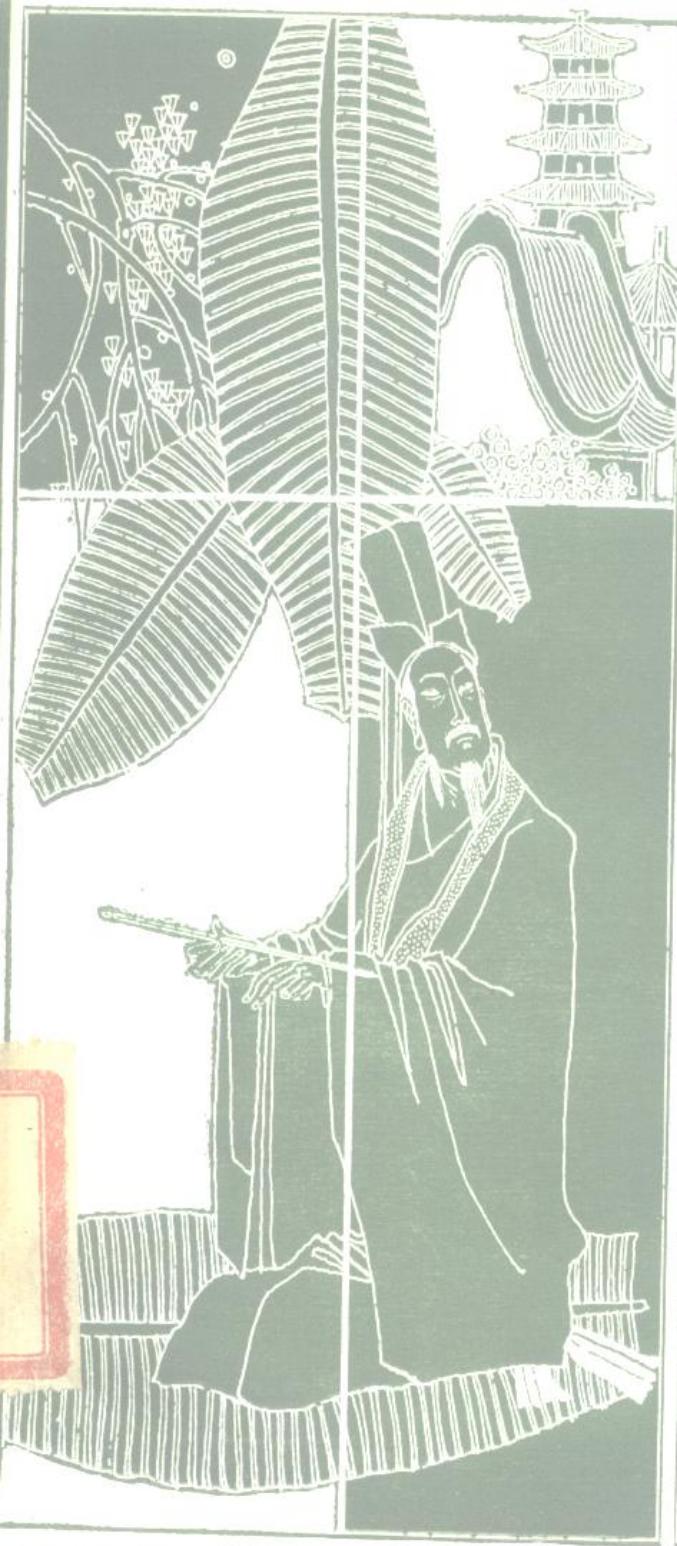
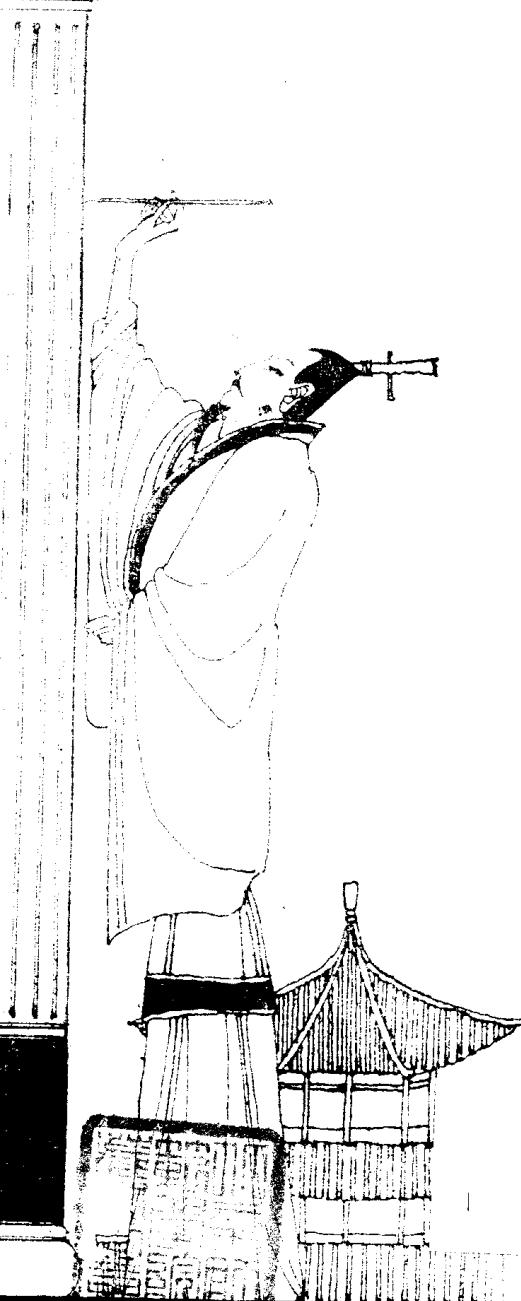


