

葛德宏 著

赏花觅药

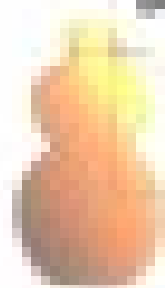


上海中医药大学出版社



赏花觅药

赏春赏花 赏花觅药



上海中医药大学

赏花觅药

葛德宏 著

上海中医药大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

赏花觅药 / 葛德宏著. —上海: 上海中医药大学出版社, 2000.7

ISBN 7-81010-500-0

I. 赏… II. 葛… III. ①花卉-药用植物-图集
②诗歌-作品集-中国-古代 IV. R567-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 23634 号

责任编辑 / 秦葆平

技术编辑 / 宓国华

责任校对 / 葛兴棣

封面设计 / 王 磊

出 版 / 上海中医药大学出版社
(200032)中国上海零陵路 530 号

发 行 / 新华书店上海发行所

印 刷 / 江苏省丹阳市教育印刷厂

版 次 / 2000 年 7 月第 1 版

印 次 / 2000 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/32

字 数 / 216 千字

印 张 / 10

印 数 / 1—3000 册

ISBN 7-81010-500-0

R·475 定价: 19.80 元

内 容 提 要

本书共收 86 种花卉，各自成篇，每篇以赏析一首古诗引出所咏的一种花，从描写花的外貌形态和内在品格并助以传说趣闻以赏花，且配图以引导读者寻觅药源。全书融诗、花、药三者为一体，既充满浓厚的诗情，又富有花的色、姿、韵之美，还蕴含药香以疗疾。读之仿佛置身于生气盎然的花圃药园，令人神往心醉。

前言

爱美是人的天性，花是美的化身，赏花奥秘就在于一个美字，花美在色、姿、香、韵。色有红、白、黄、橙、青、蓝、紫；姿有柔、秀、媚；香有浓、清、幽；韵则寓于色、姿、香之中，以其气质把赏花人引向真善美的境界。于是历代诗人咏花，画家画花，民间留下许多关于花的传说趣闻，使花成为吉祥事物的象征，它代表着人类真挚情感：深厚友谊，纯洁爱情，崇高信仰；代表着人类可贵精神：坚韧不拔，傲然不屈，神圣贞洁；代表着人类良好愿望：幸福和平，自由独立，健康欢乐。

千姿百态的花朵，五彩缤纷的花色，青翠欲滴的枝叶，挂满枝头的硕果，把大自然点缀得美丽如画，难怪意大利诗人但丁这样说：“我向前走去，但一看到花，脚步就慢下来了。”因为花给人以心旷神怡的独特感受。如白色的花，使人沉静；紫色的花，给人安慰；黄色的花，能增进食欲；赭色的花，使低血压患者血压回升；红色的花，令人热情，意志振奋。眼望青枝绿叶，给人以凉快感觉，紧张的神经得以松弛，脉搏每分钟可降低4~8次，既有益于冠心病患者，又能稳定人的血压。花香沁入肺腑，令人气顺意畅。如玫瑰的香气，使人愉悦爽朗；牡丹的香气，使人动情生欢；荷花的香气，令人温顺缠绵；菊花的香气，助思维清晰；薄荷的香气，帮人清醒头目；茉莉的香气，唤起美妙回忆；郁金香的香气，

驱愁解郁；金橘的香气，促人奋发向上。

四季开的花大多能入药，赏花同时又有药可觅，花药有特殊功效，患者可根据不同病情选择不同花卉。诸如梅花醒肝益胃，适于肝胃气痛、头晕者选用；迎春花、山茶花养心定志，适于感情脆弱、多疑者选用；兰花、合欢花、百合花养性安神，适于烦躁易怒、失眠者选用；瑞香花、紫薇花、玉簪花、梔子花凉血清热，适于面红耳赤的热证病人选用；木槿花、萱草花、石榴花、鸡冠花止血消毒，适于鼻衄、咯血、便血等慢性出血者选用；水仙、仙人掌、夹竹桃、长春花含抗癌成分，适于恶性肿瘤者选用。古今民间常以花卉制成香囊随身携带，既驱瘟防病，又提神醒脑。西欧一些国家还专设花卉医院，让神经衰弱、老年孤独症患者嗅多种鲜花香味，可收预期疗效。若以花为佐料烹调药膳，不仅是美味佳肴，还可疗疾保健。

