

· 第二次世界大战奇谋秘计丛书 ·

硝烟在何处

——用间秘计篇

● 曹蓉晖 岳冬梅 蒋佩春 编



蓝天出版社

第二次世界大战奇谋秘计丛书

硝烟在何处

——用间秘计篇

曹蓉晖 岳冬梅 蒋佩春 编

蓝天出版社

(京)新登字 126 号

硝烟在何处

——用间秘计篇

曹蓉晖 岳冬梅 蒋佩春 编

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:6788133 6784244

新华书店经销

保定航天印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 162 千字

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7 — 80081 — 529 — 3/Z · 159

定价:6.80 元

第二次世界大战奇谋秘计丛书

编 委 会

主编：平沙雁 陈学建 张炳忠

编委：曹蓉晖 岳冬梅 蒋佩春

王秀玉 司马通 纪秋香

博 平 刘 军 余小平

曹小乐 孙赤京 张卫东

前 言

物换星移，春秋交替，转瞬间，人类历史上规模最大的第二次世界大战结束已将 50 周年了。这场战争是法西斯侵略者制造的大悲剧。它以法西斯轴心为一方，以反法西斯同盟为另一方，展开了正义与邪恶，进步与反动之间的最惊险、最激烈、最残酷的大厮杀，大搏击。双方投入兵员之众，武器之多，是空前的；双方攻取模式之新奇，战线之广阔，也是空前的；这次战争造成的损失之大，产生的影响之深，还是空前的。50 年来，它像巨大的磁铁吸引着千千万万的社会学家、历史学家、军事家、文学家以及关心和平、进步事业的人士，废寝忘食地去研究它，表现它。《第二次世界大战奇谋秘计丛书》就是从谋略角度对二战进行探讨的作品之一，也是在二战胜利结束 50 周年时奉献出来的一个小小礼物。

第二次世界大战是智慧与狡诈的大决战。它那恢宏的气势，丰富的内涵，深刻的底蕴，无不闪烁着人类智慧与勇气的火花。法西斯侵略者处心积虑将历史上的权谋发挥到了无以复加的地步，“道高一尺，魔高一丈”，反法西斯的阵营也将人类的奇韬伟略发扬光大，达到了出神入化的境界。决战双方的指挥者和组织者，许多都是出类拔萃的谋略家。他们或以吞吐天地的气魄，包藏宇宙的胸襟，统观全局，洞察幽微，发表震撼人心的演说，使万众同仇敌忾，施展亘古少见的良谋，逼敌酋

饮弹焚身；或受命出使，奔波五洲，以娴熟而诚挚的言辞，解盟友之疑惑，将机敏而锋利的谈吐，扫纳粹之阴谋；或横刀立马，驰骋疆场，率雄兵百万，斩关夺隘，逞胸间韬略，屈人之兵。羽扇轻摇，运筹帷幄，玩对手于股掌之上；暗设机谋，决胜千里，成伟业于转瞬之间。或设情场，轻歌曼舞攻心战，粉面桃花巧取顽寇；或潜谍海，陈仓暗渡入虎穴，潇洒风流智越险关。他们以超人的才智，演出了一出出旷古难见的活剧。综观二战的全过程，机智之深邃，谋略之奇巧，也是无出其右的。《第二次世界大战奇谋秘计丛书》广搜博采，蔚为大观。罗斯福、丘吉尔、斯大林等“三巨头”在二战中的纵横捭阖，艾森豪威尔、蒙哥马利、韦维尔、巴顿、朱可夫、刘伯承等将帅在二战中的妙智奇能，以及希特勒、隆美尔、东条英机、山本五十六的奸谋狡计，都包容其中。史料翔实，内容深广，这也正是这套丛书的特点。

