

中国古代生活丛书

中国古代的宦官

· 任 洪 ·



学院图书馆

商务印书馆国际有限公司

中国古代生活丛书

中国古代的宦官

· 任 洪 ·

商务印书馆国际有限公司

1997年·北京

《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康

副主编 李思敬

编 委 王齐* 冯尔康 李学勤

李思敬 李 乔 任雪芳*

任寅虎* 常建华 彭 卫

(※为常务编委)

ZHONGGUO GUDAI DE HUANGUAN

中国古代的宦官

作 者 任 洪

责任编辑 吴悔南

封面设计 于名川

封面绘画 楼家本

出 版 商务印书馆国际有限公司

(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码 100010)

印 刷 北京外文印刷厂

发 行 新华书店

字 数 100 千

开 本 850×1092mm 1/32

版 次 1997 年 3 月北京第 1 版

1997 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80103-096-6 /K·38

定 价 10 元



司马迁像



郑和下西洋的宝船

智化寺 明代权宦王振的家庙





智化寺内存王振像



明代锦衣卫印



明代彩塑太监像

辨奸柏 在北京孔庙大成殿前。传说明代权宦魏忠贤来孔庙，行至树下，被树上落下的柏枝打中，因谓柏树有知，能辨忠奸



序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支，其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国传统文化

的性质和特点,社会上曾出现所谓“文化热”,这影响到历史学界,文化史的讨论也热起来了,有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点,可是专论中国文化的期刊越来越多,内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展,而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行,可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期,对古代社会的研究集中于社会形态,现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样,有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届,盛况空前,是这方面进展的时显标志。社会史的研究,现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展,很自然地引导大家注视历代社会的生活状况,试图重现当时生活的图景。从这个意义来说,社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面,我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势,一个是追索更核心的文化,从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化,于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究,能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究,一个特点是多角度、多层面,因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出,中国传统的史书,尽管数量浩繁,世间罕有其比,然而内容最缺乏的,就是涉及社会生活的部分。以二十四史(或二十五史、二十六史)为例,从本

纪到列传,不是太偏于国家政治的活动,便是局限于具体人物的事迹,惟独对社会的生活这一方面,所用笔墨甚少。由这里也可以看到,今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视,是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道,但这不过是强调道的普遍性,不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物,不同寻常的事迹,而日常生活平淡琐细,不足为训,怎么能载入青史?因此我们在高文典册中看到的,并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史,是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意,常常就是因为这些作品不够深刻,而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变,中国传统的文化也最为丰富多采,并且独具特色,历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活,包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活,这是历史学一大块几乎空白的领域,其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究,历史就变“活”了,变得更有血有肉,更完整全面。

生活的状态,随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活,差异之悬殊会引起大家的惊诧;同时由于中国历史传统的绵延不绝,历代社会生活中又有共通的东西,共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔,自古以来是多民族、多地区的国度。这种

多样性,既贯穿于文化中,又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同,是极饶兴味的。这里说的地区,不只是地理上的,也兼指文化上的,即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活,自然要有明显的差别,分别详加探讨,更有各自的难处。例如宫廷的生活,历来为民众所关注,近几年出版了不少论著,实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》,还有人说他是外朝小臣,不能深知宫闱生活的真相。与此相对,处于社会底层的群体,特别那些被摒于“良人”以外的人们的生活,研究起来就更为困难,需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合,如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学,所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支,会给大家带来重要的新知识,满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广,内容丰富,我们组织了这套《中国古代生活丛书》,约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题,是经过反复斟酌的,希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织的提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

目录

一、人间惨剧——宦官的来源	3
二、皇家奴才——宦官的职责	11
三、宦官的生活和心态	19
四、宦官的婚姻与家庭	26
五、宦官势力嚣张的汉、唐、明三代	35
1. 日趋专横的东汉宦官	35
2. 操纵军事大权的唐代宦官	45
3. 权势熏天的明代宦官	55
六、早期的宦官	71
七、有成就的名宦官	77
八、势倾朝野的权宦	87
九、凄凉的晚年、可悲的下场	120
十、揭露、抨击宦官罪恶的文艺作品	126
主要参考书目	134

