

中国文化史 500 疑案(续)

CONUNDRUMS THROUGH AGES

施宣圆 林耀琛 许立言

主编

集
学术性、
知识性、
趣味性之
所长
重现中华
文化之
丰彩
领悟人生
真谛之
奥秘

一部浩博的
炎黄文明史
一部翔实的
百科工具书



中州古籍出版社

K203
1
1-2

千古之谜

周谷城题

中国文化史 500 疑案 (续)

● 施宣圆 林耀琛 许立言 主编

中州古籍出版社

插图 潘 之

内 容 提 要

由施宣圆等三位先生主编的《千古之谜——中国文化史500疑案》一书出版后,受到各层次读者的热烈欢迎,多次重印,并且荣获1989—1990年度豫版图书二等奖和第五届全国图书“金钥匙”奖一等奖,此书的繁体字版和外文版也将出版。这部“读编”和“前编”一样,包括历史人物、事件、名人轶事、文学作品、文献学术、戏曲、绘画、音乐、书法、文物、考古、名胜、宗教、会党、民族、科技、博物、风情等各个方面不同的内容。饶有兴味地提出疑案,介绍各家不同的答案,妙趣横生,引人入胜。仍然是一部集学术性、知识性、趣味性于一体的雅俗共赏的文史著作。

千 古 之 谜

中国文化史 500 疑案(续)

施宣圆 林耀琛 许立言 主编

责任编辑 弦 声

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路73号)

新华书店经销 解放军测绘学院印刷厂印刷

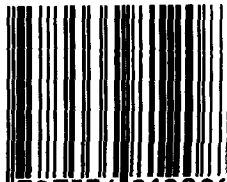
850×1168毫米 32开本 30印张 1236千字

1996年8月第1版 1997年7月第2次印刷

印数:8201—18270册

ISBN7-5348-1208-9/K·363 定价:35.00元

ISBN 7-5348-1208-



9 787534 812088

序

胡道静

宇宙中无奇不有，人世间诸事可究。问题在于处身中间的万物之灵——人，是否敢于从一尊之说、权威之见、习惯认识中摆脱出来，改变角度转换脑筋，提出一个更为接近事物本源真相的说法。当然，要这么去做，要有满肚子的学问、过人的胆识，更要有一追到底的探究精神。谈到此点，今人往往会诉说哥白尼的太阳中心假设、达尔文的人类起源于猿的假说、爱因斯坦的相对论假定。当初，这些伟大的科学家在提出假设、假说、假定时，曾遭到时人的唾弃，甚至残酷迫害，但他们对事物的本源的探究，对事情真相的诠释，是对真理的追求。随着社会的进步，科学的发展，一度被人认为旁门左道、离经叛道的“邪说”，终于被确认是有道理的，是接近了事物本源或事情真相的，从而点化了千千万万人意识中原有的认定。西方社会正是藉着此种精神冲出中世纪，进而又跨入后工业化时代的。

长期囿于固有之见，习惯于人云亦云而不敢越雷池半步的全封闭做法，在中国共产党十一届三中全会之后，开始有冲破种种人为的藩篱和禁区也在被撤除，人们的思想也空前地活跃起来，中国大地又一次出现了勃勃生机。顺应时代的潮流，《文汇报·学林》主编陈履圆同志开设了“中国文化之谜”的专栏，致力于汇集成书的繁忙工作，对于这项具有开创性意义的工作，不禁使我想到这么一则传说。

在公元2至3世纪时，印度出现了一位无名鼎鼎的佛教哲学家、中观学派的创始人龙树。据说，凡是有学人、高僧通晓一佛教，龙树以不开口，只出示一钵清水，含笑相待。这令前往造访、请教的学人、高僧顿感丈二和尚摸不着头脑，不知龙树在打的什么哑谜，只得悻悻退去。一天，有位名叫提婆大德的僧徒也慕名前往求教。提婆一见钵水无法见底，就从怀里取出一根小针投放钵水之中。龙树见后，含笑点首，将提婆收为门徒，以后在其即将涅槃之时，又将衣钵传给了他。龙树为何如此器重提婆？这是因为提婆面对不能见底的一钵清水，知道龙树在暗示他：佛法的神通清澈广大，佛学的涵义深不可测。提婆在钵水中爽爽快快地投入一枚小针，即令钵水的深浅也显现了出来，表明自己要用一针见底的追求穷源竟委！

