

# 无声世界

林景怡作品集

【中】

上海书店出版社

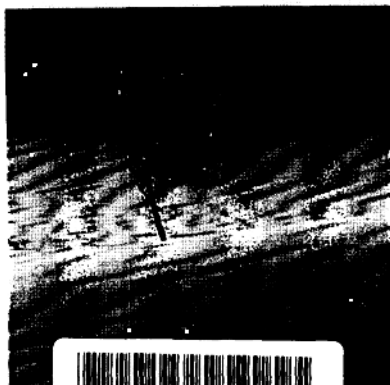
I217.2  
L61e  
2

B 419

林景怡作品集

中

# 无声世界



A0910450

上海书店出版社



# 笔迹与性格

## 61





1

## 忍耐力坚强的人，往往以幸福的幻影而终

你是一个有道德的人。温和、善良、能够容忍人。可是，像你这种忍耐力坚强的人，往往是以幸福的幻影而终。

你就给予世界创造价值。  
痛苦留给你的，一切，请细加品味。  
苦难一经过去，苦难就变成甘甜，  
你对于死一定感到满意。

上海 女 二十岁 学生

## 实例 1

### 一、来信

林景怡同志：

您好！

我是一位《青年一代》杂志的年轻读者，今年才十八岁，看了您写的《从笔迹看你》文章，极感兴趣。

由于我很年轻，对未来有一种不可捉摸的感觉，因此，是否请您为我看一下笔迹？就以此信为根据吧！我想，您是不会谢绝对我“鉴定”的。或许，我还能通过您的推断来全面地认识自己，为“适者生存”而调整自己呢！哦，请别误以为我把您当作“算命人”，我相信你是从笔迹看人的，是科学的。也不知您能否收到此信，只作大胆一试，但愿能成功！谢谢您了。

祝

顺利！

您的读者 × × ×

### 二、推断

你是一个有道德的人。温和、善良，能够容忍人。可是，像你这种忍耐力坚强的人，往往是以幸福的幻影而终。因此，您渴望得到爱，但是又很少得到爱。

你很苦，这不是指生活的艰苦，而是一种深藏内心的痛苦。其实，你本来不应该痛苦。而且，你有一个毫无痛苦的外表。我当然不可能知道你痛苦的原因，根据你的年龄，我想，会不会是父母的离异造成？如果我说错，请原谅。因为我们素不相识，连你长得什么模样我都不知道，情有可原。



### 三、反馈

林景怡同志：您好！

不知您是男是女，不知您的年纪，所以只好这么称呼您了。谢谢您的及时答复。我又惊讶又激动，我原猜想准是满纸的优点与缺点，与计算机算命差不多。看来您的推断信更富有人情味，而且您的分析是很深刻的，我难以相信这是由素不相识的您对我的分析。曾经不少好友评判过我，但没人说到我的内心深处去。您的精确推断让我几乎不相信笔迹看性格的事实，当然，这是不容置疑的。

我很乐观，给人的感觉是无忧无虑，其实我的内心常很痛苦。回到家里，当我直面生活的现实时，会很悲伤。您的猜测不完全对，因为我的父母没有离异，但是他们极爱争议，遇事十有八九观点不一致，而且常为小事争，非分个你高我低不可。

我痛苦不是父母知识贫乏，而是情感、为人、处事上的庸俗。我有个可爱的小弟弟，我们相差九岁，我很爱他。然而我的痛苦是从他的出生开始的。父母很宠爱弟弟，无论大小事，无论是与非，父母总认为是我错，我与弟弟之间的私事他们也要插足，惟恐我占弟弟的便宜，您看我是这样的人吗？

随着年龄的增长，我的主见也开始“成长”，而每次与父亲或母亲争议时，他们中的另一方总不分孰是孰非立即与她（他）站在一起，似乎总在对我说：“不要忘了你是我们创造的。”在他们眼里我们永远是孩子，而作为他们的孩子，我们是永远不能比他们有理的。他们也太专横了！

小时候，我提抗议，妈妈就以经济来源作威胁，于是我只好“失败”，如今，我快有自己的经济主权了，妈妈却话中有话，要我把这权利交给她——作为养育之恩的回报。我又开始难过，

难道养育之恩是能以金钱来计量的吗？除了钱，世上还有许多更珍贵的东西，我渴望得到的爱也是远超于金钱之上的。这几年的大气候、小气候使妈妈又向庸俗跨近了一步。我多么希望能早些摆脱家庭的束缚呵！我是个自尊心很强的女孩子，所以朋友中没有人知道我的内心深处，在他们眼里我简直是世上最快活的女孩子了，无忧无虑，生活轻松，家庭条件又不错。世上实在是没有十全十美的事啊！