宦官，亦称寺人、阉人、阉官、宦者、中官、内官、内臣、内侍、内监、太监等等，特指被阉割了的男性。广大读者在电影、电视连续剧中常常会见到他们的形象——皮肉松软、脸面无须、尖声女气的公鸭嗓，或跋扈专横、或卑恭媚谄，实在让人看了不舒服。如唐玄宗时的高力士，慈禧太后跟前的李莲英、小德张，都是有权有势的大宦官。

宦官并非中国的“特产”，在外国也有。《圣经·马太福音》中就有这样的记载：“他是天生的阉人，有被人阉的，但也有为了天国而自阉的人，能够接受他就接受他吧。”据记载，公元前1450—1250年间，亚述帝国的王宫中就有专为后宫服务的阉奴。公元前5世纪，塞鲁士大帝使用阉奴照顾他、保卫他。他认为阉奴与家庭脱离了关系，他们又无法结婚生子，没有亲情关系，这种人最能效忠他的主人。在波斯帝国时，阉割监狱中的罪犯是常有的事。希腊著名历史学家希罗多德记述，波斯人阉割的多是长相英俊的罪犯。波斯王大流士曾要求巴比伦王国和亚述残存王国进贡500名阉奴。贩卖阉奴的活动也大致在这时候开始了。如：意大利有人专事阉割小男孩，为教堂唱诗班培养高音歌手，或卖到欧洲各地的歌剧院。在罗马、希

腊和阿拉伯的一些国家,都有阉奴存在,或遭贩卖,或服务于后宫,或被贵妇人养作情夫。到19世纪末、20世纪初,随着几个帝国的消亡,阉人才销声匿迹。

中国的宦官大约出现在公元前8世纪的周朝。讲古天文历法的《星经》中有“宦者四星,在帝座之西”的记载。《周礼》曰:“内小臣掌王后之命。后出入,则前驱。”释曰:“此小臣,是奄人,与后导道是其常也。”(《十三经注疏·周礼注疏》卷七)又记有:“寺人掌王之内人……佐世妇治礼事。”疏曰:“……以寺人是奄者,故得佐世妇治丧事、礼事。”此外,《诗经·小雅》载有:“巷伯,刺幽王也。寺人伤于谗,故作是诗也。”寺人、巷伯,均为阉人,这大概是中国史籍上关于阉人的最早记载吧。从此,宦者(阉人),这个专制主义制度下的牺牲者,或沉于地狱,或平步青云,在两千多年的中国历史大舞台上,演出了一幕幕惊心动魄的活剧。下面,就让我们沿着历史的轨迹,来探寻一番中国宦官的苦乐、荣辱生活吧。

一、人间惨剧——宦官的来源

最初，宦官不一定都用阉人，而阉人也不一定都做宦官。前面讲到外国的阉人，或为家奴，或为后宫服务，或为艺人。中国东汉之前也是如此。有的阉人是做宦官，为王室服务，如《史记》中就有齐桓公准备用阉人竖刁为宰相的记载：管仲得了重病，齐桓公问他：“群臣中谁可以继你为相呢？”又问：“竖刁这个人怎么样？”管仲说：“为求接近君主而自宫的做法是违反人情的，不足以信任。”有的受刑成为阉人，却不是宦官。如大史学家司马迁，就因为李陵降匈奴之事辩护而被处以宫刑（也称腐刑）。所谓宫刑，即男子去势（势，人和动物的睾丸），女子幽闭也。是中国古代五刑之一。司马迁忍辱负重，发奋图强，遂成就千古名作《史记》。司马迁是史官而不是宦官。汉孝武帝所宠幸的李延年也受过宫刑，他“善歌，以变新声，而上方与天地祠，欲造乐诗歌弦之”。（《史记·佞幸列传》）李延年是个颇有天才的音乐家。直到汉初，“置中常侍官”，“然亦引用士人，以参其选，皆银珥左貂，给事殿省”。（《后汉书·宦者列传》）东汉“中兴之初，宦官悉用阉人，不复杂调它士”。汉明帝永平年间（公元58—75年），才规定宦官的数目，设中常侍4人，小黄门10人，此后，宦官人数日见增多，到明代最盛

