

岳 / 麓 / 书 / 院 / 文 / 化 / 丛 / 书

岳麓书院

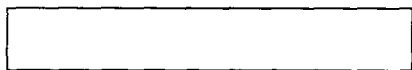
YUELU ACADEMY

江堤 彭爱学 编著



湖南文艺出版社

岳麓书院



江 堤 彭爱学 编著

湖南文艺出版社

岳麓书院

江 堤 彭爱学 编著

责任编辑:王 平

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编: 410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

*

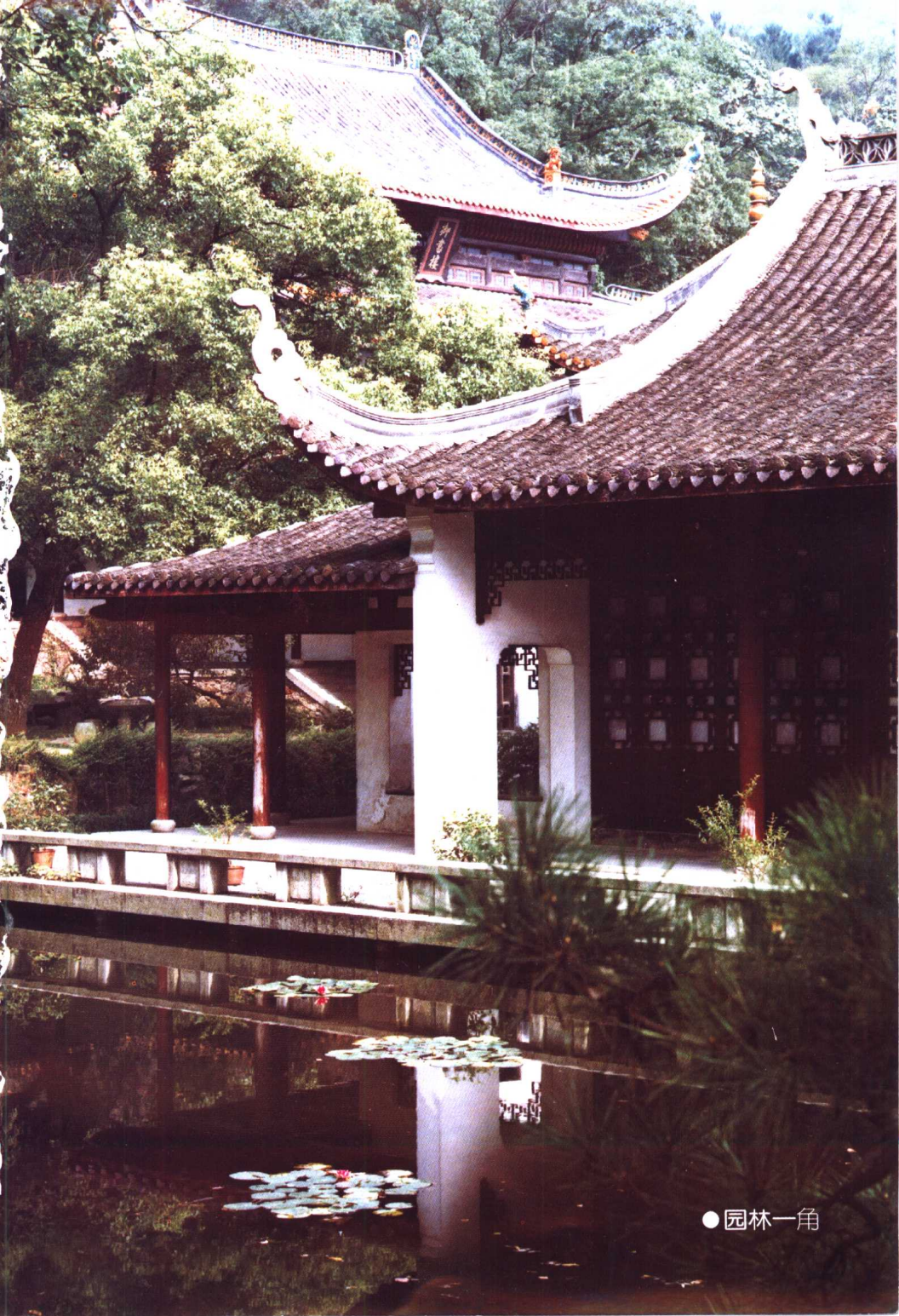
1995 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 2 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 6 插页: 2

