

侯晓明/主编

人生百味



湖北教育出版社

人生百味

980666

侯晓明 / 编
张爱国

湖北教育出版社

ZhongWaiXiaoPinJiCui

(鄂)新登字 02 号

中外小品集粹 人生百味

© 侯晓明 主编

出版:湖北教育出版社
发行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经 销:新 华 书 店

印刷者:通山县印刷厂 通羊镇南市路 165 号 邮编:437600

开 本:880mm×1092mm 1/32

插页:5 印张:13.25

版 次:1996 年 1 月第 1 版

1996 年 1 月第 1 次印刷

字 数:268 千字

印数:1—10 000 册

ISBN 7-5351-1760-0/I·54

定价:16.10 元

如印刷、装订影响阅读,请直接与承印厂调换

序

在人类几千年的文明史中，几乎每个时代的人们都面临着不同内容的精神危机。然而，哪个时代都没有像今天这样来得猛烈和深刻，以至于当代德国哲学家斯宾格勒这样描绘现代人的精神生活：“新一代的人们宁要技术而不要抒情诗，宁要航海事业而不要绘画，宁要政治而不要认识论。”总而言之，现代人的精神在为物欲所奴役，他们宁要昂贵的物质，不要“廉价”的精神。因此，为现代人寻求一个精神上的“家园”已成为一切中外有识之士的共识。其实，人类思想的先驱者早在蒙昧初开的年代就已经来进行孜孜不倦的探索，从柏拉图、老子到昆德拉、梁实秋，他们都建立了自己特有的精神家园。这些园地不仅可供我们遨游，还能给我们留下启迪和回味，人类借

助思想的天梯爬上天堂已不再是宗教式的安慰。在那些卷帙浩瀚的精神遗产中，有恢宏的煌煌史诗，也有精巧的纤纤感悟，这些灵魂的结晶是人类文明的瑰宝，蕴涵着人类无尽的追求和虔诚的祈盼，成为构建人类精神家园的绝世画卷。特别值得我们注意和玩味的是，人类文化遗产中积淀的大量短小精悍、弄笔如神的小品文，记录着思想者们对人生的追求、对自然的热爱、对社会的探索、对生活的体验和对纯洁爱情的歌颂与赞美。如果把这些小品当作陈年佳酿，那么，无论是小酌，还是畅饮，我们都会体味到人生的最高愉悦和陶醉。将这些撒落在历史长河中的文化珍珠，用灵魂丝带逻辑地联结起来，作为闪烁着智慧之光的文化项链，馈赠给寻求精神家园的现代人，让人类的自信与荣耀、沮丧与苦闷，都在我们的共鸣中得到升华。这就是我们编辑这套小品系列的目的和愿望。

《中外小品集粹》共分五册，每册约18万字左右，主要辑录在中外历史上有过重要影响的文化名人有关社会、自然、人生、生活和情爱方面的绝妙小品文，同时也收录了一部分虽不见经卷但确有思想和情趣的“小人物”的优秀作品。所收作品，或记录一桩小事，或刻画一幅风景，或留下一个思想片断，都能透悟出作者在某一方面的独特

看法和见解。让我们一起到《中外小品集粹》中去遨游,并在这个过程中抛却人为物累的枷锁,把性还原为爱情,将公共关系和交际还原为友谊,把舞厅和电视还原为读书和思考,将室内风景画还原为大自然,把模拟冒险的游乐场还原为真正的精神冒险,将一切实用价值还原为精神价值。

总而言之,我们真切地期望,这些绝妙的小品文能给读者提供超值的精神享受和有益的文化熏陶。不当之处,还望读者诸君不吝赐教。

侯晓明

1994年7月

中外小品集粹

情 爱 百 论

人 生 百 味

生 活 百 解

市 井 百 态

自 然 百 韵

目 录

序[1]

一、人间万象

唯有牵挂才踏实(杨小云)[3]牵挂,美丽的人生风景(张曼秋)[5]一串别情(香港 黄维梁)[7]躺着读书(陈村)[9]悠闲(英 弗农·李)[12]喝茶(周作人)[14]吃酒(丰子恺)[17]病重(法 蒙田)[21]绝顶聪明和额外愚蠢(陈子展)[23]病狂多美丽(斯妤)[25]生命中的平常日子(康洪伟)[26]做母亲真好(吴芯雯)[28]论幸运(英 培根)[31]在冬天回忆夏天总是很美(邓皓)[33]匆匆(朱自清)[34]星期天的宁静(英 乔治·吉辛)[36]重逢(香港 林燕妮)[38]沉默(周作人)[39]沉默(梁实秋)[42]旅行的动机(孙