名勝古迹楹聯趣聞錄



名胜古迹楹联趣闻录

黄太茂编



名胜古迹楹联趣闻录

黄太茂编

广东旅游出版社出版

(广州环市西路 185 号)

广东省新华书店发行

广州红旗印刷厂印刷

787×1092 32开本 6.75印张146千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—65,000册

书号：7272·27 定价：1.10元

祠 墓 檐 联

CIMUYINGLIAN

DE60117
目 录

祠墓楹联

华王庙联	(1)
孟姜女庙联	(2)
吕祖祠联	(3)
神农庙联	(4)
二仙庙联	(4)
介子推庙联	(5)
关帝庙联	(6)
徐光启祠墓联	(8)
泰伯墓联	(9)
周处庙联	(10)
季扎墓联	(11)
伍子胥庙联	(11)
鉴真纪念堂联	(12)
范文正公祠联	(13)
欧阳修祠联	(14)
方正学墓联	(14)
五鳌坟联	(15)
况公祠联	(16)
唐伯虎祠联	(16)
史可法祠墓联	(17)
阎典史祠联	(18)

袁崇煥庙联	(19)
关天培祠联	(20)
秋瑾墓联	(21)
陶行知墓联	(22)
仓颉庙联	(23)
禹王庙联	(24)
萧相国祠联	(25)
王右军祠联	(26)
苏小小墓联	(27)
岳飞墓联	(28)
岳王庙联	(29)
洪皓祠联	(31)
文信国祠联	(32)
于谦墓祠联	(33)
张苍水祠联	(34)
虞姬墓联	(34)
项王祠联	(35)
韩信祠联	(36)
包公祠联	(37)
郑成功祠联	(39)
林则徐墓联	(40)
白公祠联	(40)
南丰祠联	(42)
牛皋祠联	(42)
辛弃疾纪念祠联	(43)
戚家祠联	(44)
比干墓庙联	(45)