一年四季花皆美，花开花落任欣赏。春有桃花、玫瑰；夏有荷花、茉莉；秋有菊花、桂花；冬有水仙、梅花。本书所收86种花卉，均以赏析古诗引出所咏一花，进而紧扣花的形态美与内在品格展开描述，并插入趣闻助兴赏花，最后附图，使患者易于循图觅药疗疾。全书力求融文学性、科学性、知识性、趣味性、实用性为一体，不同层次人士读之均有收益。然限于本人水平，不妥之处在所难免，祈读者匡正。

作者

1999年10月于上海中医药大学

目 录

1. 梅花·····	1
2. 牡丹花·····	7
3. 菊花·····	12
4. 兰花·····	17
5. 月季花·····	22
6. 杜鹃花·····	26
7. 山茶花·····	30
8. 荷花·····	34
9. 桂花·····	40
10. 水仙花·····	45
11. 迎春花·····	49
12. 桃花·····	52
13. 白玉兰·····	58
14. 李花·····	62
15. 杏花·····	66
16. 木棉花·····	70
17. 瑞香·····	72
18. 梨花·····	74
19. 白头翁·····	77

20. 山矾花·····	80
21. 柳花·····	82
22. 丁香·····	86
23. 郁金香·····	90
24. 紫藤花·····	93
25. 樱花·····	96
26. 金雀花·····	99
27. 素馨花·····	102
28. 荔枝花·····	105
29. 银杏·····	108
30. 菜花·····	111
31. 蔷薇花·····	114
32. 芍药花·····	118
33. 虞美人·····	122
34. 槟榔·····	125
35. 蝴蝶花·····	129
36. 木瓜花·····	132
37. 紫荆花·····	135
38. 栀子花·····	138
39. 石榴花·····	142
40. 美人蕉·····	147
41. 佛手花·····	150
42. 山丹花·····	153
43. 凤仙花·····	156
44. 夹竹桃·····	160

45. 石菖蒲·····	164
46. 豆蔻花·····	167
47. 扶桑·····	170
48. 人参花·····	174
49. 白兰花·····	178
50. 长春花·····	181
51. 木槿花·····	184
52. 茉莉花·····	188
53. 玫瑰花·····	192
54. 紫薇花·····	197
55. 百合花·····	201
56. 合欢花·····	205
57. 金银花·····	209
58. 牵牛花·····	213
59. 鸡冠花·····	217
60. 向日葵花·····	221
61. 昙花·····	224
62. 凌霄花·····	227
63. 使君子花·····	230
64. 玉簪花·····	233
65. 金橘·····	237
66. 七叶一枝花·····	240
67. 千日红·····	243
68. 红花·····	246
69. 槐花·····	249

70. 蜀葵花·····	252
71. 仙人掌·····	255
72. 枸杞花·····	258
73. 雁来红·····	262
74. 罌粟花·····	265
75. 八仙花·····	268
76. 石楠花·····	271
77. 冬青·····	274
78. 萱草花·····	277
79. 楸花·····	281
80. 景天·····	283
81. 曼陀罗花·····	285
82. 芦花·····	288
83. 木芙蓉·····	290
84. 秋海棠·····	294
85. 薄荷花·····	297
86. 枇杷花·····	299

附录

中国各市市花与世界国花拾英···	302
后记·····	306

1. 梅 花

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

——宋·林逋《山园小梅》

北宋林逋才情很高，他一生不娶，隐居杭州西湖孤山，以植梅养鹤为伴，时人誉为“梅妻鹤子”。他在西湖水面泛舟，以逍遥放鹤自娱；钟爱“梅妻”如痴似醉，写下不少诗词。以《山园小梅》为例，起首两句以衬笔交代梅花盛开背景：“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园”。冬末春初，万里原野群芳摇落，唯独梅花盛艳开放，占据孤山小园春色。中间四句着力刻画梅花的形神，从侧面烘托显示梅花的奇美：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂”。月照梅枝，水映疏影，暗香飘逸，使梅花、清水、月色、暗香融为一体，构成静谧、澄澹、高远的意境，令人心醉神往。对此，冬鸟欲择枝栖息，又不敢贸然妄动而只好偷看；春蝶天性不入冰天雪地，若知梅花仙姿则遥思断魂。末尾两句显示梅花高洁不俗的秉性：“幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽”。用不着那些唱敲檀板和手