这套丛书共分4册。即《难得糊涂却“糊涂”》（政治奇谋篇），写反法西斯与法西斯阵营之间或阵营内部有关政治大局的纵横捭阖的谋略以及有重大影响的奇谋巧计，是部政治谋略的荟萃。《为战车开道》（外交方略篇）重点记述二战期间外交上的良谋奇策，有面对面的唇枪舌剑，有私下里的密约协商；有谈判桌上的明争，有歌舞场中的暗斗，以及信誓旦旦的结盟，虚情假意的周旋，情词恳切的劝告，笑里藏刀的伎俩，是外交谋略的集锦。《两个蒙哥马利》（军事妙计篇），记述二战里那一场场陆、海、空大战里的奇谋奇计。名将的智慧，战神的机巧，假作真时真亦假，无机谋处有机谋，集古代兵法之大成，开现代战争之新河，花样百出，精彩纷呈。《硝烟在何处》（用间秘计篇）主要写二战中谍海的波涛，隐蔽的硝烟。俏丽佳人燕语莺声，扮演勾魂使者；忠心奴仆，鞍前马后，原是索命阎罗。离

间计,使“元帅”无端被杀;反间计,使密友反目成仇。平静处,惊涛骇浪;歌舞中,剑影刀光。情节曲折,出人意料。4册各有体系,却又互相联系。没有根据不下笔,在史实上求真、有准;文笔上力求活泼,舍得下剪裁功夫。融史实性、生动性、趣味性、实用性于一炉。因此,这部丛书在轻松愉快中,能使人增加知识,开阔眼界,启发智慧。它能做青少年的课外读物,能作旅途解除寂寞的朋友,对于研究二战的学者,也有一定的参考价值。凡是竞争性的活动,无论是战争,还是竞赛,都离不开谋略,因此这套丛书对于体育竞争,商业活动,也有其可资借鉴的东西。

第二次世界大战一般以1939年9月1日希特勒进攻波兰,9月3日英法根据英波互助条约和法波盟约对德宣战,作为第二次世界大战的开端。但是,战争实际爆发要早于这个时候,1931年轴心国之一的日本侵略中国,1935年意大利入侵阿比西尼亚,1938年希特勒占领奥地利,1939年希特勒入侵捷克等等,都在英法对德宣战之前,因此,本丛书的取材,便从1931年起始,这样,对于二战的全过程更能作出全面的恰当的反映。在丛书的编写过程中,参考了有关的史料未作一一注明,在此,我们向有关同志表示谢意。

由于时间仓促,特别是水平有限,差错恐怕不少,希望读者批评指正。

平沙雁

1994年8月 二龙路

目 录

〔 1 〕	前 言
〔 1 〕	东方魔女
〔 8 〕	是谁泄露了德国扩军机密
〔 11 〕	斯大林中计斩将
〔 15 〕	调虎离山的晚宴
〔 20 〕	当了替罪羊的间谍
〔 25 〕	枪声响了以后
〔 29 〕	一只湿淋淋的箱子
〔 33 〕	子爵和他的汽车司机
〔 39 〕	航空母舰上来了个妙龄女郎
〔 44 〕	脱险灵符
〔 48 〕	《东京舞曲》阴谋
〔 53 〕	警觉的普通公民
〔 57 〕	诱捕纳粹间谍
〔 61 〕	将计就计掏取纳粹情报
〔 66 〕	粉碎纳粹原子弹梦的人
〔 70 〕	丘吉尔府邸谍踪
〔 77 〕	第十三个队员
〔 82 〕	武尔夫·施密特

〔 86 〕	堵耳刺眼战术
〔 90 〕	受审讯时编的故事
〔 95 〕	一封来自罗马的信
〔 99 〕	美国参议员帮了英国的忙
〔 103 〕	炸沉敌舰的背后
〔 107 〕	漂亮美国女记者
〔 111 〕	设诱饵搜捕间谍头目
〔 115 〕	巧运钞票
〔 119 〕	偷飞机增压器的间谍
〔 124 〕	两个双重间谍
〔 128 〕	一个出卖灵魂的美国少校
〔 132 〕	两张军事地图
〔 135 〕	博士间谍
〔 140 〕	佐尔格顺手牵羊
〔 146 〕	八只眼睛的间谍
〔 149 〕	珍珠港的谍报员
〔 154 〕	故事克敌
〔 158 〕	女间谍的悲剧
〔 162 〕	智取密码本
〔 166 〕	闯进美国领事馆的人
〔 169 〕	中途岛大战的精灵
〔 177 〕	海底沉船取宝
〔 181 〕	阿拉曼战役的无影功臣
〔 186 〕	双面间谍波波夫
〔 191 〕	狮身鹰头怪兽
〔 194 〕	谍雄拯救伦敦

