

王星娜 译 唐娜·蒙克[美]



戴帽

的

风采系列丛书

诀窍



TS946.7
117

王星娜 译

唐娜·蒙克[美]

戴帽 的 诀窍

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

中华人民共和国国家版权局著作权合同登记章

图字: 01—1995—377

图书在版编目 (CIP) 数据

戴帽的诀窍/(美)蒙克著;王星娜译. —北京:中国青年出版社, 1995. 8

(风采系列丛书)

ISBN 7—5006—1822—0

I. 戴… II. ①蒙…②王…III. 帽—服饰—艺术
IV. ①K897. 12②TS941. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 14772 号

HOW TO WEAR HATS WITH STYLE

Dona Munker

This translation published by arrangement with
Crown Publishers, Inc. New York.

How To Wear Hats With Style

Copyright ©1988 by Dona Munker.

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

北京印刷二厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 8 印张 2 插页 35 千字

1995 年 8 月北京第 1 版 1995 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1—5, 000 册 定价 3.60 元

序 言

帽子并不只是一件附属品。它可以表现一种情绪，一种形象，一种精神状态。它是你要向外界传递的一个信息。帽子能把你的全套衣装统一起来。它还可以表现出你真实的个性。你可以根据不同的情绪和个性随意选择各式帽子。

你会戴帽子吗？回答当然是肯定的，即便你以前从未戴过帽子。如果每位女士真能选戴出适合于自己特征的帽子的话，帽子专家们会同意任何女士都会戴帽子的这样一种说法。这里所说的“任何女士”意思是指：长脸的女士或圆脸的女士；小个子女士或长的像鲁宾斯女神^①一样身材的女士；戴眼镜的女士或鼻子长得比较长的女士。

本书告诉你怎样去挑选帽子，怎样去试戴帽子和怎样戴帽子这几方面的技巧。它还告诉你怎样分辨帽子的质量和如何收藏保管帽子。本书为你提供玛莎·阿金斯、安·阿布泽、

^① 希腊神话中的女神。

阿尔奇·伊森、弗兰克·奥利弗和帕特丽夏·安德伍德这些著名设计师的忠告，甚至还回答你一些关于帽子礼仪方面的问题。但是最为重要的是，本书告诉你怎样能成为一个可以准确无误地选择出适合于自己戴的帽子的专家。

选戴帽子并不是神秘莫测的，毕竟女士们戴帽子已有几百年的历史了。在选戴哪种帽子更适合于你的个性和脸型方面，你能很容易地发挥自己的鉴赏能力。诀窍是应该了解一些基本的准则，以便提高你自己“帽子感觉”方面的修养。

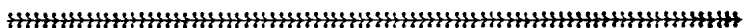
本书后半部附有专门图示。在认真地看过阿尔奇·伊森、阿布泽、伯特曼帽、弗兰克·奥利弗杂志和帕特丽夏·安德伍德这些著名的女帽设计师们的许许多多的帽子图示后，你将会在你喜欢什么样的帽子，什么样的帽子更适合你这方面，能够逐步地形成自己的观点。

在接受了本书上百个提示和建议后，你会很自信，并且很有鉴赏力地选戴帽子，创造出你自己高层次的个性和独特的风格。这时，使你觉得自己所展示的形象既漂亮又独特。

你一旦学会了怎样将自己打扮成你所向往的那类女性——并且又能充分享受所有将会得到的赞美时，你外出时再也不会不戴帽子了。

目

录



第一部 寻找完美的帽子	1
你要寻找什么样的帽子.....	1
买一顶尺寸合适的帽子.....	6
帽子的基本式样及风格.....	7
选择适合自己特征的帽子	16
应在商店里试戴帽子	21
在购买帽子之前	28
将帽子拿回家后该怎么办	30
第二部 完美的帽子和怎样戴帽子	33
菲丝帽	33
职业帽	38
漂亮的贝蕾帽	44
青春帽	47
迷人帽	53

午后交际帽	56
贵妇人帽	61
冬季保暖帽	66
春季奔放型帽	71
夏季凉爽帽	76
帽子礼仪	82
帽子别针	86
帽子的检查：保管和清洁	88

第一部 寻找完美的帽子

你要寻找什么样的帽子

促使人们去购买帽子的原因有许多，但归纳起来有两种，即：实际原因和个人原因。或许你是想让你穿着的那件外套更富有色彩；或希望把自己喜欢的衣服用帽子搭配起来，使衣服变得更完美和“协调”，给人一种整体感；或许你购买帽子是为了保暖头部；或者不使头部遭日晒或受雨淋。

