



“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

UNIVERSITY TEXTBOOK OF ARTS & GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

高校电脑美术设计教材丛书 〈12〉

高校电脑美术设计教材丛书编委会 主编 王大印 保翊 徐扬 邵谦谦 编著

图文一族

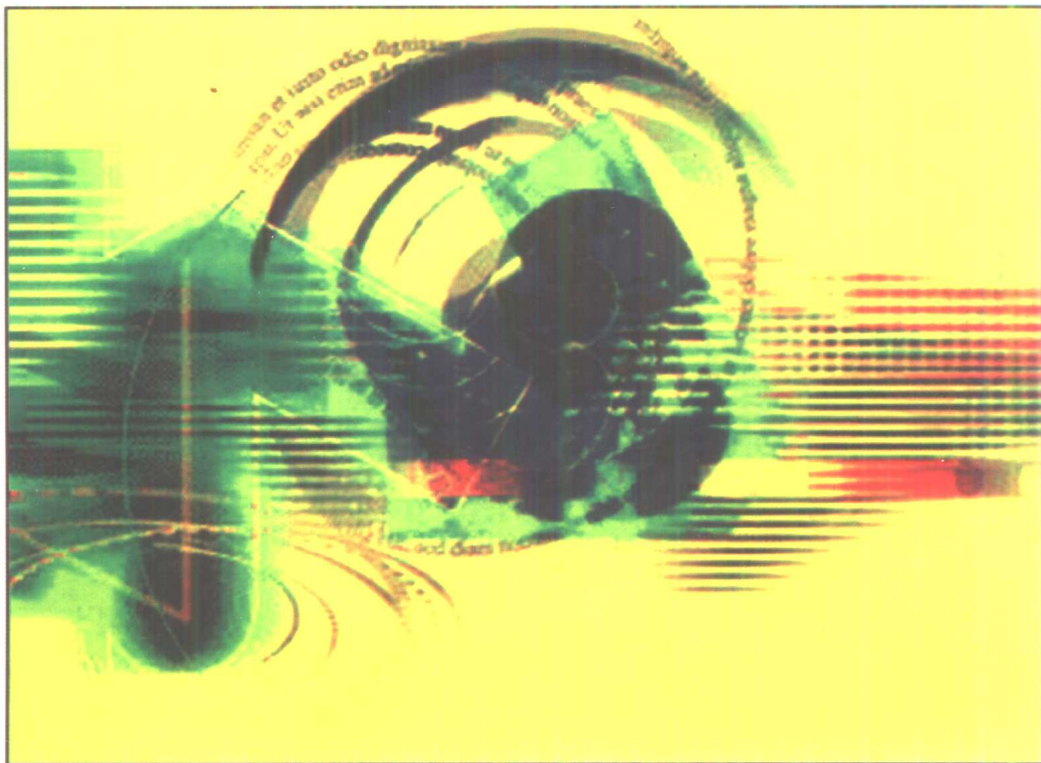
Freehand 9.0

实用教程



本书配套光盘包括:

1. 本书主要实例效果图
2. 本书配套的电子书



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

UNIVERSITY TEXTBOOK OF ARTS & GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

高校电脑美术设计教材丛书 <12>

高校电脑美术设计教材丛书编委会 主编 王大印 保翊 徐扬 邵谦谦 编著

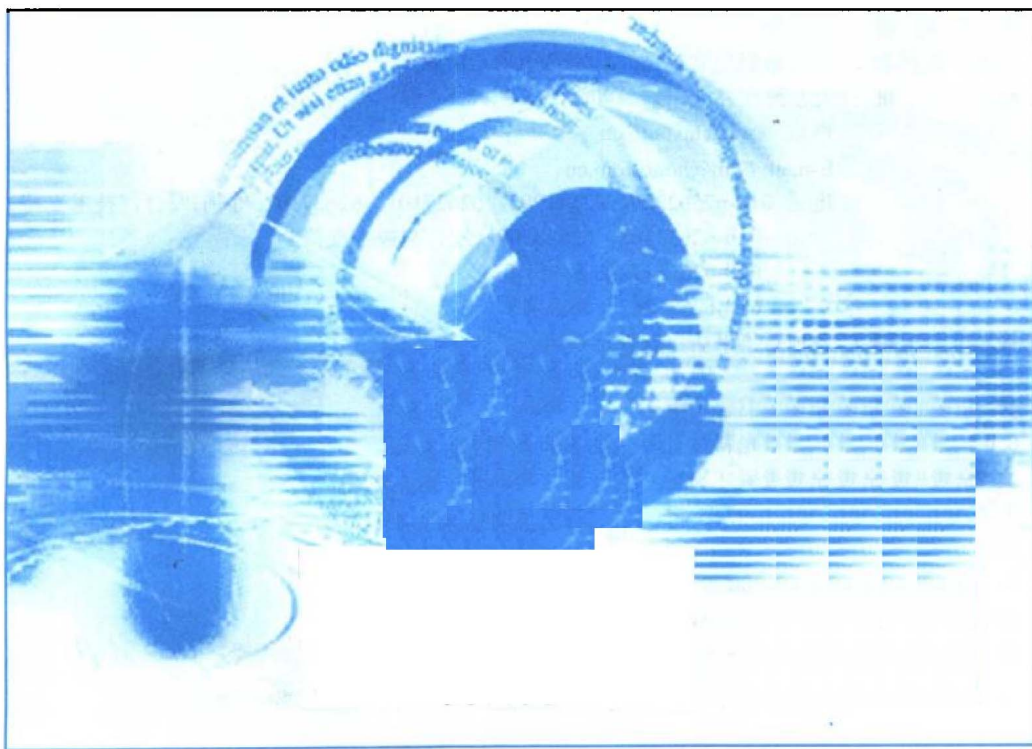
图文一族

Freehand 9.0

实用教程

本书配套光盘包括:

1. 本书主要实例效果图
2. 本书配套的电子书



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

JS550 / 15

内 容 简 介

本书是“高校电脑美术设计教材”丛书中的一本,全面介绍了图形软件 Freehand 9.0 的各种功能、使用方法和应用技巧。

全书共 13 章,其内容可分为基础篇和提高篇两个部分。主要内容包括:Freehand 9.0 的启动方法,操作界面,使用 Freehand 9.0 步骤,对象的使用和管理,文本处理基础和特殊效果,颜色模式和图形填充,使用 Xtras 特效工具页面设置与打印等技术,最后一章给出了 9 个综合实例,以引导读者快速学会并掌握 Freehand 9.0 的基础知识与应用方法和技巧。

全书内容详实,语言简捷,条理清晰。丰富的范例可以边学边操作,从而使学习倍感轻松。

本书不但是高校电脑美术专业的师生教学、自学用书,而且是用 Freehand 进行图文设计的广大从业人员的自学手册,更是喜欢电脑绘图的广大计算机爱好者不可多得的参考书。

本书光盘含:1. 本书主要实例效果图;2. 本书配套的电子书。

系 列 书: 高校电脑美术设计教材丛书 (12)

书 名: 图文一族 Freehand 9.0 实用教程

总 策 划: 北京希望电脑公司

文 本 著 者: 高校电脑美术设计教材丛书编委会 主编

王大印 保翊 徐扬 邵谦谦 编著

C D 制 作 者: 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 赵玉芳

出版、发行者: 北京希望电脑公司 北京希望电子出版社

地 址: 北京海淀路 82 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102 (图书发行, 技术支持)

010-62633308, 62633309 (发行和技术支持)

010-62613322-215 (门市)

010-62531267 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心

C D 生 产 者: 文录激光科技有限公司

文 本 印 刷 者: 北京黎明印刷厂

开本 / 规格: 787×1092 毫米 16 开本 15.75 印张 363 千字

版次 / 印次: 2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001-4000 册

本 版 号: ISBN 7-900049-05-3/TP·05

定 价: 30.00 元 (ICD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损, 本社负责调换。

高校电脑美术设计教材丛书

编委会名单

主 编：刘鸿民

副主编：徐建华 肖 戎

编 委：（按姓氏笔划排序）

王 琦 艾 伦 朱培华 师 勇 刘 阔

陆卫民 李泽江 吴 起 何敏男 施叶楠

战晓雷 高 杰 黄 刚 黄 威 程海明

出版说明

随着计算机技术的深入普及和发展,随着各种图形和图像软件,如 Photoshop 平面制作软件和 3D Studio MAX、Maya 等三维动画软件的普及和流行,电脑美术已经成为一门新的学科。很多艺术家、画家、美术工作者、多媒体制作人员、影视制作人员、三维动画制作人员、室内外装饰和装修人员、工业设计人员等已将电脑图形图像软件作为一种重要的开发工具,创造出无穷无尽的精彩世界。自从 1996 年以来,由我社策划和开发的一系列图形和图像作品投放市场后,由于作品创意新、范例精彩,体贴读者,贴近生活,深受广大读者青睐和欢迎。其中的三维动画“火星人”系列从 96 年投放市场后,一直是读者最受欢迎的系列产品;“跨越 Photoshop”系列在三个月内销售量超过 4 万套;“三驾马车”、“三维之箭”、“三维的翅膀”、“小魔神”火爆登场,极受读者的欢迎;“照相馆的故事”获 1999 年“莫必斯多媒体光盘国际大奖赛中国杯”,并代表我国政府参加 2000 年 5 月在法国举办的国际大赛,在社会上引起了极大的反响,“照相馆的故事”其两种版本本月销售量过万套,取得了非常好的社会效益和经济效益;与首都师范大学高等美术教育研究中心合作的“高等美术院校电脑美术系列教材”由于定位准确、实用性强同样深受读者的喜爱。希望电子的图形图像类作品已成为海内外业界学习和追赶的目标。世界每分每秒都在发生新的变化、新的需求、新的市场,新的图形图像软件不断推出来。为满足读者不断增长的新的需求,我们与国内一批长期从事一线开发的专业技术人员共同策划和编写了“高校电脑美术设计教材丛书”。该丛书第一批 14 本,内容涉及电脑音乐制作、平面设计、三维动画、网页制作、人物造型和渲染等,内容极为丰富。书中用大量的精彩范例教读者如何在较短时间内学习和掌握新的软件和工具,实用性和指导性强,特别是随书配套光盘将书中的范例、素材和相关文件全部奉送给读者,将大大提高读者的学习和工作效率,达到事半功倍的目的。本套教材既适合作为高等院校电脑美术专业师生自学、教学用书,又适合作为三维动画设计、平面设计、影视广告设计、室内外装饰装修设计、多媒体设计、美术编辑等各类人员的参考读物和社会相关领域培训教材。

