10省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺外国语学校

欢迎关注并参与
本丛书“学有一得”
有奖反馈暨“冲刺之星”
评选大行动

总主编　何　舟
本册主编　祝传武（特级教师）

小学语文·六年级

面向中等和中等以上学生
实现考场成功的世纪梦想

10省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺外国语学校

小学语文 · 六年级

总 主 编　何　舟

本册主编　祝传武　（特级教师）

副 主 编　赵长琼　罗红霞

周燕眉　何　静

江　涛　罗时杰

吉林教育出版社

AAA07/10

(吉)新登字 02 号

封面设计:杨　葱
责任编辑:王世斌　刘一洪

10 省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺外国语学校

小学语文·六年级

总 主 编　何　舟
本册主编　祝传武(特级教师)

吉林教育出版社　出版 发行

新华书店经销　　山东汶上新华印刷有限公司印刷

开本:880×1230 毫米　1/32　　印张:5.5
本次印数:25000 册　　字数:148 千字

2001 年 9 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5383-3347-9/G·3007
定价:8.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

十省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺 外国语学校 名牌高中 北大清华 丛书

编委会

主　任　何　舟

副主任　邓　均　北京大学附属中学　奥林匹克一级教练
刘红娟　天津市教学研究室　教研员
张润秀　浙江省教育厅教研室　特级教师　全国优秀教师
臧继宝　江苏省南京市教研室　市政府督学
孟蔚时　安徽省教育科学研究所　综合研究室主任
黄建国　江西省教学研究室　副主任
李松华　福建省普教教研室　理科主任
陈启新　福建省普教教研室　教研员
黄汉寿　山西省教育科学研究所　特级教师
彭运锋　广西教育学院教研部　主任　副研究员
白承宗　云南省教育科学院　特级教师

编　委　王　岚　王春景　王蟠龙　兰　虹　朱宇辉　朱承信
朱建明　朱建廉　孙夕礼　刘江田　江敬润　李果民
李松华　李新华　张玉心　张洪潭　张润秀　张晋平
陈　俊　陈伟荣　陈宗杰　吴立民　吴庆芳　陆　云
陆　静　苏克芬　肖声贵　时利民　何雪平　杨盛楠
余燕凌　林为炎　林昌贵　金本钺　郑梦如　官思渡
赵　龙　祝传武　侯建飞　姜鸿翔　夏　芹　夏恩威
唐凤兰　唐树楷　唐哲源　唐淑华　桂自力　徐昭武
钱瑞云　黄复华　黄鸿琦　章美珍　章乘铭　潘娉姣
彭士侠　蒋国补　蔡金涛　蔡肇基　臧继宝　滕　云

冲刺外国语学校

主编简介

祝传武

重庆市首届小学语文特级教师，重庆市九龙坡区中小学教学研究室小学部主任。1956年1月生，大专学历。曾任小学语文教师，班主任，思想品德教研员，语文教研员，小学校长。

从教二十一年来，他深钻教育教学艺术，把成为小学教育教学及管理的通才当做终身追求的目标，比较系统地掌握了小学大部分学科的知识体系及培养目标。他注重遵循教育教学规律，根据不同年龄阶段学生的心理特征，科学地组织教学过程，使不同层次的学生得到全面发展。

他在培养青年教师，帮助他们处理好思想素质与业务素质以及教学技术与教学艺术的关系等方面，具有独到的见解，使一大批青年教师迅速成为教学骨干，并在区以上各级教育教学竞赛中获奖。特别是自1997年起任校长期间，亲自参与指导本校两位青年教师在全国小学语文教学赛课活动中，双双获得一等奖，受到各级领导高度评价。

在各级报刊杂志上发表教育教学经验论文若干，受各级表彰奖励若干。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

目　录

第一讲

留心观察　学习积累 1
目标存盘 1
例题点睛 2
阶梯训练 5

第二讲

阅读要有一定的速度 11
目标存盘 11
例题点睛 12
阶梯训练 14

第三讲

认真修改自己的习作 21
目标存盘 21
例题点睛 22
阶梯训练 24

第四讲

了解人物内心活动 29
目标存盘 29
例题点睛 30
阶梯训练 32

第五讲

分清事物的动态与静态 37
目标存盘 37
例题点睛 38
阶梯训练 39

第六讲 体会文章的思想感情 44
目标存盘 44
例题点睛 45
阶梯训练 46
第七讲 表达自己的真情实感 52
目标存盘 52
例题点睛 53
阶梯训练 56
竞赛模拟卷(一) 58
第八讲 敢想敢问 独立思维 63
目标存盘 63
例题点睛 64
阶梯训练 67
第九讲 深究文意 学习精读 72
目标存盘 72
例题点睛 73
阶梯训练 74
第十讲 分清事物与联想 79
目标存盘 79
例题点睛 80
阶梯训练 81
第十一讲 展开合理的想像 86
目标存盘 86
例题点睛 87
阶梯训练 87

