

VCD学电脑系列读物之二



史斌星 主编

史斌星 编著

余加莉

汉字输入和



含VCD教学光盘

清晨入古寺
初影药院滋
台纹孤云松
际露微岸直
到门前溪东
渡头永二方
青头开民兵
地



文稿编辑



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

VCD 学电脑《电脑应用百科》系列读物之二

汉字输入和文稿编辑

史斌星 主编

史斌星 余加莉 编著

清华大学出版社

175-26/01

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书是《电脑应用百科》系列读物之二。

本书对“全拼”、“双拼”、“智能 ABC”和“五笔型”等汉字输入法都做了详尽的介绍。书中不但对输入方法本身,而且对如何进入汉字输入状态,以及如何设置各种汉字输入法都做了详尽的说明。为便于初学者理解和学习,书中还列举了大量的字例。

本书还详细介绍了 Word 和 WPS 这两个文字处理软件,并以编排一篇图文并茂的文章为题来叙述各部分的应用。当你学习了这些内容后,不但能进行文字录入,而且还可以在你的文章中插入图片、作画、列表、画曲线、书写艺术字等。

本书写作深入浅出,既适合电脑的初学者,也可供有一定水平的人员参考。为帮助读者学习,还随书附带有 VCD 教学光盘。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 汉字输入和文稿编辑

作 者: 史斌星 主编 史斌星 余加莉 编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮政编码:100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 钱 萍

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张:11 字数:257 千字

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2000 年 11 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03929-1/TP·2297

印 数: 5001 ~ 11000

定 价: 25.00 元 (全套书定价:125.00 元)

序

电脑已成为时代的宠儿,无论是择业、工作、学习还是娱乐,作为进入数字化时代标志的电脑都深孚众望,给人们带来方便,成为人们的得力助手,同时也给人们带来欢乐和知识。但是,世上没有尽善尽美的事物,电脑不像一般家电那样易学好懂。“电脑难学”使不少人望而却步。不少家庭在电脑商场前徘徊犹豫,也有不少家庭虽然买了电脑,但却搁置在屋,作为摆设,原因仍然是“电脑难学”。

虽然电脑不像电视机、VCD机和洗衣机那样容易掌握,但也不是学不会,这套读物就是要让那些“未使用过电脑的人”掌握电脑。当然,我们要求他们有一定的文化程度,那就是通常说的初中程度。最好能认识几个简单的英文单词,实在不行,哪怕是英文字母也好,再不济将英文当作拼音字母来认也是可以的(当然,在最后两册中,在学习编制程序时,需要一定的英文基础)。

作为VCD学电脑的系列读物,读者可用随书附带的VCD盘配合书本来学习。如果你还没有买电脑,那么可以先读书本,同时观看VCD盘以配合阅读。待学完第一册后,再按照书中所说的方法选购电脑。如果你已经买了电脑,就可以将书本、电脑和VCD三者结合使用:用书本学理论,用VCD学操作,用电脑进行实践。

本系列读物特点:

- (1) 采用**书配VCD盘**的方式。图书侧重说理,光盘侧重操作演示,两者相互配合。
- (2) 定位于日常生活中最常用的技术。本读物所讲之事都是家庭电脑用得上的,**不求理论高深,但求实用**。
- (3) 编写方式不同于传统方法。本读物不是以某个软件或某种语言为中心组织内容,而是以某个应用为纲,单刀直入,一事一讲,使读者感到学习目的明确、趣味无穷、不觉疲劳。文字叙述力求通俗易懂,确保初中以上文化程度的读者能够顺利阅读。**只要跟着做,就能学得会**。实用和易学是贯穿本读物的两个基本点。
- (4) 所用软件尽量采用Windows或Office中携带的。如果在购买电脑时能让店家随机装入这两个软件,将会比单独购买便宜许多。

既然使用电脑并非难事,那为什么会有一些书读不懂呢?除了上面所说的文化程度及未使用过电脑原因外,那就是有些操作难以用文字和静止的图像表述,而我们采用VCD盘演示就可以将操作过程如实地向读者展示。这将会让你看得真切无误,使学习过程事半功倍。

这套书讲了家庭电脑在各个方面的应用:可以用电脑写信著书,也可教你的孩子用电脑绘画;可为家庭制作一本电子相册,也可自制带照片的家庭年历卡;可以用电脑聆听音乐,也可用它观赏VCD节目;可以请电脑提醒事物,也可用电脑管理账目;电脑上网后可用它拨打电话、发传真、发电子邮件,也可用它制作自己的网页和浏览别人的网页;可以制作多媒体作

品,也可自编简单的实用程序;可以玩电脑游戏,也可以用它阅读小说……以上都是这套读物要讲述的内容。通过学习和必要的实践,虽还不能说你已经行家里手了,但也能算得上是一个小小的玩家了。电脑将大大丰富你的日常生活,希望你从此进入电脑世界。如果在此基础上继续前进,你就会发现,进一步深造将不再是一件难事,因为你已经具备了从其他更专业的读物中获取知识的能力。