捧金杯献酒的庸人凑趣，只有酷爱梅花的诗人才有幸亲近吟诵。全诗所写梅花的坚贞、清幽、孤高、淡静，正是林逋自我人格的写照，可谓咏梅与抒怀达到水乳交融的境界。

梅花居十大名花之冠，素有花中魁首之称。其故乡在我国，从河南安阳出土商代铜鼎上梅核图案考证，以及我国第一部诗集《诗经》载“终南何有？有条有梅”诗句来看，种植梅花的历史迄今至少有3 000多年。梅花为蔷薇科落叶小乔木，也有少数呈灌木状，可分为花梅与果梅两大系统，有直脚梅、垂枝梅、龙游梅、杏梅四类，据统计共323个品种。其树干铺展开张，树皮淡绿，或褐色；枝条扶疏横曳，挺直向上；叶片卵圆形，边缘有锯齿；花呈紫色，或淡黄，或墨绿，或纯白，淡雅秀丽，幽香清淡。每临隆冬，严寒紧锁大地，百花纷纷凋谢，枯燥色调笼罩人间，而唯独梅花在冰雪中孕蕾，凌风冒寒傲然怒放，给人间捎来“一树独先天下春”的喜讯。

初春赏梅，成了我国民间传统习俗。以往上海人踏青探梅，总得驱车杭州超山、南京梅花山、无锡梅园、苏州邓尉。如今则不需劳驾远出，就说上海淀山湖大观园梅坞景区，各类梅花数百棵，名品繁多，亦不乏苍劲老梅。盛开时“香雪”似海，其盛状略高往昔梅林胜地一筹，倍受探梅者青睐。观其枝，赏其花，品其韵，犹如怀揣一本咏梅诗集，边咏边赏更是一种乐趣。倘若归途中细细玩味带回的一枝梅，会使人油然想起明人陈道复诗：“梅花得意占群芳，雪后追寻笑我忙，折取一枝悬竹杖，归来随路有清香。”然前贤名士赏梅则以“三美四贵”为诀窍：以曲为美，直则无姿；以欹

为美，正则无景；以疏为美，密则无态。贵稀不贵繁，贵老不贵嫩，贵瘦不贵肥，贵合不贵开。赏梅既以斜、横、疏、瘦见胜，而奇突者又多为古梅，故树龄越老越珍贵。现存古梅有湖北蔡山江心亭一株“晋梅”，浙江天台山国清寺一株“隋梅”，昆明黑龙潭公园和余杭超山各一株“唐梅”，杭州大明堂一株“宋梅”，昆明曹溪寺一株“元梅”。如此等等，尽管树龄长达数百年或一千多年，却依然虬枝迂曲，生气盎然，花开香溢。

梅花享有国花之誉，历代人们把梅与兰、竹、菊喻为“四君子”，又将梅与松、竹称作“岁寒三友”。其顽强意志和崇高品格，象征着中华民族的气节，难怪辛亥革命临时政府将梅花定为国花。清兵于1645年围攻扬州，民族英雄史可法见广储门外有座梅花岭，即留下遗言：“我死当葬梅花岭上。”城破后史公被俘至敌营，他誓死不降而殉国。爱国志士无法寻求史公尸骨，取其衣冠葬于梅花岭，至今仍保存史公衣冠冢，满山梅花象征着史公的高风亮节。

梅花还象征着吉祥。古称梅花有四德：“初生蕊为元，开花为亨，结子为利，成熟为贞。”又因梅花有五瓣，故寓意五福：“一是快乐，二是幸福，三是长寿，四是顺利，五是和平。”据此，前人往往视梅花为珍品馈赠友人。如战国时期，地处江南的越国国王，派使者诸发送给魏国梁王一枝梅，梁王的臣子韩子说：“一枝梅岂能贵列国君？”梁王却高兴地说：“可以。”其实，初开的梅花往往一枝独绽，最能寄寓衷心祝福。又《荆州记》记载，身居江南的陆凯特意采一枝梅花，托驿使寄给长安范晔，还附诗一首：“折梅逢驿使，寄与龙头

