

我國卅八個少數民族寓言故事選

青蛙花

汪笨湖 ● 選編

陳秋松 ● 繪圖



●文學誌●

明清傳奇故事

胡永竹●編著

《共三冊》



明清文言小說的發展在我國文學的發展史上，獨具一格。它在那個時代扮演著忠實的記錄者，雖然整體在藝術上的成就並不高，但是仍有不少很具功力的優秀篇章，其中以一系列女性形象最突出；塑造一些性格鮮明的生動人物，也豐富了古典文學的人物畫廊。

每冊定價／一二〇元

◎文學誌◎

◎文學誌1◎成功的藝術

楊耐冬／著 定價／一二〇元

成功的表現就是美，是一種高層次的自私藝術，本書從知性的內涵到感性的美感，引徵故事或寓言。提供您應對的知識及待人處事的方針。

◎文學誌2◎感情的歷程

張賢亮／著 定價／一八〇元

「性文學」的高手——張賢亮，是當代中國大陸優秀的小說作家。本書包括初吻、綠化樹、男人的一半是女人三部。是作者描繪世界破碎了而刻劃的心靈裂痕歷程。

◎文學誌3◎漫畫大餐

心岱／主編 定價／八〇元

漫畫大餐有法國式的幽默，那種羅曼蒂克、驕傲自尊的民族性，會讓你發出會心的一笑，如果多花一點心思，漫畫大餐將是你生活中，捧腹大笑的喜寶，就連你是「行家」也不例外。

◎文學誌4◎聊齋百圖

劉旦宅／繪 定價／一二〇元

本書精選聊齋志異故事一百篇，並配合精彩挿畫，使您從「畫的語言」中，重新體會聊齋故事的神奇。

◎文學誌5◎日本名家隨筆1扶桑四季紅

阿盛／主編 林雪星／譯 定價／一〇〇元

花可解千愁、訴衷情，本書以文字呈現各種花貌、花語，讓你感受到花的魅力，也邀你共享花情世界。

◎文學誌6◎日本名家隨筆2百禽有情天

阿盛／主編 張美玲／譯 定價／一〇〇元

鳥在林、鳥在天、鳥在野，鳥的自在是人類最大的嚮往，本書為疏離大自然的現代都市人提供一方無垠的天地。

◎文學誌7◎日本名家隨筆3將貓抱滿懷

心岱／主編 蔡憶雲／譯 定價／一〇〇元

貓在一萬七千多年前就已經和人類建立了非常親密的關係。當你將貓抱滿懷時，那種喜悅與滿足，自是不可言喻！即使是鐵石心腸也禁不住會為這種至情至性而感動。

◎文學誌◎

●文學誌8●坐看雲起

林新居／著 定價／一二〇元

禪是一片純然真實的世界，但也由於太真實了，反使大眾愕然不解，禪從自性中流露，又回歸到自性。

「坐看雲起」讓你享受禪即是生活，生活即有禪味的境界，只要一杯清茗，一份真情，悟透心緣際會的奧秘，隨手揮落無盡烟塵。

●文學誌9●明清傳奇故事（三輯）

胡永竹／編 定價／每冊一二〇元

明清文言小說的發展在我國文學的發展史上，獨具一格。它在那個時代扮演著忠實的記錄者，雖然整體在藝術上的成就並不高，但是仍有不少很具功力的優秀篇章，其中以塑造一些性格鮮明的生動人物形象，豐富了古典文學的人物畫廊的一系列女性形象最為突出。

●文學誌10●日本名家隨筆4星月相逢時

心岱／主編 施雯黛等／譯 定價／一〇〇元

人在少年時看見星星沒有不動心的吧！星星的距離比月亮來得遠，更能讓人品嚐出一股遙不可及的思慕鄉愁。神秘的穹蒼天象，籠罩著人間事，當星月相逢時，你怎能無動於衷呢？

●文學誌11●斷橋

從維熙／著 定價／一四〇元

本書是作者對「文革時期」——危及全民族的十年浩劫，從人性的角度，作了獨特的探索，書中所顯示的歷史風雲、人性裂變、愛與恨，都刻劃得深沉而凝重。此書曾獲一九八七年大陸優秀暢銷書獎。

●文學誌12●中國奇人傳

陳舜臣／著 定價／一三〇元

東漢末年至唐初四百多年的歷史裡，戰禍連年，黎民百姓，命如蠶蟻，朝不保夕。而感歎無法力挽狂瀾的名士，有的終身如履薄冰，有的立志著書傳世，有的隱居山中專研學問，有的卻終日逸樂……。他們過著不求聞達的日子，是爲了能在亂世中苟全性命？