福熙)[44]钱与快乐(英 乔治·吉辛)[45]老年的
时间与寂寞(冯至)[46]赞美和攻击(高长虹)
[50]快乐的期待(英 撒缪尔·约翰逊)[51]关
于等待(丁郎)[54]我的一片静(邹吉彬)[55]沉
默(景斌)[57]男人下厨(申建华)[60]妻儿出门
一个月(高伟杰)[62]哥哥(赵广存)[67]无言胜
有声(殷陆君)[68]贫穷而听着风声也是好的(聂
作舟)[71]饮酒(梁实秋)[72]散步(梁实秋)[76]
睡(梁实秋)[79]失眠(王了一)[82]麻将(梁实
秋)[84]家有浪漫妻(辛心)[89]

二、人生感悟

人生(晓军)[95]人生小酌(蒋金镛)[96]生
命是平凡的叠影(吕)[98]人生是丰盈的(钟斯)
[99]生命的凯歌(刘士俭)[101]生命真美好(日
伊滕桂一)[103]年青人的悲剧(许达然)[105]
论永生(英 威廉·赫兹里特)[107]三十记感
(法 缪塞)[109]北戴河海滨的幻想(徐志摩)
[111]人生的归宿(林语堂)[114]寻访“归宿”(凌
子)[118]选择的遗憾(欧阳斌)[120]散步人生
(赵恺)[122]独处的我(白叶子)[124]翡冷翠山
居闲话(徐志摩)[126]长夜(丽尼)[129]给我的
孩子们(丰子恺)[131]生命(巴金)[135]寄醒者

(朱大枬)[136]二十八岁的畅想(冉阿丽)[137]
独语(何其芳)[140]如果真有来生(占锦丽)
[143]人生如船(杨洪凡)[145]倦旅(马艳红)
[149]心中有个世界(杜若岩)[150]求知如采金
(英 约翰·罗斯金)[152]写给自己(苏叶)
[153]捉不住的鼯鼠(周涛)[156]蔓丝藕实(雷
达)[161]

三、为人处世

仰慕(原野)[177]知足常乐(台湾 罗兰)
[178]潇洒老一回(忆明珠)[181]要生活得写意
(法 蒙田)[182]转瞬间,我成了大人(美 理查
德·科恩)[184]说话(贾平凹)[186]沉默不后悔
(原野)[188]想钱的时候(古清生)[190]我也美
丽(乔叶)[193]尊严(香港 谢雨凝)[196]论名
声(德 叔本华)[198]悠闲生活之崇拜(林语堂)
[200]吃苦,是一种资本(肖建荣)[203]初次的美
丽(柏建华)[206]纯真的成熟(子敏)[209]论嫉
妒(英 培根)[213]悲观 执着 超脱(周国平)
[218]一种道理(刘益善)[221]寻求恬静(尹春
华)[223]何必强求理解(亦然)[225]独行不语
(斯妤)[227]不要等待(皖军)[228]坦然走一回
(洪顺兴)[230]你不必在意(张起)[231]踮自己

一脚(王书春)[233]我就是我(常子江)[234]每天浪漫一会儿(依依)[235]为你自己高兴(刘心武)[238]愿生生世世为矮人(菲律宾 罗慕洛)[241]渴望独处(李云鹏)[244]渴望缠绵(赵冬)[248]花钱买快乐(美 弗雷德里·美娜德)[250]面对现实(台湾 罗兰)[252]适当地忍耐(郭亚琛)[255]别伤害自己(林润瀚)[256]论猜疑(英 培根)[258]只要你不拒绝(段正山)[259]随缘(周纪文)[261]坦荡(晓军)[262]宽容,难得的人生佳境(陈慧平)[264]永不抛锚(陈福高)[266]玩味潇洒(王晓洁)[268]孩子完美了我(张丽钧)[271]

四、男男女女

男孩子的独白(谢梁材)[277]男人(谢汉斌)[279]女人(林语堂)[281]心语(樊南方)[285]丈夫定义(阿毛)[287]论爱情(英 培根)[289]请给我一个距离(谭旭 彭剑)[291]临街的窗口(秦威)[292]爱情神话(斯妤)[295]爱是一种心境(祝勇)[298]宽松的婚姻(周国平)[301]论友谊(黎巴嫩 纪伯伦)[305]论友谊(英 培根)[306]我在小屋里呼唤友谊(黄倩娜)[312]朋友,如落叶飘零(张爱国)[314]我喜欢这样的男孩

(郑逊)[316]小窗心事(黄文婷)[317]善待你真爱的人(小其)[319]女丈夫与雌男儿(英 劳伦斯)[321]独立友情(王书春)[323]