二妃墓联	(46)
屈子祠联	(46)
义帝陵联	(47)
陶渊明祠联	(48)
蔡侯祠联	(49)
周瑜墓联	(50)
杨贵妃墓联	(51)
柳子庙联	(52)
寇莱公祠联	(53)
李芾祠联	(54)
王船山湘西草堂联	(54)
谭嗣同墓联	(55)
韩文公祠联	(56)
林丹九祠联	(58)
马援庙联	(58)
柳侯祠联	(59)
山谷祠联	(60)
蔓子墓联	(61)
二王庙联	(62)
武侯祠名联	(63)
刘备墓联	(64)
子龙祠墓联	(65)
庞靖侯祠联	(66)
张飞庙联	(68)
姜维祠联	(69)
徐庶石像联	(70)
三苏祠联	(70)

荆卿墓联	(72)
司马迁祠联	(73)
苏武庙联	(74)
留侯祠联	(74)
武侯墓联	(75)
药王庙联	(76)
乌面将军庙联	(77)
吴凤庙联	(78)

胜迹楹联

故官楹联	(81)
赵州桥联	(82)
应县木塔联	(83)
胜棋楼联	(84)
扫叶楼联	(84)
浣溪亭联	(85)
严子陵钓台陵	(86)
戒珠寺联	(87)
江心寺联	(88)
御碑亭联	(88)
蒲松龄故居联	(89)
关羽辞曹处联	(91)
南阳诸葛庐联	(92)
黄鹤楼联	(93)
伯牙琴台联	(94)
水镜庄联	(95)
古隆中联	(96)

采石矶太白楼联	(97)
东坡赤壁联	(98)
冷泉亭联	(100)
天一阁藏书楼联	(101)
风雨亭联	(102)
龙兴寺联	(102)
徐锡麟烈士纪念楼联	(103)
南普陀寺联	(104)
罗星塔联	(104)
天师府联	(105)
烟水亭联	(106)
虎溪三笑亭联	(107)
滕王阁联	(108)
岳阳楼联	(109)
甘露寺联	(111)
金山寺联	(112)
莫愁湖联	(113)
沧浪亭联	(114)
狼山寺联	(115)
寒山寺联	(115)
爱晚亭联	(116)
留念亭联	(117)
东坡亭联	(118)
南山寺联	(118)
海角亭联	(119)
离堆公园联	(121)
灌县南桥联	(122)

文君井联	(123)
宝光寺联	(124)
青羊宫联	(125)
古读书台联	(126)
李白纪念馆联	(127)
杜甫草堂联	(128)
望江楼联	(130)
崇丽阁长联	(131)
藏书楼联	(133)
甲秀楼联	(133)
黄果树观瀑亭联	(135)
感通寺联	(136)
正续寺联	(136)
大观楼长联	(137)

风光楹联

颐和园联	(139)
北海公园联	(141)
山海关联	(142)
恒山联	(143)
五台山联	(144)
长白山联	(144)
千山联	(145)
西湖名联	(146)
雁荡山联	(148)
玉泉联	(149)
虎跑泉联	(150)

龙井联	(151)
南湖联	(152)
黄山联	(153)
九华山联	(154)
武夷山联	(155)
庐山联	(157)
泰山联	(159)
大明湖联	(160)
趵突泉联	(162)
崂山联	(164)
嵩山联	(164)
函谷关联	(165)
东湖联	(166)
陆游泉联	(168)
衡山联	(169)
桃花源联	(171)
白云山联	(172)
惠州西湖联	(173)
潮州西湖联	(174)
肇庆七星岩联	(175)
独秀峰联	(176)
雁山联	(177)
桂平西山联	(178)
鹅泉联	(180)
昆仑关联	(181)
白龙洞联	(182)
柳宗元避暑处联	(183)

