

广播电视辞典

赵玉明 王福顺 主编

GUANG
BO
DIAN
SHI
CI
DIAN

北京广播学院出版社

广播电视辞典

主编 赵玉明
王福顺

北京广播学院出版社
1999 年

图书在版编目 (CIP) 数据

广播电视辞典/赵玉明, 王福顺主编. - 北京: 北京广播学院出版社, 1999.10

ISBN 7-81004-813-9

I. 广… II. ①赵… ②王… III. ①广播工作-词典 ②电视工作-词典 IV. G22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 60340 号

广播电视辞典

主 编: 赵玉明 王福顺

责任编辑: 杜丽华 陈友军

装帧设计: 宁成春

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄南里 7 号 电话: 65779405

或 65779140 邮编: 100024

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京纪德文化艺术有限公司

印 装: 中国科学院印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 29

字 数: 963 千字

版 次: 1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000 册

ISBN 7-81004-813-9/G·461 定价: (精装) 66.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

献 给

北京广播学院
四十五周年

(1954—1999)

《广播电视辞典》编委会

主 编 赵玉明 王福顺

副主编 王振业 叶家铮 吴 郁 李孝勛

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁俊杰 王振业 王福顺 叶家铮 朱宝贺
关 玲 吴 郁 李 栋 李孝勛 赵玉明
温 飏 高福安 郭镇之 雷跃捷 魏聿珠

主要撰稿人 (按姓氏笔画为序)

丁俊杰 马庆平 王 军 王振业 王福顺
方毅华 车 晴 祁 苋 叶家铮 白俊龙
刘 珊 关 玲 朱宝贺 李广才 陈京生
张绍高 赵中强 赵玉明 胡正荣 钟大年
高福安 徐汉群 郭镇之 温 飏 雷跃捷

编务人员

出版监制 王克瑞

特约编辑 闵惠泉

编辑人员 杜丽华 陈友军 姜树琪 杨田村

韩旺辰 叶桂刚 李 颖 唐红梅

编 务 章振兰

装帧设计 宁成春

原《广播电视简明辞典》 编委会成员名单

编委会顾问

齐 越	李振水	杨兆麟
杨伟光	邹大昌	洪民生

主 编 赵玉明

副主编 叶家铮 孙以森

编 委 王振业 王福顺 叶家铮

孙以森 吴 郁 沈泰昌

赵玉明 郭北平 黄家汉

蔡 清

主要撰稿人

王 丹	龙翔飞	叶凤英	叶家铮	白俊龙
祁 芃	任 远	朱宝贺	朱夏初	刘玉秋
孙以森	汤 恒	李 瑛	李德林	杜百川
吴 郁	宋家玲	沈泰昌	陈成全	陈京生
陈敬才	张 琦	张书义	张晓虎	赵 群
赵玉明	赵炳旭	赵淑萍	赵德全	郭北平
曹仁义	黄家汉	喻国明	蔡 清	

(以上均按姓氏笔画排列)

前 言

1989年,北京广播学院主持编纂了我国第一部广播电视专业辞典——《广播电视简明辞典》。该辞典由中国广播电视出版社公开出版后,受到了广播电视系统从业人员和社会上广大视听传媒研究者、爱好者的欢迎和好评。

90年代以来,中国乃至世界的广播电视事业有了很大的发展和变化。十年前出版的《广播电视简明辞典》显然已无法满足广大读者的需要。有鉴于此,北京广播学院于1996年春天提出了增订该辞典的任务。后经原广电部组织评审,同意列为部级科研项目予以支持。在编委会的主持下,经过有关编纂人员将近三载的不懈努力,终于在今年年初基本定稿。并于6月初通过了该项科研成果的鉴定。

增订后的《广播电视简明辞典》更名为《广播电视辞典》,全书收入广播电视各类专门条目2800余条,共分18个部类:

“广播电视工作文献”部类的条目介绍了列宁关于无线电广播的书信以及我国关于广播电视工作的部分文件、社论、文章等。

“广播电视一般词汇”、“广播电视新闻词汇”、“广播电视文艺词汇”、“广播电视教育词汇”、“广播电视广告词汇”、“广播电视播音主持词汇”、“广播电视节目制作词汇”、“广播电视节目栏目词汇”、“广播电视管理词汇”、“广播电视技术词汇”、“音像词汇”、“广播电视法规词汇”等12个部类的条目构成本辞典的基本内容。需要说明的是,上述12个部类中的有些词汇的类别划分只是相对而言,请读者在查阅有关条目时注意相互对照使用。考虑到知识结构的完整性,也酌量收入了部分通用的新闻、文艺、教育、广告、管理和无线电技术等方面的词汇。

