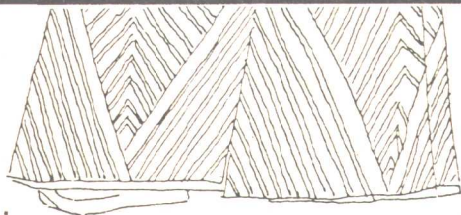


黄德馨 等编著



中国

太监外传



中国十太监外传

黄德馨 张 波 彭 池 蔚 蓝 陈阳凤
徐金容 刘真武 张仲明 黄 煌 编著

荆 楚 书 社

中国十太监外传

黄德馨等 编著

•

荆楚书社出版、发行 新华书店湖北发行所经销

湖北人民出版社蒲圻印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 8.625印张 2插页 17万字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—34 700

ISBN 7—80539—010—X

K·4 定价：2.60元

编者小识

我国古代历史的万花筒中有一种最为奇特的镜片，叫做宦官。

宦官，其含义究竟是什么？他不同于官宦和宦途，官宦泛指做官的人，宦途则为仕宦登进之路，而宦官则是伺候帝王及其家属的人员，由被阉割的男人充任，在我国漫长的古代封建社会里，它曾得到不断的衍生和发展，形成了一种专门的宫廷制度。

历代帝王实行多妻制，《礼记正义》说：“古者天子后立三宫、三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一御妻。”按照这种制度，天子有妻妾达一百二十六人。封建时代的皇帝也有“三宫六院七十二妃”之说。他们占有大量妻妾并把她们当作泄欲和传宗接代的工具。为了保持王室血统的纯正性，让妻妾们对自己“三贞九烈”，帝王们在选用什么样的人作为服役

人员上动了一番脑筋。他们发现：经过阉割手术、失去了性机能的男人，即中性人最合适，这是因为：一、利用这些中性之人，使宫内的女人及宫外的男人不直接接触，可以切断两性间的联系。阉人一方面不同于男人，不会与宫中的后妃以及后宫的大量宫女发生性爱关系；另一方面，在传达王命与宣召大臣等活动中，阉人也不同于女人，也不会与大臣们发生性爱关系。二、经过阉割的男人，禀性温驯，“情志专良”，易于驱使；且气力大于女人，可供粗活、重活役使并有利于宫廷警卫。三、在最高统治者看来，宦官们多出身微贱，不易与贵族官僚们结成私党，再加上与自己日夕相处，便于驾驭，不致于产生各种盘根错节的关系。总之是有男人的用场而无男人的危险。

古代外国亦曾有过阉割的男人。古希腊时期，雅典妇女也是不能接触男人的。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中指出：“至少在亚洲各城市，还用阉人来监视妇女，早在希罗多德时代，在希沃斯岛上就制造这种阉人出售，据瓦克斯穆特说，并不是只卖给野蛮人。”那里的阉人是商品，为一般奴隶主用以监视自己的妻子。根据历史记载，中国宋王朝以前，但凡有钱有权人家，也都可自己阉割奴仆。这种事情一直到10世纪，也就是宋王朝开始后，才被禁止。但在中国宫廷却是愈演愈烈的。这阉割男人的事，只有咱们中国才

形成了一种专门的宦官制度。从这种宦官制度专用于宫廷，功能强大并延续两千余年之久来看，这确实是世界上独有的最奇特的一种政治制度与文化现象。

中国的太监制度产生于那既创造出了斑斓文化又造成了无数恶果的奴隶制时代，到封建制时代，太监王国更是黑暗。这个特殊的“王国”中，也有一套等级制甚或宗法制，其中，师傅役使徒弟，大太监役使小太监，而所有的太监又尽是皇室的奴隶。在某些特定的环境下，少数“出人头地”者又能操纵生杀予夺之权，甚至帝后也难逃脱其股掌之中。不过，这个“王国”本身也绝非铁板一块，在个人利益的驱使下，他们之间可能会互相争宠，以至殴杀。但当他们意识到来自内部力量之外的威胁时，又会异常团结，一致对外。

