

整体造型书系•发型

HAIR

假发造型应用

熊好 编著
河南科学技术出版社

令您耳目一新的新娘发型集锦

单款假发，任您自由挥洒百变应用

发型无国界，当红时尚发型大公开

色彩鲜明、创意新颖的发式使您目不暇接

假发造型，您的美丽方程式



整体造型书系•发型

HAIR

假发造型应用

熊好 编 著



河南科学技术出版社



整体造型书系·发型

封面模特儿：丁小芹

假发造型应用

汉军出版有限公司

© ORIGINALLY PUBLISHED IN TAIWAN

IN 2000 BY HANDSOME PUBLISH CO

本作品中文简体字版本由台湾汉笙出版有限公司授权河南科学技术出版社在大陆独家出版发行。

著作权合同登记号：图字 16-2001-046

图书在版编目(CIP)数据

假发造型应用 / 熊好编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2002.3

ISBN 7-5349-2724-2

I. 假… II. 熊… III. 毛发—加工 IV. TS959.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第083706号

责任编辑 刘欣 责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路66号)

邮政编码: 450002 电话: (0371) 5737028

河南第二新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 8

字数: 180千字

2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

印数: 1-5 000

ISBN 7-5349-2724-2/G · 802

定价: 40.00元

序

假发, 是人发和化学纤维丝, 经过染色, 以人织或机织的方法, 做成各种各样的形状, 有全发、半发、马尾、发条、发片等不同形式, 起初是提供给天生头发稀少或发质太差的人作为装饰之用。现在也应用在外貌、性别、年龄、性格的改变及美化。更因其携带方便、长短皆有、颜色任选, 而且梳理随心所欲, 一个人拥有多顶多款假发已不是新鲜事。试想, 当你赶着出门, 没有时间梳理头发, 这时候, 你只要将镜子前选戴顶假发, 稍加整理, 就可争取时间外出, 这就像是现代的白雪公主对着魔镜许愿一样, 你也可以试一试。

熊好

本书特色

内容充实
规划详细
完整呈现
发型细节
示范程序
赏心悦目
流行趋势
提早告知
流行情报
值得收藏



CONTENTS

目 录

成功造型师发宝	4
发型无国界	19
当红时尚发型大公开	
整体造型大放送!	28
教你如何无师自通	
流行色卡保存版	33
鲜目造型劲爆登场	37
发型N次元	44
单款假发, 将任你自由挥洒百变应用	
造型假发集粹	49
整体造型新提案	50
天马行空涂鸦艺术	57
纸上造型秀	
漂亮发型自己动手做 DIY	65
造型饰品 DIY	77
新娘发型集锦	88
最时髦礼服强力放送	100
特别企划流行礼服选择技巧	
变身档案	103
造型课题篇 整体造型篇 摄影技术篇 百变美发篇 另类发颜篇	
十二星座假发造型	113

整体造型书系•发型

HAIR

假发造型应用

熊好编著



河南科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



整体造型书系·发型

封面模特儿：丁小芹

假发造型应用

汉军出版有限公司

© ORIGINALLY PUBLISHED IN TAIWAN

IN 2000 BY HANDSOME PUBLISH CO

本作品中文简体字版本由台湾汉笙出版有限公司授权河南科学技术出版社在大陆独家出版发行。

著作权合同登记号：图字 16-2001-046

图书在版编目(CIP)数据

假发造型应用 / 熊好编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2002.3

ISBN 7-5349-2724-2

I. 假… II. 熊… III. 毛发—加工 IV. TS959.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第083706号

责任编辑 刘欣 责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路66号)

