

新 编

Illustrator 8.0

中文版应用基础教程

廖疆星 肖金秀 编著

1.41

中国石化出版社

21

TP391.41
L566

新编 Illustrator 8.0 中文版

应用基础教程

廖疆星 肖金秀 编著

中国石化出版社

内容简介

Illustrator 8.0 是 Adobe 公司出品的计算机图形设计软件，在社会上有着广泛的应用，其中文版的推出，将会更加受到国内用户的欢迎。本书全面而详细地介绍该软件的使用方法，包括基本图形工具的使用、路径的操作、图形的填充和描边、图形的编辑和组织、文本和位图以及图表对象等的处理、图层和动作的应用等等。

在本书编写过程中，力求理论概念简单化、具体化，语言表达大众化、形象化，尽量使读者易学易懂，一看就明白。本书同时附有大量的操作实例，读者可以一边学习，一边在电脑上操作，使理论与实践相结合，以最快的速度学会 Illustratro 8.0 中文版。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Illustrator 8.0 中文版应用基础教程 / 廖疆星、
肖金秀编著. —北京: 中国石化出版社, 1999.11
ISBN 7-80043-867-8

I. 新… II. ①廖… ②肖… III. 图形软件,
Illustrator 8.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 68012 号

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话 (010) 64241850

广东出版技校彩印厂排版

广东出版技校彩印厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 1/16 开本 12.75 印张 插页 302 千字 印 1-1900

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

前 言

Illustrator 8.0 中文版是 Adobe 公司出品的计算机图形设计软件，在社会上有着广泛的应用，其中文版的推出将会更加受到国内用户的欢迎。本书全面而详细地介绍 Illustrator 8.0 中文版的使用方法，适合中国读者的学习。

在编写过程中，本书力求突出以下几个特点：

- 1) 语言描述形象化。本书中使用了大量的图标，使读者一目了然，更加易于阅读和理解。
- 2) 理论、概念简单化。本书尽量将抽象的理论和概念用通俗易懂的语言来描述，使读者能尽快掌握有关图形设计的基本知识。
- 3) 可操作性。本书附有大量的操作实例，读者可以一边学习一边上机操作，将学到的理论应用到实践中。
- 4) 实用性。本书强调实用性，尽量写读者需要的实用知识，使读者在学习本书之后能够制作出优秀的作品。

本书分为八章和一个附录，各章的主要内容如下：

第一章介绍 Illustrator 8.0 中文版的工作环境和一些基本操作。

第二章介绍 Illustrator 8.0 中文版基本图形工具的使用方法，如椭圆形工具、星形工具、矩形工具、选取工具等。

第三章介绍 Illustrator 8.0 中文版路径的使用，路径是 Illustrator 8.0 中一个重要的概念，本章主要介绍钢笔工具、笔刷工具、铅笔工具的使用和路径的编辑方法。

第四章介绍 Illustrator 8.0 中文版图形的填充和描边，分别介绍填充和描边的种类及操作方法，还有各种填充和描边调板的使用。

第五章介绍 Illustrator 8.0 中文版图形的编辑和组织，如图形的旋转、缩放、变形和混合，图形的对齐、分布、组合和合成等。

第六章介绍 Illustrator 8.0 中文版文本对象的处理，包括文本工具的使用、文本属性的设置和文本对象的编辑等。

第七章介绍 Illustrator 8.0 中文版图表和位图的使用，分别介绍图表的类型、图表的制作方法，位图的置入、位图与矢量图的转化、位图滤镜的使用等。

第八章介绍 Illustrator 8.0 中文版图层和动作的使用，分别介绍图层的概念及使用方法，动作的概念及动作的创建、存储、播放等。

附录分别介绍 Illustrator 8.0 中文版图形对象的打印输出和 Illustrator 8.0 中文版的安装方法。

由于水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。

编者

1999 年 10 月

第一章 Illustrator 8.0 的基本操作

本章提要

- Illustrator 8.0 的工作界面
- 简单的文件操作
- 页面设置

1.1 Illustrator 8.0 概述

Illustrator 8.0 是由美国 Adobe 公司开发的一个绘图软件。Adobe 公司在图形、图像、视频、出版等软件开发方面具有非常雄厚的技术力量,除了 Illustrator 之外,还有 Photoshop、Premiere、Pagemaker 等,这些软件都风靡全世界,在社会上得到广泛的应用。

Illustrator 作为一个专业的图形设计软件,它具有强大的功能,利用它可以创作出各种精美的图形作品。同时,该软件界面友好,易于学习,所以被广泛应用于插图设计、广告设计、封面设计、商标设计、产品包装设计、漫画创作等多个领域。

