

DAGUAN

GU DAI BING QI DA GUAN

古代兵器大观

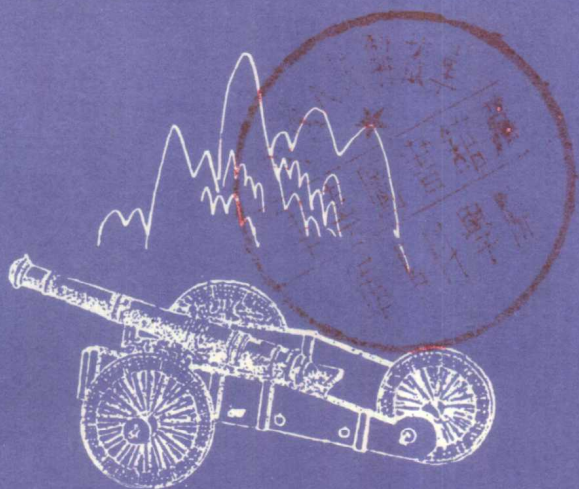
浙江少年儿童出版社



GU DAI BING QI DA GUAN

古代兵器大观

展 燕 著



浙江少年儿童出版社

(浙)新登字 5 号

责任编辑：李肖波

美术编辑：张 敏

封面设计：闻 捷

绘 图：李 亚

古代兵器大观

展 燕 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号)

浙江印刷集团慈溪彩印厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 插页 5 字数 121000 印数 57051—62150

1991 年 3 月第 1 版 1997 年 8 月第 7 次印刷

ISBN 7-5342-0766-5/G·472 定 价：5.20 元

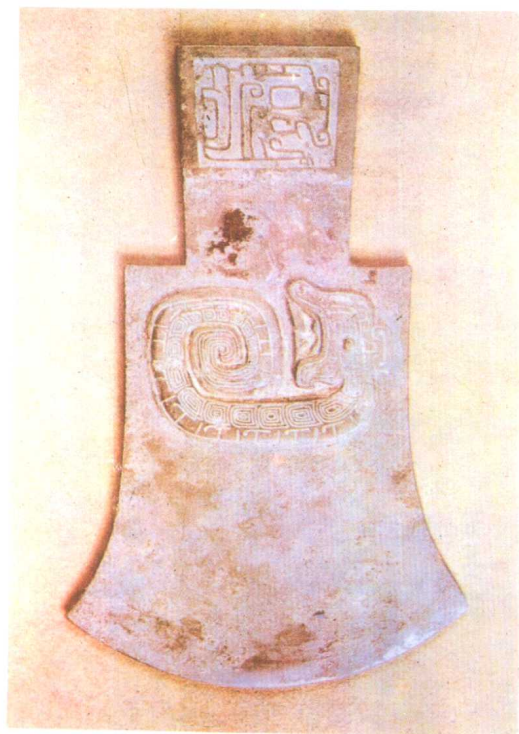
铜铍玉矛(商)



玉戈(商)



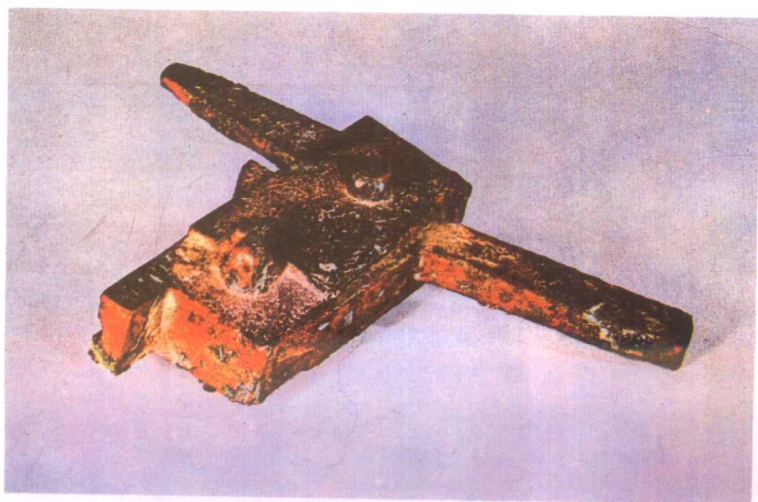
青铜钺(商)