〔 198 〕	见机而行的油漆匠
〔 201 〕	上了“马丁少校”的当
〔 204 〕	受谴责的爵士
〔 208 〕	英雄原是血腥间谍
〔 216 〕	高明的测试
〔 219 〕	历史性的电报
〔 221 〕	硝烟在何处

东 方 魔 女

“芳子，亲爱的芳子，宝贝芳子……”

日本上海公使馆武官助理田中大佐边上楼边叫着一个女人的名字，声音急促、欢快，又甜腻，又肉麻，完全没有日本武士道军人的味道。他推开一扇门，撞进一个房间，一股温香的气息就挤出房外。屋里既有西式的沙发、维多利亚女皇式的大床，又有中式的楠木衣柜、太师椅；既有办公用的大写字台，又有雕镂精巧的梳妆台，虽然豪华气派，但却不中不西、不伦不类。

维多利亚女皇式的大床上一个女人坐了起来，她却穿的不是中国的旗袍，不是日本的和服，而是一身西服，她慵懒地问：“叫什么呀，酸溜溜的，我刚有点睡意，又让你叫跑了。”她语气里充满了埋怨和不满。

“是，对不起。”田中连忙赔不是，他接着说：“芳子，我们可以把上海闹个天翻地覆了。”

“莫要哄我。”芳子的眼皮挑了挑。

“这次是真的。”

原来1932年1月10日，日本东北方面占领军以关东军参谋长板垣的名义给上海的特务总长田中隆吉发来一封长电，同时通过横滨正金银行汇来2万元经费。电文的大意是：

建立傀儡满洲政权已按计划取得进展，但考虑到日本政府和军部害怕联合国反对满洲独立，弄得事情办不成，还要受到国际舆论的谴责，因此，要求田中隆吉设法在上海挑起事端，把各国的注意力吸引过去。当各国只注意上海时，关东军便乘机搞出个满洲国。那时，生米做成熟饭，各国反对也不怕了。当1931年9月18日日本进攻沈阳，制造“9·18事变”时，田中大佐和芳子就想在上海闹事，一鸣惊人。但上头不批准，也无可奈何。这时，机会来了，田中自然兴奋，他便跑到楼上给芳子报信。看见芳子懒懒的，不肯相信，从怀里掏一摞钞票，说：“芳子，你看，这是什么？这是特务总长田中隆吉给你的活动经费。一万元，一万元哩。”

“真的？”芳子睁大了眼睛。

“真的。”田中点头肯定。

那女人从床上跳下来，像股旋风似的刮到田中身边，张开双臂，勾着田中的脖子，笑个不停。田中双手抱住她的细腰，将她抱离地面，像耍杂技的演员似的，在房子里抡起大圆圈了。抡到两人跌倒在地毯上，又互相搂着乱滚乱叫，像两只疯狂的野兽。他俩闹够了，仰面躺在地毯上，商量制造事端的办法。最后商定由芳子拿这一万元的经费，买通上海的一些日本人，让他们冒充中国人，打着排斥日货的招牌，去砸商店，借此扩大事态。公事议完，这对男女意犹未尽，又脱衣解带，干了一回苟且之事。

那“1·28”事变的阴谋就从这里开始了。

这女人是谁？便是蜚声中日谍报界的“东方魔女”。她本是满清皇室肃清王善耆的第十四个公主。1906年生。其父为实现“匡复清室”的美梦，将几个儿子送到满洲、蒙古和日本等

