

佛光大藏經

禪藏 · 宗論部

禪外
關十
策進
部



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏

· 宗論部

外 禪
十 關
部 策
進

佛光山宗務委員會印行

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡 例

一．本會重新編整之《通玄百問》、《青州百問》、《博山參禪警語》、《宗門設難》、《十牛圖頌》、《新刻禪宗十牛圖》，係以《卍續藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

二．本會重新編整之《緇門警訓》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《大正藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

三．本會重新編整之《禪關策進》、《五家宗旨纂要》，係以《卍續藏經》為底本，再對勘《嘉興藏》，異同並比，互補遺闕。

四．本會重新編整之《永明智覺禪師唯心訣》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《卍續藏》、《大正藏》，異同並比，互補遺闕。

五．本會重新編整之《牧牛圖頌》係以《明版嘉興大藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

六．上述所據以爲底本之各版藏經，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，爲配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改爲現代通行字，而不加校勘說明。

七．上述各部典籍中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

八．上述各部典籍之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？」「『』」《》〈〉」等十一種。

九．校勘記中所提及之「嘉興本」係指《明版嘉興大藏經》，「卮續本」指《卮續藏經》，「大正本」指日本《大正新脩大藏經》。

一〇．本書之「偈頌」，在版面編排上有兩種方式：

(一)獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。

(二)話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。

一一．爲保持版面之美觀及整體性，將典籍中原有之夾注，以注解方式處理。

一二・本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

凡
例

三

目 錄

一・星雲大師序		一
二・凡例		一
三・通玄百問題解		一
通玄百問（一卷）		三
元圓通設問		
行秀仰答		
四・青州百問題解		四一
青州百問（一卷）		四三
元一辯問		
口覺答		
五・緇門警訓題解		八一
緇門警訓（十卷）		八三
明如菴續集		

卷一		八五
卷二		一〇九
卷三		一三七
卷四		一六七
卷五		一九七
卷六		二一一
卷七		二三五
卷八		二六一
卷九		二八五

卷十		三一五
六・博山參禪警語題解		三三七
博山參禪警語（二卷）		三三九
明無異元來語		
卷上		三四三
卷下		三六五
七・宗門設難題解		三九五
宗門設難（一卷）		三九七
明麥浪明懷述		
八・禪關策進題解		四二一
禪關策進（一卷）		四二五
明雲棲株宏輯		
九・五家宗旨纂要題解		四八一

五家宗旨纂要（三卷）	清三山燈來撰	四八三
卷上		四八五
卷中		五三九
卷下		五八九
一〇・永明智覺禪師唯心訣題解		六三五
永明智覺禪師唯心訣（一卷）	宋永明延壽著	六三七
一一・十牛圖頌題解		六五五
十牛圖頌（一卷）	宋廓庵師遠撰	六五七
一二・新刻禪宗十牛圖題解		六六九
新刻禪宗十牛圖（一卷）		六七一

一三・牧牛圖頌題解		七二五
-----------	-------	-----

牧牛圖頌（一卷）		七二七
----------	-------	-----

清夢菴超格輯
迦陵性音續輯

通玄百問題解

又稱《通玄問答集》。係宋代僧通玄圓通問，萬松行秀（1166～1246）禪師答，林泉從倫禪師頌。理宗淳祐四年（1244）刊行。今收錄於《叢書集成》第一一九冊。

本書全一冊。內容係江西廣信府通玄庵之圓通，設百問以激勵學人，並宣揚祖道。林泉從倫於其師萬松一一作答之後，次第附頌。生生道人徐琳刊行之。世人常以之與青州一辯之《青州百問》合稱《通玄青州二百問》，而並行流通。為修道者參學宗乘玄旨之最佳指南。

通玄百問序

聞靈山正脉，迦葉親承；少室真風，神光立受。自六傳之後，五派以來，法雷聲震於中州，佛日光流於上苑，其有雲仍種草者矣。圓通著《百問》，激勵學徒，闡一心弘持祖道。其言簡當，其旨幽微，寧容紙背上參求？那許口角頭取辨？若非偉器，難構洪機。

當時未遇其人，過日方逢作者。故萬松老師居摩訶菩提蘭若，運三昧正受神通。傳法之餘，匡持之暇，答前百問於指頃，誘後群迷於目今。眼裏有筋，臨濟機縱橫得妙；舌頭無骨，雲門語左右逢源。不拘悟本偏圓，靡定清涼得失。多字學，徒知費力；如人拜，足忍疲勞。

腦後另具鉗鎚，舌本別存鑪鞴。圓通之問，萬松之訓，可謂盡善矣，故不撥。從倫偶依是錄，謾述浮詞，非唯無補宗乘，抑亦濫叨祖域。頌之過半，會公澤唱之於前；錄之逮畢，永叔能和之於後。累及二老，取笑諸方，要知終始，狂情讀誦，向下註

腳。叢林閑散幾經秋，宗教通搜未有由，愚魯自慚空過日，忍將狐尾補貂裘。輒申是意，聊爲序云。

闕逢執除七夕前二日龍巖林泉顯道序

通玄百問

玉溪通玄庵圓通大禪師設問
摩訶菩提蘭若萬松和尚仰答
龍嚴林泉老人頌
華亭生生道人梓

問：行玄猶是涉崎嶇，如何是平坦處？

答：東西南北。

頌：東西南北，侵天荆棘，没足石人，不消勞力。更須透過那重關，自在縱橫方脫纏。

問：玄玄處亦須呵，且道有甚麼過？

答：罪不重科。

頌：罪不重科，閑管多羅。未語已前早錯，那堪變態諸訛？阿呵呵！玄與玄玄爭甚麼？

問：一花百億國。且道一花在甚麼處？