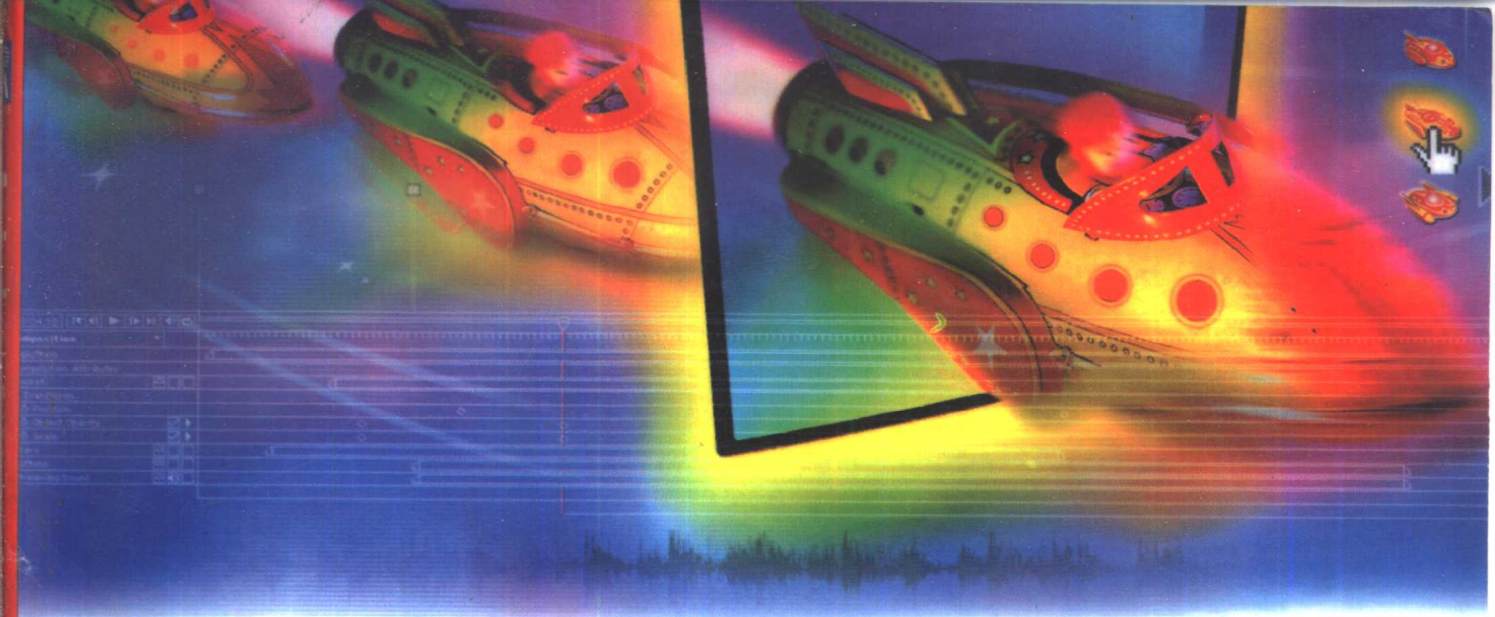




自学通系列

(美) Molly E. Holzschlag 著

网胜工作室 译

Adobe LiveMotion

 机械工业出版社
China Machine Press

24学时教程

自学通系列

Adobe LiveMotion

24 学时教程

(美) Molly E. Holzschlag 著

网胜工作室 译



机械工业出版社

LiveMotion 是 Adobe 公司推出的创建交互式 Web 图形及动画的所见即所得解决方案, 本书介绍的是 LiveMotion 1.0 版本。由于 LiveMotion 完全秉承 Adobe 产品的风格, 只要熟悉 Adobe 的任何一款产品, 学习 LiveMotion 就显得是轻车熟路, 学习曲线非常平滑。

本书采用的是一种深入浅出的叙述方式, 介绍了从简单的工具使用到最后的网站设计, 涉及了关于颜色、网络等方面的基础知识, 使读者在应用过程中, 不会因为一些专业词汇而感到费解。在讲述的过程当中, 尽量使用简单、清晰并具有代表性的示例, 使读者在学习当中感受 LiveMotion 的无穷魅力。

本书可以作为交互式 Web 图形及动画设计的入门教材, 适合于初、中级读者。

Molly E.Holzschlag: Sams Teach Yourself Adobe LiveMotion in 24 Hours.

Authorized translation from the English language edition published by Sams,
an imprint of Macmillan Computer Publishing U.S.S.

Copyright © 2000 by Sams Publishing.

All rights reserved.

Chinese simplified language edition published by China Machine Press.

Copyright © 2001 by China Machine Press.