“高校电脑美术设计教材丛书”是我们继与首都师大高等美术教育研究中心联手开发的“高等美术院校电脑美术系列教材”之后的又一套力作,愿她们为广大读者带去新的欢乐和动力。我们热忱欢迎海内外从事数码影像的广大从业人员将你们的创意和策划告诉我们,愿更多新的“火星人”、“小魔神”、“照相馆的故事”加入希望图形图像的行列,让我们将人生之花“希望”培育的更加艳丽动人!

“高校电脑美术设计教材丛书”首批 18 种书目如下:

1. 电脑音乐制作大师 Cakewalk 9.0
2. Photoshop 5.5 超级使用手册
3. 电脑绘画大师 Painter 6.0
4. 图文大师 Freehand 8.0/9.0
5. 电脑非线性编辑大师 After Effects 4.1
6. 动画大师 3D Studio MAX R3.2
7. 网页制作风暴 Flash 5

8. 梦幻世界 Dreamweaver 3.0 教程
9. 网页优化高手 Fireworks 3.0
10. 影视动画实例教程
11. Photoshop 外挂滤镜大全
12. 三维影视游戏场景艺术设计
13. 渲染巨匠 Lightscape 3.2
14. 人物造型高手 Poser 4
15. 电子出版大师 Adobe Acrobat 4.0
16. 矢量绘图高手 CorelDRAW 9.0
17. VCD 实战演练
18. 图文一族 Freehand 9.0 实用教程

北京希望电子出版社

2000 年 4 月

前 言

1988年,一个叫做 Aldus 的小公司设计了一种绘图软件,名字叫做 Masterpiece。那时,市场上已经有非常成熟的绘图软件如: CorelDRAW、Illustrator 等,这些出身名门的软件几乎分食了整个绘图软件市场,没人相信会有人问津 Masterpiece。十多年过去了,沧海桑田, Masterpiece 已经成了市场上最流行的矢量绘图软件之一,并更名为 Freehand。

Freehand 能从一个名不见经传的小软件发展到现在这个地步,是它的优点使然。Freehand 苦心设计使手工矢量绘图变得简单、实用,这仅仅是开始,Freehand 提供了多种对象操作方式,用户可以通过鼠标、键盘和各种手段结合,使绘图工作随心所欲。精致的控制方法保证绘图的质量达到极致。更重要的是,Freehand 有强大的文本编辑功能,可以与专业的文档处理软件相比,而且,Freehand 将文字处理与路径处理结合起来,也就是说,用户可以像处理绘图一样处理文字,使字变成了画,仅此一项就使 Freehand 远出同侪。另外,Freehand 一直保持着良好的兼容性,可以处理包括 Photoshop、Illustrator、PDF、AutoCAD DXF、CorelDRAW、DCS EPS、EPS、GIF、JPEG、PICT、PNG、TGA、TIFF、BMP 等各种图形图像文件,并完成输出,这样,Freehand 可以与 Photoshop、Illustrator 等软件一起使用,方便了广大用户。Freehand 可以将图层直接输出成网页,还可以通过 Flash 直接输出成动画,这些都是很了不起的设计。

Freehand 可用于广告平面设计、商业图表制作、建筑设计图、卡通及插图绘制等各个领域。如果读者一直为找不到一个好的绘图软件而发愁,Freehand 9.0 将会是你的称心之选。Freehand 9.0 继承了 Freehand 8.0 的所有功能,并在文本处理、Xtras 特效上等多方面进行了增强,还进一步提高了程序的易用性,使 Freehand 的前景更加广阔。

本书面向多个层次的读者,书中介绍了 Freehand 9.0 的安装、配置以及启动方法,定制 Freehand 9.0 的操作环境,Freehand 9.0 的各种基本操作、基本概念,包括矢量绘图的理论,滤镜的产生和原理等。既可以让初学者简易上手,又可以让对 Freehand 8.0 有一定水平的读者对其工作原理有进一步深入的理解。本书图文并茂,配有大量难易适中,功能清晰的典型范例,读者可以模拟书中的图形制作过程进行学习,另外还有一些高级的制作技巧示例,可以供想进一步提高的读者选择参考。

