亲吻生命

14岁的青青，去年夏天参加了一次夏令营，去了那座有海的城市回来后，心就常常像海边的风，一阵一阵地不平静。学校传达室门口那块报信的小黑板，开始让青青流连忘返，而上课时，她的心也像一只放飞的白鸽，常常飞向那个城市了。

这天第二节课后，她从传达室回来，把信紧紧地攥在怀里，然后直奔校园小树林僻静处，展开信，紧张地看起来。

直到中午吃饭时，她才发现兜里的信遗失了！她失魂落魄地在校园里绕了一圈，哪里有信的影子呢？她是羞怯而内向的，心中的秘密不想让任何人知道，包括要好的女伴。她忐忑不安地走进了教室，一进门教室里几乎所有同学的目光都朝向了她，有人还嘻嘻哈哈地朝她笑着……

一个女生在她耳边轻轻地告诉了她：她的一封信被班上最调皮的一个男生捡到后，在班上当着大家面朗读了一遍，现在这封信已被人交到了班主任手里……

白桦林●微型小说 QIN WEN SHENG MING

QIN WEN SHENG MING

长江文艺出版社

亲吻生命

邱飞廉 主编

(鄂)新登字 05 号
图书在版编目(CIP)数据
亲吻生命/邱飞廉 主编
(白桦林·微型小说)
武汉:长江文艺出版社,2001.10

ISBN 7-5354-2281-0
Ⅰ.亲…
Ⅱ.邱…
Ⅲ.小小说-作品集-中国-当代
Ⅳ.I 247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077504 号

责任编辑:黄汉兴 责任校对:常桥英
封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)
(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)
发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)
http://www.cjlap.com
E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862
印刷:湖北少年儿童出版社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.125 插页:2
版次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
字数:107 千字 印数:1—5000 册

Ⅰ·1750 定价:9.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)
本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部
(图书出现印装问题,本社负责调换)

长江文艺出版社

白桦林●微型小说 QIN WEN SHENG MING

责任编辑：黄汉兴
封面设计：王祥林

ISBN 7-5354-2281-0

9 787535 422811 >

ISBN 7-5354-2281-0
I·1750 定价：9.80元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

亲吻生命

一生总有一次爱/3　◇王丽萍
雨为谁而落/7　◇阎耀明
生命的回扣/11　◇胡子芃
盲人看/15　◇毕淑敏

人生滋味

楼上楼下/21　◇康　浩
穿裙子的故事/24　◇乔　叶
军犬黑子/28　◇吴若增
一角硬币/32　◇(美国)帕特丽娅·S·莱 著　徐莉娜 译

哭过败过亦走过/36　◇子　竹
钻石的故事/40　◇无名氏

布谷季节

青青的果子/45 ◇徐慧芬
阴影与阳光/48 ◇徐慧芬
老师的泪/51 ◇齐　玉
花开一季/55 ◇白军芳
“贼友”/58 ◇红　烛
都是爱/61 ◇崔　浩
歪眉毛/64 ◇北　董
心跳/67 ◇九　宏

弦外之音

石枕/73 ◇臧　雷
师母/75 ◇杨轻抒
忽略/78 ◇刘　柳
父母致儿子的信/81 ◇于　宇
该死的作业/83 ◇大　米

尴尬人生

守望/89 ◇戴玉行
美丽的尴尬/93 ◇马　宁
孤独的黑夜你向谁说话/96 ◇王天相

教授遭劫/100 ◇崔　亮
笼子/103 ◇邱飞廉

绘声绘象

求医/109 ◇饶建中
被植入芯片的大脑/111 ◇邓　勇
与天堂的姑娘通信/115 ◇柳小黑
通知/118 ◇郑鸿根
声音复仇/121 ◇邵宝健

妙动灵府

花店的传统/127 ◇虽　然
体验生活/130 ◇孙仁谦
鼠害/133 ◇黄克庭
排座位/136 ◇茅震宇

走出回响

结尾/141 ◇李剑峰
紫丁香/144 ◇黄卫平
虚掩着的门/147 ◇阿　健
请把试卷认真读完/150 ◇金　名

著名歌星/153 ◇沈祖连

粉刷生命

荡不起来的秋千/159 ◇刘国芳
天成/162 ◇喊　雷
沉重的字条/165 ◇许国江
少年小木/169 ◇邢庆杰

屋檐雨帘

故事/175 ◇王奎山
高贵的施舍/178 ◇杨汉光
老师我站着呢！/181 ◇菊池哲哉 著
陈晓光 译
最甜最亮的果/184 ◇张玉庭
这里的冬天不太冷/187 ◇赤　涛

