

真言作文大家



初中真言作文

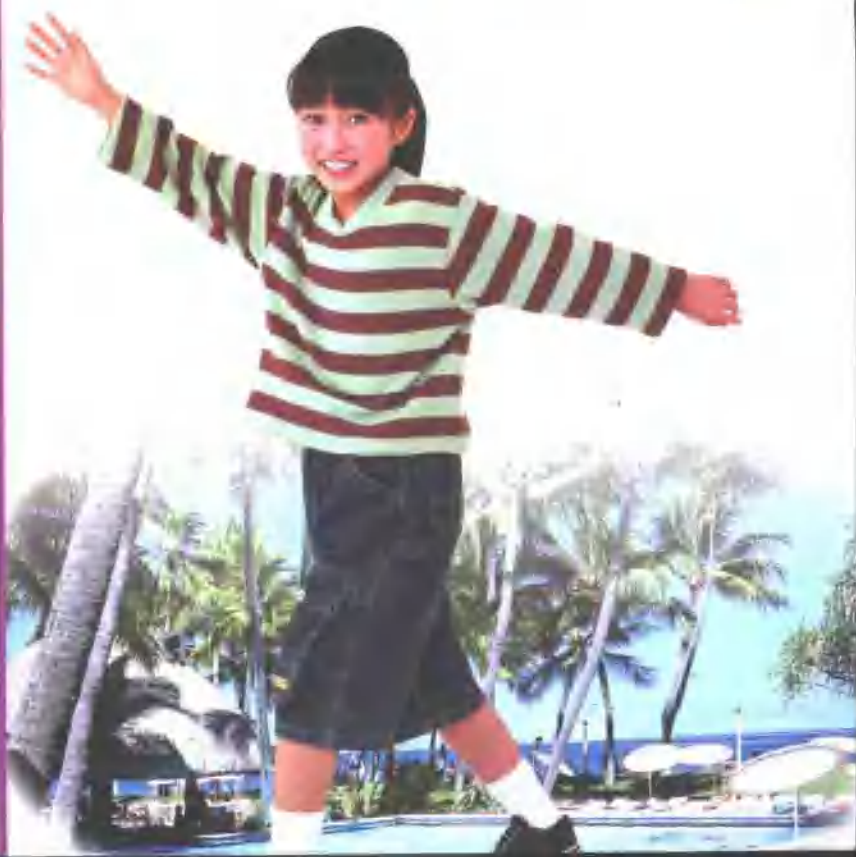
读写结合新路  
全新作文展示  
开拓创新思维  
袒露个性真言

# 初中真言作文

议论

## 感悟人生

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



# 初中真言作文·感悟人生

(议论)

真言作文课题组 编

---

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·感悟人生:议论/真言作文课题组编.  
—武汉:湖北教育出版社,2002  
(真言作文大系)  
ISBN 7-5351-3119-0

I. 初… II. 真… III. 作文-小学-选集  
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008517 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 传真:027-83619605  
邮购电话:027-83669149

经 销:新华书店  
印 刷:湖北开元印刷有限公司  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
版 次:2002 年 3 月第 1 版  
字 数:217 千字

(437100·咸宁市温泉路 41 号)  
9 印张  
2002 年 3 月第 1 次印刷  
印数:1-10 000

ISBN 7-5351-3119-0/G·2525

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



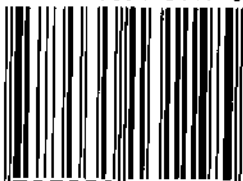
# 初中真言作文

初中  
议论

## 感悟人生

- ★《初中真言作文·真我风采》(写人)
- ★《初中真言作文·真情小屋》(记事)
- ★《初中真言作文·四季情怀》(写景)
- ★《初中真言作文·千千心结》(抒情)
- ★《初中真言作文·映日荷花》(状物)
- ★《初中真言作文·生活如歌》(演讲)
- ★《初中真言作文·感悟人生》(议论)
- ★《初中真言作文·解读自然》(说明)
- ★《初中真言作文·流云心事》(应用)
- ★《初中真言作文·中考冲刺》(中考)

ISBN 7-5351-3119-0



9 787535 131195 >

定价:12.00元

策划:突破工作室  
责编:徐耀明  
设计:黄牛工作室  
制作:喜洋洋卡通

# 目 录

## 生命的低语

### 读写指导

- “优生”与“差生” ..... 黑龙江 刘美娟(5)
- 治学与行船 ..... 广东 温汉德(7)
- 老师对学生需要感情投资 ..... 天津 李刚(8)
- 生日 Party 的思考 ..... 北京 杨柳(11)
- 让我们自立 ..... 天津 赵颖(13)
- 父亲节是不能忘记的 ..... 上海 戴文静(15)
- 心灵的负荷 ..... 四川 王靖(17)
- 推开家门 ..... 台湾 高需珊(19)
- 生活告诉我 ..... 广东 刘莉(20)
- 生命的低语 ..... 河南 王翼伟(22)
- 中学生的气魄 ..... 上海 石瑶(24)
- 溺爱是害 ..... 吉林 刘焕龙(26)
- 我们现在怎样做子女 ..... 安徽 琚文兵(27)
- 目睹学校之怪现状
- 检查团来了 ..... 北京 冯祎(29)
- 保护也是一种伤害 ..... 上海 陈楠(31)
- 流星青春 ..... 黑龙江 高健伟(33)
- 学习语文一得 ..... 上海 程冬(35)
- 该看什么书 ..... 广东 张雯雯(36)
- 人生路上的脚印 ..... 贵州 考生(38)
- 梦中,金钱与幸福相遇 ..... 山西 张真(40)

## 把握人生的支点

### 读写指导

- |                              |    |         |
|------------------------------|----|---------|
| 不要惧怕困难 .....                 | 四川 | 佚名(47)  |
| 不要求全责备 .....                 | 山东 | 侯新军(48) |
| 莫让“砂粒”藏鞋中 .....              | 浙江 | 李健琴(50) |
| 节俭之风不可丢 .....                | 上海 | 宣明智(52) |
| 永远不要说放弃 .....                | 湖北 | 汤蓓蓓(53) |
| 该松手时就松手 .....                | 湖北 | 丁梅春(56) |
| 根深才能叶茂 .....                 | 河南 | 凡春华(57) |
| 攀高贵在少年时 .....                | 云南 | 洪 睿(59) |
| 锲而不舍是为贵<br>——有感于《谈迁著书》 ..... | 福建 | 曾 巍(60) |
| 人贵有志 .....                   | 福建 | 吕丽娟(62) |
| 和为贵 .....                    | 江苏 | 姚莉莉(64) |
| 创新永恒 .....                   | 北京 | 杨 蕾(65) |
| 善听有益 .....                   | 河南 | 吕小翠(67) |
| 敢为天下先 .....                  | 江西 | 熊有才(69) |
| 跌倒了自己爬起来 .....               | 安徽 | 奇文锋(71) |
| 失败者的贡献 .....                 | 河北 | 朱海明(72) |
| 成功的背后 .....                  | 澳门 | 麦 佳(74) |
| 嫉妒是把双刃剑 .....                | 陕西 | 霍 丁(75) |
| 为振兴中华而自觉磨炼 .....             | 江苏 | 考 生(77) |
| 必须注重气质美 .....                | 上海 | 卢惟元(79) |
| 千里之行,始于足下 .....              | 天津 | 罗 斌(81) |
| 人生的支点 .....                  | 北京 | 李 超(82) |

## 我想为法海说句话

### 读写指导

- 拒贿还须止贿 ..... 浙江 张劲东(89)
- “严师”未必出“高徒” ..... 北京 代晋军(91)
- 我想为法海说句话 ..... 北京 肖 洋(92)
- 南郭先生走了以后 ..... 浙江 陈 捷(94)
- 有斧不妨弄一斧 ..... 河南 于国强(96)
- “一失足”何必“成千古恨” ..... 湖北 刘敦明(98)
- 车到山前未必有路 ..... 安徽 李跃飞(100)
- “亡羊补牢”新析 ..... 浙江 李建伟(101)
- 赞歌献给“费厄泼赖” ..... 湖北 常 言(103)
- 尊重名人而不迷信名人 ..... 江苏 高 峰(106)
- 巨人也有短处 ..... 江西 丁连璋(108)
- 有才还需要表现 ..... 四川 李 建(110)

## 说长论短话做人

### 读写指导

- 话说“厌学” ..... 湖北 邓 艳(117)
- 说“巧” ..... 上海 鲍开颜(119)
- 说“长”论“短” ..... 吉林 辛 巍(121)
- 说节俭 ..... 安徽 朱国强(122)
- 也谈直言敢谏
- 话海瑞 ..... 辽宁 孙蕾蕾(125)
- 谈风度 ..... 江苏 卢获凡(128)
- 谈文明礼貌 ..... 北京 耿海霞(130)
- “厚积”谈
- 从“箱子里的衣服”说开去 ..... 江苏 陈卓莹(132)

谈毅力·····	河南	张明(134)
也谈“涉深水者得蛟龙”·····	江苏	黄红亚(135)
尊师重教谈·····	海南	王运川(138)
“狗拿耗子”议·····	福建	应永恒(140)
“人格”小议·····	辽宁	陆小萍(141)
小议“罗森塔尔效应”·····		文国江(143)
“商品文学”论·····	贵州	熊炎(145)
论“我高兴”·····	山西	孙炎(147)
驳“难得糊涂”·····	山东	王永前(148)
“拿来”之种种·····	吉林	陈志欣(151)
做文与做人·····	安徽	麦子茵(153)
小失·大失·全失·····	浙江	何文(155)
“不能”与“不为”·····	福建	严越(157)
2与200·····		袁泉(159)
安贫与求富·····	湖北	邓晶晶(160)
寂寞与欢乐·····	湖南	薛建福(162)
官·权·利·法·····	四川	林松(163)
浪费粮食等于杀戮人类·····	安徽	叶国伟(165)
一个人与“五个师” ——谈知识的巨大力量·····	陕西	尚超(167)

## 你何日崛起,中国动画

### 读写指导

从钱钟书“不借名”所想到的·····		盛诗澜(172)
从“修复长城”想起的·····	上海	居又新(174)
从“罗丹砍手”说开去·····		谢恒(175)
“剥洋葱”的启示·····	江苏	刘益(177)
太郎不开门的启示		



——从一则新闻漫画谈起 .....	安徽	何  晟(179)
从下围棋看“平常心” .....	广东	冯华宇(181)
以貌取人		
——人才选择的偏见与狭隘 .....	安徽	徐  奇(183)
从游泳所想起的 .....	四川	赵俊杰(184)
从巴顿将军关过禁闭谈起 .....	上海	唐敏洁(186)
对“请客送礼”的思考 .....	广东	伍  早(188)
“追星”的思考 .....	上海	申  兰(190)
从隋亡唐兴看人才 .....	上海	谈  娴(191)
孔乙己出百科试题 .....	上海	胡劲军(194)
且听“专家”回答 .....	江苏	顾逸群(195)
你何日崛起,中国动画 .....	南京	何  婕(197)
耕地是我们的重要生活资源 .....	江苏	李  平(199)

## 高高的飞吧,勇敢的雁

### 读写指导

读《生于忧患,死于安乐》有感 .....	北京	韩新鸣(206)
《塞翁失马》杂议 .....	广西	李  洁(207)
五赞鲁庄公		
——《曹刿论战》今读 .....	辽宁	张  勇(209)
读《马说》有感 .....	上海	周民旺(210)
读《伤仲永》有感 .....	陕西	张  蓓(212)
今天,奋斗的起点		
——读《明日歌》有感 .....	浙江	吴方俊(213)
要善于取长补短		
——读《白梅》诗有感 .....	山东	王  军(215)
《清贫》读后感 .....	北京	吕惠敏(217)
读《白杨礼赞》有感 .....	上海	郗  萌(219)

## 可贵的启示

——读巴甫洛夫《给青年们的一封信》

..... 上海 马俊(221)

## 信念·毅力·进取精神

——读《哥伦布》..... 北京 马燕桃(223)

## 高高地飞吧,勇敢的雁

——读《英雄的雁》有感..... 四川 高军(225)

读《诗二首》有感..... 佚名(227)

## 生存的伟大

——《巨石》读后感..... 佚名(228)

读《无臂人中的强者》有感..... 赵强(231)

## 小议探险精神

——读《中外探险奇观》有感..... 辽宁 肖琛刚(233)

## 一本叫人大开眼界的书

——读《世界名人传记精萃》有感

..... 北京 刘星星(235)

## 涓涓的小溪

——读《明天的太阳》有感..... 江苏 陈蓉娟(237)

## 无私精神的真实写照

——读《我为少男少女们歌唱》..... 王欣(240)

## 坚强的化身

——读《牛虻》有感..... 北京 李想(242)

## 爱心满天

——读《永远的蒲公英》有感..... 北京 温静(245)

## 敢于舍旧从新

——读《无声的中国》..... 江苏 章正宇(247)

## 永不放弃

——读《背水一战》有感..... 湖北 冯家河(248)

## 向父母们进一言

——《写在夏斐的墓前》读后感 …………… 辽宁 晓 倩(250)

## 要理解父母的爱

——读《背影》有感…………… 湖北 常 山(252)

读笑话有感…………… 河北 敦飞雁(253)

## 勤能补拙

——《爱氏斯比成功的秘诀》读后感

…………… 江苏 朱 娜(255)

看《盗伐》有感…………… 鄞光雄(256)

## 时刻以大局为重

——观漫画《因小失大》…………… 李 君(258)

## 言论的巨人 行动的矮子

——观《阔论》有感…………… 任 亮(260)

## 假文凭真不了

——读漫画《买文凭》有感…………… 风 歌(262)

有感于美国少年卖报、擦汽车…………… 上海 王 佳(263)

最难忘那“一只路标”…………… 黑龙江 郑 玄(266)

## 透视美国社会的“小窗口”

——美国小说《存款》读后…………… 山东 杨仕东(268)

笑,让人如此心动…………… 江苏 王晓涛(270)

## 燃烧的生命

——读《渴望生活》…………… 四川 李 莉(272)

读《呼唤平民意识的回归》…………… 北京 陈 静(274)

## 爱面子与求知识

——读《吕勃答问》有感…………… 福建 罗志荣(276)



## 生命的低语

让我们像大海一样勇敢和无畏，让我们像天空一样美丽和宽广，让我们像露珠一样纯洁和晶莹，让我们像小草一样坚韧和刚强。



## 读写指导

这一编所选文章大多都是作者的内心独白,小作者们说出了许多初中生想说的话。

就某件事谈点看法,最重要的是回答好两个问题:第一,看法是什么;第二,为什么这么看。

回答第一个问题,须学会确立论点。

回答第二个问题,须学会论证。论证的基本方法是事理论证和事实论证。

### (一)确立论点

确立论点有两种情况:一种对事情本身直接表态,一种则要从事情中提炼具有普遍意义的观点。

直接表态比较容易,只要作者有判断是非的基本能力就行。

相比之下,提炼观点就有一定的难度,不过,只要掌握了基本思路,也是完全可以做到的。

提炼观点的基本思路是:选择角度,深入思考。

提炼的关键是深入思考

第一,要善于从个别想到一般;

第二,要善于由现象想到本质;

第三,要善于由正面想到反面或由反面想到正面。

### (二)事理论证

确立论点是第一步。有了论点还要对论点进行论证。

论证的方法很多,同学们首先掌握事实论证和事理论证。

事理论证就是讲道理,这里说的道理,包括论点的基本理由和可以用来印证论点的科学原理、名言、俗语等

### (三)事实论证

事实胜于雄辩 摆出铁的事实证明论点,会有很强的说服力。事实,有概括的,有具体的。具体事实又称事例,举事例证明论点,在议论文中用得最为普遍。

举事例,要注意三点:

第一,会选例。强调两点:一是确切,二是典型

确切是指所选的事例必须和所要证明的论点统一,否则,就起不到证明论点的作用。

典型,主要是指所举的例子说服力强,能起到以一当十的作用。

要想能举出确切、典型的事例,首先要有丰富的积累,其次要善于从身边取例或现身说法。积累越丰富,选择面就越宽,选起来就越得心应手;善于从身边取例或现身说法,文章会显得更亲切,更富生活气息。

第二,会叙例。叙例的要求,一是言简意明,二是突出所需

议论文以议为主,不过,既然要举例,就不能不叙述。但是,议论文中的“叙”和记叙文不同。它的目的是为了证明论点,不像记叙文那样,通过记叙本身表现中心思想。因此,议论文中的“叙”,强调言简意明。只要能让读者知道怎么回事,能起到证明的作用就可以。至于简到什么程度,那要因情况而异。

第三,会议例。议例的方法多种多样,初学者首先要掌握的是归纳扣点法和假设反推法

归纳扣点法,是指在连叙几例之后,用简洁的语言归纳出自己的见解,扣在论点上,使点据合一。用这种方法,在叙、议之间常用“可见”、“由此可见”之类的词语承上启下。

假设反推法,是指在叙例之后,用假设的方法从反面推理,议强调论点的正确性。

有的老师对待“优生”往往是笑口常开,态度和蔼,处处关心,事事关照,一味宠爱。而对差生,则判若两人,轻则不理,重则训斥,批评不断。

## “优生”与“差生”

◎黑龙江 刘美娟

人有高矮,学生有优差,这是事实。喜优厌差,亦可理解。但近年来,由于受片面追求升学率的影响,社会上,尤其是学校里,严重存在歧视差生的现象就很不正常了。

有的老师对待“优生”往往是笑口常开,态度和蔼,处处关心,事事关照,一味宠爱。一句话,视“优生”为掌上明珠。而对差生,则判若两人,轻则不理,重则训斥,批评不断。甚至有的老师可以毫不解释就将“差生”轰出教室,“以免”影响课堂纪律;也可以把“差生”的试卷撕碎掷地,以示警告;发书时,最破的,最不好的往往都落在“差生”的手里。如果“优生”没有书,老师会毫不客气地把“差生”的书给“优生”,对“差生”说:“反正给不给你都一样,照样学不好……”一言以蔽之,“差生”一切都差,就是看他们不顺眼。

我要大声疾呼:亲爱的老师,不要这样做!

因为这样做,危害极大。其结果是对“优生”不利,使“差生”更差。所谓的“优生”,只不过学习成绩好一点儿,而其他方面未必全优;所谓的“差生”,当然是学习成绩比较差,而其他方面就都差吗?老师,您这样偏向优生,歧视差生,其后果如何,您想过吗?

首先,老师厚爱“优生”,致使有的“优生”沾沾自喜,把自己凌驾于其他同学之上,放松思想提高,对其健康成长极为不利。难道“优生”品学都兼优、常优吗?为什么常听老师感叹——优等生毕业后对老师毫无感情!难道这仅仅是礼貌问题?



其次,这样做使“差生”萎靡不振,意志消沉,甚至破罐破摔,自暴自弃,给学校的教育工作增加新的阻力。我想,每一位老师在这方面都深有体会吧!差生受到种种不公平的待遇,进步无望,于是,务旁门左道者有之,轻生寻短见者有之。更何况“差生”也不是一成不变的,他们也有自尊心,也渴望别人的理解和帮助。老师,相信您一定知道白居易“不弃阿留”的故事吧?也清楚地知道“发明大王”爱迪生的母亲教子的故事吧?恕我直言:您这样做摧残了一颗颗稚嫩的心,对“优生”无益,对“差生”有害。

最后,这样做也玷污人民教师的称号。老师在学生心目中的地位至高无上,是公正无私的。老师这样做在学生心中的威信会下降,师生间的“隔膜”会越来越厚,师生之间还有什么比这更令人惋惜的呢?老师,您注意到没有,当“差生”们呆望着您与“优生”在操场上游戏时,当“差生”们远远倾听着您和“优生”们亲切交谈时,当您夸大其辞表扬“优生”时……您想到没有,“差生”的心里是何等地委屈,他们又是何等地可怜啊!

尊敬的老师,恳请您公正地对待“差生”!



读写提示

文章声情并茂,充满着愤怒和指责。可以说,观点鲜明,爱憎分明。

文章先摆现象,客观而概括,语言简明精炼。接下来旗帜鲜明地摆出自己的观点,并从三个方面层层深入地加以分析,论据充分有力。最后的总结简洁明快,感情强烈。