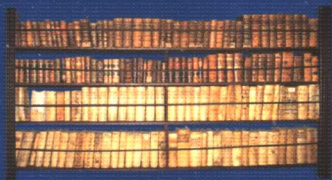


社會科學期刊

編輯費用手冊



■ 杜家贵 / 主编

中央编译出版社

■ 杜家贵 / 主编

社會科學期刊 編輯實用手冊

中央編譯出版社

<http://www.cctp.com.cn>

图书在版编目(CIP)数据

社科期刊编辑实用手册/杜家贵主编

- 北京:中央编译出版社,2002.3

ISBN 7-80109-542-1

I. 社…

II. 杜…

III. 社会科学—期刊—编辑—手册

IV. G232.2-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011028 号

社科期刊编辑实用手册

杜家贵 主编

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:66521152,66521270(编辑部) 66171396(发行部)

h t t p://www.cctp.com.cn

E m a i l:edit@cctpbook.com

经 销:全国新华书店

印 刷:保定市印刷厂

开 本:880×1230 毫米 1/32

字 数:290 千字

印 张:12.375

版 次:2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:22.00 元

顾问:龙协涛 杨焕章 潘国琪

编委员会主任:秦英君

编委会副主任:贾金思

主 编:杜家贵

常务副主编:刘曙光

副主编:胡梅娜 何布峰 周金榜

编 委:(以姓氏笔划为序)

王佃启	仇嘉勉	刘 石	刘 斌
刘曙光	肖 琳	陆 敏	何布锋
杜家贵	周金榜	周晓燕	周湘斌
闻 荣	胡梅娜	胡智峰	徐亦亭
徐亚利	秦英君	贾金思	

序

龙协涛

今年8月7日,江泽民总书记在北戴河与国防科技和社会科学专家座谈时阐述了社会科学的重要性,他指出:“加强哲学社会科学研究,对党和人民事业的发展极为重要。一个民族要兴旺发达,要屹立于世界民族之林,不能没有创新的理论思维。这是人类文明发展史给人们的一个重要启示。哲学社会科学,是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。哲学社会科学的研究能力和成果,也是综合国力的重要组成部分。在认识和改造世界的过程中,哲学社会科学与自然科学同样重要;培养高水平的哲学社会科学家,与培养高水平的自然科学家同样重要;提高全民族的哲学社会科学素质,与提高全民族的自然科学素质同样重要;任用好哲学社会科学人才并充分发挥他们的作用,与任用好自然科学人才并发挥他们的作用同样重要。我们实施科教兴国战略,包括自然科学和社会科学两个方面。哲学社会科学工作者与自然科学工作者要互相学习,优势互补,密切合作,共同进步。”其中首次讲到关于哲学社会科学与自然科学四个“同样重要”,值得我们高度重视和深刻领会。四个“同样重要”的提法,这是用准确概念对“车之两轮、鸟之两翼”形象说法的科学阐述,澄清了社会上的糊涂认识,是对“重理轻

文”强有力地反驳,极大地鼓舞了哲学社会科学工作者,同时也赋予了广大哲学社会科学工作者崇高的历史使命。去年我在中国人文社科学报学会第四次会员代表大会上所作的工作报告中谈到人文社会科学的重要性,谈到人文社会科学的价值与作用时,总结出四个“事关”:人文社会科学第一事关治国安邦的方向、路线,第二事关整个国家、整个社会的价值导向和舆论导向,第三事关是增强还是削弱民族的凝聚力和社会的整合力,第四事关如何塑造中华民族的民族精神,因此是万万忽视不得的。作为从事人文社会科学学报工作的同志,应该认真学习贯彻江泽民总书记的“八七”重要讲话,提升历史使命感,努力使我们手中的学报成为“中国先进文化前进方向的代表”,成为中华民族的精神智慧之光。

中国人文社科学报学会自成立以来,本着从提高办刊质量出发,从提高编辑队伍素质出发,一直非常重视开展编辑学研究。广大会员怀着极大的理论兴趣,紧密结合自己的编辑实践,结合市场经济条件下办刊的新情况,从多角度、多层面,对编辑学的学科体系涉及的一系列重大问题开展研究,取得了一批可喜成果,有些成果超出学报界而在社会上产生了广泛影响。例如,由学会编辑委员会编辑出版的学术论文集有《主编的思考》、《学报管理纵横》、《学报编辑观念的更新》、《学报编辑的修养》、《学报与市场经济》和《学报编辑与编辑学》等;学报界同仁独立研究、潜心撰写的专著有《高校文科学报管理学》、《学报编辑概论》、《高校学报概论》、《中国古代编辑史》、《中国师专学报》、《社科期刊撰稿与编辑规范十二讲》、《成人高校学报研究》和《学报编辑学引论》等。