我之所以要扯出这么一则传说，是觉得《文汇报·学林》把“中国文化之谜”作为钵水，吸引了许许多多的中青年学者投入小针的求索稿件，一则

活跃了学术空气，二则促使有识之士在改变角度、转换脑筋、提出新的认识中，有了施展才能的活动舞台，以使多彩多姿的中国文化从书本走向民间。

博大精深的中国文化，是中华民族在漫长的岁月中创建的，不仅独具一格，且著称于世。它的巨大生命策略，正在其不拘于一孔之见，不定于一说之论，而显得耀眼夺目，又使其在世界文明古国中成为唯一没有中断过的文化而卓立于世界文化之林。中国唐代著名诗人孟浩然在一次诗兴大发时，吟诵出这样的诗句：“人事有代谢，往来成古今。”似乎整整一部中国文化史，被他就这么潇洒地用简简单单的十个方块字说完道尽了。偏偏有人要问：人事是如何代谢的，古今又是怎样往来的？这一问，使人看到潇洒的另一面恰恰是纷繁：

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是诗人对历史发出的咏叹；

“探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶。”这是智者对历史提出的要求；

“事因有难明于一时而有待于后世者。”这是史家对历史的遗憾。

要求索，要定吉凶，要有待，从深一层来思考，则正显示出了中国人的智慧和胆识并不亚于西方人，甚至远远超出了他们。

要求索，要定吉凶，要有待，便把生命的意义看作是运用自己的智慧去创造、去开拓、去进取；同时也表明人们不再满足于精心编造的一切，而企望显露自己的胆识，在“事有难明于一时”之中察觉蛛丝马迹；在“鲁鱼帝虎”之类的以讹传讹中指陈谬误成因；在“横看成岭侧成峰”的人为偏差之间把握全局全貌。运用自己的智慧，坦露自己的胆识，“于不疑之处有疑”，摒弃假语村言的混淆，就能取得突破性的认识，激发自己以及后人的创造性和开拓精神，反过来又更新了人们的观念，促进了社会的进步。

从这个意义上说，即将由中州古籍出版社出版的，施宣圆等主编的《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》确实是一本提倡献疑精神的书。一提及此恐怕会引起一些读者望而却步，怕它过于繁冗的考据及艰深的勘误，弄得自己的兴味索然。其实这一担心是多余的。显然，主编们已经注意到了这一点，他们力求使书中的每一个疑案“三性”（学术性、知识性、趣味性）兼顾，“二悟”（领悟中国文化的奥秘、省悟学术研究的思维方式）同存，“一书”（内容翔实的可资参考的工具书特点）彰明，以适应各个层次的读者的需求。

通观《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》，知其分门别类，几乎涵盖中国文化各个领域，真可谓是一部万宝全书。如书中列有“有没有过尧舜禅让”、“雍正皇帝是否改过遗诏”、“袁世凯告密导致了戊戌政变吗”之类的宫廷秘闻。尽管这些内容，过去的书本中都有过描述，或被编为剧本，多次搬上舞台演出；或被编为故事，在民间广为流传，但在扑朔迷离之中，撰写者能一一道出，最后让你再去思索。又如“马谡该不该斩”、“郑和下西洋的使命是什么”、“林则徐是病死还是被人毒死”之类的名人悬案，也常常是街头巷尾的谈话内容，撰写者则在提出可供参考的资料中，显出了披沙淘金的功

力。另外如“《共产党宣言》最早中文全译本于何时初版”、“古代第一部兵书是何书”、“中国农民为什么嗜爱红色”、“十二生肖是怎么来的”等等，撰写者既提出了更为接近事物本源或事情真相的说法，又开阔了人们的眼界。