中国古代帝王宫廷内这些阉割过的男人，为何称之为宦官呢？这是因为，古代天文学家观测到，在武仙、蛇夫两星座内有宦者四星、属天市垣，位于小熊星座紫微垣天帝星的侧面，所以，人们便把经常伺候在帝王身边的人称之为宦者，后又称为宦官。另外，宦官还有许多称谓，如宦寺、寺人、阉人、阉宦、宦人、中官、内官、内臣、内侍、内监、太监等。

如今，人们都用太监这一名词称宦官，其实，太监的称谓出现较晚，根据文献记载，中国古代的宦官制度最早起

源于周代，《周礼·天官·寺人》写道：“寺人掌王之内人及女官之戒令。”诸侯国也设置宦官一职，如赵国有宦者令。周代见于经传的宦官，有周幽王的孟子，晋国的勃貂，齐国的竖刁、瘠环，宋国的伊戾等，但直到东汉以前，因为阉者为数不多，所以充当宦官的并不都是阉人。东汉光武帝时，“中兴之初，宦官悉用阉人，不复杂调他士”（《后汉书·宦者列传》），宦官才开始全部使用阉人，仍沿用宦官这一称谓。

直到唐高宗龙朔二年（662）改定中央政府机构名称和百官官名时，设二十四司、御史台、九寺、七监、十六卫，将原管乘舆、服饰的殿中省改为中御府监，主管官员称太监，“太监”一词由此在中国历史上开始出现，但还不是宦官的普遍称谓。

辽元时期，也在政府机构如秘书监等部门中设置太监，但其中仅以少数刑余之人充任，多数仍为健全的人。到明代，掌管宫廷奉侍诸监的主管官员全部从阉人中挑选，统称为太监。这时的太监是内廷有一定品级和俸禄的高级宦官，而绝大多数宦官仍属太监统领，不能称作太监。直到清代顺治十一年（1654）将内务府所属的掌管宫廷事务的十三个衙门的全体宦官分为总管太监（四品）、副总管太监（六品）、首领太监（七品至八品）、副首领太监（八品）、笔帖式（八品）和太监（无品级）六个等级，这才开始将宦官全部称作太

监，以后一直沿称至今。

这些宦官是从哪里来的呢？其来源有：一、因犯罪处以腐刑的人，罚进宫廷服役，如秦朝时的赵高等人；二、民间少年子弟，因生活贫困，或者受骗上当，实行阉割手术后，收进宫内当差，如唐朝的高力士等人；三、是怀着其他动机，宁愿牺牲自己的性功能，或企图钻进权力中心来达到飞黄腾达的目的，或企图进入与外隔绝的后宫，以求会晤旧日的情人，如元朝的朴不花等人。

总的说来，宦官的生活是十分痛苦的，他们丧失了男性的性机能，而且绝门无后，没有社会地位，“诟莫大于宫刑”，即使是品级很高的宦官，在士大夫们的眼光中，仍然是“刑余之人”，耻与他们及其亲属共事。在宫中，他们负担开启门闾、洒扫殿廷、种花养草、饲鹰养犬、缝衣做膳、采办物品、备驾銮舆、传宣王命、侍奉帝后等各项数不清的杂役，既苦又累，稍有不慎，即遭笞杖，甚至杀头。他们没有任何人身自由，完全处于宫内奴隶的地位。

然而，由于宦官生理的残缺以及由生理上非男非女的生理性动机压抑感便导致了心理的残缺，病理的心态找着反常的发泄，反映在社会性动机上就表现出贪婪攫取欲的补偿性心理趋向。又由于他们位于帝王的身边，随着古代封建专制中央集权制度的建立和发展，随着皇权的不断膨胀，宦官

中的极少数头面人物，也常常能够身居显要、干预朝政，这种情况则往往是由于：或者因皇帝年幼无知、昏聩无能；或者因皇帝新丧、储位未定；或者因女主当政、外戚掌权；或者因皇帝、外戚、官吏、藩镇等各种政治势力发生激烈冲突时，宦官从夹缝中乘机崛起。