“中国广播电视事业”和“外国广播电视事业”部类的条目介绍了中国和其他国家、地区有代表性的广播电台、电视台、广播电视管理机构、出版单位、教育研究机构、学术团体、国际组织以及广播电视评奖活动等。

“中外广播电视人物”部类的条目介绍了我国广播电视系统的部分负责人、解放区广播工作者、高级记者、高级编辑、译审、播音指导、高级工程师、教授等以及外国部分著名的广播电视人物。

“中外广播电视书刊”和“中外广播电视法规条例”部类的条目介绍了一批中外广播电视书刊、法令和条例。

附录中收入了中外广播电视事业年表、中外广播电视事业统计资料和中国现行

的部分广播电视法规条例等。

本辞典所收条目和资料力求具有稳定性、知识性和科学性，有关统计材料一般截至1998年。

在主编和副主编的主持下本辞典编委会成员分工组织各部类条目的编写审定工作。应邀审阅部分条目释文的有赵建华、常振铮、王健儒、武志戎、刘晖、王录、王亚平、陈宇锴、吕坚慧、宋宜纯、丁海宴等同志，参加本辞典编制索引及有关工作的还有姜鹏、黄锐以及北京广播学院科研处的有关同志。

在编纂本辞典的过程中，我们曾参考了业已出版的新闻、文艺、管理和无线电等专业辞典中有关条目。国家广播电影电视总局、中央人民广播电台、中国国际广播电台和中央电视台等有关单位的许多同志对本辞典的编纂工作给予积极的支持，并提供了有关资料。对此，编委会谨致以诚挚的感谢。

广播电视事业是新兴的大众传播事业，广播电视学是一门正在建设中的新学科，编纂一部科学的广播电视专业辞典在我国还是一项带有尝试性的工作。在编纂过程中我们已感到本辞典在体例确定、部类划分、条目设置、释文撰写、资料选编等方面可能存在着不少缺点和问题，希望广播电视系统内外的广大读者不吝批评、指正。我们将根据读者的意见和建议，今后每隔十年左右再行修订一次。

本辞典是在原《广播电视简明辞典》基础上增补而成，为对原辞典的参与者的劳动表示尊重，特将原辞典编委会成员及撰稿人名单一并列入本辞典卷首。

北京广播学院出版社的负责人及有关同志为使本辞典顺利出版，作为北京广播学院成立45周年的献礼，尽了多方面的努力，付出了辛勤的劳动，编委会表示衷心的感谢。

《广播电视辞典》编委会

1999年7月

总 目 录

1 广播电视工作文献	(1)
2 广播电视一般词汇	(15)
3 广播电视新闻词汇	(49)
4 广播电视文艺词汇	(117)
5 广播电视教育词汇	(141)
6 广播电视广告词汇	(161)
7 广播电视播音主持词汇	(191)
8 广播电视节目制作词汇	(217)
9 广播电视节目栏目词汇	(255)
10 广播电视管理词汇	(305)
11 广播电视技术词汇	(351)
12 音像词汇	(387)
13 广播电视法规词汇	(397)
14 中国广播电视事业	(417)
15 外国广播电视事业	(459)
16 中外广播电视人物	(537)
17 中外广播电视书刊	(603)
18 中外广播电视法规条例	(645)
附录	(665)
汉语拼音索引	(829)

分 类 细 目

1 广播电视工作文献

- | | |
|---|--|
| 《致米·亚·邦契—布鲁耶
维奇》…………… (3) | 《关于地方广播稿件审查问题
的指示》…………… (6) |
| 《致尼·彼·哥尔布诺夫》…………… (3) | 《关于各地广播电台转播北平
新华广播电台节目的规定》……
…………… (6) |
| 《给瓦·萨·多夫加列夫斯基
的信和给秘书的指示》…………… (3) | 《关于上海市私营广播电台暂行
管制条例》…………… (6) |
| 《就发展无线电技术问题给约·维·
斯大林并转俄共(布)中央
政治局委员的信》…………… (3) | 《对各地广播电台暂行管理办法》……
…………… (6) |
| 《介绍 XNCR》…………… (3) | 《关于成立华东广播事业管理
处的指示》…………… (6) |
| 《大家办广播》…………… (4) | 《关于播送记录新闻应注意事
项的指示》…………… (6) |
| 《庆贺新年 XNCR 的自我介绍》……
…………… (4) | 《关于北京市私营广播电台管理
暂行办法》…………… (7) |
| 《新华社语言广播部暂行工作细则》…
…………… (4) | 《取缔反动广播电台, 发展人民
广播事业》…………… (7) |
| 《大家都来说话——XNCR 周年
纪念广播》…………… (4) | 《关于建立广播收音网的决定》
…………… (7) |
| 《延安广播电台一周岁》…………… (4) | 《各级领导机关应当有效地利用
无线电广播》…………… (8) |
| 《陕北新华广播电台二周年
告听众》…………… (5) | 《关于广播电台如何进行批评与
自我批评的指示》…………… (8) |
| 《关于文件口播的指示》…………… (5) | 《关于建立部队广播及广播收音
网的指示》…………… (8) |
| 《对新解放城市中原有之广播电台
及其人员的政策决定》…………… (5) | |
| 《改造私营广播电台》…………… (5) | |
| 《关于成立中央广播事业管理
处的通知》…………… (5) | |