总之，书中所列的疑案或换一种说法，类似“哥德巴哈的猜想”，都有前人探赜索隐、穷深致远的痕迹，也有后来者的释疑，都为今后好学深思者承继前人的研究作了铺垫。诚如上海社联名誉主席罗竹风同志所说的：《千古之谜》，“把广大读者领到学术研究的十字路口和新天地，由好奇而探索，从新的起点出发再进行更深的研究。”更值得一提的是尽管此书是多作者撰写的，但施宣圆等主编注意了所写内容的知识面、段落安排的合理性、陈述文字的通俗度、疑案设置的巧妙点，使人拿到此书就想读，并令“学而不思则罔，思而不学则殆”的古训油然而生，往往开动脑筋，对其中某个疑案跃跃欲试，到了不能自己的地步。这也正是此书不同凡响的地方。书中每个疑案均无人定为定见束缚读者的思路，也无终极的宣判堵塞读者的研究，只有探索者留下的思索痕迹。每个试图“补苴罅漏，张皇幽眇”的人，都会觉得自己是在聆听良师的指点，或是在与益友切磋，然后可让智慧的常青藤再向上攀援，令胆识的向阳花吸取更多的阳光。

法国现实主义大师巴尔扎克说过：“一个思考的人，才是力量无边的人。”从《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》中，读者将结识无数这样的人，并使自己也成为这样的人。这种既讲耕耘，又促收获的做法，不啻将此书的品位在无形中提得更高。

处在市场经济开始形成中的中国，我深深地感到，人间要好书，并欣然认为《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》就是一本提倡开创性思维的好书。我十分乐意地接受了施宣圆的盛情邀请，写了此篇小文。我认为《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》比之于提婆投入龙树钵水中小针所提倡的追求更为现实，更加实用，也更见智慧和胆识。它将培养出中国的哥白尼、达尔文、爱因斯坦，并使中国文化在即将到来的二十一世纪更显光彩。

1992 年 10 月

（此文作者为国际科学史研究院通讯院士，上海人民出版社编审）

44B 75/03

目 录

一 千 秋 功 罪

帝 王 篇

有没有过尧舜禅让?	(1)
周太王亶父号“古公”吗?	(2)
武王伐纣究竟在哪一年?	(4)
周穆王到过西域吗?	(6)
太伯是吴国的开创者吗?	(7)
越王勾践是否夏禹的后代?	(9)
春秋五霸指的是哪五霸?	(11)
曹操赤壁战败的原因是什么?	(12)
北朝 17 位帝后为何出宫为尼?	(14)
建文帝的下落如何?	(16)
明景帝是有疾而终还是被害身亡?	(18)
崇祯皇帝死于何地?	(19)
清太祖为何杀害同胞弟?	(21)
顺治皇帝有没有皈依空门?	(22)
康熙皇帝是病死还是被鸩毒而死?	(24)
雍正皇帝是怎样嗣位的?	(26)
雍正皇帝是否改过遗诏?	(27)
雍正皇帝有没有用和尚密参朝政?	(29)
乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗?	(31)
同治皇帝到底死于何病?	(33)
光绪皇帝是怎么死的?	(34)
袁世凯告密导致了戊戌政变吗?	(36)
袁世凯是怎样呜呼哀哉的?	(38)

将 相 篇

伊尹是圣贤还是巨奸?	(41)
周公有没有篡位称王?	(42)
周公祈求代死、纳册金滕之匱是否事实?	(44)
庞涓是否指挥过马陵之战?	(46)
赵高为何乱秦政?	(48)
韩信被杀的原因是什么?	(50)
李广为何不得封侯?	(51)

马谡该不该斩?	(53)
关羽有没有后代?	(55)
杨宗保是男性还是女性?	(57)
北宋“三陈”是何方子孙?	(58)
韩侂胄是忠臣还是奸臣?	(59)
文天祥究竟是哪里人?	(60)
陆秀夫是陆游的曾孙吗?	(62)
史可法死于扬州之役吗?	(64)
郑成功死于何因?	(65)
年羹尧因何被杀?	(67)
孤拔死于何处? 为何人击毙?	(69)
海龄是怎样死的?	(71)
林则徐是病死还是被人毒死?	(73)
翁同龢缘何开缺?	(75)
赵舒翘是怎样获罪和身亡的?	(76)
吴禄贞被刺是谁主谋的?	(78)
蔡锷是怎样逃离北京的?	(79)
黎元洪“床下都督”有否其事?	(81)
李纯是死于“妻妾暧昧情事”吗?	(83)
冯玉祥“贺寿送水”是什么含义?	(85)