全套《VCD 学电脑:电脑应用百科》系列读物共五册。

本套书各册都保持相对独立性,可以挑选感兴趣的来读。但是,如果你以前从未使用过电脑,那么最好还是先读第一、第二两册,然后再自由选读其他各册。

阅读说明

1. 为了减少文字叙述的重复和给读者一目了然的概念,书中采用了一种简化的方式来讲述操作步骤。例如将以下操作步骤:单击菜单栏中的“文件”菜单,单击“新建”命令,选中“空白网页”,键入文字“您好!”,最后单击“保存”按钮,简化为

文件 → 新建 → 空白网页 → 输入文字“您好!” → 保存

2. 如果在书中某处出现光盘符号和以下字样:

VCD 演示 3: 电脑绘图基础

则表示在该书所附的光盘中有相关内容的演示。盘中的内容可用 VCD 机观看。下面以观看“演示 3”为例进行说明。

将光盘放入 VCD 机后稍候片刻,电视屏幕上便会显示目录,这时按 VCD 遥控器的按钮“3”即可。

我们将这套出版物献给那些正打算学习电脑的读者,希望它能成为你的启蒙读物。受到作者水平的限制,也许这一愿望未必能兑现,但我们将尽心尽力地去做,如有不妥之处,企盼你的批评指正。

前 言

文字输入已成为电脑应用的一个重要方面,尤其随着语音输入和手写输入技术的迅速发展,电脑在文字输入方面的应用必将有一个更大的飞跃。但眼下键盘输入仍然占据主导地位,因此本书以介绍键盘输入为主。

汉字的输入技术一直被认为是汉字不如西方文字的一个重要方面,随着各种电脑汉字输入法的发明,汉字输入已不再成为汉字应用的一个瓶颈了。汉字无论在输入质量和速度上都不比任何西方文字差。

本书对“全拼”、“双拼”、“智能 ABC”和“五笔型”等汉字输入法都做了详尽的介绍。不但对输入方法本身,而且对如何设置各种汉字输入法,以及如何进入汉字输入状态等都做了详尽的说明,这些对于初学者来说,往往是一个难点。

本书采用了与一般书籍略为不同的方法来介绍“五笔型”输入法,这也是根据笔者的学习心得总结的。主要是在字根的分类上做了些改变,以求更加好记。究竟这种分类好不好,最后还得读者检验。

本书还详细介绍了 Word 和 WPS 这两种当前最为广泛使用的书写和编辑软件。我们不是全面介绍这两种软件,而是介绍它们中最常用的内容。介绍的方法也不同于一般教科书的做法,而是以组织一篇图文并茂的文章为题,来叙述各部分的应用。当你学习了这些内容后,不但能进行书写,而且还能在你的文章中插入图片、作画、列表、画曲线、书写艺术字等。总而言之,凡是文章中需要的,你基本上都会了。这不是许诺,也不是打包票,只是表达笔者的一种愿望。

本书在编写过程中得到了高婉英、刘朝芬、张洁、沈宏、史佳、方歆等各位专家和朋友的帮助,特在此表示感谢。由于受到笔者水平的限制,书中难免有错误和缺点存在,恳请批评指正。

史斌星 余加莉

1999.10.于清华园

目 录

第 1 章 英文字符的输入	1
1.1 键盘的按键	1
1.2 键盘指法	4
1.3 键盘输入状态	5
1.4 用记事本输入英文	8
第 2 章 全拼输入法	15
2.1 什么是“全拼”输入法	15
2.2 进入“全拼”输入状态	16
2.3 基本输入方法	19
2.4 编码查询	26
2.5 手工造词	27
2.6 键盘上的热键	29
2.7 各种版本的全拼输入法软件	30
第 3 章 双拼输入法	32
3.1 什么是“双拼”输入法	32
3.2 怎样从“全拼”过渡到“双拼”	33
第 4 章 智能 ABC 输入法	36
4.1 进入“智能 ABC”输入法	36
4.2 全拼输入	37
4.3 输入数字和英文	38
4.4 自动分词和构词	39
4.5 简拼输入	41
4.6 混拼输入	42
4.7 笔形输入	43
4.8 音形输入	45
第 5 章 五笔型输入法	48
5.1 基本输入方法	48
5.2 字根	49