您可知道，这样的家庭生活我已忍受了近十年，它对我的个性发展等却有着较大的影响。

我也知道您希望收到的反馈是针对您的推断的，我认为极准确。原来，我以为您还在尝试，现在看来远不止尝试。若不是您事先有言，我真会把您的推断介绍给每个朋友，我真想！

感激您耐心地看完这些心中多年的积言，您可以把它们忘了，我却得到了您的帮助，感觉好多了，为此，再次感谢您。同时，也祝愿您在“笔迹推断”上获得成功！做个中国的笔迹专家！！

祝

暑祺

您的学生：×××





## 2

# 踏进奇怪的角色圈

人应该对世间的一切事物都发生浓厚的兴趣、产生好奇，但自己不要踏进奇怪的角色圈里去。

陋室空堂，当年菊满床，衰草木  
果，绿纱今又在蓬窗上。泥甚么脂  
日黄，土陇头埋白骨，今宵红绡帐卧  
人皆谤，正叹他人命不长，那知<sup>自己</sup>归

浙江 女 十八岁 高中生

## 实例 2

### 一、来信

林景怡同志：您好！

您能从“会当凌绝顶，一览众山小”这几个字看出我的个性吗？如能抽空给我回封信，十分感激！

祝

万事如意！

× × ×

### 二、推断

应该载歌载舞的舞龄，你却扮出成熟样，过早地告别童心，表里不一。此外，还要经常耍小聪明，性格确实有点叫人琢磨不透。讲大人不像大人，讲你是小孩你又不像小孩。总之，性格是漠视，不是漠视一切，也漠视部分。不知道是家庭影响了你，还是社会环境影响了你，抑或是书本影响了你。这样活着，你不觉得太苦、太累吗？是奇异的思维导致了你奇特的行动。我不否认，人应该对人间的一切事物都发生浓厚的兴趣，产生好奇，但自己不要踏进奇怪的角色圈里去。

### 三、反馈

景怡同志：见信好！

收到信，非常高兴，但愿我的信能对你所研究的“笔迹学”有所帮助。你说我“过早告别了童心”，其实，十八岁也不小了，我爸爸十七岁已从杭州分配到大连独立生活，而我还得依赖爸妈。唉！反正我已做好了最坏的打算，我平时不太喜欢事事都



依赖别人。

你说我“表里不一”，这我承认。白天，我可以嘻嘻哈哈，没大没小；到了晚上，我却一个坐在那儿一动不动。社会是很复杂的，这你一定非常明白的。而且识别一个人又是那么的不易，如果像琼瑶小说里的“女孩子”，纯得像一潭清水，能行嘛！况且，“水清则不容鱼”。

我知道，即使同龄人中，比我老练的也是大有人在。因为我们一旦踏入社会，要面对好多好多的大人，能管得住自己的嘴巴还是挺重要的。我这个人虽说喜欢逃避现实，但对琼瑶之类的小说我不感兴趣。宁可看武打书，不知是什么心态？记得我曾经说过一个人，“自尊的外表下藏着一颗自卑的心”，我又何曾不是如此？达到一个目的，就以“不屑”来逃避，可悲！我太脆弱了。

祝

好！

× × ×

# 3

## 技巧地冲破人生的风浪

只要你不失去心理平衡，尽管成功之路坎坷，你还是能够技巧地冲破人生的风浪。

远处，在草场尽头的树林下，卷芒四射  
黑色树顶上燃起了火焰。然后，一种奇怪的、  
越来越快地将上升，由阳光照成一片银白色。  
草场。草场仿佛存阳光下落化，向四周、

## 实例 3

### 一、来信

林景怡同志：你好！

拜读了您的大作——《从笔迹看你》，立即使我产生了一种想给您写一封信的欲望。因为我太想知道自己到底属于哪一种类型的人？我是一个十八岁的少女，很想事业上获得成功，也想与他人搞好人际关系，成为一个受欢迎的人，因此，十分希望得到您的指点。谢谢！

您的读者

### 二、推断

你是一个标新立异的人。你希望自己能够不断地取得新的成功，达到新的境界，交上新的朋友。

我发觉你对数字（阿拉伯字）有一种特别的灵感。凡对数字有灵感的人，搞文学和文字就不太适宜。再加上你性格内向，不善于表露自己的思想，今后的工作最好和数字打交道，否则，将会是一种人才的浪费。因为数字和文字虽是一字之差，但它们是完全相悖的两种职业，请您务必注意扬长避短。

总之，在事业上你不能全凭机遇，不要将理想的种子撒得太开，来个广种薄收。我相信，只要你不失去心理平衡，尽管成功之路坎坷，你还是能够技巧地冲破人生的风浪。祝你万事如意，事业成功！