邮政编码: 450002 电话: (0371) 5737028

河南第二新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 8

字数: 180千字

2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

印数: 1-5 000

ISBN 7-5349-2724-2/G · 802

定价: 40.00元

序

假发, 是人发和化学纤维丝, 经过染色, 以人织或机织的方法, 做成各种各样的形状, 有全发、半发、马尾、发条、发片等不同形式, 起初是提供给天生头发稀少或发质太差的人作为装饰之用。现在也应用在外貌、性别、年龄、性格的改变及美化。更因其携带方便、长短皆有、颜色任选, 而且梳理随心所欲, 一个人拥有多顶多款假发已不是新鲜事。试想, 当你赶着出门, 没有时间梳理头发, 这时候, 你只要将镜子前选戴顶假发, 稍加整理, 就可争取时间外出, 这就像是现代的白雪公主对着魔镜许愿一样, 你也可以试一试。

熊好

本书特色

内容充实
规划详细
完整呈现
发型细节
示范程序
赏心悦目
流行趋势
提早告知
流行情报
值得收藏



CONTENTS

目 录

成功造型师发宝	4
发型无国界	19
当红时尚发型大公开	
整体造型大放送!	28
教你如何无师自通	
流行色卡保存版	33
鲜目造型劲爆登场	37
发型N次元	44
单款假发, 将任你自由挥洒百变应用	
造型假发集粹	49
整体造型新提案	50
天马行空涂鸦艺术	57
纸上造型秀	
漂亮发型自己动手做 DIY	65
造型饰品 DIY	77
新娘发型集锦	88
最时髦礼服强力放送	100
特别企划流行礼服选择技巧	
变身档案	103
造型课题篇 整体造型篇 摄影技术篇 百变美发篇 另类发颜篇	
十二星座假发造型	113

脸形

在脸上设定 10 个位置点。

如图, A 为中心点, B 为左右发际点, C 为左右太阳穴点, D 为左右耳点, E 为左右下颚点, F 为下巴点, 从 A、B、C 到 F 连接起来, 即可知脸呈现何种外形, 观察脸形比例和架构, 并熟知各种脸形适合何种造型, 才能设计出完美的发型。



1 鹅蛋形



- 适合任何发型。



2 逆三角形



- 适合侧分发型。
- 发长不宜太长，避免遮住下巴及太阳穴。
- 如是剪发造型，太阳穴处可削薄，发际时两侧不宜绑太松，切记勿剪发根。

3 正三角形



- 太阳穴处发量不能太少，盘发时向上梳，或与下颚比例同高的发型。
- 盘发时可留一点发顶遮住下颚处。
- 剪发时勿剪太短，层次太高亦不宜留。



4 五角形



- 前刘海设计成弧形柔化脸型线条。
- 发长约在下颚处。
- 剪发造型让发丝不要等长，要有层次感，避免老气。

5 长形



- 发长不要太长。
- 要刘海造型。
- 盘发不要太高。



6 圆形



- 额头刘海中分时，左右发丝可盖过颊。
- 盘发时不能盘太紧，可留些发尾。
- 剪发时可增加两侧发丝层次的感觉。



发宝

Step 2

分发

切记!!

尽管不做任何发型，仅仅是分发就可做出许多造型变化哦！

分发是用尖尾梳的梳齿划出明显

分隔线，勿使用后端部分，以免伤及头皮。难以分发区时，用发梳梳顺，再用喷水器稍微喷湿，再予分发。尖尾梳选择齿距较密者，齿缘不要太尖，应呈钝圆状，并常梳洗保持干净。分发在发型设计上关系到造型变化及脸型比例协调，适当的分割，视觉上的美感配合不同脸型、不同个性，注意其发型流向，由各种不同角度分发变化直接或间接影响造型美感，例如多区分法的发型较适合活泼年轻之印象，并不太适合脸型很大或逆三角形脸者。弧线分法有柔化脸型效果，适合五角形脸者，因为弧线柔和而自然优雅而柔顺，强调女性化的典型。锯齿分法给人明亮、活泼、运动感并使圆形脸者有转移效果。

