

人文女祖 黄帝元妃 养蚕治丝发明家

嫘祖研究

王德奎 主编
赵均中

成都科技大学出版社

人文女祖 黄帝元妃 养蚕治丝发明家

嫫祖研究

王德奎 赵均中 主编

成都科技大学出版社

1993年·成都

(川)新登字 015 号

责任编辑:王天柱

封面题签:杨超

封面设计:杨昆原 龚旭

人文初祖 黄帝元妃 养蚕治丝发明家

嫫祖研究

王德奎 赵均中 主编

*

成都科技大学出版社出版发行

四川省绵阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.25 字数:206 千字

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

*

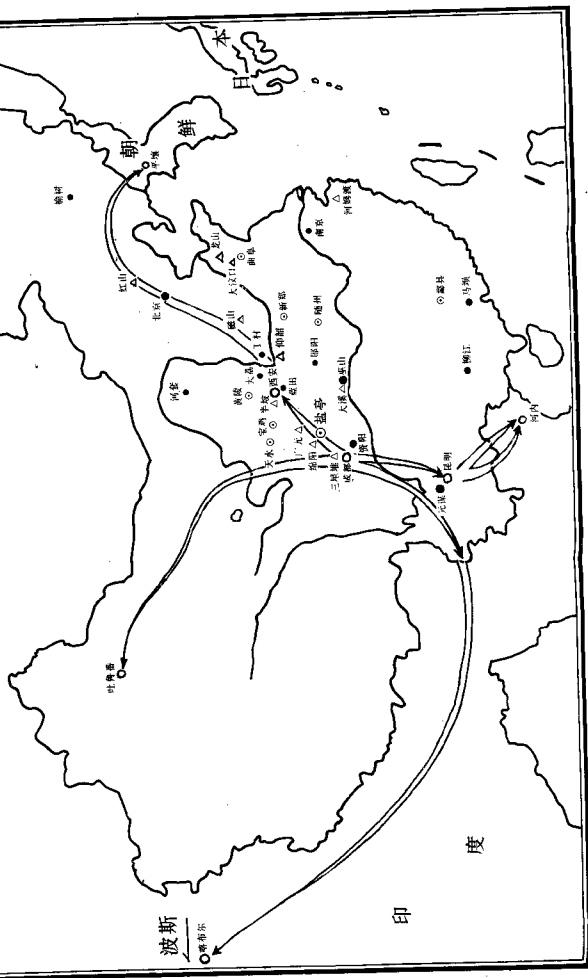
ISBN7—5616—2274—0/TB·97

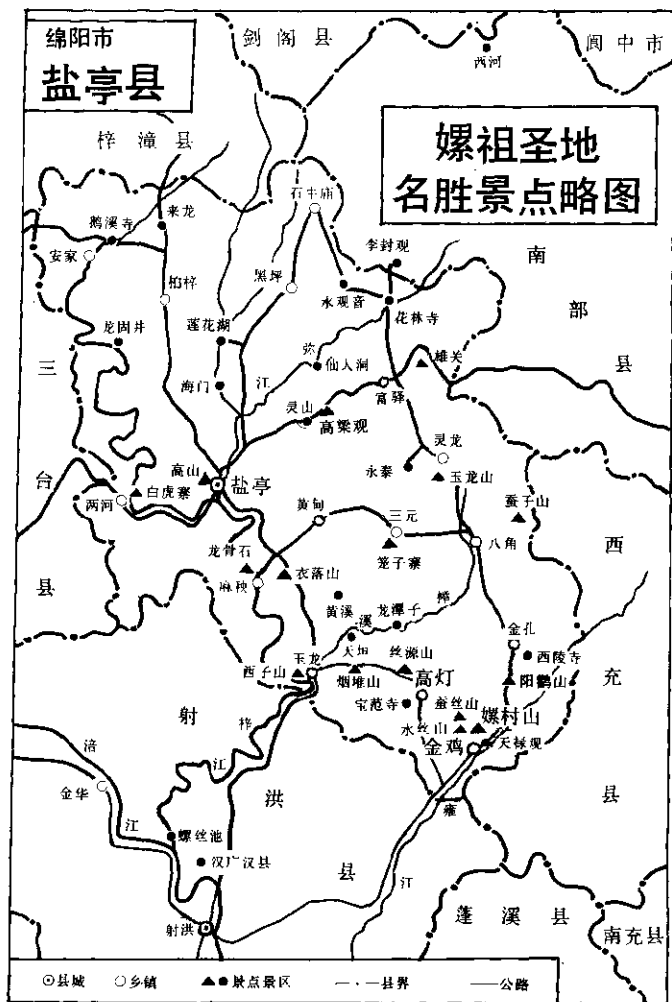
定价:5.40 元

中国上古人类文化遗址圣地图

—秦汉时蜀都外贸路线

○圣地 ●人类遗址 △文化遗址 ○古城





黃帝元妃嫫祖

中華民族女祖

楊岭多吉

一九三三年三月廿日

發揚嫫祖精神
振興鹽亭經濟

廖世弘九三季春

以嫫祖研究為契機
弘揚絲綢文化為兩個
文明建設服務

何正題於九三年春

44C07/02

《螺祖研究》编辑委员会

顾问：杨超 张黎群 杨崇汇 吴继生

主任：廖世孔 马敬洪 向正

副主任：陈怡 罗昌文 冯发友 杨文杰

勾永泰

主编：王德奎 赵均中

副主编：刘泰焰 衡平 王映维

委员：任定江 何志尧 李德书 王德华

何焯 何元康 李成果 董道文

《螺祖研究》序

陈碧琼

螺祖研究，不是厚古薄今，而是厚今薄古，古为今用。为什么呢？因为盐亭历代盛产丝绸，全县农民勤于栽桑养蚕；螺祖研究正是基于这一现实，服务于这一现实。解放后，党为盐亭培养出来的一批知识分子，走出书斋，奔向田野，例如先在重庆，后回盐亭蹲点的王德奎，十年苦学，十年探寻，用他掌握的现代多方面的科学知识，论证螺祖是盐亭人后，才引起了长期蕴藏、压抑在民间的有关螺祖的传说的爆发，这是意味深长的。它生动地说明现代高新科技，对历史研究的指导作用；同时，人民群众中保存的大量有关螺祖的人文资料的发掘，又促进了当代对历史科学和人类科学重大课题的研究。《螺祖研究》初步反映了这一事实。同时也说明由于有党的十一届三中全会以来的改革开放，发展经济、发展科技、解放思想、政治民主等一系列好政策，才有今日螺祖研究的问世。