政 事 篇

殷都屡迁的原因是什么?	(86)
“共和”年间执掌国政者是谁?	(88)
卧薪尝胆的故事是真是假?	(89)
世卿世禄制是怎样形成的?	(91)
谁是晋阳起兵的首谋者?	(93)
井田制是如何施行的?	(94)
古代户口制度始于何时?	(96)
科举制度是何时创立的?	(97)
唐朝“神龙”年号是谁制定的?	(99)
陈桥驿兵变是怎么一回事?	(100)
郑和下西洋的使命是什么?	(102)
“东林党”“东林”之名从何而来?	(103)
八旗创建于哪一年?	(105)
乾隆年间的“越班事件”是怎么一回事?	(107)
光绪年间疯子大闹金銮殿真相如何?	(108)
戊戌变法发生在哪一天?	(110)

烽 火 篇

庄蹻是楚国将军, 还是农民领袖?	(111)
------------------------	-------

陈涉究竟是何地人？	(113)
田横五百壮士的最后结局如何？	(114)
孙恩、卢循的水上活动与五斗米道有关吗？	(115)
黄巢最后有没有剃发为僧？	(117)
李顺的结局是否被杀？	(118)
李顺下落不明的原因是什么？	(120)
方腊的出身是“富户”还是“雇工”？	(121)
刘福通、韩林儿是怎样死的？	(123)
葛成为何易名葛贤？	(125)
奉天玉和尚是否李自成？	(125)
有没有李岩其人？	(127)
有没有红娘子其人？	(129)
谁是三元里抗英斗争的组织者？	(131)
刘永福为何称其所部为黑旗军？	(132)
洪秀全是怎样死的？	(133)
“干王书谕”是真迹还是赝品？	(135)
冯云山是战死于蓑衣渡吗？	(137)
《李秀成自述》的真相如何？	(139)
东西捻军于何时何地分军？	(141)
石达开在大渡河畔写的信是给谁的？	(142)
太平天国失败后有多少人流亡海外？	(144)
义和团中的“黄莲圣母”是何许人？	(146)
宋景诗是真投降还是假投降？	(148)
孙中山和黄兴相识的介绍人是谁？	(150)

兵 刑 篇

古代驱兽作战始于何时？	(152)
周代有军一级编制吗？	(153)
寓兵于农始于西周吗？	(155)
方阵始于何时？	(157)
文官武将何时分开？	(158)
军队斩首何时开始？	(160)
水军何时开始建立？	(161)
军法始于何时？	(162)
间谍始于何时？	(164)
盔甲何时产生？	(165)
致远舰是怎样沉没的？	(166)

社 会 篇

夏商人口究竟有多少？	(168)
西周的“庶人”是什么身份？	(170)

古代土地买卖出现于何时?	(171)
古代商业广告始于何时?	(173)
古代公证始于何时?	(174)
“黎民”二字如何解释?	(176)
十六国北朝时期人口有多少?	(178)
1906 年留日学生人数知多少?	(179)
大龙邮票是什么时候发行的?	(181)

二 名 人 悬 案

隐 士 篇

伯夷、叔齐是饿死在首阳山吗?	(183)
介子推隐居于何处?	(184)
陶弘景、卢藏用算不算真隐士?	(185)
刘勰隐居写《文心雕龙》的定林寺在哪里?	(187)
余太君隐居于海外吗?	(189)
姚平仲有没有在青城山隐居?	(191)
林逋为何隐居孤山?	(193)
王冕隐居地在哪个九里山?	(195)

学 者 篇

孔子是私生子吗?	(197)
孔子有没有为季札写过碑文?	(198)
孟轲何时被称为“亚圣”?	(200)
杨朱与庄周是同一个人吗?	(202)
扁鹊是什么时代人?	(203)
董狐是不是“直笔良史”?	(205)
韩非的死因是什么?	(206)
司马迁卒年及其死因真相如何?	(207)
张仲景当过长沙太守吗?	(209)
鉴真和尚双目有没有失明?	(211)
酈道元生于何年?	(212)
王羲之终老何处?	(214)
黄宗羲因何东渡日本?	(216)

掌 故 篇

“莫须有”是什么意思?	(217)
“风马牛不相及”中的“风马牛”如何理解?	(220)
“县官不如现管”中的“县官”是指谁?	(221)
“幽闭”是一种什么刑罚?	(222)