5.3	汉字的编码	52
5.4	字根的记忆	54
5.5	简码输入	57
第 6 章	用 Word 录入和编排文稿	59
6.1	Word 的界面	59
6.2	文字输入	61
6.3	文件处理	65
6.4	修饰文稿	70
6.5	表格	77
6.6	插入图片	83
6.7	图文框	88
6.8	绘图工具	91
6.9	书写艺术字	94
6.10	图表	98
6.11	Word 的安装	104
第 7 章	用 WPS 录入和编排文稿	109
7.1	WPS 的安装	109
7.2	WPS 的界面	112
7.3	文字输入	114
7.4	文件处理	120
7.5	修饰文稿	124
7.6	表格	129
7.7	图表	137
7.8	插入图像	144
7.9	绘图工具	154
7.10	书写艺术字	163

第 1 章 英文字符的输入

本册中首先叙述文字的输入方法,然后再讨论如何书写一篇图文并茂的文章。用电脑进行文字输入,是电脑最为广泛的应用之一。许多知名作家已经告别了多年养成的爬格子(在稿纸上写作)的习惯,改用电脑写作了。不少记者更是带着笔记本电脑满世界跑,用录音和键盘输入代替了手写。电脑的好处不仅在于它的快速方便,而且还在于它能减少出错。手写汉字容易造成笔误,用电脑输入时,只要找对了字模,就很难出错。如果进行英文输入,电脑还具有检查拼写错误的功能。

从键盘上输入文字,英文比中文要简单得多。如果想输入一个英文字母,只需按一下键盘上相应的字母键就可以了。遵循先易后难的原则,我们先从英文输入讲起。也许你不懂英文,那也不必担心,这里涉及的只是英文字母的输入,并不涉及到英语的语法和结构。学习电脑,你可以不懂英文,但对 26 个英文字母必须熟悉。英文字母的输入是所有文字输入的基础,也是汉字输入的基础。关于键盘输入,请你注意以下两个问题:

(1) 键盘上有各种按键,只有按其中的字符键,屏幕上才会有显示,按其他键是没有显示的。因此,一要弄清楚哪些是字符键。

(2) 只有当电脑处于输入状态时,按键才能输入字符。如果不是处于输入状态,即便按了字符键也不会有字符输入。因此,二要弄清楚怎样才能让电脑进入输入状态。

1.1 键盘的按键

在本系列读物的第一册的 3.3 节中对键盘进行了介绍,为便于阅读现将有关段落摘录如下:

键盘的种类很多,但它们都大同小异。普通键盘上有 101 个按键,有的多一两个按键,例如图 1.1 是一个具有 104 个按键的键盘,它比普通的 101 个按键的键盘多了两个 Windows 键①和一个 Application(应用)键②。键盘由打字键区、功能键区、编辑键区和小键盘区等 4 个部分组成。

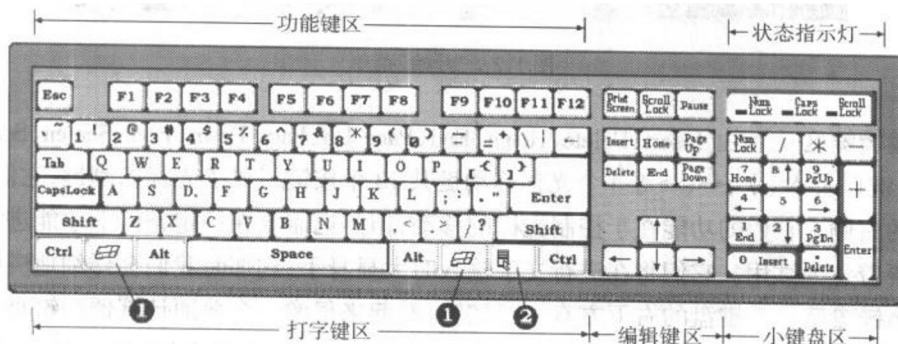


图 1.1 一个键盘

◆**打字键区** 打字键区位于键盘的左下方,由 58 个按键组成,这是电脑键盘的主体部分。从整体来看,它们很像普通打字机的键盘,因此而得名。其中最常用的是字母键,它们由 a~z 等 26 个字母组成。再加上 0~9 等 10 个数字键和各种标点符号键,统称为字符键。字符键的特征是当按下其中某个键时,显示器的屏幕上就会显示一个相应的符号。但是你现在不要去试,因为也许什么结果也得不到。只有当电脑处于一定状态时,按下字符键才会有字符显示,稍后再就此进行说明。除了字符键外,打字键区还有一些具有特定功能的按键,例如 Enter、Ctrl、Shift、Alt、Tab、Caps Lock、BackSpace 和 Space 键等。这些按键的用途将在后面结合具体问题陆续说明。

◆**功能键区** 在键盘的最上方有一排按键,称为功能键。它们由 Esc 键和 F1~F12 等 13 个按键组成。其特点是,它们的功能可由用户根据需要进行定义。作为例子,请进行以下练习:进入 Windows 98 的桌面后,先按住 Ctrl 键不放,紧接着按 Esc 键,便会弹出如图 1.2 所示的“开始”菜单,这和用鼠标单击“开始”按钮的效果相同。有不少情形,用键盘操作和用鼠标操作具有相同的效果,究竟采用哪一种方式,可由操作者根据自己的习惯决定。按 Ctrl + Esc 键,弹出“开始”菜单的这一功能是由 Windows 98 的设计者定义的,这可看做是功能键 Esc 应用的一个例子。