這些特立獨行的八大奇人的軼事，在朝代的遞嬗，政治人物的起滅，已渺不可尋的今日，讀來更令人掩卷深思。

●文學誌13●獨行在鄉野

徐薏藍／著 王嘉蒂／攝影 定價／一二〇元

本書是徐薏藍和她喜愛攝影的女兒首度合作，她們以縝密的心思，彩繪大地。

這也是兩位極愛旅遊的都市人，忘情於大地的淳樸，將捕捉到的自然之美，以照片和文字，表達對鄉野景物深沉的感受，在感性中充滿知性的智慧。

每一幅圖片，對照著每一篇文字，值得您細細品味。

●文學誌14●民間草藥故事（第一輯）

繆文涓／編著 定價／一〇〇元

●文學誌15●民間草藥故事（第二輯）

繆文涓／編著 定價／一〇〇元

此書所輯的各篇草藥故事，以簡潔的筆觸，刻劃出昔日的社會現況，及小人物的情感與生活，並配有動人的插畫，文圖並茂，是一部適合親子共賞的經典。

躍昇文化事業有限公司

地址／台北市吳興街328號

電話／7031828 劃撥帳號／1188888-8

以上書籍直接郵購九折優待・掛號寄書請付郵資

寄寓愛憎與情操

去年，一趟大陸行，在北京的李國文家中，與十幾位大陸作家聚敘，大家暢談彼此生長地的文學創作。其中兩位少數民族作家提到他們的獨特文化風格，最引起我的興趣。

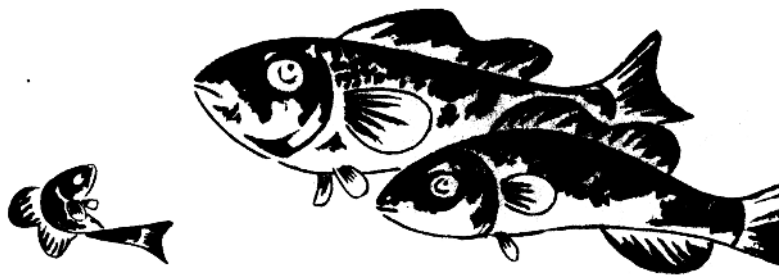
隔天，參觀剛落成的世界級新北京圖書館時，一時興起，檢閱電腦查書的設備，竟然很快地得到有關少數民族的文學資料。

在往西安的火車上，我才有空



間仔細地閱讀這份珍貴的文化遺產。其中以一百五十一篇寓言故事反映的卅八個少數民族歷史的、現實的生活圖景最足稱奇，這些故事寄寓了各族人民的理想、情操和愛憎，既說明中華民族偉大的民族包容力，又是一本富有民族教育的兒童讀物。

回臺後，忙於寫「長江有愛」的小說及拍「落山風」的電影，至今始告一段落。趕緊動手選輯出卅八篇代表每一少數民族的寓言故事，將內容奇特、構思巧妙、趣味

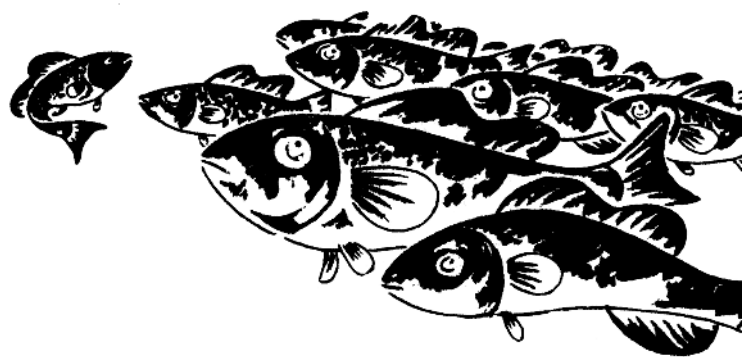


盎然的深刻寓意，奉獻給廣大的讀者。

海峽兩岸掀起了探親熱潮，但是於我內心，却迴盪一股從未有過的恢宏氣度，衝出狹隘的島國意識，我不禁要說出：

——中國不應屬於任何黨派，而應該是十億人口和平相處的中國。





陳秋松



一九五九年生，彰化縣人，彰化高工電工科畢。喜歡讀歷史、佛經類書籍；花了兩年時間揣摩漫畫技巧，却花了十年工夫才了解佛經在說什麼……

生性喜愛遊山玩水，希望能把「遊山玩水」畫成一本書。歷史與佛經叢書是插畫題材的主要來源，風格融合了漢拓與版畫，自創出獨特的魅力。



目錄



7	6	6	5	4	4	3	3	2	1
1	7	1	5	9	3	9	3	3	5
朝鮮族／糜子	蒙古族／騎驢赴宴的老灰狼	達斡爾族／群蜂鬥野豬	鄂倫春族／狐狸和鮎魚	回族／口袋山	東鄉族／可惡的地狗	土族／兔兒和羔羊	撒拉族／岡斯喝日	裕固族／黃鴨子和白天鵝	維吾爾族／孔雀和烏鴉的壽命

1 2 3	1 1 9	1 1 3	1 0 7	1 0 3	9 3	8 7	8 3	7 9	7 5
傈僳族／有聲音的碗	傣族／見肉說肉，見魚說魚	哈尼族／鐵磷甲和烏鴉	白族／耗子是惡皇帝留下來的	彝族／老虎和臘西	羌族／青蛙花	藏族／平常的可貴	烏孜別克族／樹邊的鸞鷁	柯爾克孜族／狐狸和狼	哈薩克族／巴依和牧工





1 6 9
1 6 3
1 5 7
1 5 3
1 4 9
1 4 5
1 3 9
1 3 5
1 3 1
1 2 7

佤族／石岩、風和白露花
納西族／掛眼兒裏牽牛
景頗族／蝙蝠
阿昌族／大象走路爲什麼輕輕的
普米族／獅子與小兔
怒族／猴子和蝗蟲
獨龍族／老虎和火
苗族／小倫、老虎和野貓
布依族／梨樹與青石
侗族／公雞和母鴨



1 7 5

水族／房子的故事

1 8 1

壯族／蛸蛸

1 8 5

瑤族／穿山甲的教訓

1 9 1

毛難族／螞蟻和蚯蚓

1 9 5

土家族／五老庚種菜

1 9 9

黎族／椰子殼

2 0 5

畚族／撿元寶

2 1 3

高山族／虹





糜子

朝鮮族

我國卅八個少數民族寓言故事

①