五、喜怒哀乐

笑(冰心)[327]痛苦和欢乐(王顺华)[328]也是叹息(斯好)[331]心灵的轻(刘湛秋)[333]快乐(梁实秋)[335]忧郁的微风(刘湛秋)[337]滑稽和愁闷(梁遇春)[340]愁(沅君)[343]谈快乐(台湾 罗兰)[345]谈谈寂寞(台湾 罗兰)[347]“酸”的情调(赵洁)[349]当我的忧愁降生时(黎巴嫩 纪伯伦)[351]心里难过(刘心武)[352]论快乐(钱钟书)[355]健忘之乐(奥 戴尔·谢帕德)[359]假期的快乐(法 博瓦尔)[361]哭的乐趣(刘丹)[363]笑是喝不完的酒(阿坚)[365]买菜乐(姚成友)[370]藏书忧(余秋雨)[372]爱书家的乐趣(周国平)[380]如意与遗憾(程乃姗)[387]生命的苦恼和创造的欢欣(周国平)[388]寂寞(美 梭罗)[400]说笑(钱钟书)[409]收获一片云(张裕才)[413]

059080

一、人间万象

●我们最豪迈、最光荣的事业乃是生活得写意。

●每天浪漫一会儿，你能焕发生命的激情与创造力。

●我们不妨时常叮嘱一声：别伤害自己。

●一个人必须自助，然后才能得到天助和人助。

●握在手中要珍惜，随风而逝且随缘。

●希望那与我久别的人依然赠我以从前明媚的笑。



唯有牵挂才踏实

杨小云

牵挂，是一份非常美、非常缠绵的情愫。

有人可牵挂，是喜悦；被人牵挂，是幸福。

有事能牵挂，是拥有；受事所牵挂，则是一层无形的关联，是事事关心，是一种自觉重要的满足。

想想，在有限的生命中，曾经有那么一个人时时将他的心声附于你的身上，念你、记挂你、关心你、盼望你荣耀他的生命，也用他的光，照耀你的人生，让彼此因为对方，使生命更丰硕、更壮丽，让彼此的心灵，在智慧的最高层得以沟通，引发共鸣，这应是一个人一生中最值得追寻的乐事。

但是，牵挂有时候会变成一种负担，尤其当你将另一个人的快乐与否看得高过你自己的一切时，你便不大能左右自己的情绪，而成为因他乐而喜，因他忧而苦。他喜

笑时，你心中一片亮丽；他沮丧时，你马上日月无光，完全沦为风向鸡，随风力而转动。你惊于自己的迷失，不甘于如此，却无力改变自己。只因为，你已将自己的心牵挂在他的身上，只因为，你从而品尝到给予的真正快乐。这份牵挂，是“衣带渐宽终不悔”，是带着几分疑，几分不可解释的愚。

同样的，被人牵挂也常常转化成一重干扰，表现于言行举止，便是具体化的介入，介入到个人生活领域、心灵深处。人在某些时候，很希望和别人共享一切，有些时候，又极需要孤独冷静。若是外在的存在能配合内在的需求，无异是完美妥帖。只是，世界上是不是真有那般圆满的人际关系？如果在你渴望独处时，别人投给你大量善意的关注，那么，很可能不但收不到预期效果，反而会形成困扰与厌恶，这时候，太多的被牵挂，便成为一种干扰。

这两种互为表里的关系，呈现在亲子之爱上，是父母永无止境的牵挂子女。因牵挂而关注、而询问、而介入，甚至恨不得替孩子生活，替他承受一切。然而做子女的，却不一定怡然接受这些因爱而演绎出来的行为表现。他们只感觉到这些行为所带来的干涉、阻力，他们只想躲开这些干涉，避开那些阻力。一直到有一天，这些无形的牵绊消失了，不再有谁询及他们的行止时，才恍悟到那分牵挂有多可贵。有个女孩子对我说，她母亲在时，每回她出门总叫她多带衣服，别忘了拿伞，而她总嫌妈妈烦，如今出门时，再也没有谁叮嘱她什么，她猛然发觉世界竟是如此冷清。

另外，有位丈夫总是抱怨妻子唠叨，天天问晚上回不回来吃饭，他所持的理由是：“要回来自然会回来，有什么

好问？”问，本身是一种结果，而关爱则是它的缘由。肤浅的人，只看见它的果而无视于它的因，当然这份牵挂就成了干扰，成了管，成了多事。

有人说：“了无牵挂”表示出潇洒自在。然而，我却认为，在洒脱的背后，多少藏着几分无依与凄凉。人，尤其是凡人，多少还是担着一些负荷，受着一点干扰比较踏实些。

牵挂，美丽的人生风景

张曼秋

车窗玻璃将我和儿子隔开，车内，儿子一声不响，目不转睛地看着我，用沉默抚摸着我的离愁；车外，眼帘里绽开着泪花的我重复着不知重复了多少遍的叮咛，嘱咐着不知嘱咐了多少遍的嘱咐。

一声汽笛，拉长了我和儿子的距离，也拉长了我对儿子牵挂的心弦。儿子远行了，我牵挂着他在外面的酸甜苦辣，惦记他远走他乡的冷冷暖暖，担心他在陌生的世界里是否平平安安。

在这个熙熙攘攘挤挤插插的尘世上，人与人之间有着命定的或机缘的接触与交往，也就有了一根根无形的红线将彼此纵横交错地牵系着，也便有了纵横交错的牵