第十二讲

分清事情的前因后果 93
目标存盘 93
例题点睛 94
阶梯训练 95

第十三讲

前后照应　首尾连贯 99
目标存盘 99
例题点睛 100
阶梯训练 104

第十四讲

诗意　诗境　诗情　教你阅读诗歌 108
目标存盘 108
例题点睛 110
阶梯训练 113

第十五讲

场面　人物　细节　教你阅读叙事性文章 117
目标存盘 117
例题点睛 119
阶梯训练 122

第十六讲

观点　事实　教你阅读说明性文章 125
目标存盘 125
例题点睛 127
阶梯训练 128

第十七讲

常见的应用文 132
目标存盘 132
例题点睛 135
阶梯训练 136

第十八讲

构建知识网络　提高综合能力 138
目标存盘 138
例题点睛 139
阶梯训练 141
竞赛模拟卷(二) 145
参考答案 150

第一讲 留心观察 学习积累

目标存盘

锁定目标

1. 学会本单元生字、新词。通过看图和理解课文内容，了解祖国的壮美、秀丽和我国古代劳动人民的智慧、勤劳。

2. 学习作者留心观察景物，按照一定顺序，抓住景物特点，进行具体描写的方法。

3. 有感情地朗读课文，体会难句含义，背诵部分课文，学习积累。

4. 练习音序法和部首法查字典，提高查字典能力。

5. 联系具体语言环境，辨析词语感情色彩，准确选用不同感情色彩的词语，表达自己的感情。

6. 通过把句子换个说法的练习，知道直接说的话可以变为第三者的转述。

提示重点

本单元是看图学文，着重培养留心观察的习惯。观察画面时，要按一定的顺序，抓住画特点重点进行观察。同时，还要了解作者是怎样抓住重点、特点有顺序地叙述或描绘的。学习积累，把书面优美文辞融入自己的语言仓库，内化为自己的语言，提高阅读、表达能力。

点击方法

看图学文由图画和短文组成。学习时从看图入手，再将直观图画与具体形象的短文紧密联系，理解课文内容，体会作者要表达的思想感情。

《长城》有两幅图。第一幅图是从远处看长城，特点是“长而壮观”，开头第一句话就写到长城“像一条龙”。第二幅图是从近处拍摄的长城，图片清楚地显示了长城的结构，其文字叙述是第2自然段。理解这部分内容，重点应感觉长城的“高大坚固”。作者由远及近，把观察到的景物有序而具体地描述出来，使读者如同看到了实实在在的长城。3、4段是作者在观察长城时所产生的联想及赞叹。学习时边看图、边读文、边想像，从而体会到我国古代劳动人民杰出的聪明才智和非凡过人的创造精神。

《桂林山水》是单幅图，学习时，按先整体后局部，先主后次的顺序观察图画。理解课文的内容时，抓住漓江水“静、清、绿”、桂林山“奇、秀、险”的特点学习课文，了解桂林山水“甲天下”，进而体会到作者热爱祖国大好河山的思想感情。

两篇课文都是写景状物的佳作。我们不仅要学习作者留心观察，合理想像，有序表达，还要通过反复朗读，背诵美词、佳句、妙段，增强积累，以利迁移，提高表达能力。

例题点睛

蔚蓝的天空映衬着矗立着的巨大雪峰，几块白云在雪峰间投下云彩，就像雪白的绸缎上绣了几朵银灰的暗花。那融化的雪水从雪峰的峭壁断崖上飞泻下来，闪耀着银光。在那白皑皑的群峰脚下，是连绵不断的翠绿的原始森林，密密的塔松像无数撑天的巨伞。夕阳西下，阳光透过重重叠叠的枝丫在苍绿的苔藓上留下斑斑点点细碎的日影。山坡上，一条条清澈见底的小溪流两岸，到处是高过马头的野花，红、黄、