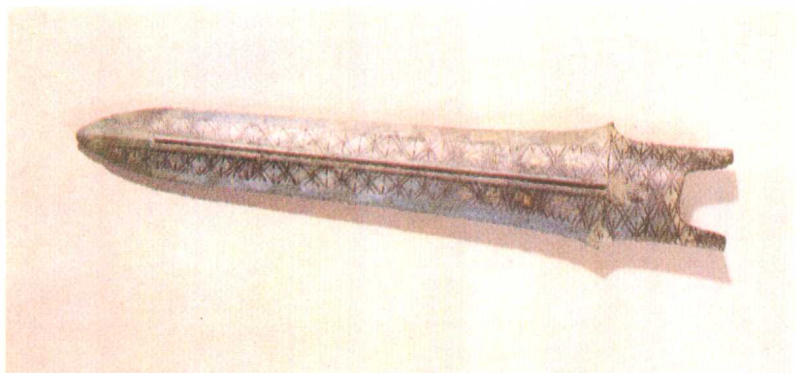
龙纹戚(商)



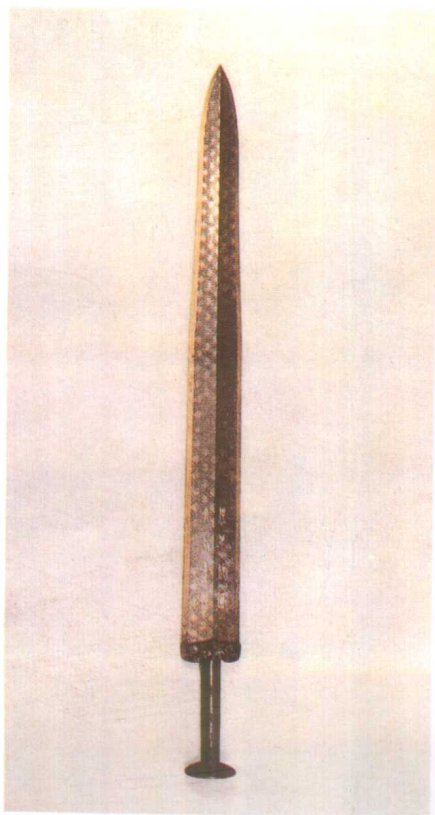
玉援铜戈(商)



青铜弩机(西汉)



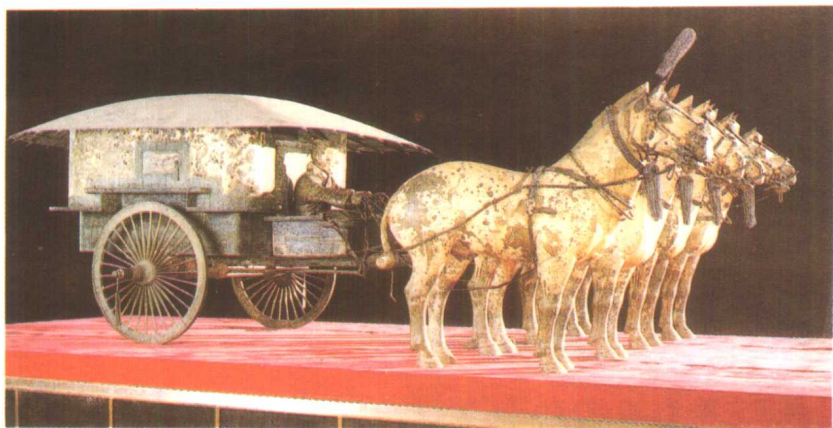
吴王夫差矛(春秋)



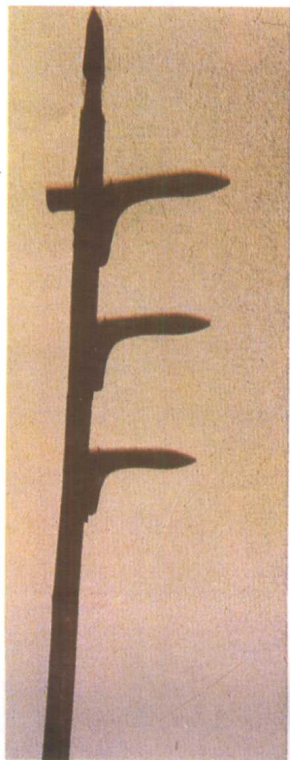
越王勾践剑(春秋)