我们真诚的希望本书能给读者带来收获,也希望广大读者给本书提出宝贵的批评和意见,让我们共同学习、共同进步。

编者

2000年5月19日

目 录

第1章 初识Freehand 9.0	1	5.1 细说路径	71
1.1 Freehand 9.0 的启动与退出	1	5.2 路径与点	71
1.2 Freehand 9.0 的操作界面	2	5.3 路径操作	74
1.3 Freehand 9.0 新增功能	16	5.4 复合路径	78
1.4 小结	17	5.5 小结	85
习题及上机指导	17	习题及上机指导	85
第2章 Freehand 9.0 中的文档管理	18	第6章 文本处理基础	86
2.1 生成文件报告	18	6.1 输入文本	86
2.2 图形文件格式	23	6.2 字体设置	90
2.3 导入文件	26	6.3 文本格式设置	92
2.4 导出文件	27	6.4 编辑链接文本	103
2.5 生成文件报告	31	6.5 小结	105
2.6 生成文件的副本	35	习题及上机指导	106
2.7 小结	37	第7章 使用颜色和样式	107
习题及上机指导	37	7.1 颜色模式简介	107
第3章 控制对象	38	7.2 颜色的调整 and 选择	109
3.1 对象变换工具	38	7.3 使用 Tints 面板	114
3.2 对象的变换	42	7.4 颜色库的使用	115
3.3 对象的对齐与分布	51	7.5 图形颜色的调整	118
3.4 对象的锁定和开锁	52	7.6 获取颜色	119
3.5 对象的排列和组合	54	7.7 使用样式	120
3.6 对象的群组和组合	55	7.8 小结	122
3.7 使用图层控制对象	57	习题及上机指导	122
3.8 Freehand 9.0 对象操作新增工具	59	第8章 图形填充	123
3.9 小结	60	8.1 普通颜色填充	123
习题及上机指导	60	8.2 透明填充	125
第4章 使用路径	61	8.3 渐变填充	126
4.1 路径简介	61	8.4 透镜填充	129
4.2 制作封闭路径	61	8.5 PostScript 填充	134
4.3 制作开环路径	63	8.6 Textured(纹理)填充	135
4.4 使用徒手画工具	65	8.7 Pattern(图案)填充	135
4.5 绘制贝赛尔曲线	67	8.8 Tiled 填充	137
4.6 小结	69	8.9 Custom(自定义)填充	138
习题及上机指导	70	8.10 应用图形样式填充	142
第5章 编辑路径	71	8.11 小结	144

习题及上机指导	144	11.6 Xtras 管理	198
第 9 章 使用图表	145	11.7 利用 Freehand 9.0 制作 Flash 动画 ..	199
9.1 图表概述	145	11.8 小结	204
9.2 创建图表	145	习题及上机指导	204
9.3 编辑图表	155	第 12 章 页面设置与打印	206
9.4 实例单元	156	12.1 设置图形页面	206
9.5 小结	157	12.2 打印设置	210
习题及上机指导	158	12.3 在 Freehand 9.0 中打印	213
第 10 章 文本特殊效果	159	12.4 小结	216
10.1 文字效果	159	习题及上机指导	216
10.2 编辑符合路径的文本	163	第 13 章 综合实例	217
10.3 应用样式文本	168	13.1 实例一：平面构成图的创作	217
10.4 图文混排	174	13.2 实例二：水果图	218
10.5 实例单元	176	13.3 实例三：公益广告	220
10.6 小结	177	13.4 实例四：生日贺卡	222
习题及上机指导	177	13.5 实例五：心形项链	226
第 11 章 Xtras 使用详解	179	13.6 实例六：音箱	227
11.1 Xtras 简介	179	13.7 实例七：波浪形的线条排列	230
11.2 使用 Xtras	180	13.8 实例八：电风扇	232
11.3 Xtras Tools 面板中的 Xtras 命令 ..	183	13.9 实例九：小桥流水	240
11.4 Operations 面板中的 Xtras 的命令 ..	192	13.10 小结	244
11.5 其他的 Xtras 命令	198	习题及上机指导	245

第1章 初识 Freehand 9.0

Freehand 9.0 是 Macromedia 公司最新推出的一款 32 位图形图像处理软件, 它支持 Windows 95/98 和 Windows NT 操作系统。除了绘图功能之外, 其文本编辑方面也相当出色, 用户可以得到文本特效以外的所有文本编辑效果。与 Freehand 其他版本相比, Freehand 9.0 的操作环境更加友好, 功能更加强大。

本章内容包括: 启动 Freehand 9.0, Freehand 9.0 操作界面, 浮动面板(Panel 面板、Inspector 面板及 Xtras 面板)。