小贴士

留心观察身边的人、事、景物等，充分发挥想像，按顺序表达出来。表达能力的提高，应从平时反复朗读、背诵优美

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

蓝、白、紫，五彩缤纷，绚丽夺目。马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，也显得格外精神。在马上用不着离鞍，只要一伸手就可以捧到满怀的、你最心爱的鲜花。虽然，这时还不是春天，但是有哪个春天的花园能比这时的天山更美丽呢？

1. 给短文拟一个合适的标题：_____

2. 把文中描写色彩的词语抄下来。

_____

_____

3. 选择文中词语填空

(　　)凉爽　(　　)群峰　(　　)小溪流

(　　)暗花　(　　)枝丫　(　　)原始森林

4. 照样子，写几个叠词。

斑斑点点_____　_____　_____

5. 用"～～～"勾出文中比喻句，这句话是把_____比作_____。

6. 用"——"画出全文的中心句。

把它换个说法，意思不变，改为：

_____

7. 用"//"把短文分为三层。

8. 细读课文，填空。

这篇课文先总写了_____，接着描写了七月的天山美丽的景色，这一部分具体描写了三个材料：雪峰间_____；群峰脚下_____；小山坡上_____，最后总结了_____。

9. "阳光透过重重叠叠的枝丫，在苍绿的苔藓上留下斑斑点点的日影。"这句话描写了景物_____的特点，同诗句"_____"描写的情境相似。

答案　1. 七月的天山

点拨　标题是文章的题目。拟标题有多种方法，可用与文章内容有的词、句、段等方面入手。

关的时间作标题如"七月的天山";也可用概括文章主要内容的词作标题如"美丽的天山";还可用综合文章的地点、事件作标题如"骑马去天山"。

答案 2.蔚蓝　雪白　银灰　翠绿　苍绿　五彩缤纷等

3.(秋天般的)凉爽　　(白皑皑的)群峰

(银灰色的)暗花　　(连绵不断的)原始森林

(清澈见底的)小溪流　　(重重叠叠的)枝丫

4.略

点睛 练习题2、3、4可以帮助我们积累佳词,学会迁移。

答案 5.几块白云在雪峰间投下云影,就像在雪白的绸缎上绣了几朵银灰色的暗花。把白云投下的云影比作银灰色的暗花。(把雪峰比作雪白的绸缎也对)

点睛 通过习题,体会作者用形象的语言、生动的比喻,把景物描绘得栩栩如生。

答案 6.虽然这时并不是春天,但是有哪个春天的花园,能比这时的天山更美丽呢?

改为陈述句:虽然这时并不是春天,但是没有哪个春天的花园能比这时的天山更美丽。

点睛 此题帮助我们领悟中心,体会作者对美丽天山的喜爱之情。同时,学会陈述句与反问句间的句式变换。

答案 7.第一层到"秋天般的凉爽";第二层到"最心爱的鲜花";第三层到结尾。

8.(七月骑马上天山感到秋天般的凉爽),(云影如暗花,雪水飞泻),(原始森林和苔藓上的日影),(小溪流两岸的野花),(七月的天山像春天的花园一样美丽)。

点睛 练习题7、8引导我们理清短文顺序,分清层次,把握重点,整体感知课文内容。

答案 9.(阳光)(返景入深林,复照青苔上)

点拨　此题有助于我们的理解能力，加强知识间的融会贯通。

阶梯训练

起步

1. 看拼音，写词语。

(　　)　(　　)　(　　)　(　　)

(　　)　(　　)

2. 辨析组词。

瑕(　　)　障(　　)　镜(　　)　蚊(　　)

暇(　　)　彰(　　)　境(　　)　纹(　　)

陡(　　)　漓(　　)　载(　　)　岭(　　)

徒(　　)　璃(　　)　栽(　　)　拎(　　)

3. 查字典，按要求填空。

“气魄”的“魄”，用部首查字法，应先查(　　)部，再查(　　)画；用音序查字法应查大写字母(　　)，音节是(　　)。“魄”在这个词中的意思是(　　)。

4. 填空组成词语，再按要求分类。

(1) 害(　)之马　(2) 三(　)二意　(3) (　)目寸光　(4) 高瞻远(　)　(5) 舍(　)为人　(6) 全神(　)注　(7) 理(　)气壮　(8) 粗(　)大叶

含有赞许的词语：

含有批评的词语：

5. 将下列对话改成第三者转述，注意人称变化。

(1) 蔺相如说：“和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，我才交出来。”

改为：

(2) 李戎对杨磊说：“星期天我要去看海豚表演。”