1.2 Illustrator 8.0 的启动

单击 **开始** 按钮,依次移动光标到 **程序(P)**、**Adobe**、**Illustrator 8.0**、**Adobe Illustrator 8.0**,单击 **Adobe Illustrator 8.0**,那么 Illustrator 8.0 开始启动,启动后直接进入它的工作界面。

1.3 Illustrator 8.0 工作界面介绍

Illustrator 8.0 的工作界面如图 1-1 所示。

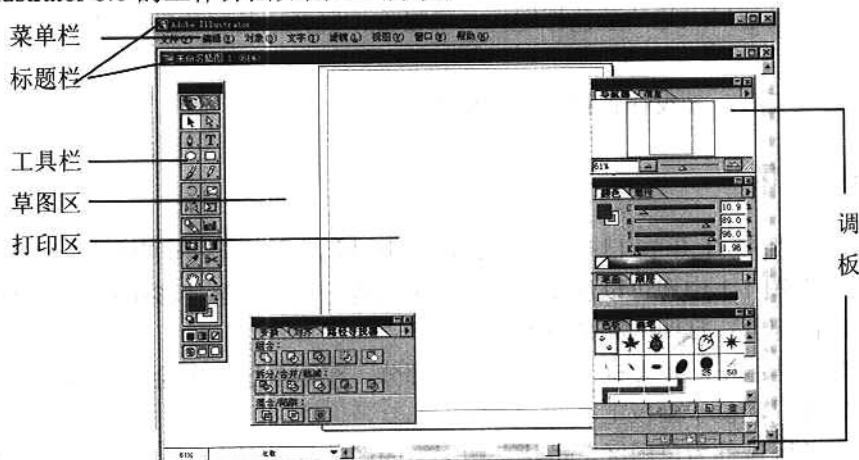


图 1-1

1.3.1 标题栏

Illustrator 8.0 启动后自动打开一个新文件，在图 1-1 中可以看到两个窗口，大的窗口是指系统窗口，小的窗口是指当前打开文件的窗口。标题栏分别位于系统窗口和当前打开文件窗口的顶部，它的作用是指出当前使用的软件名称和当前打开文件的名称。两个窗口右边的    是窗口控制按钮，单击当前打开文件窗口的 ，两个标题栏合并成一个如 。

1.3.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏下方，包括有 8 个菜单项 。

单击任何一个菜单名称，或按<Alt>+菜单项的第一个字母，就会显示该项所包含的下拉式菜单，从而可获取多种功能。

1.3.3 工具栏

工具箱通常出现在工作界面的最左边，竖着排列，其中的每一个按钮就代表一个绘图

工具，移动鼠标到一个按钮上面屏幕会显示出该工具的名称如  直接选取工具(A)，单击鼠标即选中该工具。

有些按钮右下方有一个黑色的小三角符号如 ，用鼠标按住这个按钮不放会出现该工具的展开工具栏，里面还包含有其它工具如 ，这时拖动鼠标到展开工具栏的某个工具上然后松开鼠标，同样选中该工具。按住<Alt>键的同时单击展开工具栏上的按钮，则该展开工具栏里面的各个工具会轮流出现。

拖动鼠标到展开工具栏最右侧的  按钮然后松开，该展开工具栏变成一个窗口如 ，拖动窗口上边的蓝色标题栏，可以将该展开工具栏移动到屏幕上其它的位置。

熟练掌握这些工具，是设计各种图形的基础。

1.3.4 工作区和打印区

工作区即是当前打开窗口中所有空白的区域，所有图形的绘制即是在工作区上完成，在图 1-1 中您可以注意到工作区中间有一个矩形框，该矩形框称为画板，而工作区被分成两部分：打印区和草图区。

打印区即是工作区中间距矩形框上虚线里面的部分，在这个区域中绘制的图形才能够被打印出来，打印区只能位于画板上。

打印区外面的区域称为草图区，虽然草图区上的图形打印不出来，但它可以作为草稿

纸来用, 如果想打印草图区上的图形, 那么将它拖放到打印区上就可以了。

1.3.5 调板

调板一般位于工作界面的右侧和下侧, 每个调板顶端也有一个标题栏, 用鼠标拖动该标题栏可以改变它的位置。调板是指在进行图形设计过程中协助操作的一些小窗口, 例如颜色调板用来选取颜色, 笔画调板用来设置图形边框的参数等等。