《必须重视广播》	(8)	《关于农村广播网管理机构和领导关系的通知》	(10)
《关于在全国工厂矿山企业中建立广播收音网的决定》	(9)	《关于广播工作的谈话》	(11)
《大力开展工人中的广播工作》	(9)	《为进一步提高广播、电视宣传的质量而奋斗》	(11)
《关于在农业、畜牧业、渔业生产合作社重点建立收音站的指示》	(9)	《关于将人民广播诞生纪念日改为1940年12月30日的通知》	(11)
《关于边远省份和少数民族地区建立收音站的通知》	(9)	《关于当前报刊新闻广播宣传方针的决定》	(11)
《关于地方人民广播电台管理办法的规定》	(9)	《关于批转广播电视部党组〈关于广播电视工作的汇报提纲〉的通知》	(12)
《关于各级党委宣传部应加强对广播宣传的领导和监督的通知》	(10)	《中共中央(1983)37号文件》	(13)
《关于〈部队节目〉的通知》	(10)	《关于隆重纪念中国人民广播事业创建50周年的通知》	(13)
《发展农村广播网》	(10)	《关于转发广播电影电视部党组〈关于进一步加强和改进广播电影电视工作的报告〉的通知》	(13)
《关于推广普通话的指示》	(10)		

2 广播电视一般词汇

广播电视	(17)	非商业性地方无线广播	(20)
电子媒介	(17)	地方广播	(20)
广播电视事业	(17)	广播电视专业职务系列	(20)
广播电视机构	(18)	编辑部门	(21)
广播电视网	(18)	技术部门	(21)
有线广播电视	(18)	经理部门	(21)
无线广播电视	(19)	台长	(21)
卫星广播电视	(19)	记者	(21)
教育电视台	(19)	高级记者	(22)
公共广播电视	(19)	主任记者	(22)
商业广播电视	(20)	助理记者	(22)

编辑	(23)	受众接受习惯	(29)
高级编辑	(23)	人口覆盖率	(29)
主任编辑	(23)	视听率	(30)
助理编辑	(24)	视听率调查	(30)
播音员	(24)	视听反应	(30)
播音指导	(24)	通联工作	(30)
主任播音员	(24)	来信来访	(31)
一级播音员	(24)	广播电视节目受众反馈网络	(31)
二级播音员	(24)	黄金时间	(31)
三级播音员	(24)	自己走路的方针	(31)
广播电视播出方式	(25)	“扬独家之优势，汇天下之精华”	
直播	(25)		(32)
现场直播	(25)	四级办广播、四级办电视、四级	
现场实况直播	(25)	混合覆盖	(32)
录播	(26)	电波战	(32)
实况录像	(26)	广播	(32)
联播	(26)	有线广播	(33)
转播	(26)	无线广播	(33)
实况转播	(26)	国际广播	(33)
试播	(26)	对外广播	(33)
首播	(26)	民族语言广播	(33)
重播	(27)	汉语方言广播	(34)
插播	(27)	广播电台	(34)
展播	(27)	综合性广播电台	(34)
播出事故	(27)	专业性广播电台	(34)
超播	(27)	新闻性广播电台	(35)
空播	(27)	经济性广播电台	(35)
采编播合一	(27)	文艺性广播电台	(35)
广播电视受众	(28)	音乐性广播电台	(35)
受众构成	(28)	教育性广播电台	(35)
受众分布	(28)	服务性广播电台	(36)
受众调查	(28)	宗教广播电台	(36)
受众心理	(29)	农村广播网	(36)
受众需要	(29)	通讯网	(36)
受众接受能力	(29)	记者站	(36)