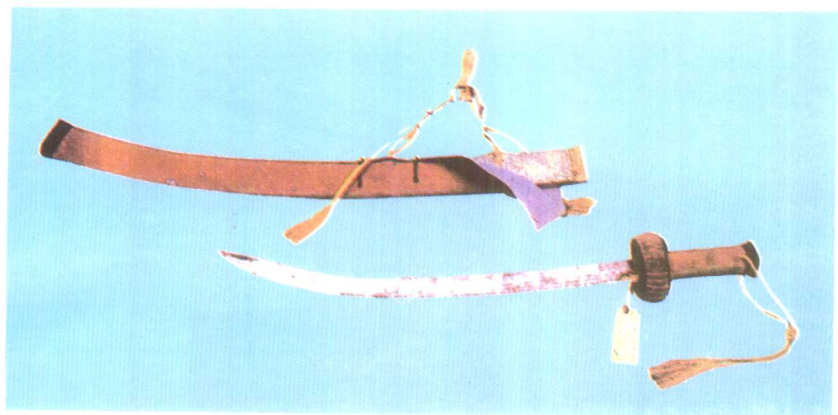
越王勾践矛(春秋)



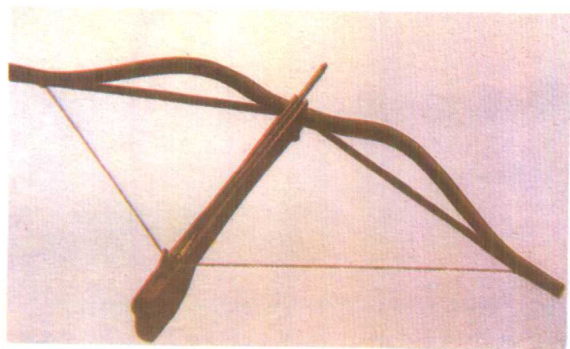
铜马车(秦)



三戈戟和钺(战国)

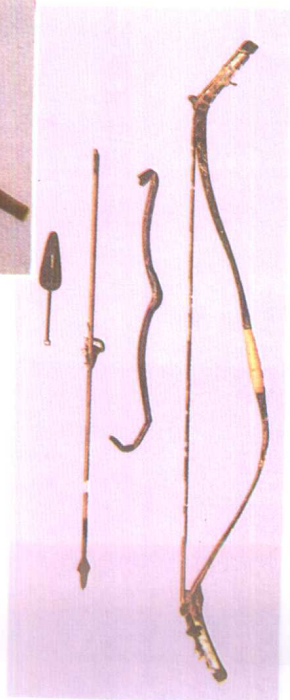


大臣的刀(清)



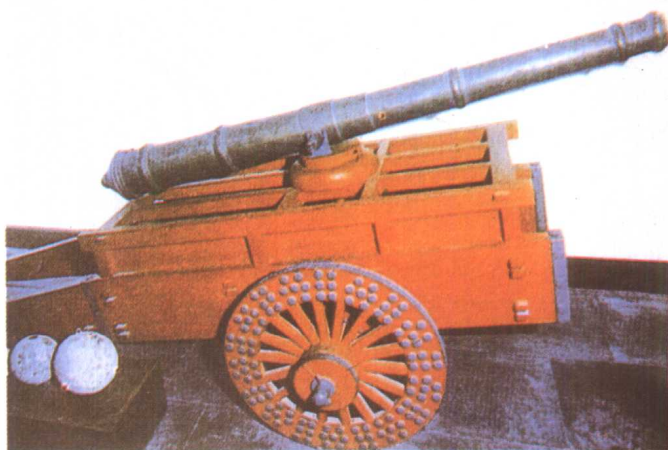
弩(秦)

弓箭(元)



手榴弹(元)

神威将军炮(清)



虎门沙角炮台炮(清)



火炮(清)





军吏俑(秦)



乾隆帝的盔甲(清)

胄(明)



蒙古军头盔(元)

彩绘步兵陶俑(汉)