随着编辑学研究的深入,随着我国社会科学期刊呈现繁荣的景象,一大批青年人步入编辑岗位,除编辑学的史、论著作外,人们盼望实用性更强的编辑工具书诞生。正是在这样

的背景下,一向重视组织会员开展学术研究的北京市高教学社科学报研究会审时度势,及时提出编一本吸收了最新研究成果的、具有指导性的工具书。他们的工作非常有效率,在今年春天里酝酿、提方案、组织编写人员,然后进入埋头撰稿的阶段,到秋天初稿就基本成形,几经统合、打磨,现在已送交出版社付梓。这样的工作效率令人叹服,用春华秋实来形容此书的诞生过程是非常恰当的。

本书从实用性出发,几乎涉及到社科期刊工作的方方面面。从编辑部的人员构成、稿件的运行机制,到出版发行的各个环节,都作了深入浅出的介绍和阐释,并且在附录里收录了有关社科期刊工作的法规文件等。本书充分体现了全面、系统、准确、实用的特点,对从事社科期刊工作的编辑来说,既是一本指导性的教科书,又是一本实用性的工具书。本书虽然是针对从事社科期刊工作的人员而编写的,但书中所涉及的内容,在不同程度上,对所有从事编辑和出版工作的人员,也有一定的参考价值。

本书是北京高教学社科学报研究会继1994年编辑出版《学报编辑与管理研究》和1998年编辑出版《学报编辑学引论》后的第三本书。本书出版的时间是2002年。从这个时间表看,他们是每四年出版一本书。学术研究是一个学术团体安身立命之本。北京市高教学社科学报研究会始终抓住学术研究不放松,这是值得充分肯定和大力推广的。无论从支持北京高教学社科学报研究会的工作,还是从学习全体策划人、撰稿人的精神和作风,我都应该写这样一篇序,以对他们所取得的成果表示祝贺,对他们的精神和作风表示敬意。

2001年11月8日

(作者为中国人文社会科学学报学会理事长)

前言

“但开风气不为师”

——略说中国的期刊与期刊编辑

秦英君

中国期刊(杂志)的出现,据专家查考距今约有 100 多年的历史,有了期刊也就有了编辑,但是,人们往往从期刊所登载的一篇文章中感悟作者的思想与情感,却很少称赞一本期刊编得好。因为作者的劳动成果是“显”性的,而编辑的劳动却是“隐”性的,故有编辑“为他人做嫁衣裳”之说。但期刊是编出来的,清朝人徐增《而庵诗话》中有“人高则诗亦高,人俗则诗亦俗”句,被今人借用为“人高则期刊亦高,人俗则期刊亦俗”(见徐柏容:《期刊编辑学概论》第 196 页),说的亦很妥切。

先以早期的《新民丛报》为例。《新民丛报》创刊于 1902 年,早期编辑人为梁启超,后来又有蒋智由、韩文举、麦孟华、马君武、罗孝高、蒋百里等人。《新民丛报》的“新民”出于《大学》的“大学之道在明明德、在新民”,有教育人民使之日新又新的意思。编辑的用意很明白,就是用教育开发民智、改造人们的素质,达到“新民”的目的。《新民丛报》一出版就很畅销,创刊号印至 4 次,以后各期也“皆须补印”,机器“每夜皆开至三四点钟且犹不及”,创刊不久就发行至五千份,最高达一万四千份。除日本外,在国内的江苏、浙江、安徽、湖南、湖北、江西、广东、广西、四川、福建、山东、直隶、上海、天津等省市和国

外的朝鲜、越南、暹罗、澳洲、檀香山、美国、加拿大等地，均有销售处（见方汉奇：《中国近代报刊史》第183页）。《新民丛报》以介绍新知识、新思想为内容，政治、经济、军事、宗教、法律、哲学、历史、地理等无所不包。西方学者如亚里士多德、培根、笛卡尔、达尔文、孟德斯鸠、卢梭、边沁、颉德、黑格尔、康德等人思想以及欧洲资产阶级的古典、现代著作，乃至科学社会主义的一些观点都被一一引进中国。《新民丛报》的内容，尽管囿于改良立场，但它开阔了国人的眼界、增长了国人的识见、促进了国人的觉醒。为中国思想界“开辟了一个新世界”（胡适：《四十自述》第104页），青年毛泽东曾把早期出版的《新民丛报》“读了又读，直到差不多背得出来”（见斯诺：《西行漫记》第115页）。