在选戴帽子方面，第一步是应该知道自己要挑选什么样的帽子，这是有关戴帽子技巧的关键所在。如果你是一个初次购买者（或许你并不是第一次购买帽子，可能你的衣橱里已有6顶帽子，但至今你一次也未试戴过），在你真正认真开始寻找帽子之前，有许多问题你应该反复地想一想。

帽子将与什么样的服装相配戴

关于这个问题，你应该有一个明确的想法，即，打算把这顶帽子与什么样的衣服相配。如果一顶帽子与你衣橱里的

任何衣服都搭配不起来的话，那么这顶帽子只能永远地挂在衣橱的架子上。

能与多种服装相配的帽子

如果你现在买的是你的第一顶或第二顶帽子，你可能会寻找那种可以与几套服装如外套、套装或一两条裙子相配的帽子。如果是这样的话，你会寻找一顶比较通用的帽子，以增加这些服装的穿戴机会。也有的帽子式样很美，但不是很特别，这样你也不愿去戴它。

·认真查看一下自己的衣橱，你或许会发现像设计师们所讲的“色彩前提”，即：你本人喜爱的颜色。著名的玛金斯帽系列的设计师玛莎·阿金斯说：“一个好的衣橱通常有一个或两个基本色。整套的服装配有自然漂亮的装饰物和帽子将会为你通常所穿的正规服装增添许多点缀，使它看上去更完美。”先想一想你衣橱里服装的颜色，然后选出一个可以与你经常穿的服装颜色相配的帽子。

·另外，也要考虑你自己的基本“服装式样”。你所穿的服装会反映出什么是你所追求的偶像和生活方式。你是否原本就是一个穿着考究的人？或者是一个喜欢虚荣和追求浪漫色彩的人？或是时髦随便——不修边幅的人？如果你打算买一顶可以将服装统一搭配起来的帽子，就会设计出一个明确的形象（大多数全套衣装是这样），你会需要一顶适合于该形象的帽子，这个形象会给你带来欢乐，表明你的年龄、生活方式和自己的个性。

· 你打算在哪些场合戴这顶帽子？你是否打算只在与朋友一起外出看电影时戴这顶帽子？或是为了去参加商业午餐约会时戴这顶帽子？还是准备去教堂做礼拜或参加犹太教徒的集会时戴这顶帽子？所以，在选择帽子前，要考虑好你打算在什么场合戴这顶帽子。

专门为一种场合或只配一套衣服的帽子

并不是我们所有的人都负担得起这样的奢侈，如果你喜欢一顶帽子，你会考虑有多次戴它的机会，或许要和几套服装配着戴——一顶好的帽子应该可以戴很长一段时间。这样如果你用自己的方式为一件极漂亮的丝绸裙子或为去参加有生以来第一次晚会，到商店挑选一顶非常特殊的帽子，就会产生下面这些想法：

· 问一问自己是否还准备将这顶帽子与其它服装一起配戴。这个问题的答案不一定是肯定的，当然，如果你发现一顶看上去非常适合你自己，而且你又能买得起的帽子，你可能会买下这顶帽子，尽管你可能只在穿一条裙子时戴，你还是会买它的。另外，如果你皮夹子里的钱不允许你去买，那么你应该去挑选一顶可以与多套服装相配戴的帽子。

· 如果你打算为仅有的一次特别场合选购一顶帽子，而且你又不是很有钱，你应该考虑，准备买的那顶帽子在以后是否还会有机会戴。

· 特别是如果要你迅速决定买一顶帽子时，应记住这顶帽子要适合这个场合戴（戴一顶帽边下垂 15 厘米的肖像帽去

看电影大概不合适吧?)并且让人看上去你戴它很自然。你想玩得高兴,并且又要觉得戴着很舒适,还不想看上去很滑稽或过分花哨。只戴一次的帽子也应像其它情况一样,要适合你自己。

·当然,应该记住,你选择的这顶帽子应该起到它应起的作用,即为那套服装增加美感。所以,如果可能,在你去购买那顶帽子的时候,请不要忘记穿上你那套要与帽子相配穿的服装。

买这顶帽子的意图是什么

你可以仅作为一种保暖、遮阳、避雨的用具而去买一顶帽子。但实际上仅由于这个目的而去购买一顶帽子是一个极大的浪费。一顶好的帽子不仅只是为了保护头部,或去装饰一套服装,它的另一个目的是为了使你感到,自己已成为内心所向往的女性。