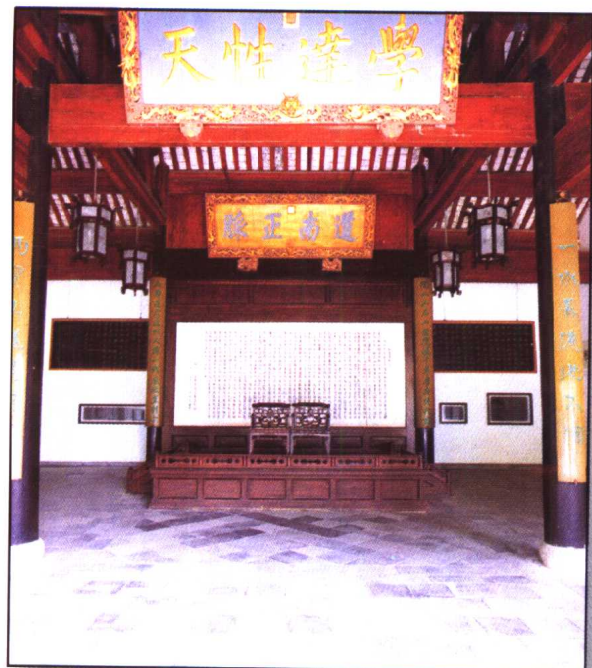
字数: 130,000 印数: 3001—6000

简易精装: ISBN 7-5404-1395-6
Z·23 定价: 13.60 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系并负责调换



● 园林一角

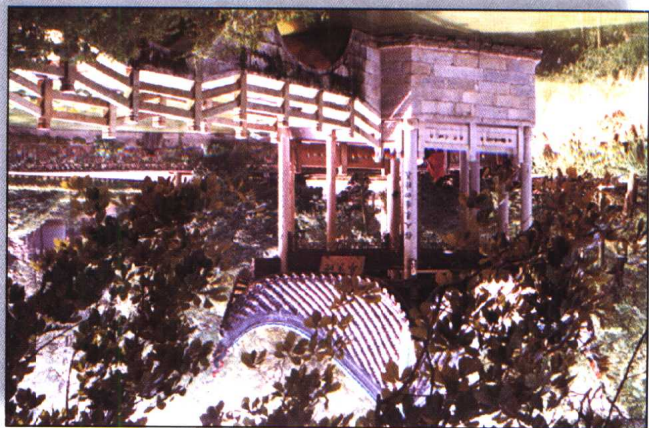


● 讲堂

● 二门 ▼



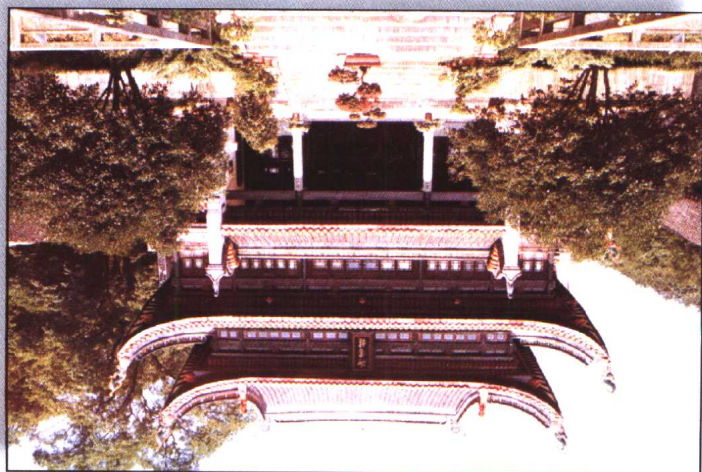




● 翠微亭



● 翠微亭



● 翠微亭

岳麓书院文化精神

博于问学
明于睿思
笃于务实
志于成人

——主编题记

《岳麓书院文化丛书》总序

朱汉民

在古木参天、浓荫蔽日、山光水色的湘江西岸，有一片典雅、庄重的古建筑群，这就是为世人所瞩目的“四大书院”之一——岳麓书院。

当你离开喧嚣的都市，摆脱繁重的生存负担、徜徉于这

千年庭院，你也许会被这古朴、清新、优美的环境所吸引。但是很快你就会发现，这里更为珍贵的，却是它闪烁的文化光彩和浓郁的文化气息。这里的每一组院落，每一间房舍，每一块石碑，甚至每一片砖瓦，都深含着隽永的文化品味……