广播站	(37)	电视语言	(43)
广播收音网	(37)	电视会议	(43)
收音站	(37)	电视新闻社	(43)
广播收音员	(37)	电视购物	(43)
广播传播方式	(37)	电视综合症	(43)
广播传播符号	(38)	电视污染	(44)
广播语言	(38)	电视文化侵略	(44)
广播音响	(38)	电视节目市场	(44)
广播语境	(38)	电视侵权	(44)
广播记者	(39)	电视节	(44)
广播编辑	(39)	电视意识	(44)
广播导演	(39)	电视产物	(45)
广播导播	(39)	右脑革命	(45)
电视	(39)	电视记者	(45)
电视广播	(40)	电视编辑	(45)
闭路电视	(40)	电视导播	(45)
收费电视	(40)	电视录音	(45)
黑白电视	(41)	电视灯光	(46)
彩色电视	(41)	广播电视学	(46)
国际电视	(41)	广播电视史	(46)
电视台	(41)	广播电视志	(46)
转播台	(41)	广播电视社会学	(46)
收转台	(42)	广播电视心理学	(47)
差转台	(42)	广播电视经济学	(47)
电视传播方式	(42)	广播电视文化学	(47)
电视传播符号	(42)	广播电视报	(48)
电子报纸	(42)	广播电视杂志	(48)
电视文化	(42)		

3 广播电视新闻词汇

新闻	(51)	鼓动	(53)
新闻学	(51)	舆论	(53)
新闻事业	(52)	新闻本源	(54)
宣传	(52)	新闻价值	(54)

新闻敏感	(55)	新闻素材	(65)
新闻五要素	(55)	新闻线索	(65)
新闻手段	(55)	新闻根据	(65)
新闻来源	(55)	采访准备	(65)
真实性	(55)	采访计划	(66)
“客里空”	(56)	现场观察	(66)
客观性	(56)	访问	(66)
客观主义	(56)	现场访问	(67)
有闻必录	(56)	专题采访	(67)
“有偿新闻”	(56)	人物采访	(67)
思想性	(57)	蹲点采访	(68)
知识性	(57)	易地采访	(68)
趣味性	(57)	交叉采访	(68)
党性	(57)	迂回采访	(68)
群众性	(58)	卷入性采访	(68)
新闻法	(59)	隐性采访	(68)
新闻自由	(59)	电话采访	(69)
新闻政策	(60)	补充采访	(69)
新闻纪律	(60)	采访工具	(69)
新闻道德	(60)	电视新闻摄影	(69)
新闻采访	(61)	采访摄影	(69)
常驻记者	(61)	无剪辑摄影	(69)
机动记者	(62)	挑、等、抢	(69)
驻外记者	(62)	电视采访	(70)
特约记者	(62)	电视访问	(70)
特派记者	(62)	电视中继采访	(70)
记者专业化	(63)	新闻广播	(70)
访员	(63)	新闻体裁	(71)
通讯员	(63)	广播新闻体裁	(71)
撰稿人	(63)	消息	(72)
采访对象	(63)	广播消息	(72)
新闻人物	(64)	事件性消息	(73)
当事人	(64)	非事件性消息	(73)
目击者	(64)	动态消息	(73)
新闻事实	(64)	综合消息	(73)

经验性消息	(74)	广播通讯	(81)
解释性消息	(74)	人物通讯	(82)
述评性消息	(74)	事件通讯	(82)
公告性消息	(75)	概貌通讯	(83)
简讯	(75)	研究性通讯	(83)
新闻集纳	(75)	配乐通讯	(84)
人物新闻	(75)	新闻特写	(84)
社会新闻	(75)	新闻速写	(84)
答记者问	(76)	访问记	(84)
消息头	(76)	新闻小故事	(85)
新闻结构	(76)	调查报告	(85)
“倒金字塔”式结构	(77)	广播特写	(85)
时序结构	(77)	广播速写	(86)
逻辑结构	(77)	广播专访	(86)
导语	(77)	广播讲话	(86)
第一代导语	(78)	实况广播	(87)
第二代导语	(78)	新闻性专稿	(87)
复合导语	(78)	录音报道	(87)
直接导语	(78)	录音报道文字稿	(88)
间接导语	(78)	录音消息	(88)
概括式导语	(79)	录音通讯	(88)
陈述式导语	(79)	录音专访	(89)
提问式导语	(79)	录音特写	(89)
描写式导语	(79)	电话录音新闻	(89)
引语式导语	(79)	新闻音响采录	(89)
对比式导语	(79)	新闻音响	(90)
新闻主体	(80)	新闻现场实况音响	(90)
新闻背景	(80)	非新闻现场实况音响	(90)
社会背景	(80)	新闻主体音响	(90)
事物背景	(80)	新闻背景音响	(90)
历史背景	(80)	新闻环境音响	(90)
地理背景	(80)	新闻音响素材	(91)
广播新闻专稿	(81)	新闻音响素质	(91)
通讯	(81)	新闻音响形象性	(91)
通信	(81)	新闻音响可信性	(91)