1. 调板的显示和隐藏

单击菜单 **窗口(W)**, 弹出里面的菜单命令, 其中一大部分的命令就是用来显示和隐藏调板的, 如图 1-2 所示。

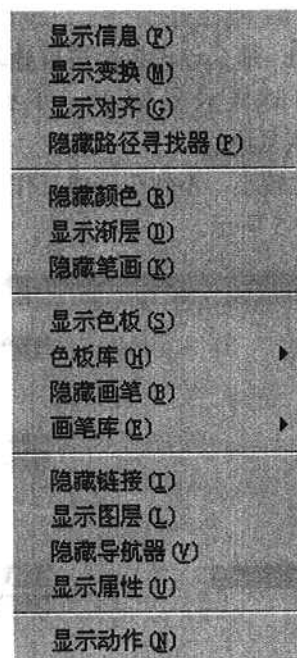


图 1-2

单击其中的“显示...”命令即显示相应的调板, 单击其中的“隐藏...”命令即隐藏相应的调板。执行这两种命令后, 它们会互相变换, 例如执行命令 **显示信息(I)** 后, 该命令变成 **隐藏信息(I)**, 也即是说可以将调板任意地显示或隐藏。

如果某个调板所在的小窗口有打开, 但该调板不是当前标签, 如图 1-3 中的 **导航器**。

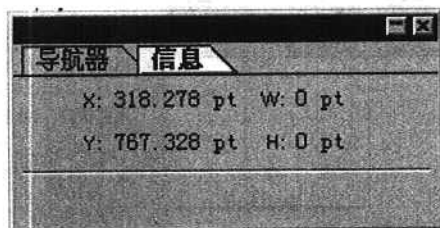


图 1-3

这时直接单击该调板对应的标签 **导航器**，该调板就显示出来，如图 1-4 所示。

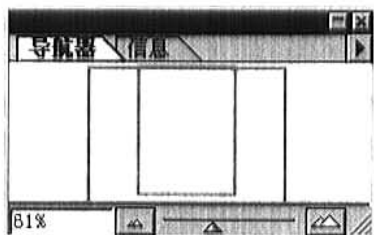


图 1-4

单击调板右上角的按钮 ，可以将调板所在的小窗口关闭。

2. 调板的折叠

双击调板的标签如 **导航器**，那么该调板会被折叠起来，再双击它的标签则恢复原状。(有的调板第一次双击的时候只是缩小一下面积，第二次双击的时候完全折叠起来，每三次双击时才恢复原状)。

