

# 潜罪

文戈 著 学林出版社





潜

罪

学林出版社

文戈 著



图书在版编目(CIP)数据

潜罪/文戈著. —上海:学林出版社, 2002. 1

ISBN 7-80668-245-7

I. 潜… II. 文… III. 电视文学剧本—中国—当代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092061 号

潜 罪



著 者——文 戈

特约编辑——唐明生

责任编辑——贺 强

装帧设计——贺 强

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(文庙路 120 号)

电话:63779027 传真:63768540

印 刷——上海中华印刷有限公司

本——889×1194 1/32

张——9.875

页——2

数——250 千字

次——2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数——6000 册

号——ISBN 7-80668-245-7/I·61

定 价——19.00 元





一个当红电视台女主持在家中神秘被杀，  
警方发现当晚不止一个人到过案发现场……

《潜罪》将让您一起参与案件破案的整个  
过程。







## 20集悬疑推理剧 故事梗概

神秘地死了。经现场勘察,公安局负责刑侦工作的副局长陈松认定是他杀,而意料地不让陈松负责此案,而自己亲自挂帅;

台长也紧张地安排手下人不要对此案进行任何报道;叶子的丈夫也于案发到事情蹊跷,在市委领导的支持下她参与了案件的调查工作,电视台《警事

### 20 章的内容

### 11 个可能的凶手



# 目 录

## 第一章 (2-22)



电视台当红女主持人叶子深夜被人暗害于家中，消息传出，四方哗然。公安局迅速成立了专案组，局长田继横宣布年轻警官夏放为负责人，原市委书记童国凯的女儿、省里来的作家文慧以特殊身份参加专案组，而分管刑侦工作的副局长陈松却被排除在外。专案组召开第一次案情分析会，初步认定叶子的丈夫渠成有作案嫌疑，田继横下令拘传渠成。

## 第二章 (23-39)



文慧是陈松的前妻，夏放和陈松有师徒之谊。对陈松未能分管专案组，夏放心怀不满，因而处处作弄文慧，受到了陈松的严厉训斥。离婚后陈松一直单身，文慧的到来使他产生了破镜重圆的愿望。夏放和何为提审渠成，渠成拒不承认杀害了妻子。文慧也觉得渠成不像是凶手。办案之余，文慧尽量多陪伴已离休了的父亲童国凯，父亲的精神恍惚很

令她担忧。

### 第三章 (40-55)



田继横主持第二次案情分析会，多数人倾向文慧的意见，主张把渠成放了。夏放坚持己见，认为婚后叶子对丈夫不忠，致使有偏执性格的渠成走向了极端。为进一步扩大破案线索，文慧先后走访了叶子的父母和同事。叶子父母交出女儿生前的一本日记和一些书信；叶子的同事反映，电视台原专题部主任柳风和摄像巫伟与叶子关系非常密切。渠成则直指柳风就是凶手。

### 第四章 (56-70)



从近来非常反常的举动看，夏放和文慧也怀疑柳风有作案的可能。柳风和叶子的关系远远超出了一般同事间的关系，柳风的妻子为此到电视台吵闹过。后来叶子和渠成结婚，欲断绝与柳风的往来，引起了柳风的不满……在案发现场留有好几个人的指纹，其中柳风的指纹经鉴定得到确认。田继横对柳风有杀人嫌疑并无异义，但又特别关照，今后再鉴定其他人的指纹必须得到他的同意。

## 第五章 (71-84)



文慧单独走访柳风，其时柳风已从电视台调到一所高校做老师。柳风真诚地帮助过叶子。叶子因此对柳风颇有好感。柳风对叶子为调进电视台而走上层路线，甚至不惜出卖色相的传言早有所闻，但由于个人婚姻生活的失败和对电视播音事业的共同爱好，仍使他和叶子有了婚外之恋。只因他不忍心抛弃孩子和家庭，叶子才不得已嫁给了渠成。文慧感到，柳风是真爱叶子的，不会对叶子下毒手，但谈话中，她捕捉到柳风妻子有重大嫌疑的信息！

## 第六章 (85-97)



柳风妻子怨恨叶子勾引自己的丈夫，几次当众羞辱叶子。案发当晚，她见柳风接到一个女人的电话就出去了，连忙紧追其后，直至闯入叶子家并和叶子由争吵转为撕打，盛怒之中，她抓起桌上水果刀刺向叶子……据NDA图谱分析，叶子的手臂上果然留有她的齿痕和唾液。由此柳风妻子难逃杀人的嫌疑。



## 第七章 (98-110)



文慧和夏放传讯柳妻，柳妻承认案发当晚到过叶子住处，并和叶子发生过扭打，可她八点钟就离开了，而叶子是两小时后才被人害死的。消息传到电视台《警事聚焦》栏目组，专题部主任安素娴和田继横的女儿田青埋怨公安局坏人没抓住，好人反被冤枉了一大串。安素娴神秘地告诉田青，叶子还另有情人，他就是……