数千年来，我县金鸡、高灯两镇交界处，保存了许多有关螺祖的人文景观，传说和祭祀习惯。但由于长期以来的种种“左”的或右的作法，使这些东西都被当作糟粕和虚假，反掉了，破坏了，

四十余年不敢提了。直到1988年3月1日盐亭《云溪》报发表了王德奎的《盐亭八大远古文化传说》，首次提出嫫祖是盐亭人后，才解除了王映维等人的疑惧。当然，历史的传说和古籍中确实也存在糟粕和虚假的成份，如蚕神为“马头娘”；但这不应苛求古人 and 上古文化传说，就是在今天大量的历史论著中，也还存在与当今高新科技对中国现代人类起源研究的结论相矛盾的地方。譬如根据现代人类的182种线粒体DNA类型建立的人类谱系模型证明，现代人类有一个共同的女性祖先，她生存的年代从进化论的角度讲较为晚近，生存的地点是在非洲，时间距今大约20万年前。这就涉及我国曾发现的在这之前很久的元谋人、蓝田人、周口店人、大荔人、郧阳人等猿人，是否为现代中国人种的祖先问题？嫫祖研究把这一重大的历史科学、人类科学以及中国为四大文明古国之先的争论，推进到一个必须重视当代高新科技的阶段。因此，我希望一切有关嫫祖是否为盐亭人的争论，最好抄当代高新科技的研究，如用分子考古学、遥感考古，地面勘查考古法、板块理论、埋藏学等国际先进科学成就来论战。至于民间的嫫祖传说、神话、民俗等，目前仍主要是一个收集整理问题，甚至是一个再创作、丰富的问题。这有助于推动嫫祖的研究和弘扬中华民族文化。以上正是《嫫祖研究》编辑者的意图。

祝嫫祖研究为祖国争光！

（作者系中共绵阳市委候补委员、中共盐亭县委常委、县委宣传部部长）

目 录

四川省政协副主席杨岭多吉题字	
中共绵阳市委副书记廖世孔题字	
绵阳市人民政府副市长向正题字	
《嫫祖研究》序	(1)
上编：嫫祖诞生在盐亭	
第一章 历史·现实	(2)
一、文献论嫫祖	(2)
二、杨超同志论嫫祖	(6)
三、省市县部分领导、专家谈嫫祖	(7)
四、绵阳市部分市人大代表论我国上古文明	(8)
五、盐亭金鸡镇发现一批上古文物	(9)
六、高灯镇发现嫫祖史迹和物证	(10)
七、嫫祖与绵阳边堆山上古文明	(10)
八、关于嫫祖与盐亭蚕丝绸的考查情况汇报	(12)
第二章 初期研究(1979—1991)	(15)
一、汉潺亭实考	(15)
二、盐亭八大远古文化传说	(18)
三、嫫祖是盐亭人	(20)
四、上古黄河曾流入四川	(22)
五、中朝经济文化与远古人类大迁徙	(23)