折叠起来的调板占用的面积比较小，不致于造成工作界面的混乱，例如工作界面中所有的调板都折叠起来，结果如图 1-5 所示。

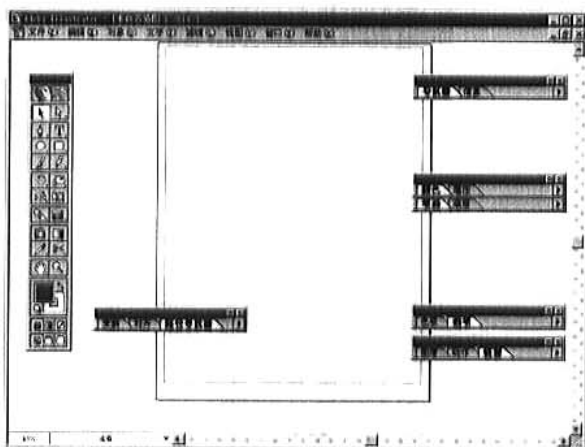


图 1-5

直接单击调板右上角的按钮  也可以将调板折叠起来。

3. 调板菜单

大多数调板右上角都有一个按钮 ，单击该按钮会弹出一个菜单，称为调板菜单，如图 1-6 所示。

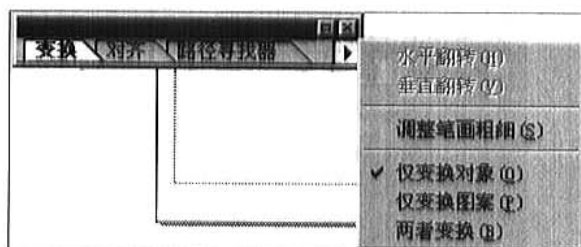


图 1-6

每个调板对应的菜单都不同,至于这些菜单的具体用法在后面的章节再做介绍。

1.4 文件的创建、打开、保存和关闭

1.4.1 文件的创建

单击 **文件(F)** 菜单中的 **新建(N)** **Ctrl+N** 命令,即可以创建一个空白的新文件。

1.4.2 文件的打开

1. 打开一个文件

1) 单击 **文件(F)** 菜单中的 **打开(O)...** **Ctrl+O** 命令,弹出“打开”对话框,如图 1-7 所示。

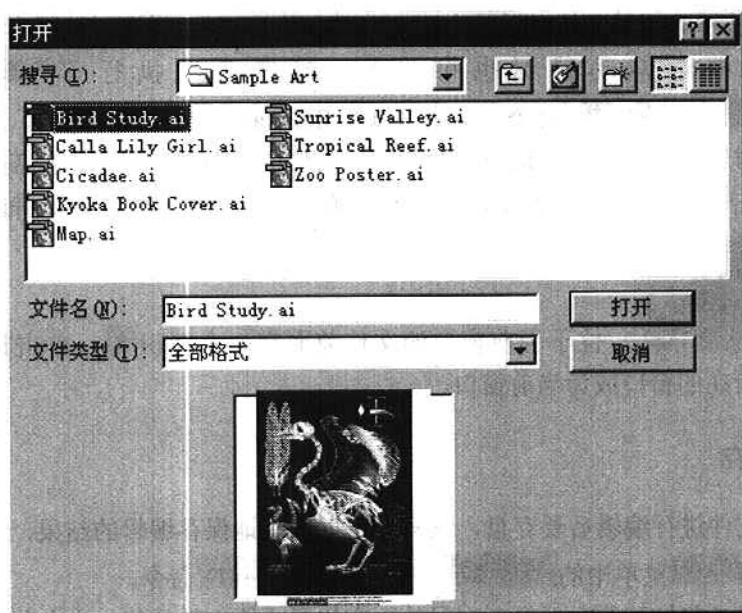


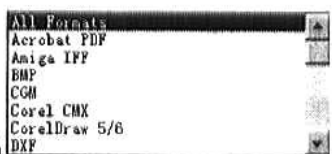
图 1-7

2) 单击 **搜寻(S):** **Sample Art** 下拉式按钮,弹出下拉式列表框,从中选择您要打开的文件所在的目录(当该目录或者它的上层目录出现在文件列表框中时,则双击它将它打开)。

3) 在文件列表框中选中您要打开的文件,然后单击 **打开** 按钮,于是该文件就被打开。

并不是所有的文件都能够在 Illustrator 中打开, Illustrator 具有自己的文件格式,该格式的文件以 .ai 结尾,所以以 .ai 结尾的文件一定可以打开,但 Illustrator 同时也能够打开其它一些图形文件,如 Photoshop、CorelDRAW、Freehand 等软件生成的文件。单击

文件类型(T): All Formats 下拉式按钮，弹出



，从中可以选择其它类型的文件。

如果您要打开的文件在所在的目录没有显示出来，那么可能是您在文件类型(T): All Formats 下拉框中选择了其它的文件类型，从中选回要打开文件的类型或直接选择“全部格式”就可以了。

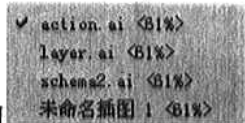
2. 打开最近编辑过的文件

您最近编辑过的文件，Illustrator 会记住它所在的位置，下次要打开它的时候可以比较快捷，省去寻找该文件的麻烦，方法是单击文件(F)菜单并移动鼠标到当前文件(O)，弹出一个子菜单，里面显示出最近编辑过的文件，移动鼠标到要再次打开的文件上并单击它，则可以快捷地将其打开。

3. 多窗口处理

在图 1-7 所示的打开文件对话框中选文件时，按住<Ctrl>键可以选择多个文件（直接在文件列表框中拖动鼠标也可以），或者多次执行文件(F)菜单中的打开(O)... Ctrl+O 命令，那么可以在 Illustrator 中打开多个文件。

一个文件对应着一个窗口，最后打开的那个文件位于当前窗口，它覆盖住前面打开文件的窗口，单击窗口(W)菜单，您可以注意到该菜单最下面列出了当前打开的所有文件名



称如 未命名插图 1 <81%>，位于当前窗口的文件前面有一个标识✓，单击其它文件的名称，则该文件所在的窗口成为当前窗口。

1.4.3 文件的保存

打开一个文件进行编辑后要存盘，这样才可以永久地保存编辑的结果，保存一个文件的方法是单击文件(F)菜单中的保存(S) Ctrl+S 命令。

如果您想将当前打开的文件保存到另外一个位置或给文件另起一个名称，那么可以单击文件(F)菜单中的另存为(A)... Ctrl+Shift+S 命令，这时会弹出一个对话框，如图 1-8 所示。

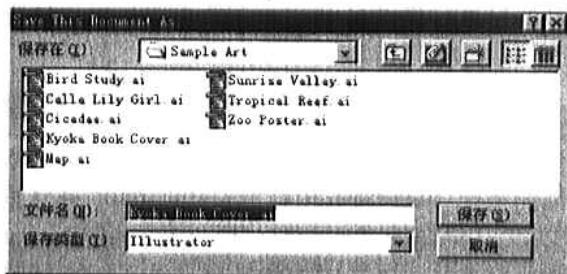


图 1-8

您可以在“保存在(I):”下拉框中选择要保存的目录, 在“文件名(N):”框中输入要保存的文件名称, 在“保存类型(T):”下拉框中选择要保存的文件类型, 然后单击“保存(S)”按钮。执行这个命令后, 原来那个文件即自动关闭, 当前编辑的文件即改为另存的文件, 进行另外的编辑后再执行“保存(S)” **Ctrl+S** 命令, 那么文件保存到另存的文件, 而原来的文件没有变化。