## 第八章 (111-123)



田青被安素娴说出的真凶的名字吓得几乎昏过去，极度恐惧的她叫来了陈松。陈松边安慰边向她提供了一条重要线索：案发现场的那幅黑衣女郎弹钢琴的油画有疑点。第二天安素娴告诉田青，那幅油画是她送给台长云亚夫的。原来安素娴和云亚夫有过一段说不清的情缘，只是叶子出现后，安素娴才受到云亚夫的冷落。安素娴拿出一盒录像带，里面有云亚夫夜间悄悄去叶子住处的记录。安素娴要田青把录像带交给她父亲田继横。

## 第九章 (124-134)



童国凯希望女儿文慧和陈松能再接连理，故意创造条件让文慧与陈松在家里见面。文慧乘机向陈松请教：叶子在日记里用 A、B、C 代表三个与她关系特别密切的男人，其中 B 与 C 已经知道是指柳风和渠成，唯有 A 不知指的是谁？陈松启发道，A 或许是个地位高、有实权，给叶子帮助最大的男人。文慧茅塞顿开。与此同时，田青把录像带交给了父亲田继横，不料云亚夫倒没事，安素娴反受到了公安局的调查。

## 第十章 (135-146)



田继横一直不把录像带给专案组的人看，引起文慧的疑惑，于是设计要夏放约田青见面。田青经不住哄骗，说录像带是安素娴给她的，但安素娴没有说明录像带的来源。当童国凯又一次把陈松约到家里时，文慧再次请教陈松：田继横为什么不把录像带给专案组的人看？陈松以常情推论：一定是公安局内部出了问题。陈松的看法使文慧大为震惊。陈松又向文慧提出复婚要求，文慧希望他再给她点时间。

## 第十一章 (147-158)



第二天下班后，文慧登门拜访了安素娴。安素娴对叶子并无好感，对云亚夫更是又爱又恨。在文慧严厉追问下，她承认录像带是部里的摄像巫伟偷拍的。夏放立刻安排人对巫伟进行调查，发觉巫伟已进了精神病医院。从巫伟家中搜出了叶子的文胸、内裤和一件血衣。案情一下子变得既明朗又复杂：田继横一方面下令必须立刻找到巫伟，另一方面对文慧与夏放没经过他允许而“擅自”行动又大为不满。

## 第十二章 (159-168)



文慧与夏放来到精神病医院找巫伟，巫伟已于前一天越墙逃跑。据医院介绍，巫伟患有被迫害型癡想症。巫伟的叔叔送他进院的那天，他不断喊有警察要杀他。案情分析会上，文慧重点介绍了巫伟与叶子的特殊关系。面貌丑陋的巫伟有着很强的自卑心理，叶子非但不歧视他，反而处处对他细心呵护，巫伟对叶子更是言听计从，台里因此有人称他们是一对“美女与野兽”的黄金搭档。



### 第十三章 (169-183)



文慧继续介绍巫伟与叶子的特殊关系：叶子对巫伟无微不至的关心，导致巫伟错把同情当爱情，最终在得不到叶子的情况下，对叶子下了毒手。对于这样的推理，连文慧自己都感到很难自圆其说，奇怪的是田继横却态度暧昧地称“宁可信其有不可信其无”，并下令立即搜捕巫伟。正在此时，陈松和巫伟遭人暗算，陈松受伤，巫伟则当场死亡。文慧终于忍不住地对田继横大叫：“这是阴谋！”

### 第十四章 (184-202)



文慧再次走访柳风。柳风认为，如果凶手是巫伟和云台长两人中必定有一个的话，那肯定不会是巫伟。文慧据此要求顺着云亚夫与叶子的关系查下去，田继横却不以为然。夏放告诉文慧，田继横与云亚夫的关系非同一般……文慧感到夏放似乎在暗中和陈松保持着联系，而陈松始终都在悄悄进行调查。文慧干脆直接走访了云亚夫。云亚夫并不回避与叶子关系“密切”和对叶子的“偏爱”，只是不承认杀了叶子。令人费解的是，云亚夫一

再提醒文慧要多关心关心她的父亲童国凯。

## 第十五章 (203-219)



夏放暗中调查云亚夫，田继横知道后，撤了他专案组负责人的职务，接着又约文慧谈话。田继横先是王顾左右而言他，说他与陈松并无什么矛盾。在文慧的一再追问下，田继横只说他所以采取“某些令人质疑”的做法，是不想因叶子被杀案而使一些领导受到怀疑……文慧听了不得要领。和云亚夫一样，田继横也要文慧好好照顾父亲。随后文慧得到意外的证实：云亚夫是个性无能者，案发现场也没有云亚夫的指纹。显然，云亚夫不可能杀害叶子。

