

多义词 同义词 反义词

语文小丛书 YUWEN XIAOCONGSHU

北京出版社

语文小丛书

多义词 同义词 反义词

杨书忠

北京出版社

语文小丛书
多义词 同义词 反义词
杨书忠

*

北京出版社出版
(北京崇文门外东兴隆街51号)
新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.25印张 49,000字

1972年3月第1版 1983年6月第2版

1983年6月第4次印刷

印数 2,165,001—2,385,000

书号: 9071·2 定价: 0.26元

前 言

在青少年学生的习作中，我们经常会碰到一些乱用词语的现象，比如“星辰之夜”、“铮铮头颅”、“破获情报”、“扣住笔伐”等等。造成这些用词错误的原因虽然是多种多样的，但主要还是写作态度和用词能力两个方面的问题。有些同学对写作练习不够严肃认真，或者盲目追求文采，于是就似是而非地乱用词语，结果弄得错误百出。不过，比较起来，这个问题是次要因素，也较易纠正，主要因素还在于一些同学用词能力较差。他们对词义认识不清，词汇不丰富，没掌握用词的规律，因而写起文章来就常常出现用词错误。可见，要想避免这些错误，就必须从扎扎实实地提高用词能力着手。

提高用词能力的关键，在于确切了解词义，掌握各种词的特点和用法，大量积累词汇。多义词、同义词、反义词在汉语词汇中大量存在。了解这几类词的特点，掌握它们的运用规律，对于提高我们的用词能力，将起着非常重要的作用。所以，在这本小册子里，

给大家介绍一下有关多义词、同义词和反义词的基础知识。

在本书的编写过程中，曾得到姚生泉、谷敏廷同志的热情帮助，于此深表感谢。

作 者

目 录

一 多义词	1
(一) 什么是多义词	1
(二) 多义词的基本义和引申义	3
(三) 多义词的产生和发展	11
(四) 怎样辨别多义词的词义	12
(五) 怎样查找多义词的词义	15
(六) 多义词和同音词的区别	20
(七) 多义词的特点及其运用	21
练习一	25
二 同义词	29
(一) 什么是同义词	29
(二) 同义词的辨析	31
(三) 同义词在语言中的作用	52
(四) 同义词的发展及其运用	59
练习二	61
三 反义词	63
(一) 什么是反义词	63
(二) 反义词对应关系的灵活性	65

(三) 反义词的运用	69
练习三	86
附： 本书练习参考答案（部分）	87

一 多 义 词

(一) 什么是多义词

每个词都有它一定的意义。我们就词义的多寡可以把词分成单义词和多义词两大类。一个词只有一个意义的叫单义词。如“北京”、“圆周”、“光谱”、“血压”、“公斤”、“化合”、“小麦”、“狮子”、“世界观”、“辩证唯物主义”等等。单义词多半是专有名称、科学术语和常见事物的名称等。由于词义的单一性，这类词在各种场合出现，都不会出现异义。

语言中还有很大一部分词，每个词都不止一种意义。例如：

分

(1) 分开。把整体划分成几部分，跟“合”相反。如：

同志们：我们马上分三路出发，天亮以前包围摩天寨！

这个意义是“分”的本义。

(2) 从事物的总体中分出来的。如：

铁路总局在郑州，这里是分·局。

这个意义是在第一个意义的基础上产生的。

(3) 分发，分取。

郭全海爬到桌子上，高声叫道：“别着忙，还得说两句：咱们分·了衣裳，又分·牛马，倒是谁整的呀？”

周立波：《分马》

“分发”是从发出者的角度讲的，是分给别人；“分取”是就接受者的角度讲的，指去领取。不论从哪个角度讲，都是以分开为基础，然后才能“发出”，才能“取得”，所以，这个意义也与第一个意义有联系。