■亲吻生命

他们曾经微笑着对我们说：

要真正体验生命，就必须站在生命之上；

倘若你懂得如何利用生命，那么一生的时间是够长的；

生命就是创造，生命在于希望，生命就是思想；

人生的价值，不是用时间而是用深度去衡量的；

人在逆境中闪烁出的思想光辉，更体现出生命的价值。

◆人生总有一次爱

◆雨为谁而落

◆生命的回扣

◆盲人看

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

◎ 亲吻生命 ◎

也许根本没有乔伊呢？只不过孟姨把她一生所有的爱都凝成、塑造了乔伊呢？可是，有没有乔伊又有什么重要呢？

只要有爱，一生总有一次爱。

一生总有一次爱

□王丽萍

只要一谈起乔伊，孟姨目光里的那两汪光泽会长久长久地闪烁，我相信，那光芒就叫温柔。

我几乎是听着乔伊这个名字踏进成年的。和孟姨做朋友，一开始就是因为乔伊。那是一个雨后的早晨。我发现对门新搬了人，孟姨站在门口，她那一头如云如烟的白发几乎令所有的黑发惭愧。她朝我点头，然后把她的手伸进雨中，“乔伊不知带伞了没有？”她说。

乔伊？乔伊。

从此以后，我发现孟姨家的门是永远敞开的。人们从她门前匆匆而来又匆匆而去。我不知是不是第一个跨进那个门

槛的人，只知道当我坐在那张低矮的沙发上，关于乔伊的故事便源远流长。

“那时我20岁。他和我一起散步，是早晨。阳光还没出来，黎明的天空是蟹青色的，乔伊拉着我的手，告诉我他爱……”

孟姨的手抚着沙发座，她把头微微倾斜着，如果可能，我会一声不吭。静静地像一只小猫一样听她诉说，听她回忆。那会儿，无数个朦胧的黄昏和宁静的夜晚，我和她共同分享着那个年轻的乔伊。

几乎所有的邻居包括我的父母，都一致认为孟姨有病，是那种说出来很难听的毛病。尽管她的屋门永远大开，可是只有我穿越过去，默默地扬着头，听一支又一支关于爱的歌。

“他给我买了纱巾……淡淡的紫色，他说紫色高贵……我激动得想哭……可没有，我不流泪……再强的男人也怕泪水。”

后来，我恋爱了。爱得热火朝天。几乎整整两个月，我没有去看孟姨了。一个多雪的午后，我远远看见孟姨站在门前，她一头洁白如雪的银发映在白雪的亮光中，突然令我没有缘由地心酸起来。我走近她，发现她很疲乏，很衰弱，也很淡然。她盯着我，嘴角一掀，一丝淡淡的笑化开来：“那小伙子很像乔伊……”她的话令我心惊，“乔伊也有那么高，宽宽的肩，有一次，我把头靠在他肩上，一下子就睡着了，……真想永远睡过去，不醒，不醒……”

我伸出冰冷的手指，一下又一下划她的耳梢。孟姨握着我的手，紧张地问："你们……很好了？恋爱……很好吧？"

我脚下冰冷的雪一点一点化开了，我轻轻抽回手指，从她身边走开。

以后的日子我不再去找孟姨。因为我无论如何难以接受男朋友和乔伊之间的联系。很快，我在东奔西忙准备结婚，打家具，购买锅碗瓢勺。有一个晚上，我和男朋友分别在门前，男朋友磨着要我亲他，我踮起脚尖，展开双臂，这时，我听见门吱呀一声响了，孟姨站在我的面前，神秘地笑着。男朋友走了，我站在黑暗中不吭一声，黑暗沉沉重重地压过来，使我难以看见孟姨的脸，只听见一声漫长的嘘叹后，孟姨的门吱呀地关上了。