处活动。他最钟爱的女儿便是这第十四个丫头，取名爱新觉罗·显玕。因颇有几分姿色，且性情放荡，颇有股小子的味道，这位清室王爷就将她送给日本人川岛浪速作养女，接受日本军国主义的教育。川岛教她学骑马、击剑、柔道、射击。见她容颜不错，又心狠手辣，为达到目的可以扯下羞涩的面纱，能够巧妙地奉献自己的胴体，是块间谍材料，便又教她搜集情报、使用谍报通讯器材等间谍技巧，并取名川岛芳子。芳子一心想“成大业”、“立特功”，对于谍报的一套东西，一学就会，尤其出于女人的天性，还有许多间谍手段，她竟能不学自会。如引诱异性对象的手法，远比那接受过色情间谍训练的女情报人员还技高一筹。因此，很快就引起日本特务机关的重视，频频派她出外活动，她频频得手，于是名声大噪，大有东方的玛塔·哈丽的声名。

日本人要杀掉张作霖，响马出身而成为独霸一方的军阀的张作霖是何等的诡诈，他回辽宁的路线和日期是“绝对机密”，岂能随便被探听得到。日本启动这“东方魔女”。她一到东北，要求拜会少帅，少帅派贴身副官郑某接待她，她略施小计，就使郑副官拜倒在她的石榴裙下，吐露天机，于是皇姑屯一声爆炸，就把张大帅送往西天。

日本想制造伪满洲国，将溥仪弄到旅顺，由于溥仪走得急切，将秋鸿皇后都丢在天津了。为了将皇后弄到东北，日本又派了“东方魔女”，她巧施妙计，终于把“秋鸿”平安地送到旅顺，同傀儡皇帝团圆。皇后将自己母亲留下的翡翠耳坠一对赠送芳子，以作救驾的纪念。

这次日本要偷偷地在中华大地搞出一个满洲国来，施行以夷制夷的谋略，掩盖其侵略的面目，自然又想到了这“东方

魔女”了。

且说川岛芳子与田中大佐苟且之事做完，她翻身爬起来，就出外活动了。

当时上海有个毛巾厂叫三友实业分公司，据说是属于共产党系统的抗日据点。芳子去后，撒出大把金钱，引诱这个公司的工人去袭击日本的妙法寺的僧侣和信徒。这时，魔女一副中国人的打扮，说：“这些日本人，真是禽兽啊，调戏到我头上了……”她撒出大把的钱，说：“谁替我出这口气，我给钱，出了问题，我兜着……”那些工人哪知是阴谋，他们原初对日本人在中国作威作福就有怨愤，现在有人出钱、负责，还不乐得一泄怨气。1月18日午后4时，几个日本僧侣走过三友实业公司大门前，魔女指认那几个日本是对她非礼的禽兽，几十个工人一哄而上，当场将三个日本人打伤，其中一个叫水上秀雄的伤势更重，24日就死了。

东方魔女的阴谋得逞后，又到侨居上海的日本人组成的“支那义勇军团”。这时，她又一身和服，自认是日本人，鼓动日本玩命之徒起而报复打伤日本僧侣的三友实业公司的工人。她又扔出大把钱，说：“你们出力，我出钱，非出这口气不可。”她委任重藤千春宪兵大尉指挥30多个日本青年，对三友实业公司进行反袭击，芳子说：“闹出纠纷，由我承担。”重藤千春知道芳子是上司的人，有她担承，岂有不干之理。三友实业公司是有近千名职工的厂子，日本人一去，又打又砸又烧，工人看见日本人寻衅，便出来说理，30多个日本青年像疯子似的逢人便打，逢物便砸，双方冲突起来，又有死伤。

川岛芳子诡计得手，她又双手勾住田中大佐的脖子，炫耀地说：“我‘干得’怎么样？”

田中吻了吻她，说：“没说的。”