《1) 鱼峰山观音阁联	(184)
《2) 峨眉山联	(185)
《3) 青城山联	(187)
《4) 乐山联	(188)
《5) 桂湖联	(190)
《6) 昆明西山联	(191)
《7) 华山联	(193)
《8) 玉门关联	(195)
《9) 嘉峪关联	(195)
《10) 五泉山联	(196)
《11) 金盘山联	(197)
《12) 天池联	(197)
《13) 龙潭山联	(198)
《14) 福州小西湖联	(199)
《15) 三游记	(200)
《16) 望海楼联	(201)
《17) 望江亭联	(202)
《18) 望湖亭联	(203)
《19) 望天台联	(204)
《20) 望仙台联	(205)
《21) 望海楼联	(206)
《22) 望湖亭联	(207)
《23) 望天台联	(208)
《24) 望仙台联	(209)
《25) 望海楼联	(210)
《26) 望湖亭联	(211)
《27) 望天台联	(212)
《28) 望仙台联	(213)

华王庙联

华王庙，又名华佗祠，在北京通县县内。华佗（？—208年），真名华旼，字元龙，东汉末沛国谯（今安徽亳县）人。是我国传说中，三国时的神医，由于他医术高超，因此民间比附佛教神话，而尊称他为“华佗”，尊奉为医王。华佗一词，出自梵语“阿伽佗”的译音，是药神之意。华王庙有楹联曰：

妙施仁术，歿而失其传，虽五禽之戏犹存，奈奈卷摧烧，伤心狱吏；

耻附权奸，死亦得其所，彼一世之雄安在？看千秋享祀，稽首医王。

这副楹联肯定和赞扬了华佗以医术治病救人的高尚美德。上联称道华佗的医术神妙，还创作了“五禽戏”体操，但对他的医书被焚而没有流传下来，感到惋惜。据传，华佗为曹操治头痛，曹操怀疑他要暗害自己，将他关押在狱中。华佗为了感谢狱吏对他的关怀照顾，决定将他一生行医的总结——青囊书留给狱吏。狱吏得到青囊书后交给妻子保存，不久华佗死于狱中。狱吏回家后，发现妻子正在烧毁青囊书，急忙去抢，只剩下两页了。

下联沿用过去的正统观念，全盘否定曹操，说他是“权奸”，以曹操为衬托，颂扬华佗千秋万代被人们尊为“医王”的功绩。

在江苏扬州华佗寺也有一楹联：

元龙幣聘以来，泽被广陵，到此日青囊未烬；
孟德头颅安在？烟消漳水，让先生碧血常新。

孟 姜 女 庙 联

孟姜女庙，又名贞女祠。座落在山海关城东十二里望夫石村北的凤凰山上，相传建于宋朝。祠有前后两殿，前殿泥塑孟姜女像，龛上悬“万古流芳”大字匾额，两旁有楹联云：

秦皇安在哉，万里长城筑怨；
姜女未亡也，千秋片石铭贞。

相传这副楹联为南宋文天祥所题，嘲弄了封建暴君，歌颂了孟姜女对丈夫的爱情。

秦时，孟姜女的丈夫被征去修长城，不知何日能返，孟姜女便做了寒衣，万里寻夫。当到达这个地方时，丈夫已劳累而死，孟姜女痛哭不止，长城为之倾圮，她也投海而死。后来自海中有两块礁石突出海面，相传高者是碑，低者为姜女坟。

殿门前两侧亦有一副楹联曰：

海水朝，朝朝朝，朝朝朝落；
浮云长，长长长，长长长消。

此联用字不多，但一字多用，非常有趣。如果利用汉字的同音假借和语音四音，可以这样读：

海水潮，朝朝潮，朝潮朝落；

浮云长，常常长，常长常消。

吕祖祠联

吕祖祠，座落在河北邯郸市北十公里处，为唐、宋时代所建，现保存下来的是在明代嘉靖年间重修的。这一建筑，主要是根据唐代沈既济著的传奇小说《枕中记》中卢生做“黄粱梦”的故事建造的，故吕祖祠又名“黄粱梦”，俗称“睡公庙”。祠里有一副楹联云：