改为：

6. 判断下列句子是不是比喻句，是的打√，错的打×。

(1) 漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。 (　　)

(2) 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 (　　)

(3) 鱼儿好像睡着了似的。 (　　)

(4) 吊兰那无数指甲状的小叶，如同碧玉，斑斑驳驳，生意葱茏。 (　　)

7. 根据课文内容填空。

《长城》第一段概括介绍了长城的(　　)，第二段由(　　)及(　　)地观察，突出长城的特点(　　)。三、四段是作者看到景物产生的(　　)，感叹长城(　　)。

加速

一、阅读《桂林山水》片段，并完成练习。

我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

1. 联系上下文解释下列词语。

(1)危峰兀立—

(2)怪石嶙峋—

2. 辨析形近字，组词。

峦(　　) 桨(　　) 澜(　　) 壮(　　)

恋(　　) 浆(　　) 斓(　　) 状(　　)

3. 用“——”在第一段勾出比喻句。

用“仿佛”造一个比喻句：

4. 用“～～～”在第二段勾出排比句。

根据提示写几句话，要求使用排比句式：

国庆节到了，_____

5. 桂林山的特点是_____、_____、_____，水的特点是_____、_____、_____，两个自然段合为一个意义段，标题可以叫_____

二、读短文，做练习。

我家周围景致优美，尤其是门前的荷花池更加诱人。

夏天，荷花池的荷叶正是茂盛时期，片片叶子像一把把绿伞，一片遮在另一片上。宽阔的叶面上，颗颗水珠儿在阳光照耀下，晶莹闪光，活像珍珠，随着荷叶的轻轻晃动，滚来滚去，似乎有一个新的生命颤动。碧叶明珠，怎能不使人赞叹不已！

荷花为了显示自己的娇艳美姿，故意高出荷叶，在绿叶的陪衬下，显得更加妩媚。含苞欲放的花骨朵呈粉红色，好像又有谁故意在它的尖上涂上了玫瑰色。盛开的荷花，有的粉红，有的洁白，它浓郁的清香引来了彩蝶。那彩蝶落在花骨朵上忽闪着翅膀，给荷花池增添了新的光彩。

拨开荷叶，池水清澈见底，像无瑕的翡翠。成群的小鱼自由自在地游来游去，真可以说“鱼跃水中天”。躲在岸边草丛中的青蛙偶尔跳入水中，倏地隐蔽起来。水面上荡起的层层波纹，慢慢地荡漾开去。透过水底，我仿佛看到埋在污泥之中那粗壮洁白的莲藕，也似乎看到了餐桌上用藕制作的美味佳肴。

美丽的荷花池！你不仅为我们的生活增添了美的享受，也使我们认识到了你的品质，你的风格，使我从中得到了可贵的启迪。

1. 给短文加上题目：_____

2. 结合上下文理解词语并造句。

荡漾：_____

造句：_____

自由自在：_____

造句：_____

3. 把文中描写色彩的词语抄下来。

_____

4. 判断正确与否，对的打√，错的打×。

①“片片叶子像一把把绿伞，一片遮在另一片上。”这是比喻句。（ ）

②透过水底，我仿佛看到埋在污泥之中那粗壮洁白的莲藕，也似乎看到了餐桌上用藕制作的美味佳肴。这是比喻句。（ ）

③颗颗水珠在阳光照耀下，晶莹闪光，活像珍珠。这不是比喻句。（ ）

④含苞欲放的花骨朵呈粉红色，好象又有谁故意在它的尖上涂上了玫瑰色。这不是比喻句。（ ）

5. 读短文，填空。

在“我”家门前，我先后观看了荷花池的_____、_____、_____的优美景致，表达“我”_____的感情。

6. 莲藕有什么品质和风格？

_____

冲刺

一、认真阅读下面的短文，完成作业。

钱被刮跑以后

1月20日，长春。北风刮得很猛，我骑着自行车，只顾低着头往前紧蹬。临近和平大路口，把一个边走边低头数钱的农民老大爷撞了个趔趄，他手中一把人民币“哗拉”一声掉在地上。我慌忙跳下车，想赶紧把钱给老人拾起来，可是已经来不及了，散落在地上的钱已被呼呼的北风刮了起来，纷纷向四处飞扬。正在这时，只见过往行人都不约而同地向钱飘走的方向跑去，有的还高喊着：“钱跑了，快抢啊！”霎时间，整个路口喧腾了起来。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.