※分发的推发技巧

先进行左右梳理，用手轻轻按住，头顶部加以梳理，进一步将按住头发，朝梳理方向向前轻推，此时经过梳理的头发发丝开散，隐约呈现分发线的雏形，这时便可选择我们想要的分发线，再依发型走向分割明显，并整理同时排除不要的发丝，最后连额前的发根处也分割清楚，即完成分发动作。



旁分法



中分法



多区分法



弧线分法



锯齿分法



不分区法



● Y字分法

• *HAIR*



发宝 Step 3

上卷



1. 完成图。
2. 先把适量发片梳开梳顺。
3. 依头发长度选出卷子大小，发片宽度一定要在卷子宽度内，发片不要太厚，否则卷度不持久，且卷度不美。
4. 用发卷夹子固定时，必须拉挺，发尾一定要平顺卷入，才能卷至发根。
5. 用发卷夹子固定，夹子尽量夹在底层，拆头发后才不会出现夹子印痕。
6. 短发要选择直径最小的卷子，发量不能太厚，才易成形。



●依卷发方向不同，所呈现的发型款式亦不同，可依需要区域上卷即可。



无做作自然发亮丽性感!!

上发卷的技巧

- 发质较粗硬时，上卷前可擦少量泡沫胶。
- 发质较毛躁者，下卷后可擦发乳。
- 发长较短，上卷前可喷些定型液（勿太多）。
- 上卷前后的选择定型产品，不要选择水分太多或浓稠度太稀产品，除不易上卷外，会造成头发太重，不易盘出漂亮发型。





逆梳的刮法术

1. 逆梳前, 先梳顺所有头发, 再依想要逆梳区域抓出发束, 约5厘米宽, 1~2厘米厚的发片, 向上抓取, 呈90度~120度。
2. 左手抓发丝末梢, 将刮梳从近头皮处起, 沿发丝向上逆梳, 不要梳到发尾, 发片外表不要梳到, 也就是梳子齿不要穿透整个厚度。
- 3、4. 角度依发型所需, 可选右侧或左侧角度, 如果要内部蓬松当发包, 亦可以像削水果方式刮发(图4)。
- 5、6. 发丝先扭转再逆梳, 呈现不同蓬松感。因为现代发型完成后, 很多发型都逆梳呈现活泼, 年轻的效果, 所以如选择扭转逆梳, 会跟传统逆梳效果不同。



发宝 Step 5 后 转



1. 先上卷可增加发型蓬度。



2. 把头发往一边侧梳，梳顺，用发卡十字交叉固定。



5. 左手抓起发束，然后向内侧做卷入动作。



3. 所有内侧头发逆梳。



6. 用发夹固定于侧划分线上。注意不要压扁发型。发夹要真正固定于头皮处，不能只夹几根头发，最后可用U形夹辅助。



4. 外侧喷定型液用发梳或S梳梳顺，梳理光亮。

发宝 Step 6 编发



1. 前额处从左耳至右耳发际处分约2厘米宽的发片。



2. 前额处，如图再分隔发束，每一发束为一单位，再分出左右发束，并扭转、交叉夹起。



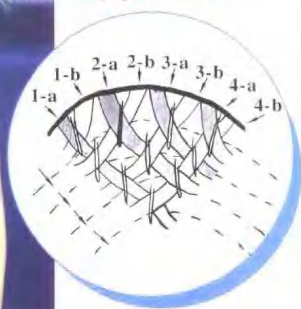
3. 每一发束扭转后，再跟旁边发束交叉连接呈鱼网状。



4. 依序从顶部扭转至下，直到你要的长度，剩余头发即可自由造型。



重返流行前线 编出焦点



1. 取你想造型的发束。宽度不限,但不能太厚,每一发束平梳后交叉夹起,沿发际线由左向右全部完成。



2. 依序由上往下,再由第一束a与第二束b交叉夹起。第二束a与第三束b交叉夹起,依序编下,编至你想要的范围。最后左右收边,如剩单股发束扭转至后,发夹夹紧收顺即可。