睡至二三更时，凡功名都成幻境；

想到一百年后，无少长俱是古人。

此联情调低沉，充满道家虚无思想。其意出自“黄粱梦”故事：传说一个卢生，在邯郸旅店遇见一个姓吕的道士，吕道士给他一个枕头，他就在上面睡着了。这时店主人刚蒸上一锅黄米饭，卢生梦见自己做了大官，娶妻生子，享尽了荣华富贵，一觉醒来，黄米饭还没有熟。

在吕祖殿即“黄粱梦”里，用大理石雕刻的卢生像头西足东，侧身而卧，两腿微曲，与睡姿相仿。祠里还有一联云：

修到神仙，看三醉归来，也要几杯绿酒；

托生人世，算百般好处，都成一枕黄粱。

这副楹联亦充满道家虚无思想，但上联却巧妙地说出了神仙也离不开人间物质的道理。吕祖祠整个建筑布局适度，恬静古雅，表现了我国古代建筑的民族风格。

神农庙联

在山西省长子县东南约五十里的地方，有泉水两眼，清冽甘美，相传曾是神农氏当年教民务农，亲尝百草的地方。后人为了祭祀他，便在泉水之旁建起了神农庙，并题了一副楹联，联曰：

粒我烝民，使有菽粟如水火；
播时百谷，先知稼穡之艰难。

这副楹联是歌颂神农尝百草、教民耕种的功德的。神农，即神话故事中的太阳神——炎帝，是个十分慈爱的大神。传说他是牛的头，人的身子，他来到世间后，教人类播种五谷，收获粮食，故人们亲切地称他为“神农”。其实炎帝不但是农业神，同时又是医药神。他为了了解各种药草的性能，曾逐一亲自尝试。有一天，他尝药中毒十二次，但都找到了解救的药方。就这样，他尝过的药草成千上万种。最后他尝到了一种有剧毒的断肠草，吃下后，肠子顿时都烂了，一时无药可解，终于死去了。这就是神农尝百草的传说。

此联让人们览物思源，启发后人要深思我们民族祖先培育了“菽粟”，为我们解决了吃饭问题，“播时百谷，先知稼穡之艰难”是多么的意味深长啊！

二仙庙联

二仙庙在山西省永济县南的首阳山上，是为纪念伯夷、

叔齐兄弟俩而建的。庙里有一副楹联曰：

几根傲骨，撑持天地；
两个饿肚，包罗古今。

这里面还有一段故事：商朝末年孤竹君对次子叔齐特别宠爱，生前就立他为自己的继承人。孤竹君死后，叔齐把位让给伯夷，伯夷不接受，后来兄弟二人都投奔周。到周后，伯夷、叔齐两兄弟反对周武王进军讨伐商王朝。武王灭商后，伯夷、叔齐两兄弟深感亡国的哀痛，于是他们跑到首阳山去隐居，不食周粟，终于饿死在首阳山。后人为了纪念他们爱国的气节，筑庙祭祀。

二仙庙还有一副楹联：

竟开宇宙争端，薇蕨馨香，惭对墨胎义士；
阅尽沧桑变局，河山带砺，难比雷首佳城。

介子推庙联

在山西省介休县境内，有一座风景秀丽的山峦，名叫绵山，山上有介子推庙。这是纪念春秋时代晋文公的贤臣介子推而建的。庙中楹联曰：

主辱臣忧，当在外从亡，一饭已经肝胆碎；
功成身退，问诸君食禄，千秋留得姓名无。

此联赞扬了介子推为人耿直忠厚的品德。上联写：晋献公的儿子重耳为了躲避后母骊姬的陷害，被迫逃亡国外，介子推不畏艰难困苦，跟随重耳十九年。一次重耳流亡到卫国时，贫病交加，饥不能行，介子推便从自己的大腿上割肉一块，煮成肉汤，献给重耳吃，使重耳度过了难关。重耳感动