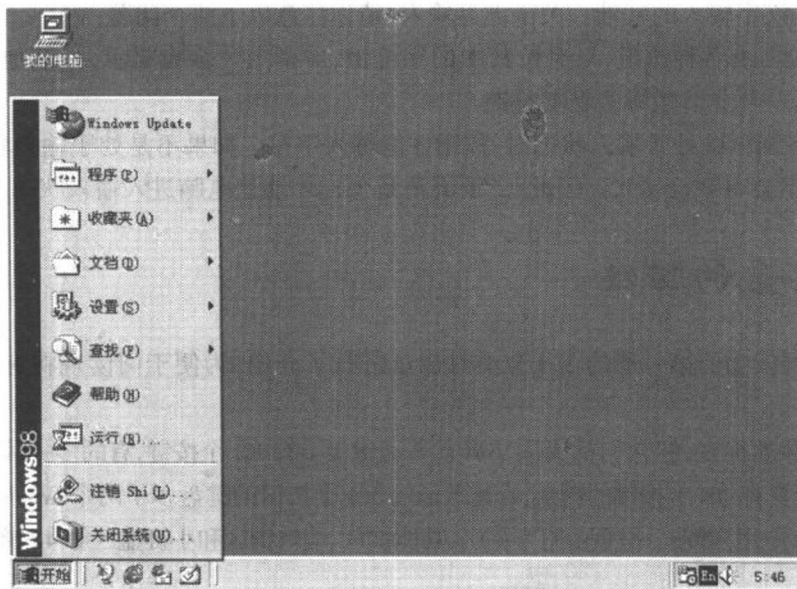


图 1.2 “开始”菜单

◆**编辑键区** 由 Insert、Delete、Home、End、Page Up、Page Down、Print Screen、Scroll Lock 和 Pause 键以及 ↑、↓、←、→等 4 个光标移动键共 13 个按键组成了光标控制键,它们在打字机键盘的右侧。它们的功能在于控制光标的移动,但是也需要在一定条件下才能进行控制,因此不要着急去试用。它们将在进行文字输入时大显身手,到那时我们会详细地讲解。

◆**小键盘区** 键盘的右下方有一组按键,看起来很像是一个普通计算器的键盘,称为小键盘区(或称数字键盘区)。小键盘区主要由 0~9 等数字键、小数点键(即.键)以及 +、-、

×(即*键)、÷(即/键)键等按键组成。小键盘中的不少按键有两种功能。如果将前面列举的数字输入和计算功能等称为第一套功能。那么它们还具有↑、↓、←、→、Insert、Delete、Home、End、Page Up、Page Down等键的功能,称为第二套功能。两套功能通过小键盘上的Num Lock键进行切换。当按Num Lock键时,如果在键盘状态指示灯区中的一个名为Num Lock的小灯亮了,这时小键盘上的按键就具有第一套功能。如果再按一次Num Lock键,小灯灭了,这时小键盘上的按键具有第二套功能。请你自己试一试,以增加感性认识。许多人不习惯用小键盘区操作,因此它们常常被冷落,但实际上它们可以作为主键盘很好的辅助工具,例如在进行文字输入时,就有特殊的用途(见本系列读物的第二册)。另外,通过一定的设置,还可以用小键盘上的按键实现“移动鼠标指针,单击、双击和拖动”等各种鼠标功能。如果鼠标临时出了问题,或者对于习惯用键盘操作的人,这不失为一种补充手段。

◆状态指示灯区 键盘的右上角有一个指示灯区(见图1.1),其中有3个指示灯。除了已经介绍过的Num Lock外,还有两个分别名为Caps Lock和Scroll Lock的指示灯,在用到它们时再进行介绍。

◆什么是字符键 a~z等26个字母、0~9等10个数字键以及若干标点符号键和运算符号键,构成了字符键。它们都在打字键区,但小键盘上也有数字和一些标点符号、运算符号的按键。实际上,能用电脑输入的字符远不止这些,不过许多都不是直接从键盘输入的,须通过某些软件用鼠标输入,在以后用到它们时,会对此做出交待。

◆字符键的两种输入功能 对于字符键一般都有两种输入功能。例如,当直接按26个字母键时,将输入小写英文字母。当按住Shift键后,再按某个字母键时,输入的便是相应的大写字母。对于10个数字键来说,键面标有两种符号,下半部分是数字,上半部分是各种符号。当直接按这些键时,将输入数字。当按住Shift键后,再按某个数字键时,输入的就不再是数字,而是上半部分的符号。例如,“1”上边是一个惊叹号“!”,当按住Shift键后,再按1键时,输入的是一个惊叹号。除了数字键外,还有一些键,也有上下两种记号,例如逗号“,”和小于号“<”在同一个键上,句号“.”和大于号“>”在同一个键上等。这些键面上有两种标记的按键,都以是否按住Shift键进行区分的。在打字键区的字母键和键面有两种标记的按键,都是字符键。