(4) 辨别，区分。如：

敌我之间和人民内部这两类矛盾的性质不同，解决的方法也不同。简单地说起来，前者是分·清敌我的问题，后者是分·清是非的问题。

毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》

“辨别”、“区分”就是按照各种事物的不同特点，把它们划分开来，使之界限分明。所以，“区分”也是从“分开”这个意义发展出来的。

(5) 划分成的等分。如：

湖区向机械化、电气化进军，八百多万亩土地上，已经修建了六千一百多个排灌站，一万五千多处涵闸，使百分之七十的耕地实现了旱涝保收。

谢璞：《珍珠赋》

因为各等分是对整体均分的结果，所以这个意义也与第一个意义有联系。

(6) 度量衡方面的单位名称。如长度、地积、重量、币制、时间等各方面，都有“分”这个单位。

不管指的是哪种单位，“分”都是由大单位中分出来的小单位，因而这个意义离不开第一、第五个意义的基础。

深

(1) 表示从表面到底部的距离大。如：

海水最深处有两万多米呢！

这个意义是“深”的本义。

(2) 意思或道理深邃，高深。如：

刘老师的这番话，包含着很深的哲理。

这个意义是第一个意义的引申。

(3) 情谊重大。如：

我用什么方法来报答母亲的深恩呢？

朱德：《母亲的回忆》

情谊重大，必感发于心灵深处，因此，这个意义是第一个意义的比喻引申。

(4) 色彩浓重。如：

这件衣服颜色太深，夏天穿不合适。

水浅则色清淡，水深则色浓重，因此，这个意义是本义的间接引申。

(5) 形容夜时很晚。如：

夜深人静，他独自在院里蹒跚徘徊，看着那些缺少阳光而不能结桃的棉苗，一遍又一遍地自语着：“总理呵，你知道不知道，他们不让我完成您给的任务！”

穆青等：《为了周总理的嘱托》

这个“深”的意义与第一个、第四个意义有联系。

(6) 透彻，确凿，深切。如：

我渴望自由，

但我深深地知道——

人的身躯怎能从狗洞里爬出！

叶挺：《囚歌》

这个意义是第一个意义抽象引申的结果。

(7) 形容人们之间的交往，指时间久远，关系密切。如：

刘盈和猎户交往很深，猎户的情况，他最熟悉不过了。

这里的“深”是由第一义的空间距离引申为时间久远。同时与第三义也有联系。

运动

(1) 物体空间位置的变换移动叫运动。如：

他花了三十多年的时间留意观测日、月以及各行星的运动，更相信地动学说的正确。

竺可桢：《哥白尼》

这个意义是“运动”的本义。

(2) 为了锻炼身体而进行的体育活动。如：

滑冰是一项很有趣的运动。

这个意义和位置移动有联系，但比原来的意义范围缩小了。

(3) 旧时指为达到某种个人目的而进行的钻营活动。如：

终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。

鲁迅：《藤野先生》

这个意义，也是“运动”本义的缩小引申，和(2)的引申方法相似。

(4) 指社会运动。即一定的阶级、政党或社团为了某种社会目的，在政治、经济、文教、卫生等方面发起的群众性活动。如：

没有革命的理论，就不会有革命的运动。

列宁：《怎么办？》

这个意义也是以第一个意义为基础，只是范围扩大，意义也抽象化了。

(5) 哲学术语，指物质存在的形式及其固有的属性。如：

人的认识物质，就是认识物质的运动形式，因为除了运动的物质以外，世界上什么也没有，而物质的运动则必取一定的形式。

毛泽东：《矛盾论》

这里，“运动”的意义是由它的本义扩大发展而来的。

自然

(1) 天然，非人为的。如：

人类改造自然、征服自然获得物质生活资料的能力就叫生产力。

这个意义是“自然”的本义。

(2) 不造作，表现出固有的情状或面貌。如：

你看，小涛涛初次登台，就表演得那么活泼，自然！

这个意义是第一个意义的引申，带有比喻的性质。

(3) 当然，不用说。如：

他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。

鲁迅：《从百草园到三味书屋》

这个意义是由第一义演化来的，只是抽象化了。

上例中的“分”、“深”、“运动”、“自然”等，词义都不止一个。类似的例子语言中还多得很。凡是包含有多种互有联系的不同意义的这种词，我们就叫它是多义词。

多义词中有单音词(一个词只有一个字)，也有多音词(一个词有两个以上的字)。“分”、“深”都是单音词；“运动”、“自然”就都是多音词。汉语的多义词中单音词比较多，其中又以形容词和动词占多数。