### 三、反馈

林景怡老师：您好！



事隔那么久，还能收到您的来信，真让我高兴。看了您的回信，使我更加认清了自己，也谢谢您的指点。正如您信中所说的那样，我性格内向，不善于表达自己的思想，而且非常喜欢幻想。我总爱把一切想得非常美好，希望有一天能够出现奇迹。我编织过许多梦，虽然我也知道这些都不会实现，但是在梦中毕竟能摆脱现实生活中的苦恼。因为我的运气一直不太好，我想得到的总得不到，可得到的总是我不想要的。虽然我只有十八岁，可我对人生却似乎已经看透了。有时候，我非常想离开这嘈杂的社会，到一个没有人的地方去过隐居生活，但我非常清楚这不可能。我也曾想出家去做尼姑，整天念佛也很清静，但我不知道别人肯不肯收我。总而言之，我非常想离开我生活的环境。

我很孤独，十七年来，在我的记忆中我从来没有得到过真正的爱和关心。当我出生还不满一个月的时候，父母便把我送到乡下外婆家，在我四岁的时候才把我接回来，我的童年不像其他的孩子那样充满了欢乐。小时候，我看见别人家的孩子非常地羡慕，他们的父母会给他们买玩具、漂亮的衣服，星期天还带他们出去玩。可我就不同了，我的父母并不是非常喜欢孩子的，何况我上面还有个姐姐，他们对我则更不关心了。那时候，我还是个无知的孩子，可只要我做错了事，他们不是给我讲明道理，而是拿起棍棒就打。小时候，我走路常摔跤，跌得膝盖都破了，也许那正象征着我以后的人生道路不是一帆风顺。如今我已长大了，父母当然也不再打我了，可他们还是不关心我。我的父亲非常忙，他根本没有空来关心我，而母亲则根本不知道怎样教育孩子。

同学们都很羡慕我拥有一间自己的小房间，那的确是我的世界。我可以做我自己喜欢干的一切事，没有人来管我。然而，



也正是这间小房间把我和父母之间的距离拉大了。相反，我倒羡慕他们有一个和睦的家庭。

在学校里，我也是非常孤独的人。我没有很要好的朋友，都是同学关系。我曾竭尽全力寻找知己，我真心地待人，可是，每当我选中一个人作我的朋友时，往往她已有了知己，结果，我成了一个迟到者。我不便拆散别人的友情，宁愿自己做个孤独者，也不愿去做个多余的人。命运啊！它总是故意地在捉弄着我。我真的不知道怎样才能找到知己？我不会迎合人，只知道心里想什么就说什么，我知道，这样的性格会吃大亏的。

现在我已是高三的学生了，面临的是高考，可我却很忧郁，总感到自己被上帝抛弃了，是个不幸的人。我有太多太多的烦心事，根本不能静下心来好好读书，我知道这样很不好，然而却无法摆脱。你推断中有这样一句：“只要你不失去心理平衡，尽管成功之路坎坷，你还是能够技巧地冲破人生的风浪。”可我在无法保持心理平衡。我已写了很多了，不知道你看了以后会怎样想。我希望你能回信，告诉我该怎么办？因为我非常希望得到别人的帮助。

反馈就到这儿吧！再次感谢您的回信。

此致

敬礼！

× × ×

4

---

## 生活不是梦，而是一次 庄严神圣的旅程

---

美丽的梦境和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的。生活不是梦，而是一次庄严神圣的旅程。

慢而又有秩序地通过中央夹瓶颈  
通过瓶颈，也没有人能够帮助沙漏  
己。人也和沙漏一样。每天清晨时  
我们立既去完成。但是，如果我们

浙江 女 二十岁 待业



## 实例 4

### 一、来信

林景怡同志：您好！

看了您的《从笔迹看你》这篇文章后，我就迫不及待地给您写信了。我今年二十岁，姑娘在农村长大，就意味着“完蛋”，因为要结婚，要传宗接代了。

我自从走出校门，就一直找不到合适的工作，烦闷、孤独时刻包围着我，我非常需要有人能在这“困难时期”帮助我，我愿开拓一片自己的绿荫。我想：如果我能知道自己的性格、气质，将会是很大的收获吧！

但愿您能给我带来希望和欢乐！对不起！给您添麻烦了。

此致

缺乏头脑的姑娘

### 二、推断

你是一个无法从内心的抑制感中自拔的人。

一个处理问题缺办法、少主见、拿不定主张的人。

一个相当文静、喜欢过平静生活的人。

一个自始自终在做着发财梦的人。

可是，美丽的梦境和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的。生活不是梦，而是一次庄严神圣的旅程。

面对生活中遇到的这样或那样的问题，你陷进疑虑和烦恼之中，心中有一股莫名其妙的压力，永远无法摆脱，使你感到精疲力尽。请你记住：珍视生命中出现的每一个阶段，无论它是否是你乐意接受的，委曲求全就是胜利。