当您新建一个文件, 然后执行“保存(S)” **Ctrl+S** 命令时, 系统会自动弹出如图 1-8 所示的窗口, 单击“保存(S)”按钮后, 还会弹出一个对话框, 如图 1-9 所示。

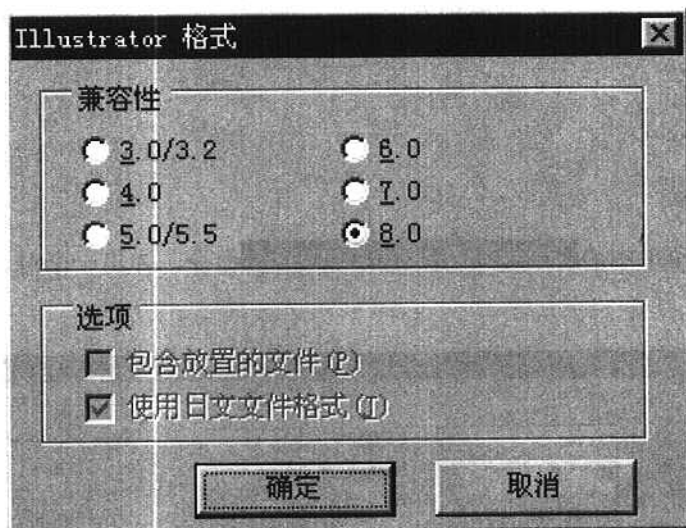


图 1-9

该对话框可以使保存的文件兼容以前的 Illustrator 版本, Illustrator 发展到现在已经有很多个版本(从 3.0 到 8.0), 如果在 Illustrator 8.0 中生成的文件想拿到以前版本的 Illustrator 中打开, 那么可以在“兼容性”框中选择对应的版本号, 选择后单击“确定”按钮即可。

单击“文件(F)”菜单中的“保存副本(O)...” **Ctrl+Alt+S** 命令, 可以将文件的当前编辑状态保存成另一个备份文件。保存文件的备份后, 当前编辑的文件名称没有改变, 可以继续编辑, 再执行“保存(S)” **Ctrl+S** (保存) 命令时, 文件保存到当前文件中, 而备份文件没有改变。这个命令的作用是保存工作中不同阶段的结果。而它跟“另存为(A)...” **Ctrl+Shift+S** (另存为) 命令是不同的。

1.4.4 文件的关闭

单击“文件(F)”菜单中的“关闭(C)” **Ctrl+W** 命令, 或者单击当前文件窗口右上角的“X”按钮(注意不是系统窗口的), 即可以关闭当前文件。

如果在关闭前文件有编辑而没有存盘，则会弹出一个对话框，如图 1-10 所示。



图 1-10

该对话框询问在关闭前要不要将文件存盘，如果要存盘则单击 **是(Y)** 按钮，不存盘则单击 **否(N)** 按钮，要取消关闭则单击 **取消** 按钮。

1.5 页面设置

1.5.1 纸张设置

单击 **文件(F)** 菜单中的 **文档设置(O)...** **Ctrl+Alt+P** 命令，弹出一个对话框，如图 1-11 所示。

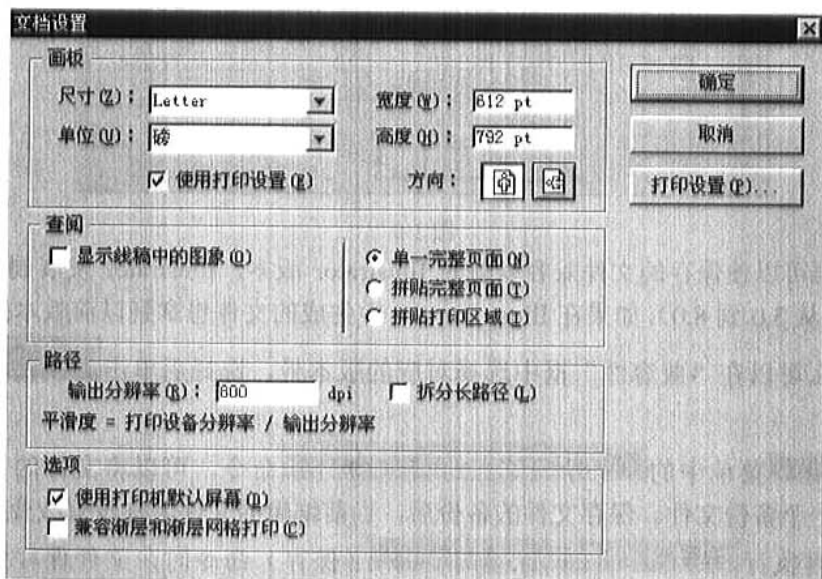


图 1-11

单击 **尺寸(S): Letter** 下拉式按钮，从中可以选择一种纸张类型如 A4、B5 等；单击 **单位(U): 磅** 下拉式按钮，从中可以选择一种表示尺寸的单位如英寸、厘米、毫米等；在 **宽度(W): 612 pt** **高度(H): 792 pt** 框中可以直接输入您所需要的纸张大小；在