序

中国是世界文明发达最早的国家之一，中华民族在其悠久的历史中创造了灿烂的文化，兵器便是这一伟大历史宝库中的一个非常珍贵的部分。弓弩、百炼钢刀、火药等，都是我国最早发明使用的，它是我们中华民族聪明才智的体现，是我们祖先留下的极其宝贵的遗产。但是，由于种种原因，多年来对于古兵器的研究，在我国却十分薄弱。解放前，仅周纬先生作为古兵器的收藏家和研究者写过一部《中国兵器史稿》，然书未竟先生便与世长辞了。解放以来，我国史学工作者逐渐重视了对中国古兵器的研究，尤其是近几年，陆续有一些这方面的专著问世，填补了我国古兵器研究方面的一些空白。

展燕同志的这本书，作为向青少年进行爱国主义教育和兵器史知识教育的普及读物，相信一定会受到大家的欢迎。使青少年了解我们的祖国，了解我们的先民留下的文化遗产，实在是每个从事学术研究和文化教育工作者义不容辞的责任。古兵器的研究，长期以来一直是个冷门，也许这本普及读物会激发起一些青少年的兴趣，使更多的人向这个亟待开发的研究领域靠拢，尽快改变目前我国这种研究水平与自身历史极不相等的状况。果如此，是书功莫大焉！我想，这也许正是浙江少年儿童出版社和展燕同志出版此书的初衷。

FSPP/2P/18

我衷心祝愿这本书的出版，能使作者的努力结出丰硕的果实。

中国近代军事史学会理事

刘申宁

1990年3月12日于康城

前 言

中国古代兵器在祖国悠久的历史长河中，积累下一部璀璨耀目的史册。那一页页凝聚着我国古代劳动人民勤劳、勇敢、智慧的结晶；一篇篇叙说着石斧铜戟、金戈铁马的赫赫战绩。当你置身其中便会耳边犹闻“万鼓雷殷地，千旗火生风”；眼前犹现“万箭千刀一夜杀，平明流血浸空城”的情景。

我国古代将士为国征战、为民捐躯的英勇壮举，被后人世代传颂。无论是史书典籍还是白话小说；无论诗词歌赋还是戏剧曲艺，俯拾即是。可谓家喻户晓，人人皆知，而将士们使用的各类兵器却伴随着岁月的流逝，渐渐销熔、埋没、失传。有幸留传下来的也作为文物陈列在历史博物馆内。

中国古代兵器跨越了原始社会、奴隶社会、封建社会，绵延数十万年。我国古代兵器的发展可分为石兵器、青铜兵器、铁兵器及古代火器四个历史阶段。从大范围划分，前三个阶段归于冷兵器阶段，此后进入冷兵器与火器并用阶段，直到鸦片战争以后，西方近代火器传入我国，才逐渐结束了使用冷兵器的历史。

石兵器时期从原始人学会制作劳动工具——石斧、石刀等开始，到夏朝青铜兵器问世以前，大约历经五六十万年之

久。从出土的石兵器判断，中国最古老的兵器是古代猿人采集石英石、砂岩、燧石等原料，经过敲打、磨制而成的。有扁、圆、方、尖各种不规则形，有带刃的，有呈棱状的。我们很难跨越这历史鸿沟，去把现代的火箭、导弹、高射炮、自动步枪与这些不起眼的石块相比较。但这些现代化武器的起源，确确实实正是以远古的石戈、石矛为开端的。

在那草莽丛生，野兽出没的原始生态环境中，我们的祖先正是依靠那些既是劳动工具又当防卫武器的器具，围兽捕猎，刀耕火种，顽强生存并得以进化发展的。到旧石器时代末期，人们已能制造出可安装竹木柄的石矛、标枪、石斧等兵器，进而发明了抛射兵器——弓箭。这充分显示出中国古代劳动人民的聪明才智和精湛技能，人们就此告别愚昧走向文明。新石器时代，石兵器的制造技术已有很大进步，种类日渐增多。

1935年，我国考古工作者在浙江古荡一带发掘出土了一批石兵器，有石斧、石镑、石凿、石铲、石锄、石刀、石镰、石戈等。这些石兵器多采用燧石、硅质石英岩、千层岩等石料，经过精心敲打、琢磨、钻凿而成。从这些石器中我们已能初步划分出打击型兵器：锤、斧等；切砍型兵器：刀、镰、戈、钺等。当时较为先进的石兵器有石戈、石刀、石矛、石钺等，它们为后来冷兵器的发展奠定了根基。与此同时，人们还借用兽骨、蚌壳、竹木等材料制做兵器。