◆小键盘按键的两种输入功能 在右侧的小键盘上,也有若干键面有两种标记的按键。例如,数字“4”和左移“←”标记,数字“6”和右移“→”标记等,都在同一个键面上。其中数字键是字符键,左移和右移键都不是字符键。需要注意的是,这类键的两种功能,不是以是否按住Shift键来进行区分的,而是以是否按下了Num Lock键(此键在小键盘的左上角)进行区分的。如果按过Num Lock键,一个名为Num Lock的指示灯(在小键盘的上方)就亮了。这时这些按键具有数字键的功能。如果Num Lock指示灯没有亮,则为其其他功能。这与在打字键区按下Shift键后,只要抬起手,Shift键便不再有效不同。当按下Num Lock键,小灯便亮了,抬起手后,小灯继续亮着,表明Num Lock键仍然有效。只有再按一次Num Lock键,小灯熄灭,Num Lock键才会失效。

● VCD 演示 1: 识别键盘

1.2 键盘指法

◆**为什么要注意指法** 我们建议你在开始学习使用键盘操作时,就采用正确的指法。许多人在一开始不注意指法,等形成了习惯就难改了。有的人一直用两个食指按键,虽然这两个手指忙得不亦乐乎,其他8个手指却闲着无事可做,一点帮不上忙。他们的按键动作看起来十分滑稽,像两只鸡在不停地啄米。正确的指法要求10个手指均衡地工作,个个都能发挥自己的作用,按键动作协调、自然,输入速度也能得到提高。正确的指法还能减少输入错误,因为每个手指都有自己固定的位置,即使不看键盘,也不会按错按键。

◆**按键准备动作** 当不按键时,两只手应放在以下位置上:左手的食指放在F键上,拇指放在空格(即Space)键上,其余3个手指依次放在D、S、A键上。右手的食指放在J键上,拇指也放在空格键上,其余3个手指依次放在K、L和;(分号)键上。图1.3给出了各手指的正确位置。

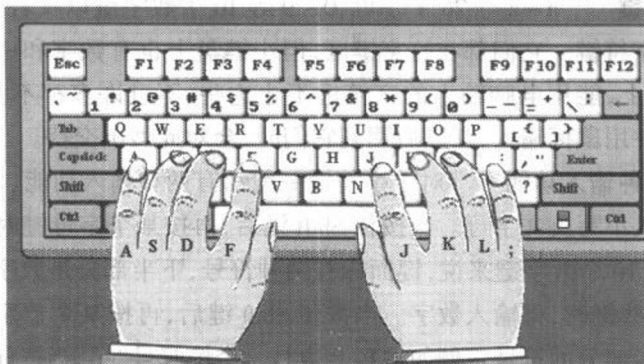


图 1.3 手指的正确位置

手指这样的放置位置,是按键的准备位置,是为了给下一次按键做好准备,每次按键间隙,手指都应回到准备位置上,以保证准确地进行下一次按键。

所有按键中,F键和J键的地位与众不同,键面上各有一个突起的小豆豆,即使眼睛不看键盘,也能凭着手指的感觉找到它们,帮助两个食指定位,其他手指也可以跟着定位。不要小看这两个不起眼的小豆豆,对于一个熟练的录入员来说,整个输入过程,都很少用眼睛看键盘。它们常常需要用眼睛看原稿或屏幕,因此,两个小豆豆有助于把眼睛从键盘上解放出来。

◆**手指的按键分工** 图1.4给出了手指的按键分工。同一深浅颜色的按键由同一个手指按取,它们被排列在一条斜线上。例如1、Q、A、Z键由左手的小指按取,2、W、S、X键由左手的无名指按取,3、E、D、C键由左手的中指按取,4、R、F、V和5、T、G、B两排键由左手的食指按取。0、P、;、/键由右手的小指按取,9、O、L、.键由右手的无名指按取,8、I、K、.键由右手的中指按取,7、U、J、M和6、Y、H、N键由右手的食指按取。两个食指特别能干,要求它