这里需要说明，所谓“多义”，是就一个词的现代词义说的，已经消亡了的古义不包括在内。比如“子”的古义之一是对人的尊称，象“孔子”、“孟子”、“庄子”等等就是如此。现在“子”的这一意义不存在了，所以就不能说它是“子”这个现代多义词的一个意义了。另有一种情况，比如“走”这个词，古义是“跑”的意思。现在这个意义虽仍然作为词素被保留在成语里，象“走马观花”等，但由于它不能独立使用，因此，我们只能说它是现代词语中的古义词素，却不能承认它是“走”这个多义词的一个意义。关于古义词素问题，应当特别引起我们的注意，否则，容易引起对词义的误解。

(二) 多义词的基本义和引申义

多义词的几个意义虽然不同，但彼此又有联系。在应用上，其中必有一个是最基本、最常用的。这个意义就叫基本义。其它意义都是从基本义转化发展出来的，所以叫引申义。象前例中“分”、“深”、“运动”、“自然”的第一个意义，就是它们的基本义，其它意义就都是引申义。又如：

“收获”，基本义指收割成熟的庄稼，是动词。后来引申为农作物的收成，转化为名词；再由“收成”这一意义扩大引申，把工作所得的成效、成果也叫“收获”，仍

是名词。

“红”，基本义是指红颜色，而现代则广泛地应用于象征革命，或用以形容某个人在某个范围内影响大、吃得开。

“发”，基本义指“发射”（如“发炮”），继而发展出了“寄出”（发信）、“启程”（朝发夕至）、“长出”（发芽）、“产生”（发电）、“说出”（发言）、“放射”（发光）、“显现”（发亮）、“出示”（发榜）、“发酵”（发面）等多种引申义。

有些词的引申义不是由基本义直接转化出来，而是以基本义作比喻而形成的。如“包袱”用来比喻思想负担；“鬼”用来比喻不光明，阴险，狡猾，不可告人的勾当，有时也用来比喻机灵；“地下”比喻秘密；“沐浴”比喻受润泽，或沉浸在某种环境中；“指南”比喻正确的指导；“锁链”和“枷锁”比喻所受的压迫和束缚；“曙光”比喻已经在望的光明前景，等等。这种通过比喻而产生出来的引申义，也可以叫做比喻义。它和修辞上所说的“比喻手法”不同。修辞上的比喻，词义是临时的、不固定的，只有在具体的上下文中才能确定所比喻的意义是什么。例如：

周总理办公室的灯光呵，
是插到敌人心脏里的一把尖刀。

石祥：《周总理办公室的灯光》

在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。

高尔基：《海燕》

以上两个例子中，“尖刀”和“闪电”都是修辞上的比喻。它们原来的词义并没有改变，只是因为在这个特定的场合，它们和被比喻的“灯光”、“海燕”有某种相同的特点，所以才获得了比喻的意义。也就是说，“尖刀”这个词并不因为经过比喻而增加了灯光的含义；“闪电”也不能因此而和海燕等同起来。但多义词中的比喻义则不然，它是在词义演变过程中，通过比喻引申的手段而产生的一种固定下来的词义。它虽然也是由修辞上的比喻发展出来的，但二者却有区别，所以我们不能把修辞上的比喻也误以为是一词多义现象。

下面再举些例子，来说明多义词基本义和引申义的关系。

例词	基本义用法	引申义用法
根	树根，草根	墙根；牙根；追根究底；一根竹竿。
手	一双手	选手；水手；手边；手书。
苦	苦药	苦思；苦干；愁眉苦脸；苦口婆心；苦心经营；苦去甜来。
过	过桥	过年；过日子；过渡；过于小心；