所以,在购买帽子时,你应该做出判断,即:将得到什么益处。或许你买这顶帽子是为了适合在舞场上旋转;或许你是为了避开人们的窥视;或许你想让自己从一个辛勤工作的职业女性变成一位在第一次约会时,眨动着美丽的睫毛,受人喜爱,妩媚动人的女性;或许你想把自己从一个初出茅庐的年轻人变成一个生活豪放不羁的艺术家;或许你只想在心理上体会——与众不同是一种什么样的感觉。

但是,不管你想用这顶帽子达到什么样的目的,应切记:一旦把这顶帽子戴在你的头上,它会为你确定出一个形象,表

现出你自己的独特个性。如果你知道自己心里所向往的个性，你会很自信地选择出自己应戴的帽子——并会对这个选择感到很满意。所以，应该挑选一顶可以增加你女性魅力的帽子，而不是一顶不引人注目的帽子。

另一方面，这并不表明你不必去实践。与此相反，在你购物时，你应该给自己找机会，去做尽可能的探索，这样才能寻找出哪些是非常适合自己的帽子。

准备购买

不要在预先就限制自己“不可以戴”某种帽子，在逛商店时，应考虑你看到的是什么——你是否喜欢这顶帽子，你戴上这顶帽子会显得如何，这顶帽子是否适合你心里打算配的套装。四处都看看，注意留心所看到的帽子。弗兰克·奥利弗（克劳迪特·科伯特和李·雷明克这些著名的人物戴他所设计的帽子）告诫他的顾客不要只看商店橱窗里人体模型所戴的帽子，应该看一看电视商业广告和杂志广告中的模特儿所戴的帽子，然后开始想象自己所希望的形象。

另一位著名的纽约设计师帕特丽夏·安德伍德也提醒大家，要看看帽子的本身——而不要仅迷惑于它上面的某些装饰物。“要考虑它的基本式样”，安德伍德女士说，“不仅只是它上面的装饰，你所寻找的是一个完整的设计，并不是一朵缝在帽子上的漂亮的花”。在你外出去购买一顶帽子的时候，应想到这些忠告。但在你购买帽子之前，另外还有一个简单的建议：

买一顶尺寸合适的帽子

大概有上百万的美国妇女把自己买回家的帽子一直放在盒子里，发生这种情况的主要原因是这些帽子太紧了。

千万，千万不要买一顶你戴着小的帽子。“我不管它看上去有多漂亮，”帕特丽夏·安德伍德说，“如果帽子不合适，你最终还是在浪费自己的钱。”尽管有人觉得专业的女帽设计师们可以将帽子撑大一点，但大多数的帽子是无法撑大的。一顶太紧的帽子是无论如何也不能戴的。它终究会被遗忘在衣橱里。

那些大点的帽子的情况会好一些，因为专业的帽子制作者只需改动帽边即可将大的帽子改小一点。

从你上额头的中间开始确定你的帽子尺寸，先量出你头部的圆周。然后，在你耳朵上方大约 2.5 厘米的地方，向后围着帽顶测量它的最宽点（帽边处）。因为帽子也要盖住头发，所以在测量时不要将头发拨在一边。女士的帽子尺寸范围在 56~61 厘米，普通帽子的尺寸大约是 57~60 厘米。

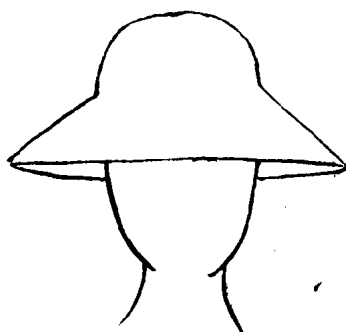
除非你要定做帽子，实际上你并不需要知道自己的头部尺寸，在帽子商店你可以测量出自己的头部尺寸。一顶合适的帽子能很容易地戴在头上。帽子的帽顶一般贴近你的头顶（除非帽顶特别高），并且帽边很恰当地卡住你的额头，但不会感到卡得紧。

帽子的基本式样及风格

在帽顶和帽边上变化的帽子有上百种，由于优质的帽子每顶都是单独设计的，很难有对每个女士都很合适的普遍“式样”。但是，在了解一些基本的形状后，你就会是一个很自信的创造者。这里对一些流行式样的帽子做一些简要的概括：