参观一次岳麓书院，就是感受、领悟、欣赏和思考一次岳麓书院文化。当你跨入书院大门，你能够从雅致、端肃的建筑群落中，感受到儒家士人的严谨和闲适的读书生活，欣赏到他们的审美情趣和生活理想，你会发现，“整齐严肃”的讲堂与“鸢飞鱼跃”的园林构成了一幅对照鲜明而又浑然一体的有趣画面，这不正是古代士大夫“儒道互补”的文化心理的体现么？当你站在朱熹亲笔手书的“诗碑”前，欣赏他那俊秀的书法和吟咏他那哲意深厚的诗句，你仿佛回到八百多年前，看到了中国学术史、教育史上的那一次著名的会讲，朱熹和张栻正在为那精深的太极、心性、仁等哲学问题展开激烈的讨论，湖湘弟子们正环坐聆听，思考“谓有宁有迹，谓无复何存”的太极之体是如何奥妙。当你面对乾隆皇帝所赐“道南正脉”匾额时，你又会发现，原来隐藏在这绿云之中的书院，竟会是几千年正统儒家文化传递的驿站。那深厚而又奥

秘的“道统”、“心传”，从远古的尧舜，传之于胸怀文化使命感的孔孟，再经一代有开拓精神的周、程、朱、张，使岳麓书院成为正统儒家文化在时代传递、空间传播的重镇。令我们感到骄傲的是，这一表面奥秘其实深厚的儒家“道统”，竟是我们这颗地球上延续了几千年而唯一没有中断的中华文化的人文精神！

岳麓书院文化不仅体现在这些石碑、匾额、对联以及古建筑群等历史文物中，而且已汇入那厚重而又遥远的历史之中，包容在那浩繁而发黄的典籍之中，体现在从古至今的许许多多人的思想、观念、情感和行为方式之中。当金戈铁马的元兵攻打长沙，岳麓书院师生毅然放下书本，荷戈登城，在烟火弥漫的战场，与强悍的元兵展开激烈的肉搏，最后横尸于城墙，这不正体现着岳麓书院文化？！在明清之际，衡阳湘西的瑶洞里，清瘦而精神的王船山在微弱的灯光下沉重地著述，胸中涌动着“六经责我开生面，七尺从天乞活埋”的激情，思考和总结中华千年的历史文化，他的思想和行为不同样体现着岳麓书院的文化？！在魏源的“师夷长技以制夷”的爱国主义情怀里，你可以发现岳麓书院文化；从“中兴将相”曾国藩、左宗棠、胡林翼等南征北伐、兴办洋务，以维护

AAH 46/01

儒家纲常伦理的苦心中，你也可以发现岳麓书院文化；从唐才常的推崇实学、谭嗣同的《仁学》精神里，你同样会感受到岳麓书院文化的历史影响。不仅如此，我们还可以从杨昌济的教育传统，毛泽东的湖南自修大学宗旨、“实事求是”的思想方法中，深切的感受到岳麓书院文化的勃勃生机^①！

既然有如此丰富、深厚、多姿多彩的岳麓书院文化，我们何尝不希望有更多的读者和游客能够欣赏它、思考它、汲取它。因此，我们编辑出版了这套《岳麓书院文化丛书》，试图从文物古迹、历史文献、学术思想、教育传统、人物专题等各个方面，全面介绍和深入挖掘岳麓书院文化的内容。本《丛书》将力求做到的是深入浅出、雅俗共赏。

是为序。

① 王船山、魏源、曾国藩、左宗棠、胡林翼、唐才常、杨昌济等均为岳麓书院学生。毛泽东是杨昌济的学生，并曾寓居岳麓书院学习。



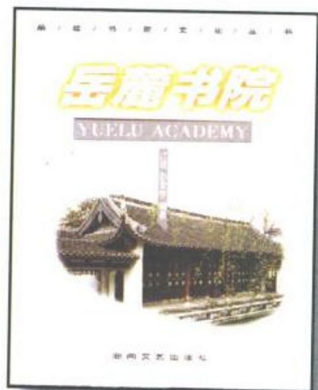
作者介绍

江 堤 男,生于 60 年代初,1985 年毕业于湖南大学,现在岳麓书院从事文物研究与文学创作。诗歌散文作家、副研究员。已出版诗集 7 部,编著文学、文化类读物 6 部,发表散文、研究专论 100 余万字,其他各类作品 60 余万字。

彭爱学 女,生于 1948 年,毕业于湖南师大外语系,曾下乡 6 年,担任过中学外文教师、出版社外文编辑。现任岳麓书院文化研究所副所长、文物管理处副处长、副研究员,主管文物研究及管理工作。发表论文 20 余篇,合作出版文化专著 3 部。

本书介绍

岳麓书院是我国古代四大书院之一,历经千年,办学不辍,故世称“千年学府”。岳麓书院自然环境优美,一年四季风景如画,历代遗留下来的古代建筑规模庞大、气势宏阔,碑匾楹联浩如烟海、灿如星河,是一处集休闲、旅游、访古、求知于一体的著名的文化旅游胜地。本书对岳麓书院旅游文化作了全面的介绍,是一本知识性和趣味性相结合的书籍。一册在手,任君畅游。