六、缅怀蚕丝螺祖的传说	(25)
七、中国丝绸源头螺祖故里盐亭续考	(33)
第三章 唐碑考证	(39)
一、盐亭县发现唐代《螺祖圣地》碑志	(39)
二、古碣传宫史，圣迹证先蚕	(41)
三、《螺祖圣地》唐碑辨正	(50)
四、《螺祖圣地》唐碑驳诘难	(51)
第四章 螺祖文化	(56)
一、螺祖考	(56)
二、炎黄文化研究与开发	(74)
三、螺祖文化在盐亭	(78)
四、螺祖诞生在盐亭	(80)
五、螺祖诞生在盐亭续考	(84)
六、丝绸探源话螺祖	(90)
七、弘扬螺祖文化浅见	(95)
八、蚕丝起源螺祖	(97)
九、一个共产党员的追求	(99)
第五章 民间传说	(104)
一、蚕丝女圣螺祖	(104)
二、螺祖故里的传说	(108)
三、螺祖传奇	(118)
四、论螺祖时代及传说	(120)
五、古蜀轨迹与螺祖的传说	(124)
第六章 地缘·民俗	(128)
一、螺祖民俗文化研究	(128)
二、从盘古传说看地缘文明	(138)

三、螺祖故里地方文献·····	(141)
四、螺祖故里人文景观·····	(144)
五、玉龙山螺祖圣迹·····	(155)
第七章 资源开发 ·····	(158)
一、开发以螺祖文化为重点的盐亭旅游·····	(158)
二、说古论今高粱观·····	(167)
三、螺祖风景区·····	(170)
四、把群众对螺祖的纪念引导到发展经济的 轨道上来·····	(171)
五、螺祖故里·····	(173)
六、伟哉！丝绸源头·····	(174)
七、螺祖故里行·····	(175)
八、马桑蚕今昔·····	(177)
九、螺祖故里情·····	(178)
十、螺祖故里访螺祖·····	(180)

下编：螺祖与上古文明

第一章 古史迷雾 ·····	(184)
一、《山海经》与上元人·····	(184)
二、从精卫到孟姜女·····	(186)
三、从螺祖到杜宇·····	(187)
四、中国上古第一个石斧制作场·····	(190)
五、遥感考古与上古文明·····	(192)
六、螺祖圣地与海啸考古·····	(194)
七、分子考古学与王姓起源·····	(196)
八、螺祖与骑马的起源·····	(198)
九、螺祖与弓箭的起源·····	(199)

十、嫫祖与上古民主政治·····	(201)
十一、嫫祖时代的冶铜技术·····	(202)
十二、嫫祖养蚕与竹筷·····	(205)
十三、嫫祖时代的部落战争·····	(207)
十四、上古的语言文字·····	(210)
十五、易经的起源·····	(213)
十六、重建中国上古史·····	(217)
十七、嫫祖气功·····	(225)
第二章 嫫祖年谱初编 ·····	(227)
一、嫫祖之前人类文明年谱·····	(227)
二、嫫祖年谱·····	(230)
附录: ·····	(238)
一、嫫祖文化,盐亭之光·····	(238)
二、盐亭县人民政府关于成立盐亭县嫫祖文化研究筹备委员会的通知·····	(239)
三、中华炎黄文化研究会函·····	(241)
四、中华炎黄文化研究会团体会员证书·····	(242)
后记 ·····	(243)

上 编

螺祖诞生在盐亭

第一章 历史·现实

一、文献论嫫祖

1、黄帝妻雷祖，生昌意；昌意降处若水，生韩流；韩流攞首、谨耳、人面、豕喙、麟身、豚止，取淖子曰阿女，生帝顓頊。

——战国 《山海经·海内经》

2、黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水。其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女曰昌仆，生高阳。高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝顓頊也。

——汉 司马迁《史记·五帝本纪》

3、蜀之为邦，天文，井络辉其上；地理，岷嶓镇其域；五岳，则华山表青其阳；四渎，则文江出其微。故上圣大禹生其乡，嫫祖则黄帝婚其族，大贤彭祖育其山，列仙王乔升其岗。

——晋 常璩《华阳国志·蜀志》

4、后周制，皇后乘翠辂，率三妃、三嫔、御媛、御婉、三公夫人、三孤内子至蚕所，以一太牢亲祭，进奠先蚕西陵氏神。……

——唐 魏征、令狐德棻《隋书·志第二·礼仪二》

5、(司马贞)按：黄帝四妃，象后妃四星。皇甫谧云：元妃西陵氏女，曰累祖，生昌意。次妃方雷氏，曰女节，生青阳。次妃彤鱼氏，生夷鼓，一名苍林。次妃嫫母，班在三人之下。按：《国语》，夷鼓、苍林是二人。又按：《汉书·古今人名表》，彤鱼