时达 10 余万人。到清末，慈禧太后时尚有宦官 3000 余人，民国十一年（1922 年）宣统皇帝身边，还有 1137 名，据溥仪回忆，到二战结束时，他再次从皇帝的宝座上栽下来，身边尚有 10 名太监。

那么，历朝历代这么多的宦官，都是怎么来的呢？可分为以下几种：一是罪犯或战争中的俘虏被强行阉割的。甲骨文中的“𠂔”字，从图形看，一边是刀，一边是男性生殖器。意即阉割。据史书记载，殷朝帝武丁曾对西北的鬼方、羌方用兵，将抓来的俘虏全部阉割。据《万历野获编》记载，明英宗天顺年间，征讨贵州时俘虏许多苗人。当时镇守湖广、贵州的宦官阮让，就阉了 1565 个被俘童稚，死掉 329 人，只好买人以充其数。中国古代有五刑，商周时指墨刑、劓(yì 义)刑、剕(fèi 费)刑、宫刑、大辟。宫刑，对男子来讲，就是阉割（也称“净身”、“去势”）。秦始皇时，曾征发“隐宫刑徒七十余万人”去修陵墓和宫殿；西汉景帝“赦徒做阳陵者，死罪欲腐者，许之”。到东汉初年，光武帝刘秀时，曾下诏将犯死罪的囚徒刑为阉人。后来甚至连叛逆罪也处以宫刑，历代多有仿效。

第二，各地做为贡品奉献给朝廷的。在封建社会，皇家的衣、食、用、玩等物品，无一不是各地进贡的。那么，做为宦官的阉人，也有一部分是地方上贡给的。如唐代，广东、广西、福建等“蛮荒之地”，行政长官为了讨好朝廷，就将当地的一些儿童抓来，强行阉割后送入皇宫。得幸于唐玄宗的大宦官高力士，就是岭南讨击使李千里进献的二阉儿——“力士”、“金刚”

中的一个。唐代,在广东甚至出现了一个宦官的供应地——南汉国。这个小王国,专门任用阉人,有些人为了做官,主动要求阉割,因而这一地区就集中了两万多阉人。《新唐书·宦者传》载:“诸道岁进阉儿,号‘私白’,阉龄最多,后皆任事,当时谓阉为中官区藪。”在明代,也有这方面的记载,《明史·纪纲传》载:“腐良家子数百人充左右。”又据《万历野获编补遗》卷一《阉幼童》条说,正统年间(公元1436—1449年),福建总兵宁阳侯陈懋进净身幼童108人;景泰年间(公元1450—1456年),镇守福建的右监监丞戴细保奉献净身幼童陈石孙等59人,皇帝命送到司礼监去。

第三,自宫。战国、秦、西汉都没有宦官自宫的记载,到后汉末期始出现一些自宫的人。汉和帝时,“邓太后以女主临朝,而万机殷远,朝臣国议,无由参断帷幄,称制下令,不出房闼之间,不得不委用刑人,寄之国命。”(《后汉书·宦者列传》)邓太后重用阉人,可能是后汉出现自阉以求上进的原因吧。《后汉书·宦者列传》说:“希附权强者,皆腐身熏子,以达。”《旧唐书·宦官》中,也多记载,如杨思勳(xù 绪)、李辅国等宦官都是被宦官收养为义子,“少阉”。到宋代,可能自阉者已不在少数,所以宋太祖告诫官吏家不得私自蓄养阉人,民间有阉幼童卖的要处以死刑。可是,后来又规定,凡情愿自宫为宦官者,可以到兵部报名,择吉日阉割,以备后宫之用。