们各承担两排按键的按取任务。

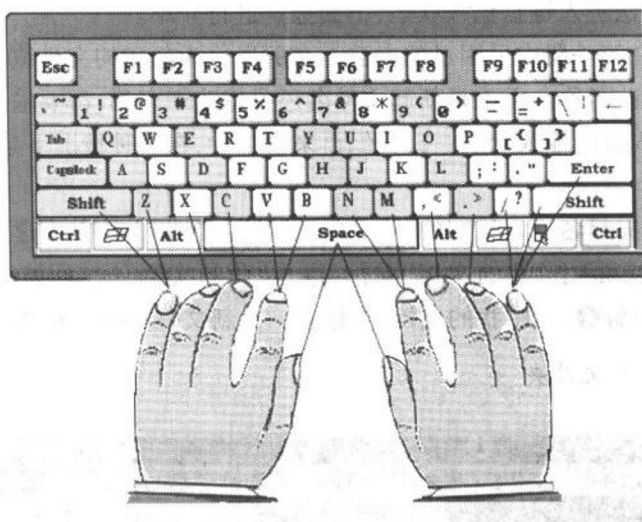


图 1.4 手指的按键分工

还有一些按键没有被包括在上述名单中,它们都分布在键盘的左右两端,指定由两只手的小指捎带管理。看来右手小指的额外领地大了一些,小指本来就不太灵活,要它承担如此重任是否合理?幸好这些键的使用频率不大,给小指的负担也还说得过去。

两个拇指专司空格键的按取,它们二位的任务是不是太轻了?看来忙闲不匀也在所难免,拇指长的位置确实难以委以其他重任。当然,按取空格键的任务也不算轻,不久你就会知道,在汉字输入中尤为如此,差不多每输入一个汉字,都要按一下空格键。至于用哪个拇指按空格键,要看当时谁更方便了。

以上分工的原则只有一个,那就是“就近按取”,各手指的按键准备位置都和它们分工按取的按键十分接近。

◆正确的按键动作 正确的按键动作也是保证进行快速、准确的文字输入所必需的。按键时要尽量保持有一个手指不离开它的按键准备位置。例如,当用左手食指按键时,要尽量让左手的小指保持和 A 键的接触(仅仅是接触,不要按下去,以免引起误按 A 键)。当用右手的小指按键时,要让右手的食指保持和 J 键的接触。将一个手指留在按键准备位置上,有以下两个方面的作用:

- (1) 根据和保持不动的手指的相对位置,很容易找到其他按键的位置。
- (2) 由于有一个手指保持不动,所以完成按键后,可以迅速准确地返回按键准备位置,为下一次按键做好准备。

1.3 键盘输入状态

当开机进入 Windows 的“桌面”后,如果立刻按键盘上的按键,能不能在“桌面”上输入文

字呢？答案是不能，因为还没有进入键盘输入状态。下面介绍进入键盘输入状态的方法。用户可采用各种方法进入键盘输入状态，下面分别进行介绍。

首先，回顾曾在第一册中采用过的方法。在那里曾为新建的文件或文件夹起名，也曾为老文件和文件夹更改名称。无论是新起文件名还是修改老名称，都要输入文字，既然要进行文字输入，就要进入键盘输入状态。让我们再来看一看，在这种情况下是怎样进入键盘输入状态的。

◆为新建文件夹起名 我们的任务是，在“我的文档”文件夹中建立一个新文件夹，并起名为 A1。双击“桌面”上“我的文档”图标，进入“我的文档”窗口，如图 1.5 所示。“标题栏”中标明了它的名称①。在“我的文档”中建立一个新文件夹可通过以下步骤：

文件 → 新建 → 文件夹

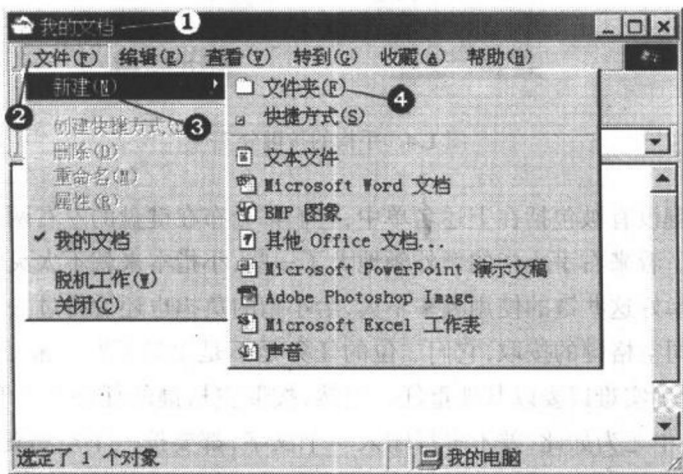


图 1.5 创建新文件夹操作

从图 1.5 中可以看到，单击“文件”菜单②后，弹出一个下拉菜单，将鼠标移到下拉菜单中的“新建”命令③，便向右弹出级联菜单。单击级联菜单中的“文件夹”命令④，便在“我的文档”窗口中创建了一个新文件夹，如图 1.6 所示。这个文件夹已经有名称，叫做“新建文件夹”，这是 Windows 取的，现要将它改名为 A1。