中日两国激烈对立，危机一触即发，各国的注意力也就转到上海，因为上海有他们的租界和侨民。他们都为自己耽心，哪还管东北冒不冒出个满洲国呢。上海的事端开了头，日本第一外遣舰队司令盐泽幸一少将在1月28日当夜给陆战队下达了战斗命令，开进日本警备区域外的上海闸北区，并与当地守军桂系精锐第19路军展开激烈的战斗。

“一·二八事变”发生了。

东方魔女兴奋异常，她潜入吴淞炮台，查清了炮台的炮数，然后向田中的上司上海临时派遣军参谋长田代皖一少将报告；她假扮男装，每夜到上海百老汇俱乐部去接近国民党上层人物。她在与行政院长孙科翩翩起舞时，以话套话，探听了蒋介石下野的消息。关东军得这消息，连忙调整战略部署。

“蔡廷锴是想真跟我们日本人打呢？还是做做样子以博取抗日的名声呢？”日本第九师团的植田谦吉少将摸不准19路军的底，不好部署作战计划。他耽心蔡廷锴如果拼命，那么日军的进攻胜负也难预料，如受挫折，实在大损皇军的声誉，他便找芳子，请她发挥她那无孔不入的谍报天才。

东方魔女又扭到蔡廷锴的住所，同蔡廷锴聊开天了。蔡廷锴是誓死一战，决心一挫皇军的威风。魔女赶紧把这情报报告了植田师团长。

“19路军真干呐。”

日本人根据魔女的情报，主动采取了迂回战术，避免了重大伤亡，又将蔡廷锴放在了被动的地位。植田大为兴奋，他说：“川岛芳子小姐的谍报可抵一个精锐的装甲师团。”

上海的炮声一响，各国害怕自己利益受损失，纷纷指责日

本侵略。日本迫于国际压力，希望尽早结束战争。挑起“一·二八事变”，东方魔女充当了先锋。现在日本想漂亮地结束战争，他们又想到了芳子。魔女再找蔡廷锴：“将军，日本人已从上海溯长江而上，您的抗战已有大功，可以结束这场战争啦。”她从19路军出来，又对日本军说：“我见中国军队在拆民宅，说明已丧失战斗力，这对我们有利，可以利用这时机停战。”

“停不停战，不在蔡廷锴，关键在国民政府。”日本军方骑虎难下。

东方魔女又奉命出发了。她通过田中的介绍认识了国民政府中央政治会议秘书长唐有壬。她又把上帝赐给她的武器使出来，约唐有壬跳舞，莺声燕语，轻颦浅笑，迷得唐有壬目乱心迷，说中央银行濒于破产，没钱支持打下去，国民政府希望停战的愿望迫切。她赶紧告诉田中，田中通过田代再电告日本政府，结果“一·二八”抗战在日本占优势的形势下结束了。

上海战事一结束，唐有壬因泄密受到追究。魔女将唐有壬藏在家里两周。孙科也因泄密，受到弹劾。芳子领孙科溜到停泊在上海港一条客轮上，保护孙科逃离上海，到了广州。唐有壬和孙科都因东方魔女闹得身败名裂，回头还感谢魔女的搭救之恩，临别时还含情脉脉，留恋不已。

魔女在上海事变前后左右逢源、暗布机关、纵横捭阖的表现，连尔后的国民党间谍头目戴笠也佩服得五体投地。但为法西斯效力的间谍的命运极少是喜剧性的。日本投降后，东方魔女也像秋风中的树叶，失去光泽，只好在冷落、孤寂中等待历史的惩罚。1948年2月，这位满清皇族的公主，日本法西斯的工具，中国人民的罪人，终于罪有应得，饮弹而亡。

当时夜色沉沉的天幕上，陨落了一颗扫帚星。

东方魔女所以成功,在于她能以己之长,攻对手之短。她是清王朝王爷的女儿,又是日本头面人物的养女,身份特殊,再加上姿色俏丽,手段灵活,用身份去接近对手,用美色去引诱对手,针对对手的弱点进攻,所以多次获得成功,成为臭名昭著的日本间谍,中华民族的败类。