宫 怨 篇

西施的归宿如何?	(224)
----------------	-------

王昭君为何出塞？	(226)
貂蝉是吕布之妻吗？	(227)
杨贵妃有没有亡命日本？	(229)
梅妃有无其人？	(231)
花蕊夫人究竟是谁？	(233)
李师师晚年何处去？	(235)
董小宛的下落如何？	(237)
陈圆圆香魂归何处？	(238)
珍妃是怎样堕井溺死的？	(240)
迷 案 篇	
孔子是否杀了少正卯？	(243)
章怀太子李贤是怎么死的？	(244)
永泰公主之死与武则天有关吗？	(246)
杀害岳飞的元凶是谁？	(247)
明成祖朱棣的生母是谁？	(249)
明代权妃死于何因？	(250)
郅学史上的“戴袭赵书”疑案真相如何？	(252)
质 疑 篇	
徐福有没有东渡日本？	(254)
计然是人名还是书名篇？	(256)
李冰与鳖灵是同一人吗？	(257)
陈寿“索米”，真乎？伪乎？	(259)
是谁在岳飞脊背上刺“尽忠报国”？	(261)
马可·波罗有没有做过扬州总管？	(262)
马可·波罗来过中国没有？	(264)
郑和下西洋到过哪些国家？	(265)
郑和的“宝船”究竟有多大？	(267)
郑和下西洋船队的规模怎样？	(268)
李贽是怎样下狱的？	(270)
究竟谁是崇祯太子？	(272)
方以智死于何因？	(274)
柳如是因何自缢身亡？	(275)
吕四娘刺杀雍正真相如何？	(277)
行刺嘉庆皇帝的主谋是谁？	(279)
太平天国天京究竟有否窖藏？	(281)
慈安是慈禧毒死的吗？	(282)
龚橙有没有导引英军焚烧圆明园？	(283)
张文祥为什么刺杀马新贻？	(285)
颐和园工程与海军经费有什么关系？	(286)

杨翠喜案是怎么回事？	(288)
秋瑾生于哪一年？	(290)
秋瑾有没有写过《绝命词》？	(292)
秋瑾是怎样被捕的？	(293)
小凤仙的身世和归宿如何？	(295)
1923 年紫禁城特大火灾是怎么发生的？	(297)
胡适之父胡传是被砍头的吗？	(299)
林怀部为何枪杀张啸林？	(300)
陈布雷自杀真相如何？	(302)

逸 闻 篇

清初“太后下嫁”是否确有其事？	(304)
太监娶妻奥秘何在？	(306)
皇后为何称“梓童”？	(309)
婚礼中的“闹房”起于何时？	(310)
如何解释“妻子生孩子，丈夫坐月子”现象？	(312)
诸葛亮为什么要娶丑女为妻？	(314)
王羲之为什么喜爱鹅？	(316)

三 文 苑 逸 事

作 品 篇

《胡笳十八拍》是蔡文姬的作品吗？	(318)
《南方草木状》作者是嵇含吗？	(321)
《登鹳雀楼》作者是王之涣吗？	(322)
《虬髯客传》作者是谁？	(324)
《木兰诗》产生于何时、何地？	(325)
《洞仙歌》出于何人之手？	(327)
《生查子·元夕》是朱淑真作的吗？	(328)
《题临安邸》作者是谁？	(330)
《满江红》是岳飞写的吗？	(331)
《琵琶记》作者是否高则诚？	(333)
谁是这一副名联的作者？	(335)
《西厢记》杂剧的作者是谁？	(337)
《西游记》的作者是吴承恩吗？	(338)
《金瓶梅》的作者究竟是谁？	(340)
《繁华梦》是不是李伯元的作品？	(342)

生 平 篇

宋玉有哪些作品？	(344)
贾谊是否怀才不遇？	(346)
孔融被杀的原因何在？	(348)