明代,由于宦官把持国柄,权势熏天,致使许多人把当宦官看做一条发财得势的捷径,所以自宫或阉儿子的人越来越

多。据《日知录》记载：自明景泰年间，有人自宫成为宦官后，京城附近的人们，或害怕政府苛酷的劳役，或梦想荣华富贵，想自宫者不少，都涌向办理宦官登记的礼部，从此每天都有成百宦官产生。由于自宫的人太多，宦官也人满为患，据《万历野获编补遗·禁自宫》载，明正德年间（公元1506—1521年），北京附近有3500多自宫者未被采用，生活无着落，联名上书朝廷，请求收容。朝廷只得将南苑划为收容所，最多时会收容数万阉人。“嘉靖五年（公元1526年）二月南海户净身男子九百七十余，复乞收入，上怒，命锦衣卫逐还原籍，为首者杖之。”（《弇(yǎn)眼》山堂别集·中官考十）又记载，天启年间（公元1621—1627年），朝廷征募宦官缺额3000人，应征者竟达两万多，只好临时加收1500人。

朝廷一面大量录用自宫的人，一面又下令禁止自宫，《万历野获编》载，永乐年间（公元1403—1424年），长沙府民有自宫求为内侍者，上曰：“游惰不孝之人，忍自绝于父母，岂可在左右，发为卒戍边。”又弘治六年（公元1493年），军人马英妻罗氏，自宫其幼男马五，事觉，罗氏坐下手之人当斩律。刑部侍郎王嘉庆等三人改议杖罪，上怒，滴嘉庆于外，罗氏坐死如律。对于自宫者的惩治，《明实录》也有记载：成化元年（公元1465年），直隶魏县民李堂等11人，自宫以求进，命执送锦衣卫狱罪之，发南海子种菜。朝廷虽一再禁自宫，也处罚了一些人，但由于宦官宠盛，所以自宫者仍有增无减，有时一个村子就阉数百人。

也有个别宦官，是由于个人一时的得失愤而自宫的。明代有一交趾（今越南）人，姓刚名铁。随太祖平定天下，屡建功勋。太祖视为心腹，后太祖出征，留他监护宫廷。他恐日后被谗，遂自阉，将阉下之物藏于马鞍中，奉献给太祖。太祖凯旋归来，果有谗言说他秽乱宫廷，太祖信之，将杀刚铁。刚铁说：“请皇上先查验马鞍，再杀我不迟。”毁鞍而见其物，冤狱大白，太祖更加信任。后随永乐帝南征北战，立生死之功，共事者皆封公侯。刚铁说：“臣得司礼监，已感厚恩矣！”遂为宦官。^①

清末老太监信修明，读过 10 年书，求过功名，考水师学堂、太医院均未成功。父亲去世后，为赡养母亲、年幼的弟妹，在娶妻生子后，23 岁时，决意自阉当太监，于光绪二十八年（公元 1902 年）进皇宫当了宦官。后来，他将自己在宫中 24 年的所见所闻记录下来，写成《老太监的回忆》一书。

《清稗类钞》还记载了这样两件事：康熙时，有个叫唐宪臣的人，已娶妻生女，出外经商亏了本，于是看破红尘，遂自宫入太庙做了管事。慈禧时，有个太监叫张荣，原先是个秀才，参加省试时，不慎墨污了试卷，恚（huì 会）而自宫。慈禧每有疑难问题问他，皆对答如流，于是慈禧赏了他四品顶戴。

无论是被阉，还是自宫，都必须进行一次最残酷、最不人道的“手术”。到底如何阉割呢，史料记载不一。据《男性太监酷刑考》述，阉割方法有四种：割去全部阴茎和睾丸；只割辜

^① 《老太监的回忆》，北京燕山出版社 1992 年版，第 136 页。