主编介绍

朱汉民 湖南大学人文学院副院长、岳麓书院文化研究所所长、教授，硕士研究生指导教师。获“湖南省优秀社会科学专家”(十佳)称号，遴选为部、校级“跨世纪学科带头人”。研究方向为中国思想史、文化史、教育史。主要著作有：《圣王理想的幻灭》、《忠孝道德与臣民精神》、《湖湘学派与岳麓书院》、《湖湘学派源流》、《中国的书院》、《中华文化通志·智育志》、《儒家人文教育的审思》、《中国学术史》(宋元两卷分卷主编)、《中国德育思想研究》(主编之一)等十多种，发表学术论文 70 余篇。

丛书介绍

岳麓书院文化丛书以弘扬岳麓书院文化精神为主旨，系统介绍岳麓书院的历史文献、著名人物、学术思想、教育传统，据此可以全面深刻地了解千年学府岳麓书院。

岳麓书院文化丛书
朱汉民 主编

12. 40/21

目
录

引 言 千年概览 1

第一章 游览胜迹

古代建筑文化

头门 6 赫曦台 7 大门 12 二门 17 教学
斋·半学斋 19 讲堂 21 御书楼 28 拟兰亭·
汲泉亭 31 祠庙建筑群——濂溪祠·四箴亭·崇道
祠·六君子堂·船山祠 32 山斋旧址 38 杉庵旧
址 39 湘水校经堂 40 百泉轩 41 时习斋·日
新斋 44 文泉 45 麓山寺碑亭 46 时务轩 47
园林碑廊 49 文庙 50 自卑亭 54 爱晚亭 56

园林与书院八景

园林·碧沼观鱼·花墩坐月 58 饮马池·柳塘烟晓



[61] 黄门池·风荷晚香 [63] 桃坞烘霞 [65] 桐荫
别径 [66] 竹林冬翠 [67] 曲涧鸣泉 [68] 岳麓八景
综述 [69] 古树名木 [70]

陈列馆介绍

今日书院馆 [72] 岳麓书院历史文物陈列馆 [73]
毛泽东、蔡和森革命活动纪念馆 [75]

第二章 碑刻文物

历代名牌

唐刻麓山寺碑 [78] 清刻麓山寺碑 [80] 明刻四箴碑
[84] 明刻岳麓感旧诗碑 [87] 清刻忠孝廉节碑·道
中庸碑·朱熹诗碑 [88] 清刻岳麓书院学规碑·王九
溪读书法碑·王九溪夫子岳麓书院学箴九首碑 [90]
清刻整齐严肃碑·书整齐严肃四字因示诸生碑 [92]
清刻六有箴碑 [93] 清刻毕沅诗碑 [94] 清刻欧阳厚
均拟张茂先励志诗九首示及门诸子诗碑 [96] 清刻真
西山《勿斋箴》木刻 [97] 清刻重修岳麓书院记碑 [99]
清刻岳麓书院文昌阁祭田碑记 [100] 清刻文昌阁祭田
契券碑 [101]

新刻重要碑文

木刻岳麓书院记 [105] 石刻潭州岳麓山书院记 [107]
石刻赠了敬序 [108] 屏壁百泉轩记·石刻百泉轩记 [109]

第三章 书院史话

文化概念

书院的特点 [112] 四大书院 [114] 山长 [116]

史苑摘英

岳麓书院的创立时间 [117] 岳麓书院与世界著名大学创立时间比较 [121] 岳麓书院相当于什么档次的学校? [123] 岳麓书院的七次兵毁与重建 [124] 历代皇帝与岳麓书院 [126] 宋元时期岳麓书院的教育 [127] 明代岳麓书院的教育 [130] 清代岳麓书院的教育 [132] 岳麓书院爱国主义教育传统 [136] 从岳麓书院到湖南大学 [144]

第四章 楚材斯盛

历代山长(院长)

周式 [148] 孙青 [148] 彪居正 [148] 张栻 [148] 吴猎 [149] 顾杞 [149] 黎贵臣 [149] 凌登龙 [149] 欧阳守道 [149] 朱某·张厚 [150] 叶性 [150] 陈论 [150] 熊宇 [150] 张凤山 [150] 张元忭 [150] 吴道行 [150] 郭金台 [151] 刘自廷 [151] 王祚隆 [151] 蔡上宽 [151] 车万育 [151] 郭金门 [151] 李中素 [151] 刘大抚 [151] 刘琪 [151] 陈佑祉 [151] 陈际鼎 [151] 廖俨 [152] 李文昭 [152] 易宗浚 [152] 吴尧山 [152] 李天柱 [152]