再以《新青年》杂志为例。《新青年》1915年创刊，原名《青年杂志》。《新青年》高举民主科学的大旗，历数当时中国社会的黑暗，以磅礴的气势向封建的旧文化、旧道德开火，发出了振聋发聩的呐喊，给读者以巨大感染。陈独秀的《敬告青年》、李大钊的《我的马克思主义观》、鲁迅的《狂人日记》、胡适的《文学改良刍议》等醒世巨作均发表在《新青年》上。以《新青年》倡导的新文化为中心，所展开的新文化运动，开一代科学、民主之新风，成为中国近代社会的一次重大思想转型。正如发刊词中说：“国人欲脱蒙昧时代，羞为浅化之民，则急起直追，当以科学人权并重。”《新青年》先由陈独秀主编，后轮流编辑。李大钊、胡适、钱玄同、刘半农、陶孟和、沈尹默等人都是编辑成员和主要撰稿人，鲁迅在发表《狂人日记》后，也参加编辑工作。此后，《新青年》成立编辑委员会，并在该刊六卷一号上公诸于众，如第一期陈独秀、第二期钱玄同、第三期高一涵、第四期胡适、第五期李大钊等。

上述限于篇幅，仅举两例。在中国近现代史上，有影响的

刊物还很多,如早期由徐珂、孟森、社亚泉等人在上海创办的《东方杂志》(1904年);中国同盟会张继、章太炎、陈天华、胡汉民、朱执信等人创办的《民报》(1905年);由胡先骕、任鸿隽筹资、中国科学社创办的《科学》(1915年);陈独秀、李大钊创办的《每周评论》(1918年)。再如二三十年代,中国共产党人创办的《向导》(蔡和森主编,1922年)、《中国青年》(恽代英主编,1923年);郭沫若、郁达夫、成仿吾创办的《创造》季刊(1922年);黄炎培、邹韬奋主编的《生活》周刊(1925年);沈雁冰、郑振铎主编的《小说月报》(1925年);鲁迅、柔石、孙伏园主编的《语丝》(1925年);中国共产党人在延安创办的《解放》(1937年)等等。中国近现代史上的期刊到底有多少,已很难说清,仅1936年统计,全国有期刊1796种,被当时誉为“杂志年”,可见中国期刊发展之盛。

以上刊物,虽然历史上有过歧见,但都曾叱咤风云、显赫一时,蜚声内外、独立不凡,从中透出多少编辑者的慧眼锐气。由此联想到胡适先生曾说过的“但开风气不为师”这句名言。胡适先生是一位大思想家,同时又是一位大编辑家。1917年胡适先生在《新青年》上发表《文学改良刍议》一文,造成白话文运动,使白话文在全国得以普及,胡适可谓开一代白话文风气之先。但胡适先生很谦逊,不做文化界领袖,胡适先生的“但开风气不为师”这句名言,不正是中国期刊编辑的操行吗!

新中国成立后,中国的期刊事业得到迅速发展,据近期统计,已发展为8725种(《中国新闻出版报》,2001年11月1日)。中国期刊的发展,仅100多年的历史,已蔚为大观,堪与有二千多年的历史书籍媲美。“但开风气不为师”,中国的期刊与期刊编辑仍需这种精神。

(作者为北京高教学会社会科学学报研究会理事长)



SHEHUI
KEXUE
QIKAN
BIANJI
SHIYONG
SHOUCE

SHEHUI
KEXUE
QIKAN
BIANJI
SHIYONG
SHOUCE

社会科学期刊

编辑实用手册

组稿编辑 / 周战超
责任编辑 / 谭 洁
版式设计 / 尹 璐
封面设计 / 田 晗

目 录

社科期刊编辑实用手册

序	龙协涛
前 言	秦英君
第一章 期刊与期刊管理	1
第二章 期刊的选题策划	50
第三章 期刊的集稿工作	63
第四章 期刊的审稿工作	76
第五章 期刊稿件的修改加工与发排	96
第六章 期刊的编排规范与应用写作	118
第七章 期刊的校对工作	146
第八章 期刊的版式编辑与设计	158
第九章 期刊的出版与发行	184
第十章 期刊的广告	210
第十一章 有关期刊的法律法规	227
第十二章 期刊的质量评估	245