## 第十六章 (220-237)



安素娴收到几封读者来信，反映陈松遭人暗算是公安局内部人所为，为叶子买房的款子也是由公安局悄悄转入电视台的，局长田继横因此有重大嫌疑。安素娴把这一切告诉了田青。田青恍惚想起那幅油画曾在自己家中出现过，同时父亲在此案中的异常表现也的确令人生疑。难道凶手竟然是自己的

父亲?经与夏放商量,田青决定和田继横进行面对面交锋。经过一番有惊无险的“父女对质”,田青发现,案发那晚田继横根本没有作案时间。

## 第十七章 (238-255)



文慧对父亲童国凯许多举动一直很不理解,比如每天晚上散步,父亲总要在那片安居工程前驻足凝视,还总说人一辈子最难的是不做坏事。更使文慧惊讶的是,父亲偷偷在家烧东西,并一直在听一盘神秘的录音带,这是叶子弹唱的一支曲子!陈松拿出了一份巫伟交出的书面材料,上面讲述了案发时巫伟目击到的一切……文慧无法接受这样的事实,与父亲作倾心长谈。当晚,童国凯便服安眠药自尽。田继横因破案不力,被停职检查,陈松代行局长职权。

## 第十八章 (256-269)



文慧从老保姆吴姐口中得知,童国凯还在任市委书记任上时就认识了叶子,他同情叶子的凄苦身世,设法将叶子调进了电视台,又为她全家解决了户口和住房。叶子长得很像死去的文慧的

母亲，童国凯对叶子的照顾，有寄托对亡妻哀思的成分。了解了这些情况，文慧觉得父亲之死另有蹊跷，她要陈松加紧破案，以洗刷父亲的不白之冤。为还父亲生前的夙愿和安抚两颗都在流血的心，文慧与陈松正式复婚。

## 第十九章(270-282)



渠成释放后，一直躲在暗恋着他的专题部记者罗娜家中。一日罗娜不慎走漏了消息，渠成仓皇出逃，警方全力追捕。追捕中，渠成劫持罗娜做人质企图从海上逃窜，被神射手陈松击毙于夜幕沉沉的大海中。正和市政法委书记欧阳、田继横在指挥中心关注案情的文慧听到此消息后却昏了过去。

## 第二十章



清晨，文慧含泪让陈松留在家里陪她，并喊来了《警事聚焦》栏目组的田青、安素娴等人。面对采访摄像机，文慧进行了一系列惊心动魄的推理，使众人毛骨悚然！接着，田继横和夏放带着渠成进来了，众人更是大惊：渠成没死。原来他事先按田继横的暗中部署，穿上了防弹衣！渠成道出惊人内幕：



叶子之死与滨太公司的那批安居工程有关，而一系列命案的真凶竟然是……众人都不愿相信这是真的，然而该发生的还是发生了——那个隐匿得很深的凶手在绝望、痛苦和悔恨中饮弹自尽。

# 楔子

夜深了，南方某沿海城市花园住宅小区一楼房三楼的灯还亮着。卫生间淋浴喷头正喷洒着热水，蒸汽弥漫，朦胧中依稀可见一年轻女子在沐浴。

稍倾，卫生间的门开了，那女子披着浴巾走了出来。她美艳可人，约二十五六岁。她来到梳妆镜前站立着，镜子里出现她姣好的面容，眉宇间却有一丝淡淡的忧郁。当她用双手梳理秀发时，浴巾滑落到了地上，她没有理会，依然凝视着镜中那婀娜的胴体。像每一位标致的姑娘一样，每当这时才体会到造物主对自己是多么的慷慨。她用双手托起那对丰腴而坚挺的两乳，轻轻叹了口气，眉宇间又显出些许宽慰。但她万万没想到，她的这一最隐秘的举动已被人尽收眼底：窗外一平顶楼房上，一个黑影正伏在一架高倍望远镜前窥视着她的一切。

女子穿上件睡衣，然后弯腰去捡地上的浴巾，这时电话铃响了。她拿起话筒，里面传来一男子故意压得很低的声音，她吓得慌忙丢下话筒，抓起旁边的手机急切地拨号：“喂，是我——叶子——”她的声音有些颤抖。

从高倍望远镜里，可看出那女子对着手机激动地说着什么，然后神情呆滞地合上手机，脱掉睡衣，戴上胸罩，换上浅色T恤休闲装和牛仔褲，在房间里来回踱步，像在等什么人。

望远镜后面的黑影此时呼吸急促，镜头也跟着在颤抖。或许这位叫叶子的女子感觉到了什么，慌忙来到窗前猛地将窗帘拉上。于是一切又恢复了平静，只有夏虫在草丛里低声鸣叫。