1.1 Freehand 9.0 的启动与退出

Freehand 的启动与其他 Windows 应用程序一样, 可以通过“开始”按钮来完成。图 1-1 显示了启动 Freehand 9.0 的全过程。

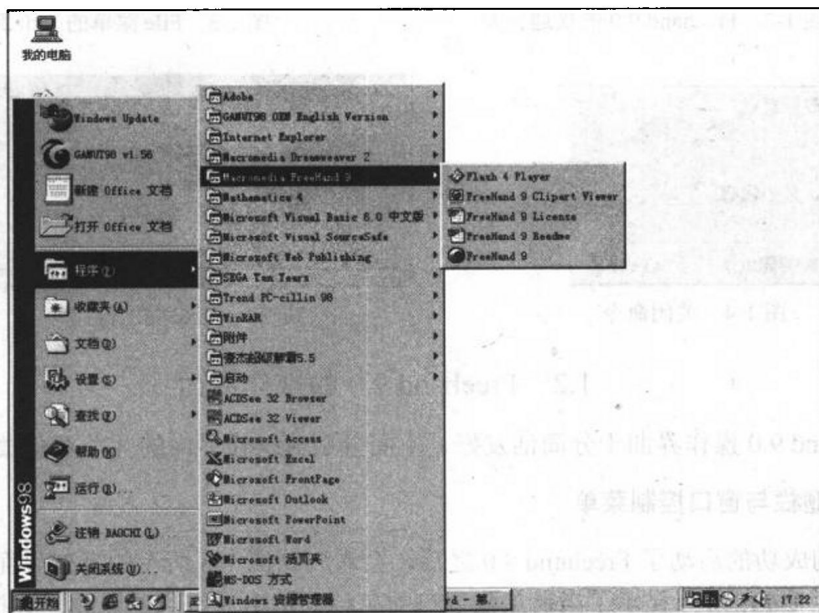


图 1-1 Freehand 9.0 的启动

启动 Freehand 9.0 后, 会看到如图 1-2 所示的欢迎界面——Welcome to Freehand 9.0。退出 Freehand 9.0 有 3 种方法:

- (1) 选择操作界面右上角的关闭按钮。
- (2) 选择操作界面上 File 菜单的 Exit 命令, 如图 1-3 所示。
- (3) 单击操作界面上的 Freehand 图标, 从弹出菜单中选择关闭命令, 如图 1-4 所示。

任意选择一种退出方式, 系统都会自动显示出一个提示窗口, 如图 1-5 所示。这是提醒用户当前文件还没有存盘。窗口上的 3 个按钮分别表示:

Yes: 退出 Freehand 9.0, 不保存当前文件。

Review: 打开保存文件的对话框或返回 Freehand 9.0 操作界面。

Cancel: 退回 Freehand 9.0 操作界面。

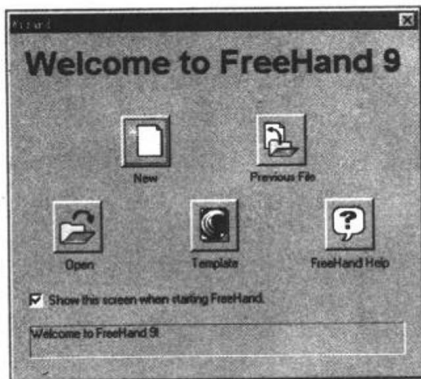


图 1-2 Freehand 9.0 的欢迎界面

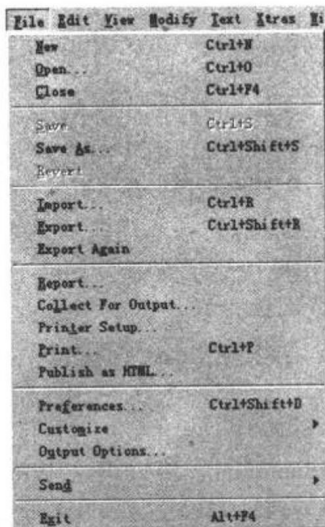


图 1-3 File 菜单的 Exit 命令

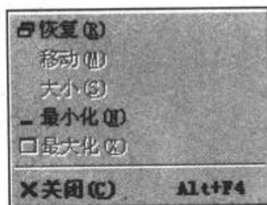


图 1-4 关闭命令

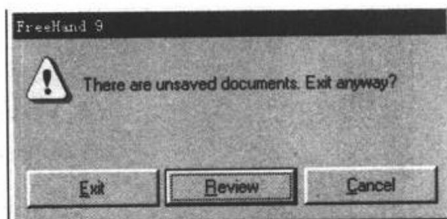


图 1-5 退出提示窗口

1.2 Freehand 9.0 的操作界面

Freehand 9.0 操作界面十分简洁友好。下面分别对操作界面的几个部分做介绍。

1.2.1 标题栏与窗口控制菜单

当我们成功的启动了 Freehand 9.0 之后，会看到如图 1-6 所示的操作界面。

标题栏 Untitled-1 显示了当前工作窗口的名称，单击其左边的图标，会打开绘图窗口的控制菜单，如图 1-7 所示。

单击 Freehand 9.0 左边的图标，会弹出窗口控制菜单如图 1-8 所示。

菜单中这些常用的选项，是 Windows 应用程序都具备的。

1.2.2 菜单栏

Freehand 9.0 为我们准备了功能强大的菜单栏，它包括分别执行不同功能的 8 个一级菜单，这 8 个一级菜单又都包含自己的子菜单。下面就对菜单栏的各个菜单作些简单的介绍，关于各个命令的具体用法，将在以后的章节中详加解释。