方向：  两个按钮中可以选择纸张摆放的方向：纵向和横向。

设置纸张的大小并不等于设置打印区的大小，设置打印区的大小有另外的打印设置命令，如果要使打印区的大小随着纸张大小的改变而改变，则可以选中 ☒ 使用打印设置(E) 复选框。

1.5.2 显示标尺

单击 **视图(V)** 菜单中的 **显示标尺(R)** **Ctrl+R** 命令，则在工作区的左边和上边会显示出标尺，上边的标尺相当于坐标轴上的 X 轴，左边的标尺相当于坐标轴上的 Y 轴。

标尺的单位即是在图 1-11 的 **单位(U):** **磅** 下拉列表框中选择的单位。

单击 **视图(V)** 菜单中的 **隐藏标尺(R)** **Ctrl+R** 命令，可以隐藏标尺。

1.5.3 使用网格

单击 **视图(V)** 菜单中的 **显示网格(G)** **Ctrl+G** 命令，则在工作区中显示网格，如图 1-12 所示。

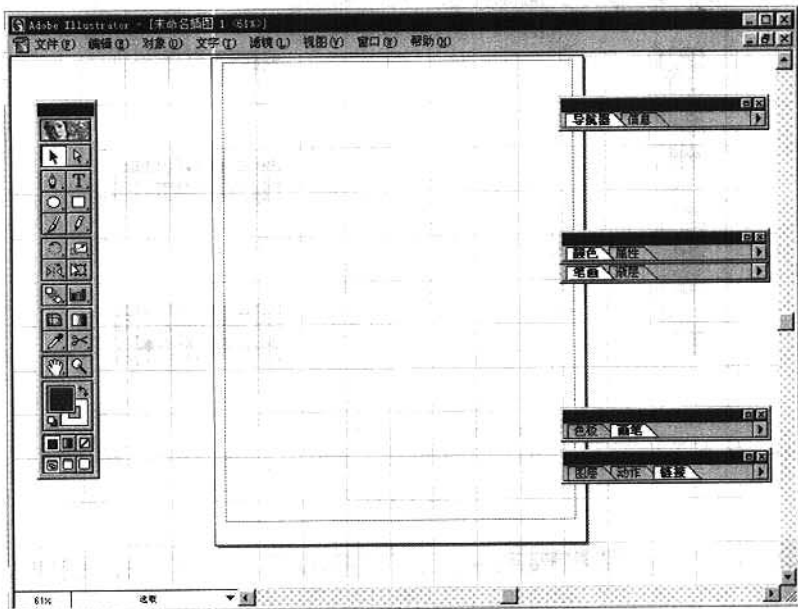


图 1-12

显示网格的作用是便于确定各个图形对象的位置。从图 1-12 中可以看出整个工作区的网格可以分为很多个大网格，用比较粗的线表示，每个大网格中又分为多个小网格，用比较细的线表示。您可以设置网格的属性，方法是单击 **文件(F)** 菜单 **预置(P)** 命令

中的**辅助线及网格(G)**命令，弹出一个对话框，如图 1-13 所示。

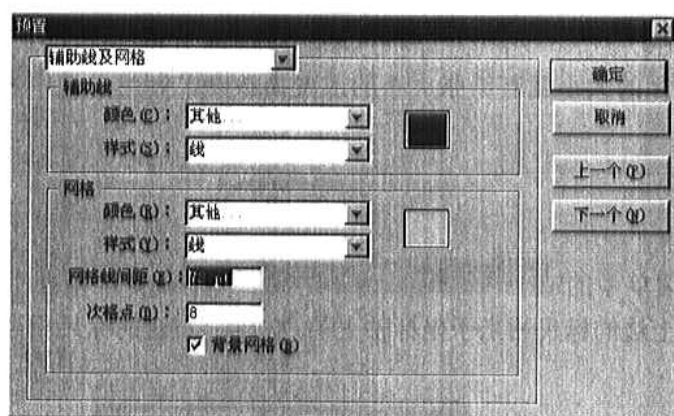


图 1-13

在**网格**框中，单击**颜色(C): 其他...**下拉式按钮，从中可以选择网格的颜色；在**样式(S): 线**下拉式按钮，可以选择网格的类型：线或点；在**网格线间距(L): 12 pt**框中可以改变大网格的尺寸大小；在**次格点(S): 5**框中可以改变小网格的尺寸大小。例如选择网络类型为点，大小网格的尺寸为 100 和 5，结果如图 1-14 所示。