牧羊女帽

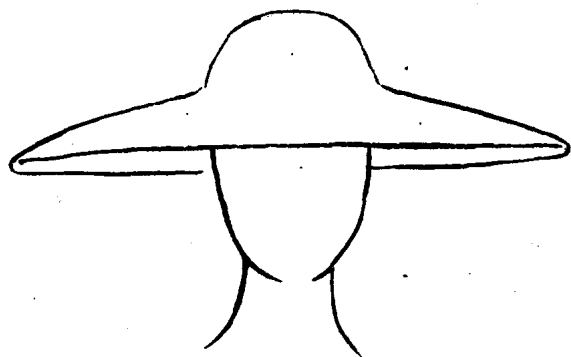
这种帽子已有 300 多年的历史，你可以想象一个女孩在看护羊群时戴这种帽子遮阳。这种帽子的帽边有斜度，遮挡住额头，帽顶可能是圆的，也可能是浅浅的。



肖像帽

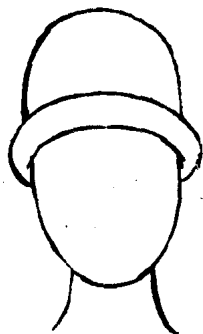
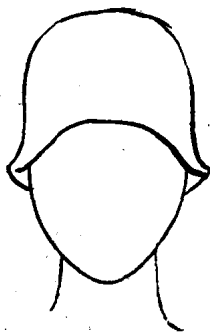
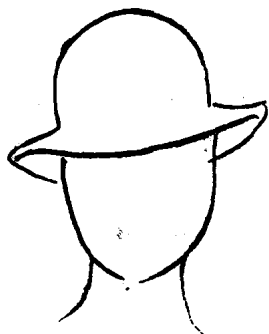
这是一顶时新式样的帽子，颇受欧洲许多著名设计师的喜爱。当然，这个名字的来源是由于极宽的帽边，使脸部看上去像镶在镜框中。

肖像帽式样有许多种，如随便的、雅致的和奢侈的。它们的效果总是富于戏剧性的。这种帽子比较适合于中高身材的女士戴，个子比较小的女士也可以戴类似的式样。



圆顶窄边的钟形女帽

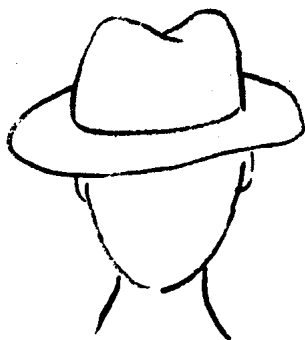
这种帽子是普通式样中的一种。圆顶窄边的钟形女帽的基本形状是，它的深深、圆圆的帽顶与头部贴的很紧，很恰当地戴在额头上。它的帽边可以是窄的（见图左），也可以是中宽的。或许它是无帽边的（见图中）。它也可能有一个向上卷的帽边（见图右）。



浅顶软呢帽

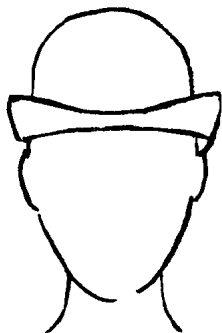
现在女士也戴男式样的帽子。这顶帽子的特征是帽顶高并带凹顶，有一个中等或宽的帽边。

西部帽（或牛仔帽）是一种帽边较宽并向上翘的浅顶软呢帽。



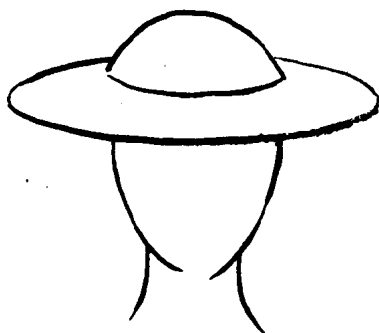
圆顶礼帽

这是许多种英国男式样帽子中的一种（圆顶硬礼帽，有比较深、圆的帽顶），圆顶礼帽的特征是帽边向上卷。这种帽名现在也用在各种小的、帽边向上卷的娱乐型帽子上。



休闲帽

这种帽子出自西班牙公主遮阳、散步时戴的帽子。帽子的特征是帽边大而平。另外一些女士戴的西班牙男式帽是一种浅帽顶、平帽边和牧羊人戴的式样类同的帽子。



苏格兰帽

这种女士戴的男式帽是一种傲慢的苏格兰式样的帽子。它来源于苏格兰高地的军帽。