新闻音响感染力	(92)	电视新闻调查	(101)
新闻音响资料	(92)	电视新闻直播	(101)
录音剪辑	(92)	电视新闻导播	(101)
新闻音响采录时机	(92)	电视新闻切换导播	(102)
新闻现场录音技巧	(92)	电视新闻纪录片	(102)
新闻录音合成	(92)	电视新闻节目	(102)
广播报道形式	(93)	杂志型电视新闻节目	(102)
广播现场报道	(93)	电视评论员评论节目	(103)
广播连续报道	(94)	论坛型新闻节目	(103)
广播系列报道	(94)	问答型新闻言论节目	(103)
广播新闻编辑	(95)	座谈型新闻言论节目	(103)
广播新闻编辑手段	(96)	电视讲话节目	(103)
广播新闻提要	(96)	电视新闻记者	(103)
广播新闻回报	(96)	电视新闻编辑	(103)
新闻稿源	(96)	电视新闻播报员	(103)
约稿	(97)	电视新闻美术编辑	(104)
特约稿	(97)	电视新闻字幕员	(104)
选稿	(97)	电视新闻播出现场提示员	(104)
改稿	(97)	电视新闻提要与回报	(104)
审稿	(97)	电视现场报道	(105)
发稿	(97)	电视现场采访	(105)
退稿	(98)	电视同步报道	(105)
通稿	(98)	电视连续报道	(106)
专稿	(98)	电视专题报道	(106)
电视新闻	(98)	电视系列报道	(106)
消息类电视新闻	(98)	口播新闻	(106)
言论型电视新闻	(99)	电视图片报道	(107)
专题类电视新闻	(99)	电视综合报道	(107)
电视专题新闻	(99)	新闻评论	(107)
电视影像新闻	(99)	广播新闻评论	(107)
电视字幕新闻	(100)	电视新闻评论	(108)
电视新闻稿	(100)	本台评论	(108)
电视新闻解说词	(100)	本台评论员文章	(108)
电视新闻节目主持人	(100)	本台短评	(108)
电视新闻背景材料	(101)	编后话	(109)

署名短论·····	(109)	论证·····	(113)
专论·····	(109)	直接论证·····	(113)
释论·····	(109)	间接论证·····	(114)
思想评论·····	(110)	演绎论证·····	(114)
杂文·····	(110)	归纳论证·····	(114)
广播新闻述评·····	(110)	选题·····	(114)
谈话体评论·····	(110)	立论·····	(115)
口头评论·····	(111)	引论·····	(115)
录音评论·····	(111)	正论·····	(115)
广播访谈·····	(111)	结论·····	(115)
广播论坛·····	(112)	附论·····	(115)
评论专栏·····	(112)	兼论·····	(116)
评论要素·····	(112)	论敌·····	(116)
论点·····	(113)	敌论·····	(116)
论据·····	(113)	播出稿·····	(116)

4 广播电视文艺词汇

广播文艺·····	(119)	广播单本剧·····	(122)
文艺广播·····	(119)	广播系列剧·····	(122)
文学节目·····	(119)	广播连续剧·····	(122)
音乐节目·····	(119)	音乐型广播剧·····	(123)
戏曲节目·····	(119)	戏曲型广播剧·····	(123)
曲艺节目·····	(119)	儿童广播剧·····	(123)
综合性文艺节目·····	(120)	报告文学广播剧·····	(124)
专题性文艺节目·····	(120)	悲剧型广播剧·····	(124)
欣赏性文艺节目·····	(120)	喜剧型广播剧·····	(124)
知识性文艺节目·····	(120)	荒诞型广播剧·····	(125)
报道性文艺节目·····	(120)	诗剧型广播剧·····	(125)
服务性文艺节目·····	(120)	小说型广播剧·····	(125)
直播性文艺节目·····	(120)	纯音响广播剧·····	(125)
对象性文艺节目·····	(121)	广播剧语言·····	(125)
实况剪辑性文艺节目·····	(121)	广播剧对白·····	(126)
广播剧·····	(121)	广播剧独白·····	(126)
广播短剧·····	(122)	广播剧旁白·····	(126)