我结婚那天热闹非凡。大雪过后，天地真的是一片洁白。白皑皑的雪像条被子覆盖了眼前茫茫的大地。我的喜庆鞭炮震耳欲聋，响彻云霄，当我坐上汽车离开时，只见一地的鞭炮红纸，映在白雪之间，像一幅绚丽灿烂的图画。

我的脸转向窗外，从此以后，注定了我一生的记忆中都将永远留下一幅刀刻似的画面。我惊异地看见一个满头银发的老人蹲在雪地里，一片又一片地捡着红纸，她苍老的手伸向冰凉的雪地，红纸化开的色彩留在白雪上像滴血般的生命，是不是孟姨一生的爱？

泪水朦胧中，我成了幸福的新娘……

多年以后，我重回故园，听到的所有故事中惟一有一则令我心惊。孟姨死了。被人发现她去世已是第二天的早晨，

她的门一直开着，但所有的人从门边匆匆而来又匆匆而去，没有人发现她的生命的终结。因为一生未嫁未婚，无儿无女，便由她所在的原单位来整理遗物。除了一些衣物和家什，她没有留下一个字，一张相片，也没有一封信。

“还有什么?”我死死地问人们。

“哦……还有一条紫纱巾，压在箱底下……”有人说，“不过是新的，崭新的……”

我没有再说什么。孟姨一生中的那个乔伊究竟在何方，我无从查找。也许乔伊早已再婚，且儿孙满堂，也许乔伊早已离开人世；也许……突然，我的脑中闪过一道白昼般的闪电，也许根本没有乔伊呢？只不过孟姨把她一生所有的爱都凝成、塑造了乔伊呢？

可是，有没有乔伊又有什么重要呢？只要有爱，一生总有一次爱。

◎ 亲吻生命 ◎

你一定是失去了在你看来十分重要的东西。

因为你的眼睛告诉我你的心里正在落雨。但是,不管你失去了什么,只要不是生命,就不要放弃。拥有生命,你就可以拥有一切。

雨为谁而落

□阎耀明

雨不大，但已经下一天了，仍没有停下来的迹象。女孩没有撑伞，垂着双手在雨中的街面上来来回回地走。四周看不见行人，偶尔有一二辆汽车快速地驶过。雨，是世界的主角。

女孩的衣服已经快湿透了。终于，她抬头在路边的一排店铺门前张望了一下，推开了一家个体诊所的门。

一位鬓须花白的老人坐在桌前。他指了指对面的木椅，示意女孩坐下来。

老人并不急于询问病情，而专注地看着女孩的眼睛，还有她被雨水淋湿的脸。两个人沉默了几分钟，老人站起来递

给女孩一条毛巾。

女孩接过毛巾，并没有擦脸。她平静地对老人说："我要买一点药。"

老人问："你哪儿不舒服?"

女孩把毛巾放在桌上，说："我近一个时期睡眠不好，晚上入睡困难，大概是神经有些衰弱，我要买一些安定吃。"

老人开始在处方笺上写字。他并不看女孩，说："你，那么像一个人。"

女孩没有说话，此时她对自己像谁没有任何兴趣，她希望得到的是药品。她看着老人的处方笺，说："你卖给我两瓶吧，免得我老出来买。"

老人说："这药不可服用过量，否则，会出事的。"

女孩淡淡地说："知道。"

女孩离开诊所时，头也没回，径直向家里走去。

一走进家门，女孩就开始流泪。她光着脚在卧室和客厅之间来回走，眼神潮湿而飘浮。最后她脱去了身上已经湿透的衣裙。她脱得很彻底，她一丝不挂地走进卫生间，打开热水器，开始淋浴。她细心地在自己的每一块肌肤上都打上了香皂，用水一冲，就冲出了个美白光滑的胴体。

女孩找出一套崭新的衣服，对着镜子认真地穿好。然后她坐下来，在抽屉里拿出几封寄自洛杉矶的信。女孩按时间顺序把信排好，从头至尾将它们读了一遍。那些她曾极为熟悉又备感亲切的字体，在女孩的眼睛里已变得粗糙而丑陋，爬虫一样令人生厌。读完了，女孩擦去泪水，将它们一一点

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com