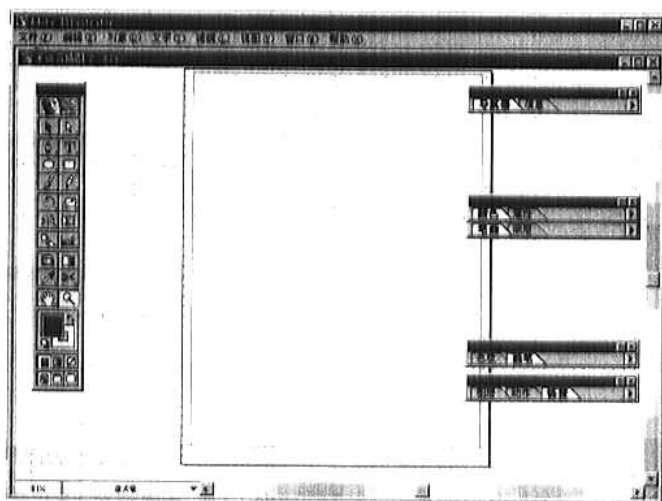


图 1-14

单击**视图(V)**菜单中的**隐藏网格(H)**或**Ctrl+H**可以将网格隐藏起来。

1.6 显示图形轮廓

1) 打开文件 C:\Program Files\Adobe\Illustrator 8.0\样本文件\Sample Art\Calla Lily Girl.ai (这是 Illustrator 的默认安装目录，如果您安装到其它位置，则去到相应的位置寻