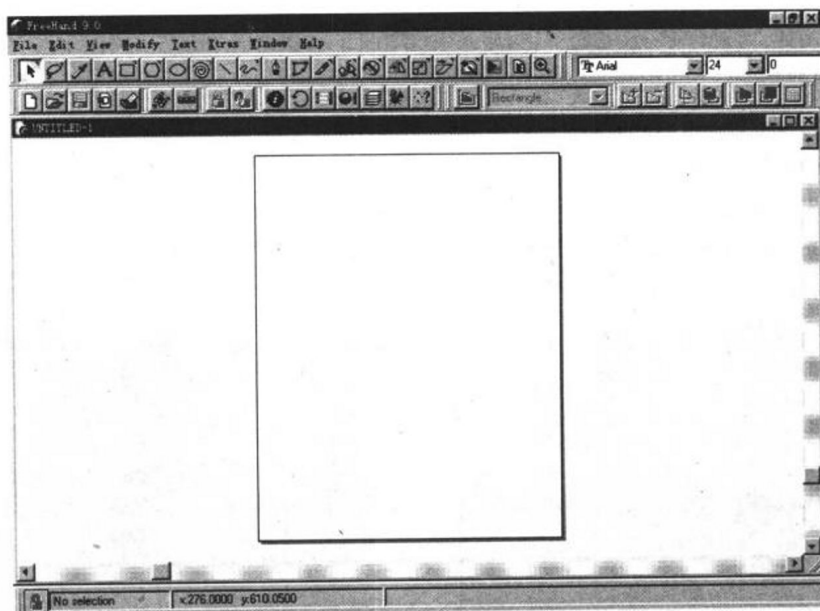


图 1-6 Freehand 9.0 操作界面

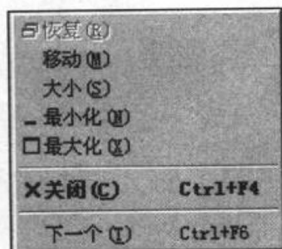


图 1-7 绘图窗口的控制菜单

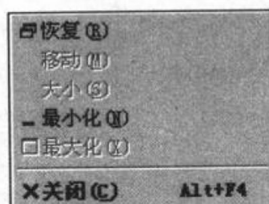


图 1-8 窗口控制菜单

File 菜单，如图 1-9 所示，主要是实现文档的基本操作。

- New: 开启新文件。当选择了这个命令后，以“Untitled-1”命名的新文件窗口就会被打开。
- Open: 开启已制作储存的旧文件。
- Close: 关闭文件。
- Save: 储存新文件。
- Save As: 另存新文件。
- Revert: 恢复至前次储存时的状态。
- Import: 读入文字、颜色、档案等时使用的命令。
- Export: 转存成其它的文件格式。
- Export Again: 重新转存。
- Report: 报表命令。
- Collects For Output: 收集输出命令。
- Printer Setup: 一般页面选项设定。
- Print: 打印。

- Publish as HTML: 用超文本链接标识语言发布。
- Preferences: 优选设置或预置设定对话框。
- Customize: 自定义图标按钮。
- Output Options: 输出选项。
- Send: 发送。
- Exit: 退出 Freehand 9.0。

Edit 菜单, 如图 1-10 所示, 基本的编辑操作命令和一些特殊的命令。

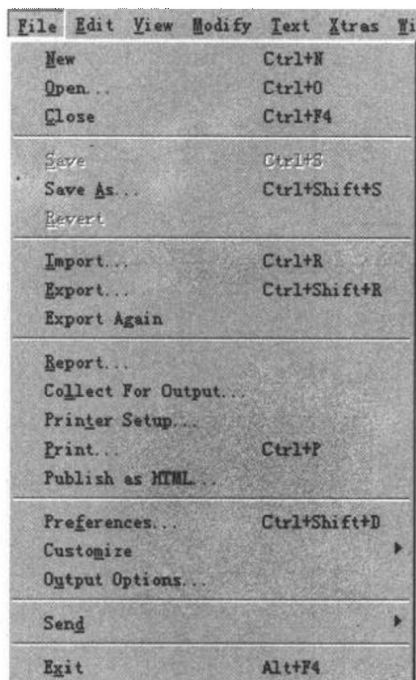


图 1-9 File 菜单

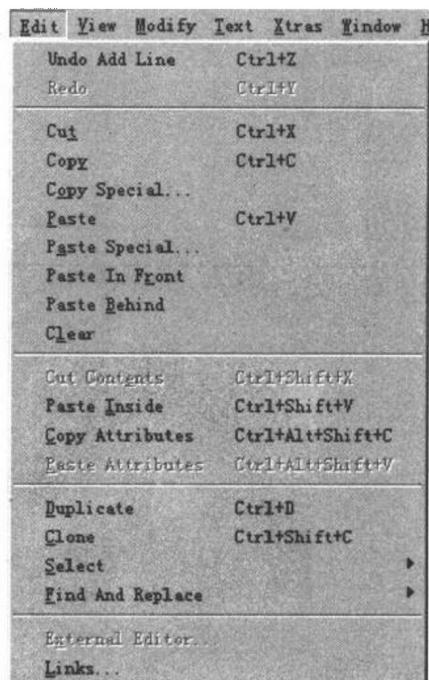


图 1-10 Edit 菜单

- Undo Add Path: 删除增加的路径。
- Redo Move: 还原删除的路径。
- Cut: 剪切。
- Copy: 复制。
- Copy Special: 用特殊格式复制。
- Paste: 粘贴。
- Paste Special: 用特殊格式粘贴。
- Paste In Front: 粘贴在上层。
- Paste Behind: 粘贴在下层。
- Clear: 清除。
- Cut Contents: 剪切内容。
- Paste Inside: 粘贴到另一个图形范围内。
- Copy Attributes: 复制属性。
- Paste Attributes: 粘贴属性。