中国历代封建皇朝都曾经在不同程度上发生过宦官干政的祸乱，其中尤其严重的是东汉、唐和明三个皇朝。历史上称为“宦祸”。

东汉中期以后，曾有七代皇帝都是年幼继位，年轻的皇太后临朝执政，依靠外戚掌权，和帝、安帝、顺帝、桓帝等成年后，先后四次联合宦官郑众、李闰、江京、孙程、单超等消灭了势力强大的外戚集团，但经过这四次大规模的斗争，宦官集团逐渐强大，把持了朝政。到东汉后期，宦官集团“权倾海内，宠贵无极，子弟亲戚并荷荣任”（《后汉书·朱穆传》）。他们垄断仕途，抢夺民财，略取民女，无恶不作。在宦官集团的黑暗统治下，终于爆发了黄巾大起义，东汉政权也就名存实亡了。

唐朝的宦官干政，从高力士开始。由于唐后期藩镇割据情况严重，最高统治者不敢信任武将重臣而重用宦官，由宦官掌管禁军和机要，以致中央政府的一切重要事务都受到宦官节制。其结果却是皇帝和朝官不堪压制，曾经不断进行斗

争，形成所谓南衙（朝官衙门设在南面的皇城）与北司（宦官机构设在北面的宫城）之争。最激烈的斗争有两次，一次是顺宗时期王叔文、王伾等人进行的“永贞革新”，另一次是文宗时期李训、郑注等人布置的“甘露之变”，但这两次斗争都归于失败，朝官被杀者不计其数，从此朝廷大权全归北司。总计唐朝后期宦官所拥立的皇帝有穆宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗等七人，被宦官杀掉的有顺宗、宪宗、敬宗、文宗等四人。最后昭宗时宰相崔胤召宣武节度使朱温入长安，一举杀宦官七百余人，彻底消灭了宦官势力，而唐朝政权不久即为朱温所夺而灭亡。

明朝初年，明太祖朱元璋鉴于历代宦官干政之祸，曾在宫中竖立铁牌，上写“内臣不得干预政事，预者斩”（《明史·宦官一》）。但是明成祖朱棣在起兵时，曾得到宦官的帮助，因此宦官逐渐受宠，掌握了一定权力。其后在宫内设置宦官十二监、四司、八局共二十四衙门，以司礼监为首。宦官们提领厂卫、掌握章奏并代替皇帝对内阁票拟的谕旨以朱笔裁定，位于内阁之上，一些太监还先后出任监军，掌握了军事大权。至熹宗天启年间，宦官魏忠贤专权达登峰造极地步。崇祯即位后，虽一举翦灭魏和客氏，但旋又重用宦官曹化淳等人，而此时的明皇朝在农民大起义和关外清兵的威胁下已经到了不可收拾的地步了。

宦官干政虽然几乎无朝不有，并在中国历史上留下恶劣的影响，甚至多次造成过统治危机，但在那个时代，尽管也有人曾认识到这一制度的危害，却没有谁敢于提出要废除它，因为宦官虽恶，但最高统治者皇帝老子需要它。其最终结果，也许正应验了中国的一句老话“玩火者自焚”：宦官干政的王朝几无例外都促成了这个王朝的覆灭。到最后，其赖以滋生的、依附的基础——封建王朝的丧钟敲响之后，宦官制度也就彻底清除了。

皇家机器对人的活生生的阉割，无疑是对人性的一种严酷摧残，反映了中国封建政治文化中既不“仁”也不“义”的非人道的一面。宦官（太监）是非人性的牺牲品，是被摧残被损害者，在这一点上他们的遭际倒是很可怜的，应给他们一点人道的同情。但从总体言，这些被阉割后的宦官已经成了皇家统治机器的组成部分，由皇家培植起来的这一套宦官制度，确是中国黑暗政治中最黑暗的图象，是中国政治的痼症之一，虽然其中个别人物可能或许真的对历史作出过某种贡献，如蔡伦造纸如郑和航海等等。作为中国封建政治制度宫廷制度的产物，皇权政治的附属品，宦官及其制度是我们透视中国封建主义的一个聚焦点，解剖中国历史的一个切入口。有鉴于此，我们把本书呈给读者，并期待读者不只把它当作闲书来读。



秦朝宦官趙高圖



东汉宦官 张让

北魏宦官 刘騰



盛唐太監高力士





唐
太監
仇士良



北宋六監畫真

卷四