找该文件), 如图 1-15 所示。

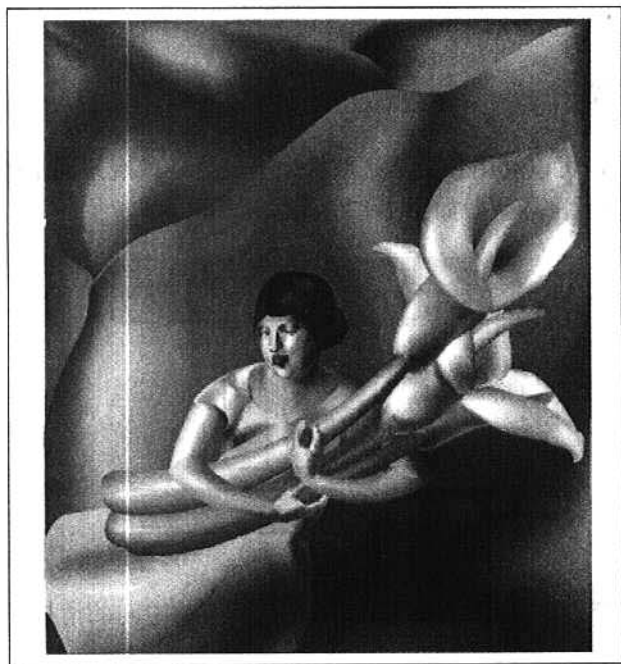


图 1-15

2) 单击 **视图(V)** 菜单中的 **线条稿(A)** **Ctrl+Y** 命令, 这时, 图形窗口中只显示图形的轮廓, 如图 1-16 所示。

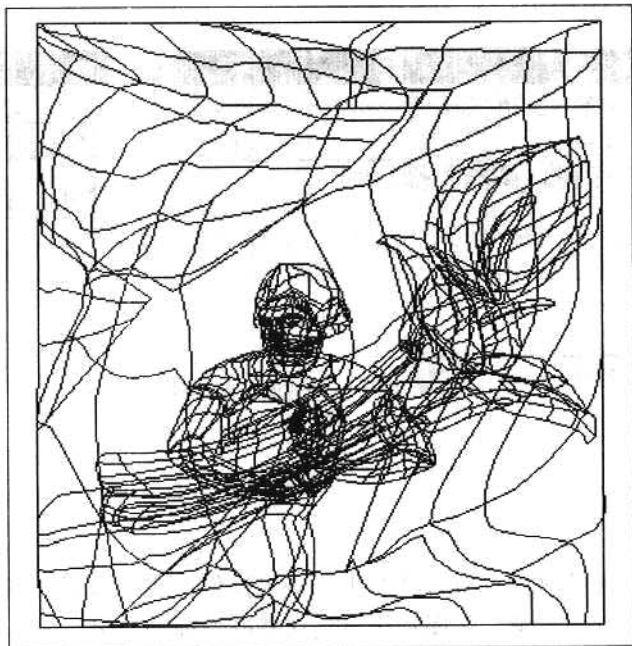


图 1-16

只显示图形的轮廓, 可以提高图形的处理速度。

3)单击 **视图(V)** 菜单中的 **预览选定区域(S)** **Ctrl+Shift+Y** 命令,图 1-16 又返回到图 1-15 所示的图形。

1.7 导航器调板的使用

打开一个文件后,可以利用导航器来放大缩小图形,或观察图形的不同部分。例如打开图 1-14 所示的文件后,导航器如图 1-17 所示。

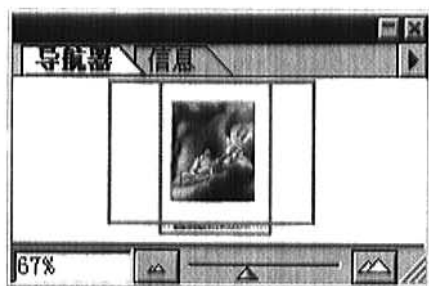


图 1-17

单击    两边的按钮,或直接拖动中间的滑杆,工作区中的图形会随着放大或缩小。

导航器中间有一个矩形框,称为观察框,移动鼠标到观察框中鼠标变成手形,这时拖动鼠标,工作区中的图形会随着移动。

单击调板右上角的  按钮,从弹出的调板菜单中选择 **调色板选项(O)...** 命令,弹出一个对话框,如图 1-18 所示。



图 1-18

单击 **颜色: 浅红** 下拉式按钮,从弹出的下拉式列表框中可以选择另一种观察框的颜色。

1.8 错误操作处理

当在进行图形处理的时候,有可能发生一些误操作,或者做了一些操作之后觉得不满意,这时可以将这些操作取消,使图形恢复到这些操作前的效果。

1. 利用 **编辑(E)** 菜单中的“撤消/重做”命令

当对图形进行某个操作(如移动图形)后,想立即取消该操作,可以单击 **编辑(E)** 菜

单中的 **撤销移动(U)** **Ctrl+Z** 命令, 那么该操作被取消, 就好像没有做一样。

执行 **撤销移动(U)** **Ctrl+Z** 命令后, 单击 **编辑(E)** 菜单中的 **重做移动(R)** **Ctrl+Shift+Z** 命令, 那么刚才取消的操作又被执行。

多次执行这两个命令可以取消或恢复以前所做的多个操作。

2. 利用 **文件(F)** 菜单中的 **还原(V)** 命令

打开一个已经存在的文档, 或者新建一个文档做一些操作之后存盘, 然后又做其它的操作, 如果想把存盘之后又做的全部操作都取消掉, 那么可以单击 **文件(F)** 菜单中的 **还原(V)** 命令, 系统弹出一个对话框, 如图 1-19 所示。

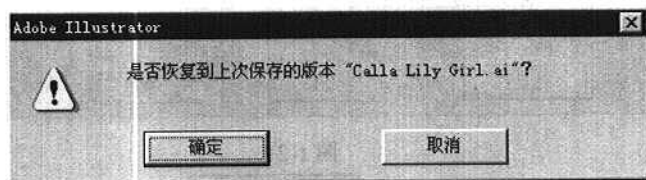


图 1-19

对话框询问是否确定恢复到上一次存盘的状态, 单击 **确定** 按钮, 那么图像会恢复到上一次存盘时的状态, 而上一次存盘后所有的操作都被取消掉。

1.9 获取帮助信息

单击 **帮助(H)** 菜单中的 **目录(C)...** **F1** 命令, 弹出 **帮助主题: Adobe Illustrator 8.0 帮助** 窗口, 如图 1-20 所示。

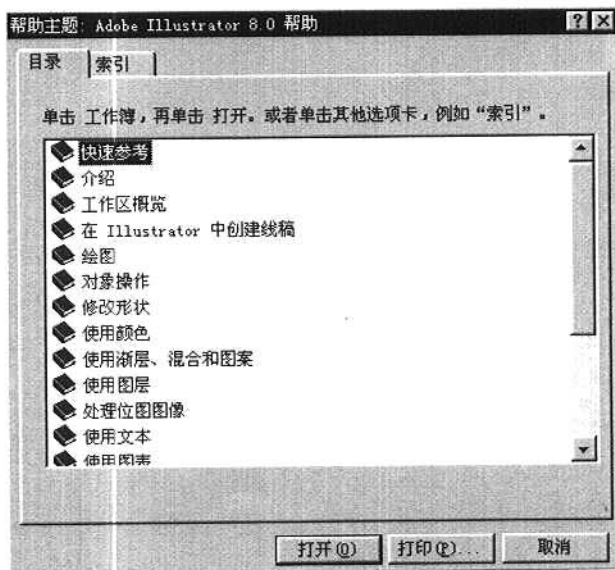


图 1-20

双击列表框中各个选项, 可以将它们展开, 再双击各展开项中的项目, 就可以阅读到