- Duplitace: 复制。与 Copy 命令不同的是, 将图形复制在原图形稍稍偏下的地方, 能造成重叠效果。
- Clone: 将复制的图形重叠的放在原图形的上面。
- Select: 选择对象。
- Find And Replace: 搜寻及替代。
- External Editor: 外部编辑程序。用来编辑 PNG、TIFF、LRG 等文件。
- Links: 链接。

View 菜单, 如图 1-11 所示, 进行屏幕操作的一些常用选项。

- Fit Selection: 显示选择文件。
- Fit To Page: 显示整页页面。
- Fit All: 显示全部页面。
- Magnification: 显示比例。
- Custom: 自定义。
- Preview: 预览。
- Fast Mode: 快速模式。
- Flash Anti-alias: 增加边框的 Flash (闪烁) 效果
- Hide Selection: 隐藏选择范围。
- Show All: 将隐藏的对象全部显示。
- Toolbars: 显示或隐藏工具栏。
- Panels: 显示或隐藏 Panels 面板。
- Page Rulers: 显示或隐藏页面标尺。
- Text Rulers: 显示或隐藏文字标尺。
- Grid: 显示或隐藏格点。
- Perspective Grid: 使基本图形产生有透视效果的立体网格。
- Guides: 显示或隐藏参考线。
- Snap To Point: 对齐控制点。
- Snap To Guides: 对齐参考线。
- Snap To Grid: 对齐格点。

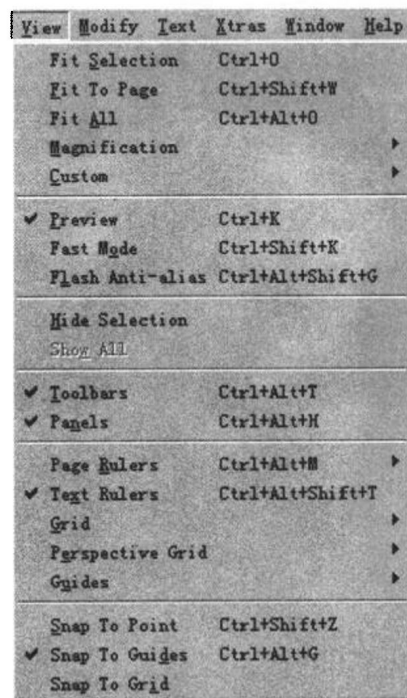


图 1-11 View 菜单

Modify 菜单, 如图 1-12 所示, 打开各种相应的面板以及一些基本的对象操作命令。

- Object: 显示 Object 面板。
- Stroke: 显示 Stroke 面板。
- Fill: 显示 Fill 面板。
- Text: 显示 Text 面板。
- Document: 显示 Document 面板。
- Transform: 显示 Transform 面板。
- Envelope: 封套。
- Arrange: 排列顺序。

- **Align:** 选择不同的对齐方式。
- **Align Again:** 重新选择对齐方式。
- **Join:** 合并。将多个对象组合成一个对象。
- **Split:** 分离。将合并后的新对象重新分解成多个对象。
- **Combine:** 组合路径。
- **Alter Path:** 变更路径。
- **Rasterize:** 将矢量图形转换成位图。
- **Lock:** 锁定选定的对象。
- **Unlock:** 解除锁定对象的锁定状态。
- **Group:** 群组。
- **Ungroup:** 解除群组。
- **Symbol:** 记号。
- **Cursor Distance:** 指针间距。
- **Constrain:** 更改角度。

Text 菜单, 如图 1-13 所示, 用于执行一些有关文本的操作。

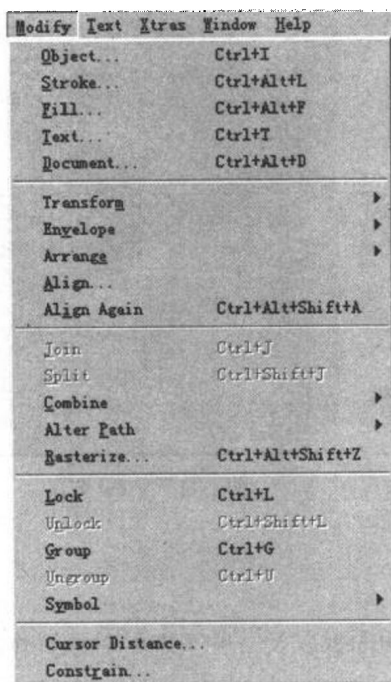


图 1-12 Modify 菜单

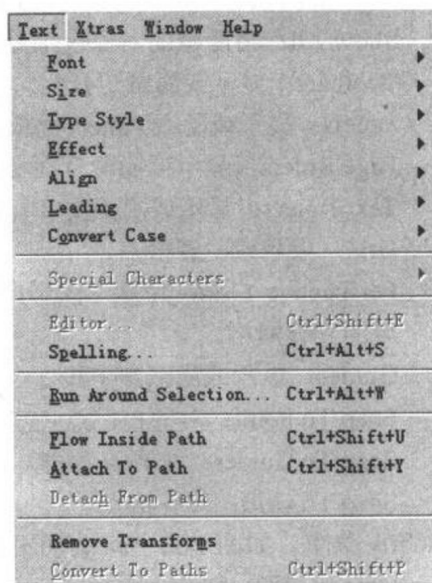


图 1-13 Text 菜单

- **Font:** 改变字体。
- **Size:** 改变字体大小。
- **Style:** 改变文本样式。
- **Effect:** 选择文本效果。
- **Align:** 选择对齐方式。
- **Leading:** 调整行距。