人。江南无所有，聊赠一枝梅。”把江南无价春光赠给远方友人，借梅花抒发美好情感，不正是“千里送梅花，情重礼不轻”吗？

梅花入药始见于我国最早药典汉代《神农本草经》。白梅花性平味酸涩咸，开胃散郁，舒肝除烦，和胃化痰，主治头晕、瘰癧、梅核气、肝胃气痛、食欲不振等。南朝梁人陶弘景曰：“用白梅和药，以点痣蚀恶肉。”《本草拾遗》云：“刺在肉中，嚼白梅封之，刺即出。”又言治瘰癧，“鸡蛋开一孔，入绿萼梅花将开者七朵，封口，饭上蒸熟，去梅花食蛋，每日一枚，服七日。”若治痘疹，《石药良方》记叙：“每年腊月清晨，摘带露绿萼梅一百朵，加上白糖，捣成小饼，令食之。”《饮食新参》还介绍“绿萼梅平肝和胃，止脘痛头晕，进饮食。”民间还常以白梅花、白菊花、玫瑰花各适量，泡开水饮服，清凉消暑，益肝明目。

其果实即乌梅，系未成熟的果实青梅，夏季前后采收，经烟熏制而成，以肉厚味酸者为良。乌梅生津解渴，敛肺止咳，涩肠止泻，安蛔止痛。现代药理研究表明，乌梅所含枸橼酸、琥珀酸、苹果酸，可促进胆汁分泌，对大肠杆菌、痢疾杆菌、伤寒杆菌、结核杆菌等，均有明显抑制作用。乌梅可配成食疗方，譬如以乌梅为主料的酸梅汤，止渴清热解暑，为夏季保健饮料。若取之与米粉、砂糖、薄荷制成乌梅糕，香甜微酸，凉爽不腻，益胃消暑，为老幼皆宜的一种传统保健食品。

《伤寒论》方有乌梅丸：乌梅 300 枚，细辛、炮附子（去皮）、桂枝（去皮）、人参、黄柏各 18 克，干姜 30 克，黄连 50

克,当归、川椒(炒出汗)各 12 克。功能温脏,补虚,安蛔。治蛔厥、烦闷呕吐、得食即吐、手足厥冷、腹痛时作,以及久痢不止属寒热错杂者;方中乌梅味酸制蛔,使蛔静痛止,是主药。

记得《红楼梦》写宝钗服食“冷香丸”中有一味“白梅花蕊”,《本草原始》称其“利肺气,去痰滞,清上热”。药对病情而用,可见清人曹雪芹颇通医道。

说起赏梅觅药,还有一则观图疗疾传闻。史载隋炀帝因沉迷酒色,患了消渴病,每天口干舌燥,日渐身瘦骨立,大量饮水也无济于事。太医官连派数名自称为第一流的医生,结果治不好病,都被炀帝斩了。郎中莫君锡听说最后轮到太医张玉,此人是他旧日好友,但医术平平,此去必凶多吉少。于是征得太医官同意,代张玉为炀帝治病。莫医生进宫后铺纸挥墨,画成“梅林”与“雪景”两幅图。他为炀帝按脉说:“陛下龙体之恙,乃真水不足,龙雷之火上越,非草木金石之品能治,需宽容十天,待我去求一仙友,取来天池之水,方灭得龙雷之火。为避风吹火动,望陛下这几天独居一室,倘感寂寞,臣有画两幅供观赏。”炀帝点头准奏,接过图画挂在墙上,每看到“梅林”图上累累梅子,想起梅子酸甜滋味,禁不住唾液横生,口渴舌燥渐消。再看那“雪景”图上万树披白,又觉从头到脚寒气逼人,烦欲心火又大减。莫医生十天后进宫,炀帝笑曰:“爱卿,这两幅图真好!朕每天观赏,病也好了一半,如再喝下你取来的天池水,恐怕病就痊愈了。”莫医生指着两幅图奏道:“陛下望梅林思青梅,口中顿生唾液,不停咽下能浇灭身上龙雷之火,这就是天池水啊!

又观赏雪景，身上感受寒冷，心火不再上升欲饮，病情也就自然好转。请陛下日后朝夕赏图，继续独居，静心养神，不出月余，则龙体大安。”炀帝一听大喜，果然到期病愈。原来这叫移情妙治，利用环境改变，外物刺激，使体内产生有益变化，从而达到治病疗疾的目的。

我国的梅花从唐宋时东渡日本、朝鲜，清末传入欧洲。以日本为例，起初唯有宠梅的王室贵族方能种植，上层社会还举办一年一度的梅花宴，过后赏梅之风逐渐向民间普及。他们还认为“梅与莺”结伍是理想的天然良伴，这种想象不知是否与中国的“梅妻鹤子”有历史渊源？