第十三章 常用社科工具书的简介与使用	270
附 录	314
主要参考文献	379
后 记	382

第一章 期刊与期刊管理

一、期刊的定义

什么是期刊？这似乎是一个很容易回答的问题。但真要给期刊作一个准确的界定，下一个科学的定义，也并非易事。至少到目前为止，人们在这方面还没有取得完全一致的意见。

(一)几种有代表性的定义

关于期刊的定义，见诸文字的已有不下数十种，其中影响较大、有代表性的是以下几种：

一是《辞海》的定义。1989年版《辞海》对期刊下的定义是：“期刊，又名杂志。定期或不定期的连续出版物。每期版式基本相同，有固定名称，用卷、期或年、月顺序编号出版。有专业性和综合性两类。”这一定义是诸多关于期刊的定义中影响最为广泛的。

二是《期刊管理暂行规定》的定义。新闻出版署1988年8月24日颁布的《期刊管理暂行规定》第二条对期刊的定义是：

“本规定所称期刊,是指有固定名称,用卷、期或年、月顺序编号,成册的连续出版物。”这一定义代表了新闻出版管理部门对期刊的权威看法。

三是《中国大百科全书》的定义。1990年12月出版的《中国大百科全书·新闻出版卷》对期刊的定义是:“具有同一标题的定期或不定期的连续出版物。它是人们记录、传播、保存知识和信息的主要载体之一,是供大众阅读的综合性和供专业人员阅读的刊物的总称。”这一定义反映了新闻出版界自身对期刊的基本认识。

四是联合国教科文组织的定义。联合国教科文组织1964年11月19日在巴黎通过的决议中对期刊下的定义是:“凡用同一标题连续不断(无限期)定期与不定期出版,每年至少出一期(次)以上,每期均有期次编号或注明日期的称为期刊。”这一定义代表了国际上关于期刊的通行观点。

五是《期刊编辑学概论》的定义。1995年出版的编辑出版专业高等教材《期刊编辑学概论》对期刊下的定义是:“期刊是一种定期出版的连续出版物,它按一定的方针编辑,刊登众多作者多样内容的文章,并以固定刊名、相对固定的形式顺序编号、成册出版。”这一定义代表了编辑出版教育工作者的意见。

(二)目前存在的主要分歧

通过对上述定义和其他一些研究者的观点的分析,可以看到,对于“期刊是一种连续出版物”、“期刊应有固定的刊名”、“期刊应顺序编号”等问题,大家已基本形成共识。分歧主要集中在以下三个方面:

第一,“期刊”是否即“杂志”?一种看法是:“期刊”就是“杂志”,二者是同一事物的两种不同称谓,没有任何实际意义上的差别。另一种看法是:“期刊”的外延大于“杂志”,前者包

含所有定期连续出版物,后者只是其中一类,即综合性期刊。还有一种看法是:“杂志”的外延大于“期刊”,前者可以包含所有定期连续出版物和不定期连续出版物,后者特指定期连续出版物。虽然后两种看法各有其依据和道理,但从我国期刊出版和期刊管理的实践以及公众的理解来看,“期刊”与“杂志”这两个概念的含义应该是相同的。当然,二者也存在区别:一是角度不同。“期刊”这一概念是从外延上来区分该类事物与其他事物的,从逻辑学上说,它是一个外延式概念;“杂志”这一概念则是从内涵上来区分该类事物与其他事物的,它是一个内涵式概念。二是使用的场合不同。“期刊”是管理部门的标准称谓,“杂志”则是民间的通俗叫法。

第二,期刊是否包括不定期连续出版物?从联合国教科文组织关于期刊的定义来看,国际上一般是将不定期连续出版物归入期刊范畴的。我国的学者中也有人持与此相同的观点。但是,从我国新闻出版管理部门的有关规定来看,我国的期刊是不允许不定期出版的。而那些不定期的连续出版物,则被归入“内部资料”的范畴,不作为期刊看待。也就是说,在我国,期刊这一概念中的“期”,实际上就是“定期”的意思。另外,定期出版也是期刊与书籍的重要区别,如果将不定期连续出版物也划入期刊的范畴,那么期刊与某些丛书就无法准确区分了。

第三,成册装订是否为期刊的形式要素?许多研究者在对期刊进行界说时,都没有将“成册装订”作为期刊的形式要素提出来。然而,从《期刊管理暂行规定》的有关条文看,我国新闻出版管理部门是将这一点看作期刊的形式要素的。在实践中,这一点恰恰也是区分期刊与报纸的最重要的形式标准。如果不将这一点看作期刊的形式要素,那么期刊与报纸从形式上将很难区分。