在原始社会，石兵器本身也是劳动工具。那时人与人之间以血缘关系为纽带，结成一个个部落。为了争夺有限的生存资源或掠夺婚姻，部落与部落之间常常发生械斗，甚至爆发较大规模的战争。出于战争的需要，人们手中的劳动工具

越来越多地演变为兵器，促使兵器走出原始时期，与劳动工具分道扬镳。在进入阶级社会之后，战争具有了阶级斗争的性质。这些具有独特形制和专门作用的战斗器具才演变成真正意义上的兵器，它连同军队一并成为统治阶级的垄断工具。

青铜兵器时期从夏朝算起一直延续到春秋战国。这一时期伴随我国的奴隶制社会，从兴盛走向没落。在商朝青铜文化日益繁荣的盛况下，青铜兵器迅速崛起，很快成为奴隶主贵族士大夫阶层掌握的工具，并彻底取代了古老的石兵器，成为车战时代军队中装备的主要兵器。

古代的青铜，实际是红铜与铅锡熔炼的合金。用它铸造的器物呈现青灰色或青绿色，所以称之为“青铜器”。青铜兵器时期恰好与奴隶制社会相始终。在这长达1600多年的战争岁月里，各朝代的奴隶主贵族统治阶级无不以其军事势力为支柱，强化其专制地位，征服广大奴隶。于是他们建立起作坊，监督奴隶们铸造大量青铜兵器用来装备军队。那时军队作战，等级十分严明。由贵族士大夫阶层的子弟为将领或甲士，乘兵车，着皮甲，持铜制的戈矛箭戟驰骋战场。而奴隶们只能充当徒兵，手持杵杖等简单兵器，跟随兵车左右，步行冲杀。随着社会生产力的发展，兵器制造业日趋发达。各类青铜兵器如戈、戟、刀、矛、箭矢、弓弩，都得到进一步改进和发展。特别是春秋战国时期，在广袤的平原地区，连年征战，车战规模也越来越大。各诸侯国为争夺地盘，扩大势力范围，进而登上霸主的宝座，不惜重金，花费人力物力时间，来铸造先进兵器。

青铜兵器主要有矢、戈、矛、戟、斧、钺、刀、剑、甲冑等。古代这些青铜兵器，不仅形制逐渐改进，品种日益增

多，而且青铜的合金成分也由原来的红铜加锡改为铜锡铅等多种金属合理配制，精心熔炼，同时，冶铸技术日臻成熟。那时铸造的青铜刀、青铜剑，有不少堪称稀世珍品，是国王、重臣们的随身武器。有少量留传下来的名剑宝刀，至今被视为国宝加以珍藏。从出土的青铜兵器中，有许多矛、戈、钺、镞是经过特殊处理的，兵器表面生成致密的黑色氧化层，以保护兵器不受侵蚀。所以当这部分兵器从古墓里发掘出来重见天日时，一件件无蚀无锈，刀刃锋利，完好如初。这项技术令世人为之叹服，也是我国青铜铸造史上的一大奇迹。

正是在青铜兵器大显神威的战国时期，萌生了更为先进的铁兵器。起初，青铜兵器仍不甘示弱，与铁兵器争相拼杀在战场上，但不久便显出劣势。铁兵器不像青铜兵器那样，脆硬易折，不便锻打炼造，而是以其特有的锋芒，坚韧的躯体，加上日趋纯熟的冶铁技术，独占鳌头，很快便淘汰了青铜兵器。

当时没落的奴隶制社会正走向崩溃，新兴的封建统治阶级登上了历史舞台。各诸侯国争权夺利，兵戈相见，狼烟四起，战火遍地。铁兵器的问世，无疑为各国君主所注目，所以各类兵器连同制造技术一并成为当世宠物。到战国晚期，南起富强的楚国，北至贫弱的燕国，西自雄心勃勃的秦国，东到不甘示弱的齐国，到处架炉立灶，冶炼钢铁，锻造铁兵器。在这片广阔的土地上，战火蔓延之处，便有铁制的刀剑矛戟，猛将勇士披上了铁制盔甲，刀光剑影，威风凛凛。

秦始皇一统天下之后，大量销毁青铜兵器，促进了铁兵器的进一步发展，青铜兵器逐渐退出了战争舞台。从战国到