蔡文姬是不是蔡邕的女儿?	(350)
曹植是曹操的第几子?	(351)
陶渊明是奚族人吗?	(353)
骆宾王的下落如何?	(354)
陈子昂因何死于非命?	(357)
李白的祖先是誰?	(358)
李白出生在哪里?	(360)
李白为何写《蜀道难》?	(362)
李白是怎么死的?	(363)
杜甫歿于何因?	(365)
“退之”是韩愈的字吗?	(367)
“大历十才子”是指哪 10 人?	(368)
女诗人薛涛生卒究系何年?	(369)
皮日休是被黄巢所杀吗?	(371)
苏老泉是苏轼还是其父苏洵?	(372)
苏轼通词乐吗?	(374)
苏轼袍服玉带为何留在金山寺?	(376)
关汉卿的生卒年月如何?	(378)
女词人贺双卿是何许人?	(379)
王国维何故自沉昆明湖?	(381)
探 索 篇	
“离骚”二字怎样诠释?	(382)
词起源于什么时候?	(384)
谁开百代词曲之疆?	(385)
《昭明文选》是在镇江编成的吗?	(386)
贾谊《新书》真伪如何?	(388)
《枫桥夜泊》竟何解?	(390)
《长恨歌》是一首什么样的歌?	(391)
《无题》诗是政治诗还是爱情诗?	(392)
宋词中有没有“豪放派”和“婉约派”之分?	(394)
薛居正《旧五代史》今何在?	(396)
谭嗣同诗中“两昆仑”是指什么人?	(397)
林琴南何时翻译《茶花女》?	(399)
形 象 篇	
周仓其人其事如何?	(400)
刘猛将军(402 蝗王)庙主神是谁?	(402)
施相公庙主神是谁的形象?	(404)
“中山狼”所影射的是谁?	(406)
《水浒》中王伦形象从哪里来?	(407)

水泊梁山青面兽杨志是何等人物?	(409)
武松是小说中人物吗?	(411)
杨家将故事中的“八贤王”是谁?	(412)
杨家将中的孟良是否确有其人?	(413)
杨家将中有穆桂英这个人吗?	(415)
孙悟空生在哪里?	(416)
孙悟空的“模特儿”是什么?	(418)
镇守天门的四大元帅是谁?	(419)
阎罗王的形象是谁?	(421)
哪吒的形象是怎样来的?	(423)
二郎神是谁?	(425)
财神爷的形象是谁?	(427)
九天玄女娘娘是谁?	(429)
王母娘娘的形象是怎样嬗变的?	(431)
李瓶儿是个性格分裂的人物吗?	(433)

四 艺 海 踪 影

美 术 篇

《展子虔游春图》属哪个时代?	(435)
《虢国夫人游春图》中哪位是主人公?	(437)
《客使图》表现的是什么情节?	(439)
《卓歇图》是哪个时代的画作?	(440)
《清明上河图》描绘的是清明时节吗?	(442)
谁识画僧法常真面目?	(444)
米芾是不是画家?	(445)
刘松年《耕织图》是否传世?	(447)
谁识《富春山居图》真迹?	(449)
《金山胜迹图》真品在哪里?	(450)
“八大山人”的名号由何而来?	(452)
金农画作哪是真笔? 哪是代笔?	(454)

书 法 篇

《三体石经》何人所书?	(456)
隶书起源于何时?	(457)
楷书产生于何时?	(459)
《兰亭序》出自王羲之之手吗?	(460)
王羲之曾经游历过许洛吗?	(462)
“大字之祖”《瘞鹤铭》是谁的杰作?	(464)
郑板桥“难得糊涂”是什么意思?	(467)

戏 曲 篇

戏曲形成于何时?	(469)
昆腔创始于什么年代?	(470)
喜剧始于何时?	(472)
弋阳腔的发源地在哪里?	(473)
苏剧起源于何时?	(475)
何为“戏曲”、“戏弄”和“戏象”?	(476)
中国有没有古典悲剧? 它起源于何时?	(478)
《汉宫秋》的主题思想是什么?	(480)
元曲《上高监司》的作者是谁?	(481)
元杂剧衰亡的原因是什么?	(483)
《玉堂春》中的苏三真有其人其事吗?	(485)
说书家柳敬亭怎样说书?	(487)
相声是怎么来的?	(489)