需要注意以下两点：

(1) 图 1.6 中有一条闪烁的直线①，称为直线光标。这个光标有两层意义：

一说明电脑已进入键盘输入状态，如果这时按键盘的字符键，便能输入字符。

二说明输入的字符将出现在这一光标的左侧，直线光标又称为字符的插入点。

(2) 图中“新建文件夹”几个字呈反显状态，如果这时按任意一个字符键，一方面输入了所按字符，另一方面会将这些反显的文字删除掉。

当有一些字符处于反显状态时，按键盘上的任何一个字符键，都会将这些反显的字符删除。

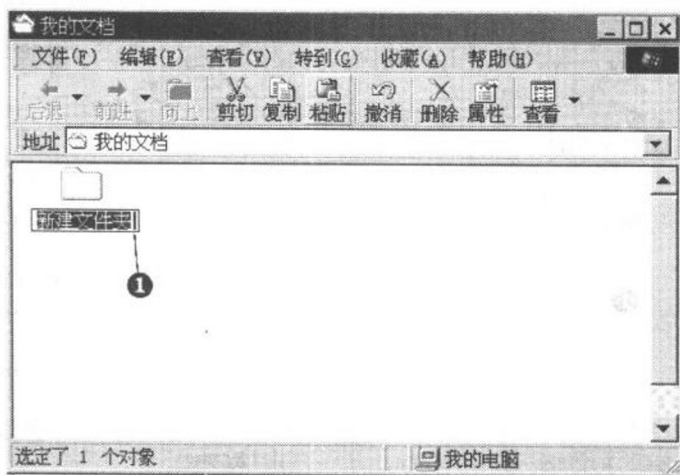


图 1.6 一个新建的文件夹

如果按 A 键和 I 键,新文件便被命名为“A1”,原来的“新建文件夹”几个字即被删除。

◆**修改文件夹的名称** 假设要将文件夹 A1 改名为 B2。右击 A1 的图标,便弹出一个图 1.7 所示的快捷菜单。单击快捷菜单中的“重命名”命令①,弹出图 1.8。在图 1.8 中出现闪动的直线光标①,表示已进入键盘输入状态,并且文字 A1 已反显。此时只要键入 B2,则 A1 即被删除,文件夹便被改名为 B2。

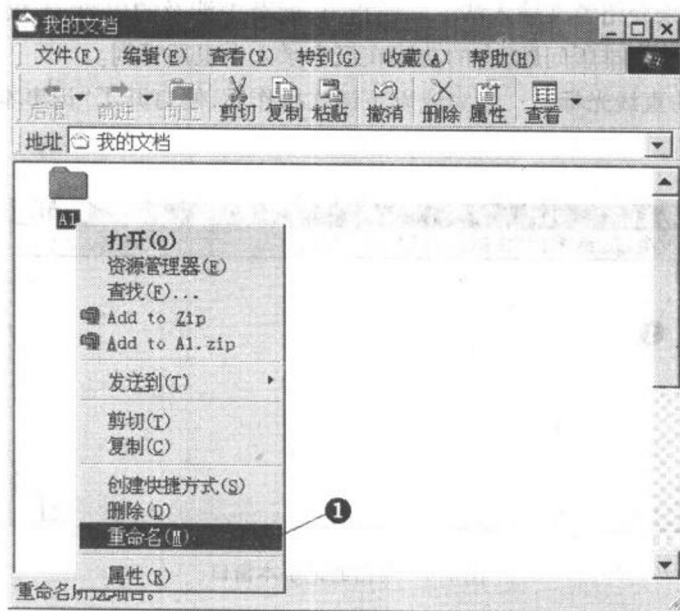


图 1.7 右击 A1 弹出的快捷菜单

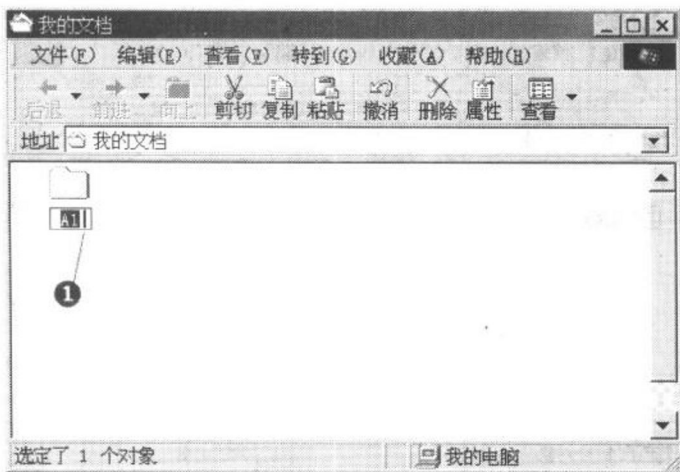


图 1.8 出现直线光标后便可修改文件夹名称

1.4 用记事本输入英文

前面介绍的只是少量文字的输入。输入一个文件或文件夹的名称,少则几个字,再多也不过十来个字。而如果要输入大量文字,就需要在专门的软件中进行。在这里我们要介绍几种最常用的文字输入软件,例如“记事本”、WPS、Word 等。其中“记事本”通常用于输入小块文章,我们用它来介绍英文输入法。顺便指出,此节中涉及的内容,不仅仅是英文字符的输入,还涉及一些编辑排版问题,有的功能在汉字录入中 also 用得到。