- Convert Case: 切换大小写。
- Special Characters: 显示特殊字符。
- Editor: 文本编辑器。
- Spelling: 拼写检查。用于检查拼写错误。
- Run Around Selection: 将文字环绕于图形的周围。
- Flow Inside Path: 在路径中浮动。
- Attach To Path: 附加到路径。
- Detach From Path: 从路径中分离。
- Remove Transforms: 删除变形。
- Convert To Paths: 转换成路径。

Xtras 菜单, 如图 1-14 所示, 特效工具大集成。

- Repeat : 重复执行。
- Xtras Manager: Xtras 管理器。
- Animate: 动画效果。
- Chart: 建立图表。
- Cleanup: 整理。
- Colors: 颜色管理器。
- Create: 建立制造。
- Delete: 删除未使用的颜色和空白的文字区域。
- Distort: 选择改变形状。
- Other: 为文件加注释。
- Path Operations: 路径选项。

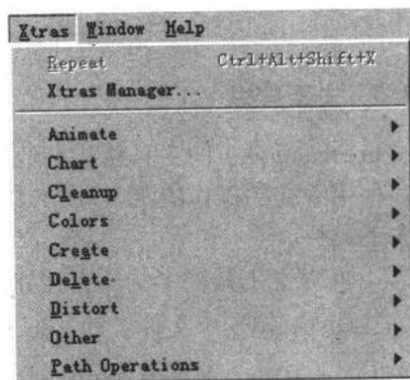


图 1-14 Xtras 菜单

Windows 菜单, 如图 1-15 所示, 进行一些窗口属性的设置, 控制工具栏和面板在屏幕上的显示或隐藏。

- New Window: 创建一个与原页面相同的页面。
- Toolbars: 打开各种工具栏。
- Inspectors: 启动 Inspector 面板组中的各个面板。
- Panels: 启动 Panels 面板组中的各个面板。
- Xtras: 启动 Xtras 面板组中的各个面板。
- Cascade: 层叠格式。
- Tile Horizontally: 水平格式。
- Tile Vertically: 垂直格式。
- Arrange Icons: 重排图标。

Help 菜单, 如图 1-16 所示, 给用户以各方面的帮助。

- Help Index: 帮助索引。
- Freehand Help: 关于 Freehand 9.0 的帮助。
- Using Freehand Help: 介绍如何使用 Freehand 9.0 帮助。
- About Freehand: 关于 Freehand 9.0 的创作背景和开发人员。

- Contacting Macromedia: 在 Internet 上连接到 Macromedia 公司的站点。
- Register: 注册软件。
- Web Links: 与 Web 链接。

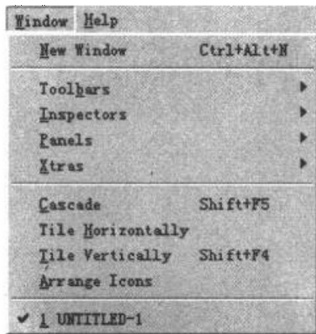


图 1-15 Windows 菜单

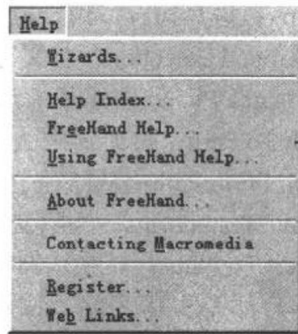


图 1-16 Help 菜单

1.2.3 主工具栏

Freehand 9.0 的工具栏与其他应用程序一样, 提供了各种用于文档操作的工具。图 1-17 显示了 Freehand 9.0 的主工具栏。



图 1-17 工具栏

下面对主工具栏中的所有按钮分别作介绍。

- : 新建一个文件。即 File 菜单中 New 命令。
- : 打开一个已储存的文件。即 File 菜单中 Open 命令。
- : 保存文件。即 File 菜单中 Save 命令。
- : 导入图像。即 File 菜单中 Import 命令。
- : 打印绘图页面中的图形。即 File 菜单中 Print 命令。
- : 打开 Freehand 9.0 提供的图形文件。
- : 打开“Align”面板, 选择不同的对齐方式。即 Modify 菜单中的 Align 命令。
- : 将选定对象锁定。即 Modify 菜单中的 Lock 命令。
- : 解除对象的锁定状态。即 Modify 菜单中的 Unlock 命令。
- : 打开 Object 面板。
- : 打开 Transform 面板。
- : 打开 Colors 面板。
- : 打开 Mixer 面板。
- : 打开 Layers 面板。
- : 打开 Symbols 面板。
- : 打开帮助主题。即 Help 菜单中的 Help Index 命令。