音 乐 篇

古代音乐是怎样发展的?	(491)
歌唱是何时开始有的?	(493)
古琴是何时产生的?	(494)
竹笛是外传而来还是我国自古就有?	(496)
古曲《广陵散》内容是什么?	(497)
“南音”应作何种解释?	(499)
川剧高腔音乐来源于何处?	(501)
《敦煌曲谱》的奥秘何时能揭开?	(502)
唐代新音乐是不是以西域音乐为主体?	(505)
乐律学家朱载堉从学于何人?	(508)
《二泉映月》是描绘二泉映月的吗?	(510)
现代新疆还有“胡笳”乐器吗?	(512)

五 山 川 名 胜

自 然 风 光 篇

“桃花源”究竟在哪里?	(514)
“天涯海角”究竟在何处?	(516)
罗布泊究竟是不是游移湖?	(518)
杭州西湖是怎样形成的?	(520)
石钟山何以因“钟”得名?	(521)
五岳是指哪几座大山?	(523)
“七塔八幢”何处寻?	(525)
何处“西塞山”?	(526)
泰山回马岭孰以回马?	(527)

巧 夺 天 工 篇

胥溪运河是伍子胥开凿的吗？	(529)
秦淮河是秦始皇开凿的吗？	(531)
阿房宫为何取名“阿房”？	(532)
残粒园是苏州最小的园林吗？	(533)
江南第一座私家园林园址何在？	(534)

方 輿 溯 源 篇

“中国”名称是怎么来的？	(536)
外国人为什么称中国为“支那”？	(538)
秦代到底设置多少郡？	(540)
松江等地名是怎样东渡日本的？	(542)
碎叶何时设镇？	(544)
渤海国是一个什么样的国家？	(545)
南昌是得名于“南昌山”吗？	(547)
四川是得名于四条川吗？	(548)
银川的名称是怎样来的？	(549)
青岛的名称由何而来？	(551)
广州“十三行”从何得名？	(552)
上海在什么时候设镇？	(554)

古 地 今 寻 篇

黄帝的葬地桥山在哪里？	(556)
姜太公故里今何在？	(557)
春秋时的“朱方”今为何地？	(559)
吴王阖闾葬在虎丘山吗？	(561)
何处是韩原古战场？	(562)
孙武的故乡在哪里？	(564)
孙武何处斩美姬？	(565)
“牧野大战”发生在哪里？	(567)
燕国的京都在哪里？	(568)
古籍中的昆仑山在何地？	(570)
陶渊明故里在什么地方？	(571)
太史慈死于何地？ 葬于何地？	(573)
云梦泽到底在今何地？	(574)
古代曾国到底在哪里？	(576)
“东临碣石”的碣石今在何处？	(578)
诸葛亮故居在哪里？	(579)
楼兰古城今何在？	(581)
沃野古城何处寻？	(583)
古战场赤壁在哪里？	(584)
二十四桥何处寻？	(586)

杜牧诗中的“杏花村”在哪里？	(588)
关汉卿故里在何处？	(589)
造园名家计成故居在哪里？	(591)

六 民 俗 传 说

风 情 篇

灶神究竟是谁？	(593)
十二生肖是怎么来的？	(594)
求雨仪式起于何时？	(596)
缠足始于唐代吗？	(597)
“捣衣”是怎么一回事？	(599)
古代妇女为什么穿耳戴瑱瑱？	(601)
妻父为何称“泰山”？	(603)
姑苏何处看“串月”？	(604)
“泰山石敢当”是什么意思？	(605)

传 说 篇

古代神话为什么不发达？	(607)
“帝”从何来？	(609)
三皇五帝究竟是谁？	(610)
颧项是男性还是女性？	(612)
黄帝是男还是女？	(613)
伏羲是人还是神？	(615)
女娲炼石补天是怎么一回事？	(616)
湘君是男神还是女神？	(618)
“山鬼”是鬼还是人？	(619)
有没有孟姜女哭长城？	(621)
歌仙刘三姐是什么地方人？	(622)
“牛郎织女”传说是怎么一回事？	(624)
有没有“八仙”其人？	(626)
梁山伯、祝英台是否史有其人？	(628)
“白蛇”传说从何而来？	(630)
妈祖为何成为海神象征？	(632)
田螺姑娘的传说是怎么来的？	(634)
香妃的传说从何而来？	(635)
鬼究竟指的是什么？	(637)

习 俗 篇

中华民族为什么特别崇尚黄色？	(639)
中国农民为什么嗜爱红色？	(641)
我们祖国为什么又称“华夏”？	(642)