◆记事本中的直线光标 当完成以下链式操作后,便打开了“记事本”窗口,如图 1.9 所示。

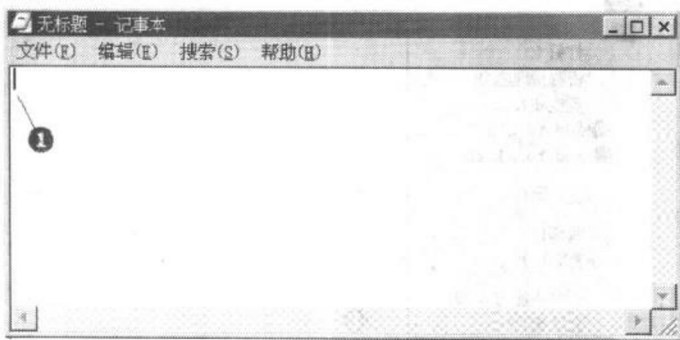


图 1.9 空白的记事本窗口

开始 → 程序 → 附件 → 记事本

现在窗口中是一片空白,因为我们还没有输入任何内容。但是,直线光标①已在其中闪动,表示已经处于键盘输入状态,可以立刻输入文字。

从进入“记事本”软件时起,就自动处于键盘输入状态,等着你进行文字输入。你键入的字符就出现在直线光标的左侧,或说在插入点的左侧。

在图 1.10 中,我们将键盘上的可显示字符输入到了“记事本”中,你能一一找出和它们对应的按键吗?在字符输入过程中,直线光标(插入点)随着字符的插入不断向右移动,例如当输入最后一个字符“?”时,此光标便移到了“?”的右侧❶。如果继续输入字符,新的字符将在该光标的左侧、紧靠“?”的右侧插入。

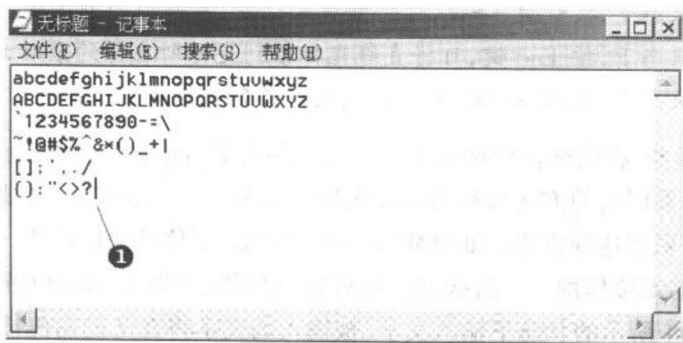


图 1.10 输入了键盘上的可显示字符

◆**直线光标和鼠标指针并存** 直线光标并不是鼠标指针,从图 1.11 可以看到,除了直线光标❶外还有一个鼠标指针❷。

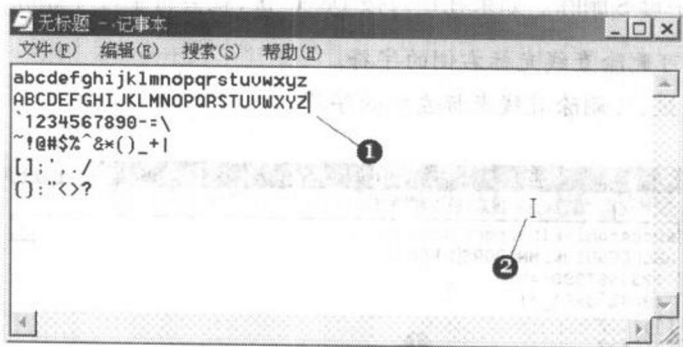


图 1.11 直线光标和鼠标指针并存

在“记事本”窗口中,直线光标和鼠标指针并存。

这时鼠标指针转变为 I 字形状,称为 I 字形指针。

为什么直线光标之外还要鼠标指针呢?在同一个窗口中同时存在两种光标是否必要?实际上,在文字输入状态下,这是十分需要的。前面指出,输入的字符将在直线光标所在位置的左侧插入,虽然这和鼠标指针的位置无直接联系,但是,鼠标指针可用来改变直线光标的位置。例如,在图 1.10 中,直线光标处于所有字符的末尾,而在图 1.11 中,却移到了第二行的末尾,即大写字母 Z 的右侧。这里是怎样移动直线光标的呢?可采用以下两种方法: