

潘晓南 李笃业 编著
宁 玲 张 浩

苹果电脑 操作系统

Apple Computer

与 实用软件



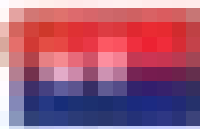
计算机最新技术丛书

PEKING UNIVERSITY PRESS

北京大学出版社



第 1 章 苹果电脑
操作系统



苹果电脑 操作系统

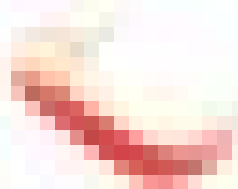
——



实用软件



——



计算机最新技术丛书

苹果电脑操作系统与实用软件

潘晓南 李笃业 宁 玲 张 浩 编著

北 京 大 学 出 版 社
北 京

158-105

内 容 简 介

本书介绍苹果电脑操作系统(Mac OS)及常用的应用软件,全书分4篇。

第一篇是“苹果电脑与 Macintosh 操作系统”,介绍了苹果电脑的发展简史、特点和应用领域,并较详细地介绍了苹果电脑的 Mac OS 操作系统及其对系统软、硬件资源的管理。

第二篇是“图形、图像处理与排版印刷软件篇”。图形、图像处理软件选择了流行较广的 PhotoShop 和 FreeHand,并就其基本用法做了简明、通俗和实用的介绍;排版印刷软件则分别介绍了 PageMaker 和飞腾排版软件。前者是美国 Adobe (Aldus)公司出品的著名的桌面排版软件;后者则是著名的方正排版软件的苹果版。

第三篇是“多媒体教育软件篇”。苹果电脑有多媒体电脑和教育电脑的美名。该篇介绍的软件制作的文档包含文、图、声、小电影、动画等对象,有的还包含各类题型,如选择题、判断题、匹配题、填空题等,并具有记录答案、自动评分功能。

第四篇是“办公软件篇”,则选择介绍了 Claris Works (办公集成软件)和 Persuasion (简报制作软件)。Claris Works 是苹果用户喜爱的办公软件,它集成了文字处理、绘图、绘画、电子表和数据库管理的功能。Persuasion 是 Aldus 公司开发的相当优秀的简报编辑软件,可以用于制作具有多媒体信息的会议简报及公司对外宣传材料和课堂用的教学演示片等。

图书在版编目(CIP)数据

苹果电脑操作系统与实用软件/潘晓南等编著. —北京:北京大学出版社,1999. 6

(计算机最新技术丛书)

ISBN 7-301-04046-6

I. 苹… II. 潘… III. ①微机计算机-操作系统②微型计算机-应用软件 IV. TP36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04334 号

书 名: 苹果电脑操作系统与实用软件

著作责任者: 潘晓南 李笃业 宁玲 张浩

责任编辑: 段晓青

标准书号: ISBN 7-301-04046-6/TP·0422

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752032

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 兴盛达激光照排中心

印 刷 者: 国防科工委印刷厂印刷

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21.375 印张 534 千字

1999 年 6 月第一版 1999 年 6 月第一次印刷

定 价: 33.00 元

前 言

1977年,由美国苹果电脑公司推出的 Apple II 开创了个人电脑的先河,真正将电脑带入了办公室、实验室和寻常百姓家。是 Apple II,最先使中国的许多普通人了解了计算机,至今在许多中学的计算机室和大学的实验室还可以见到它的踪影。

1984年1月,新型苹果电脑——具有图形用户界面(GUI)的 Macintosh 的出现,再次引发了电脑界的一场革命,这是一场使电脑“更具人性化”的革命;是一场“使电脑易学、易用,操作简单化”的革命。基于英特尔处理器的 PC 机在这一方面,落后了许多年。

90年代,在久违多年后,新型苹果电脑重返中国,并在短短几年内成为许多领域中用户的首选机型。能在已经形成一定格局的中国 PC 机市场,杀出一条路子,无疑是凭借它的魅力,这种魅力来自于它软、硬件的和谐及它的速度和它的精良;来自于它真正的易学易用和即插即用。

目前,Mac 机在图形图像处理、出版、多媒体和教育等领域确实比 PC 机要高超许多。富于创新、性能卓越的苹果电脑是人类的共同财富,应该让更多人了解这种机型,这是我们编著此书的目的之一。

另外,我们编著此书,是希望为苹果电脑的教学和培训提供一本系统而且实用的教材。

本书集成介绍了苹果操作系统及常用软件;叙述力求通俗易懂,并考虑到国内用户的用语习惯。在篇幅有限的情况下,在保持全书系统的前提下,尽可能使各部分内容充实、实用。书中融入了作者们在苹果机教学中的实践经验和体会。

全书按软件的分类分为4篇,但章节的排序是统一的。

该书由潘晓南任主编,李笃业任副主编。第1,3,8,9章由潘晓南编写;第2章由潘晓南、李笃业共同编写;第5,7,10,12章由李笃业编写;第4,11章由宁玲编写;第6章由张浩编写。

该书是作者们利用繁忙的教学之余,克服了许多困难编写而成的,虽尽心尽力,但错误和不妥之处仍在所难免,敬请读者批评指正。

该书的编著和出版过程得到了北京大学出版社和责任编辑段晓青的大力支持,我们在此表示衷心的感谢!

作 者

1999年3月于北京

目 录

第一篇 苹果电脑与 Mac 操作系统

第1章 苹果电脑概述	(3)
1.1 苹果电脑的发展	(3)
1.2 苹果电脑的特点	(4)
1.3 苹果电脑的应用领域	(5)
第2章 Macintosh 操作系统	(6)
2.1 开机关机和简单故障处理	(6)
2.2 Finder 与桌面	(7)
2.2.1 鼠标的使用方法和鼠标指针符号	(7)
2.2.2 Finder 与桌面	(8)
2.2.3 图标的有关操作	(8)
2.3 桌面的基本操作	(9)
2.3.1 窗口及其操作	(9)
2.3.2 菜单的分类与操作	(11)
2.3.3 对话框操作	(13)
2.3.4 文件夹的操作	(13)
2.3.5 软盘、光盘的使用	(13)
2.4 汉字处理系统	(15)
2.4.1 汉字处理系统	(15)
2.4.2 关于未加汉化的英文软件	(16)
2.4.3 汉字输入方法	(16)
2.5 软件使用基础	(18)
2.5.1 应用程序与文档	(18)
2.5.2 应用程序的安装	(19)
2.5.3 应用程序的启动与退出	(19)
2.5.4 文件的操作	(20)
2.5.5 应用程序的切换	(22)
2.5.6 文档的类型	(22)
2.5.7 样板文档(Stationery 或 Auto Template)	(22)
2.5.8 有关文字处理	(23)
2.5.9 拷贝和剪贴	(25)
2.5.10 特殊字符(KeyCaps)的输入	(25)
2.5.11 文档的打印	(25)
2.5.12 出版与订阅	(26)
2.6 苹果帮助 Apple Guide	(27)

2.6.1	系统帮助	(27)
2.6.2	应用程序帮助	(28)
2.7	系统文件夹(System Folder)	(29)
2.7.1	系统文件夹的组成	(29)
2.7.2	控制面板(Control Panels)文件夹	(30)
2.7.3	功能扩展(Extensions)文件夹	(31)
2.7.4	功能扩展管理(Extensions Manager)文件夹	(31)
2.8	一些常用的辅助程序	(32)
2.8.1	文件查找(Find ...)	(33)
2.8.2	计算器(Calculator)	(33)
2.8.3	苹果音乐 CD 播放器(AppleCD Audio Player)	(34)
2.8.4	简易文本处理软件(SimpleText)	(34)
2.8.5	便条簿与便笺	(35)
2.9	网络	(35)
2.9.1	电脑的共享设置	(35)
2.9.2	指定共享的文件夹	(36)
2.9.3	程序连接	(36)
2.9.4	用户管理	(36)
2.9.5	使用网络	(38)
2.10	苹果机与 IBM PC 机的兼容性	(38)
2.10.1	数据交换	(38)
2.10.2	软件仿真	(39)
2.10.3	硬件扩充——DOS 兼容卡	(39)

第二篇 图形、图像处理与排版印刷软件篇

第3章	图形处理软件 FreeHand 的基本用法	(43)
3.1	FreeHand 的基础知识	(43)
3.1.1	创建新的 FreeHand 文件	(43)
3.1.2	文件的设置	(44)
3.1.3	文件的偏好设置	(45)
3.1.4	认识 FreeHand 窗口和它的文件窗口	(48)
3.2	FreeHand 菜单命令浏览	(55)
3.2.1	文件(file)菜单	(55)
3.2.2	Edit(编辑)菜单	(57)
3.2.3	View(视窗)菜单	(61)
3.2.4	Attributes(属性)菜单	(64)
3.2.5	Element(元素)菜单和 Type(格式)菜单	(65)
3.3	FreeHand 工具箱和基本图形绘制	(66)
3.3.1	箭头工具(Pointer Tool)	(67)
3.3.2	文字工具(Text Tool)	(67)
3.3.3	方框工具(Rectangle Tool)	(67)
3.3.4	圆角框工具(Rounded - Rectangle Tool)	(67)

3.3.5	椭圆工具(Ellipse Tool)	(67)
3.3.6	直线工具(Line Tool)	(68)
3.3.7	自由手工具(Freehand Tool)	(68)
3.3.8	钢笔工具(Pen Tool)	(69)
3.3.9	小刀工具(Knife Tool)	(69)
3.3.10	角点工具(Corner Tool)	(70)
3.3.11	曲线点工具(Curve Tool)	(70)
3.3.12	连点工具(Connector Tool)	(70)
3.3.13	旋转工具(Rotating Tool)	(71)
3.3.14	镜像对称工具(Reflecting Tool)	(71)
3.3.15	倾斜工具(Skewing Tool)	(71)
3.3.16	缩放工具(Scaling Tool)	(72)
3.3.17	描边工具(Tracing Tool)	(72)
3.3.18	放大镜工具(Magnifying Tool)	(72)
3.4	文字处理	(72)
3.4.1	FreeHand 的文字处理功能	(72)
3.4.2	创建文字元素	(72)
3.4.3	编辑文字元素	(73)
3.4.4	利用 Type 菜单进行文字格式处理	(74)
3.4.5	文字元素转换成图形元素	(77)
3.4.6	文字绕图的特殊效果	(78)
3.4.7	文字内部粘贴图形	(81)
3.5	元素及其编辑处理	(81)
3.5.1	关于元素	(81)
3.5.2	FreeHand 的元素处理菜单	(81)
3.5.3	选定元素	(81)
3.5.4	元素的置前置后	(82)
3.5.5	元素的移动与对齐	(83)
3.5.6	改变基本图形元素的大小和形状	(84)
3.5.7	编辑不规则图形元素	(84)
3.5.8	利用“元素信息”对话框	(87)
3.5.9	元素的加锁和解锁	(88)
3.5.10	强制旋转	(88)
3.5.11	不规则元素的混合	(89)
3.5.12	元素的成组和解组	(91)
3.5.13	连接元素和分离元素	(91)
3.6	绘图准确性与操作实例	(93)
第4章	图像处理软件 PhotoShop 的基本用法	(96)
4.1	了解 PhotoShop	(96)
4.1.1	PhotoShop 的介绍	(96)
4.1.2	PhotoShop 的功能和特点	(96)
4.1.3	PhotoShop 的配置	(97)

4.2	PhotoShop 的基本概念	(97)
4.2.1	点阵图、像素	(97)
4.2.2	分辨率	(97)
4.2.3	色调	(98)
4.2.4	颜色	(98)
4.3	PhotoShop 的基本操作	(102)
4.3.1	进入和退出 PhotoShop	(102)
4.3.2	图像窗口操作	(102)
4.3.3	PhotoShop 的工具箱	(104)
4.3.4	浮动面板的使用	(113)
4.4	Photoshop 的应用	(115)
4.4.1	范围的选取	(115)
4.4.2	拷贝与粘贴	(118)
4.4.3	图像的变更与修正	(120)
4.4.4	文字的特殊效果	(126)
第5章	桌面排版软件 PageMaker	(130)
5.1	PageMaker 的功能和特点	(130)
5.2	PageMaker 的基本概念	(130)
5.3	创建排版单元	(132)
5.3.1	创建新排版单元与页面规格的设置	(132)
5.3.2	PageMaker 的编辑界面	(133)
5.3.3	编辑工具	(134)
5.3.4	添加对象	(136)
5.3.5	设定排版单元统一的页面风格	(136)
5.4	文字编排	(138)
5.4.1	文字块(text block)	(138)
5.4.2	文字的输入和置入	(139)
5.4.3	文字的排文方式	(140)
5.4.4	文件的连接	(141)
5.4.5	内部文本编辑册(Story Editor)	(142)
5.4.6	文字格式设定	(142)
5.5	图形图像处理	(146)
5.5.1	简单图形的制作与编辑	(146)
5.5.2	置入图像	(146)
5.5.3	置入图像的剪裁	(147)
5.6	PageMaker 的附加项功能(Additions)	(148)
5.7	表格编辑器(Table Editor)	(148)
5.7.1	新建表格与表格的编辑界面	(148)
5.7.2	表格的数据类型	(149)
5.7.3	表格操作	(150)
5.7.4	在 PageMaker 文件中插入表格	(150)
5.8	目录(TOC)与索引(Index)	(150)

5.8.1 目录的创建与维护	(150)
5.8.2 索引的创建与维护	(151)
5.9 装订成册(Booking)	(154)
5.10 打印	(155)
第6章 方正苹果版飞腾集成排版软件	(157)
6.1 苹果版飞腾的功能与特点	(157)
6.1.1 什么是飞腾(FIT)	(157)
6.1.2 飞腾排版软件的主要特点	(157)
6.1.3 苹果版飞腾的几个常用概念	(158)
6.2 苹果版飞腾的基本配置	(158)
6.2.1 硬件环境	(158)
6.2.2 软件环境	(158)
6.2.3 输出方式	(158)
6.3 苹果版飞腾的安装	(159)
6.4 FIT 的启动与界面	(163)
6.4.1 FIT 的启动	(163)
6.4.2 FIT 系统主页面简介	(163)
6.4.3 FIT 的环境量	(164)
6.4.4 工具箱	(164)
6.4.5 FIT 的主要操作流程	(165)
6.5 苹果版飞腾菜单介绍	(168)
6.6 苹果版飞腾使用技巧	(187)
6.6.1 文字块处理	(187)
6.6.2 文字处理	(197)
6.6.3 图形处理	(202)
6.6.4 图片处理	(207)
6.6.5 辅助工具	(209)

第三篇 多媒体教育软件篇

第7章 桌面管理软件 At Ease	(217)
7.1 At Ease 是做什么的?	(217)
7.2 At Ease 设置程序与 At Ease 的开启、关闭与卸载	(217)
7.3 At Ease 的用户管理	(218)
7.3.1 设置管理员密码	(218)
7.3.2 用户注册	(219)
7.3.3 修改用户权限、删除用户	(222)
7.3.4 会说话的按钮	(222)
7.4 At Ease 的使用	(223)
第8章 孩子们的画室——Kid Pix	(225)
8.1 Kid Pix 的基本概念	(225)
8.2 Kid Pix 菜单介绍	(226)

8.2.1 形象的菜单命令	(226)
8.2.2 菜单介绍	(226)
8.3 Kid Pix 2 的绘图工具和调色板	(231)
8.3.1 绘图工具的使用方法	(231)
8.3.2 绘图工具功能介绍	(231)
8.3.3 颜色板	(235)
8.4 幻灯片与动画的制作	(235)
8.4.1 制作幻灯片的准备工作	(235)
8.4.2 制作幻灯片	(236)
8.4.3 制作动画	(239)
第9章 多媒体编著软件 HyperStudio	(240)
9.1 HyperStudio 基础	(240)
9.1.1 HyperStudio 软件功能	(240)
9.1.2 HyperStudio 的启动和创作界面	(240)
9.1.3 HyperStudio 的基本概念	(240)
9.2 HyperStudio 的菜单与创作工具	(241)
9.2.1 HyperStudio 菜单浏览	(241)
9.2.2 HyperStudio 的颜色板和工具板	(246)
9.3 利用 HyperStudio 创建一个多媒体组件	(248)
9.3.1 组件示例	(248)
9.3.2 组件示例的制作过程	(249)
9.4 在 HyperStudio 中制作动画	(255)
9.4.1 动画示例	(255)
9.4.2 动画示例的制作过程	(256)
第10章 课件制作软件第一课堂	(258)
10.1 第一课堂软件概述	(258)
10.1.1 第一课堂软件用来做什么?	(258)
10.1.2 第一课堂软件的组成	(258)
10.1.3 启动和退出第一课堂软件	(258)
10.2 菜单与工具板	(259)
10.2.1 浏览工具与指针工具	(259)
10.2.2 五类工具	(260)
10.3 赋予对象特性	(262)
10.4 课件制作	(266)
10.4.1 课件外观的定制	(266)
10.4.2 编辑状态的设定	(267)
10.4.3 添加新屏	(268)
10.4.4 模板的使用	(269)
10.4.5 指定自动播放项目	(269)
10.4.6 屏间的切换	(270)
10.4.7 屏幕的删除与拷贝、移动	(271)
10.5 制作幅式动画	(271)

10.6 自动记录成绩.....	(272)
------------------	-------

第四篇 办公软件篇

第11章 办公集成软件 Claris Works	(277)
11.1 Claris Works 基础	(277)
11.2 文字处理	(279)
11.2.1 打开文字编辑画面	(279)
11.2.2 输入文稿内容	(279)
11.2.3 文本编辑	(283)
11.2.4 文件排版	(285)
11.3 绘图	(285)
11.3.1 打开绘图文件画面	(285)
11.3.2 绘图工具栏	(285)
11.3.3 绘制图形	(286)
11.4 绘画	(290)
11.4.1 绘画与绘图有何不同?	(290)
11.4.2 打开绘画文件画面	(291)
11.4.3 绘画工具栏	(291)
11.4.4 绘画工具所产生的效果	(292)
11.5 试算表	(294)
11.5.1 打开试算表文件画面	(294)
11.5.2 试算表操作基本知识	(294)
11.5.3 在试算表中运用公式和函数	(296)
11.5.4 试算表的编辑	(298)
11.5.5 制作图表	(299)
11.6 数据库	(300)
11.6.1 建立数据库文件	(300)
11.6.2 数据库布局	(302)
11.6.3 输入数据	(302)
11.6.4 记录的排序	(303)
11.6.5 记录的查找	(304)
11.6.6 数据库文件与字处理文稿连接合并输出数据	(304)
第12章 简报制作软件 Persuasion	(307)
12.1 Persuasion 简介	(307)
12.1.1 Persuasion 是用来做什么?	(307)
12.1.2 Persuasion 简报制作程序与简报播放程序	(307)
12.2 Persuasion 中的基本概念	(307)
12.2.1 简报 Presentation	(307)
12.2.2 投影片的组成结构	(307)
12.2.3 Persuasion 的编辑界面的种类	(308)
12.2.4 投影片与投影片编辑界面 Slides	(309)

12.2.5	投影片的层次 Layers	(309)
12.2.6	母页 Master	(310)
12.2.7	背景 Background	(310)
12.2.8	大纲与大纲编辑界面 Outline	(311)
12.2.9	备注页与备注页编辑界面 Note	(311)
12.2.10	传单方式 Handout	(311)
12.2.11	投影片页序调整界面 Slide Sorter	(311)
12.2.12	简报展示 Slide Show	(311)
12.2.13	模板 AutoTemplates	(312)
12.2.14	OLE 及 OLE 对象	(312)
12.2.15	框(Placeholder)中文字与孤立文字(Independent Text)	(312)
12.2.16	切换效果(Transitional Effects)	(313)
12.3	Persuasion 的启动	(313)
12.4	Persuasion 的菜单与工具窗口	(313)
12.4.1	Persuasion 的菜单	(313)
12.4.2	Persuasion 的工具窗口	(318)
12.5	Persuasion 的投影片编辑界面	(321)
12.6	Persuasion 的大纲编辑界面	(323)
12.7	Persuasion 的母片与背景编辑界面	(325)
12.8	投影片页序调整编辑方式	(327)
12.9	简报播放程序 Persuasion Player	(327)

第一篇

苹果电脑与 Mac 操作系统

第 1 章 苹果电脑概述

1.1 苹果电脑的发展

20 世纪 70 年代,计算机技术和微电子技术的发展为微型计算机的出现创造了条件。

1971 年,英特尔公司研制成功 4 位微处理器 4004,单片集成度达 2200 只晶体管;1973 年又研制出 8 位微处理器 8080,单片集成度提高到 4800 只晶体管。次年,在当今“硅谷”附近的苹果园中工作的斯蒂文·乔布斯(Steven Jobs)和其伙伴斯蒂夫·沃兹尼亚克(Steve Wozniak)在一间汽车房中,试装出一台单板微机——苹果 I,使用了与英特尔 8080 性能相当的 MOSTek 6502 芯片,内存 32K。这种机器和电视机、键盘连接使用,可以在屏幕上显示出文字和简单图形。

1976 年,这两位年轻人创建了微电脑公司——苹果公司。他们对产品重新进行了设计,制造出了一种体积小、价格低、可靠性高、适合小企业、小实验室以及个人、家庭使用的微电脑,受到广泛的欢迎,并被人们称为个人电脑。这种新的产品就是苹果 II 型微电脑。苹果 II 的内存增至 64K,内置了 ROM BASIC,具有简单的字符界面和彩色图形显示,推出后很快便受到教育界的欢迎。

苹果机的诞生和苹果公司的成功,致使许多个人计算机公司如雨后春笋般涌现出来,并逐渐形成两大系列:IBM-PC 及其兼容机系列和苹果计算机系列,以后常被人们分别简称为 PC 机和苹果机。

在个人电脑业的激烈竞争中,苹果公司以注重创新闻名。1984 年 1 月,新一代苹果计算机——Macintosh 机(简称 Mac 机)问世,革命性地采用了简便的图形用户操作界面(GUI)。Mac 机 GUI 的许多成分后来成为个人电脑界操作系统仿效的标准。PC 机世界到 1990 年才出现了 Microsoft Windows 3.0。

继 Mac 机后,苹果电脑公司推出 Apple Talk 个人电脑网络系统,并使个人电脑第一次拥有 SCSI 接口,之后又陆续推出许多引导计算机世界向前发展的创新技术,尤其是图形界面技术和多媒体集成技术方面,始终走在前面。

1991 年 7 月,苹果电脑公司和 IBM 公司以及摩托罗拉(Motorola)合作发展基于 Power PC 芯片的新一代个人电脑 Power Mac 机,由于采用了 RISC(精简指令集计算机)快速技术,性能有新的跃变,功耗更小,更具有兼容性。

1996 年,苹果电脑公司又公布了它未来 Mac 机的三大要素,即 Cyberdog,OpenDoc 和 Copland。Cyberdog 是一种操作更为简单的访问 Internet 用软件;OpenDoc 是一种工业标准技术,它将使程序员和最终用户能使用占据空间更小的“程序集”或“组件”来满足工作的需要,而且,OpenDoc 组件可以在大多数电脑上使用;Copland 是自 1984 年以来对苹果电脑操作系统(Mac OS)所作的一次最大的修改,新系统更具智能性,更高效、高速,更贴近用户。

1997 年,世界上两个著名的计算机企业——苹果电脑公司和微软公司又结成战略性伙伴,后者曾经是专门为 IBM PC 兼容机开发操作系统和应用软件的最大软件公司。一年后,微

软公司成功地推出基于苹果电脑操作系统 Mac OS 的集成办公软件 Office 98; 苹果电脑公司则在其新推出的机型 iMac 上, 成功捆绑微软的 Internet 浏览器 IE。结盟的初期硕果再一次证明了苹果 Mac 平台所具有的旺盛生命力。

1.2 苹果电脑的特点

1. 方便性和易用性

(1) 软、硬件的和谐带来的方便性和易用性

- 苹果机的硬件和核心系统软件由同一厂家研制推出, 因此硬、软件之间能和谐工作, 免去了用户使用过程中的种种困惑。

- 扩展计算机的功能, 添加新的配件, 如硬盘、多媒体套件(声音卡、视频卡、CD-ROM)等, 基本做到即插即用。而对 PC 机用户来说, 为机器增加新的资源则是一个容易混乱和需要较强的技术支持的过程。

- 联网简单, 例如, 上以太网, Mac 机只需 3 个步骤就可以了。

- 故障排除和机器维护均比较方便。

(2) 图形界面操作系统带来的方便性和易用性

计算机的操作系统是组织和管理计算机软硬件资源、协调计算机各个部件正常运行并充分发挥作用的核心系统软件, 它是计算机一切支撑软件和应用软件运行的基础。从用户的角度看, 苹果操作系统(Mac OS)具有如下特点:

- 具有彻底图形化的、模拟真实事件的图形界面, 工作环境直观、形象、有趣, 例如, 插入光盘或磁盘, 屏幕桌面上即出现形象的磁盘或光盘图标, 把它们的图标拖动到“废纸篓”中, 则可以自动退出磁盘或光盘等; Mac OS 较其它计算机的系统软件更具人性化, 因此更贴近用户。

- 计算机的种种操作包括安装、启动和运行程序都显得相当容易, 除了文本输入外, 许多任务就在鼠标点、击、拖、放之间瞬即完成。

- 苹果机的应用程序和它们创建的每个文档文件之间始终保持着一种联系, 而且 Mac OS 会自动跟踪每个文件和应用程序的信息, 当应用程序被移动了位置或被更改了名字, Mac OS 也能快速使文档文件与它们建立起联系。

- 不同应用程序的工作界面和操作方法有许多共同之处, 便于用户举一反三, 研究学习新的软件。

- 方便的“替身技术”提供了快速简便地访问文件、应用程序或网络服务器的方法。替身总是跟踪它的源程序, 而且替身和文件夹一样, 不占盘空间, 只是电子虚拟图像。

- 有非常突出的联机辅助功能。大多数应用程序都有“SHOW BALLOON”功能, 即帮助信息框可出现在鼠标所指之处。

- Mac OS 提供了许多方便适用的“桌面办公用品”, 如剪贴簿、计算器、记事本等, 优化了办公环境。

2. 先进性

(1) 图形界面操作系统技术始终处于领先地位。

(2) 多媒体集成技术方面也始终处于领先地位, 每台 Mac 机都为多媒体而设计, 集成了光驱、音箱等外设, 可提供高质量的声音、图形和视频信息。

(3) 有突出的图形、图像处理功能; 支持先进的虚拟现实技术, 可通过计算机将人们带入