本书中文简体字版由美国麦克米兰公司授权机械工业出版社独家出版,
未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究。

本书版权登记号: 图字: 01-2000-2486

图书在版编目 (CIP) 数据

W5321/04

Adobe LiveMotion 24 学时教程 / (美) 霍尔兹施莱著; 网胜工作室译.
—北京: 机械工业出版社, 2001.6 (自学通系列)

ISBN 7-111-09003-9

I. A… II. ①霍…②网… III. 主页制作—图形软件, Live Motion
IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 032925 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 张秀恩 封面设计: 姚毅

责任印制: 郭景龙

三河市宏达印刷有限公司印刷 · 新华书店北京发行所发行

2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16 18 印张 · 445 千字

0001—3500 册

定价: 26.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本书购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

Http://www.machineinfo.gov.tn/book/

译者序

LiveMotion 是 Adobe 公司推出的创建交互式 Web 图形及动画的所见即所得解决方案。无论是制作单个 Web 图形，还是创建带有动画和音效的 Flash (.swf) 页面，LiveMotion 都能提供相应的工具集，使 Web 设计更上一层楼。最令人着迷的是，它可以与其它 Adobe 产品（包括 Photoshop、Illustrator 和 GoLive 等）实现天衣无缝的集成。同时，由于它完全秉承 Adobe 产品的风格，只要熟悉 Adobe 的任何一款产品，学习 LiveMotion 就显得是轻车熟路，学习曲线非常平滑。最后，当发布作品时，LiveMotion 会在输出格式上有极大的灵活性，包括 Flash (.swf)、GIF 动画、JPEG、PNG 或 Photoshop (.psd) 等多种文件格式。

本书共分六部分。第 1 部分（第 1~3 学时）介绍了各种工具和选项卡的使用、参数设置和创作区的使用以及 Web 图形的基本概念；在第 2 部分（第 4~9 学时）主要讲述了对象和图层的操作，包括各种对象创建和属性的修改；第 3 部分（第 10~14 学时）集中讨论颜色、图形和式样的使用和各种特殊效果的实现，介绍了各种库的应用；第 4 部分（第 15~17 学时）介绍和网络有关的静态和动态图形，涵盖了映射和切换技术的应用；第 5 部分（第 18~21 学时）侧重于动画和多媒体的设计，其中包括动画图像和音频文件的使用；第 6 部分（第 22~24 学时）中主要讨论了网页和网站的开发与设计。各部分既独立，又统一，共同形成一个整体。

本书的叙述形式非常独特，寓深奥于简洁清晰中。每学完一部分，都会觉得眼前豁然开朗。在某些章节中还提到了一些相关的概念和原理，使读者在学习时，始终保持思路清晰，没有必要到处查阅更多的资料。

本书由李真文组织翻译，下列人员参加了翻译：邹秋玲、郭月强、卢绍青、王海滨、王福建、张洁、张奇支、张津、任伟、王炜、刘晓军、武焰、许传斌、周冠卿、范蕾、谢宏涛、汤华、方树财、马米、杜平周、孙才、吴爱兵、亚敏、谢宏韬、田林燕、刘鹏、马全明、成勇、张宝平、魏初瞬。在本书出版之际，对参加全书翻译、录排及其它工作的所有人员，表示衷心的感谢。

目 录

译者序

第 1 部分 LiveMotion 入门

第 1 学时 LiveMotion 特征.....	2
1.1 LiveMotion 菜单.....	2
1.1.1 主菜单.....	2
1.1.2 标准工具栏.....	2
1.1.3 状态栏.....	4
1.2 工具箱浏览.....	5
1.3 使用选项卡.....	7
1.3.1 Properties 选项卡.....	7
1.3.2 Transform 选项卡.....	10
1.3.3 Web 选项卡.....	11
1.3.4 Color 选项卡.....	11
1.3.5 Layer 选项卡.....	12
1.3.6 Gradient 选项卡.....	13
1.3.7 3D 选项卡.....	14
1.3.8 Adjust 选项卡.....	15
1.3.9 Object Layers 选项卡.....	15
1.3.10 Rollovers 选项卡.....	15
1.3.11 Styles 选项卡.....	16
1.3.12 Textures 选项卡.....	17
1.3.13 Library 选项卡.....	17
1.3.14 Sounds 选项卡.....	19
1.3.15 Export 选项卡.....	19
1.3.16 Color Scheme 选项卡.....	19
1.3.17 Photoshop Filters 选项卡.....	19
1.4 使用控制菜单.....	20
1.5 总结.....	21
1.6 问答.....	21
1.7 测验.....	21
1.8 答案.....	21
1.9 练习.....	21
第 2 学时 参数设置和创作区使用.....	22

2.1 校对监视器.....	22
2.2 LiveMotion 的参数设置.....	24
2.3 打开现存文件.....	25
2.4 创建新文件.....	26
2.5 调整创作区域.....	27
2.6 用缺省设置保存文件.....	28
2.7 总结.....	29
2.8 问答.....	29
2.9 测验.....	29
2.10 答案.....	29
2.11 练习.....	29
第3学时 Web 图形.....	30
3.1 计算机图形.....	30
3.1.1 矢量图.....	30
3.1.2 位图.....	32
3.2 通用文件类型分析.....	34
3.3 Web 中的文件格式.....	35
3.4 GIF 文件.....	35
3.4.1 GIF 压缩.....	35
3.4.2 颜色深度.....	37
3.4.3 GIF 类型.....	37
3.5 JPEG.....	39
3.5.1 JPEG 压缩.....	39
3.5.2 渐进 JPEG.....	40
3.6 可移植网络图形 (PNG).....	41
3.7 总结.....	41
3.8 问答.....	42
3.9 测验.....	42
3.10 答案.....	42
3.11 练习.....	42

第2部分 使用 LiveMotion 对象

第4学时 选定、移动、调整对象.....	44
4.1 使用 LiveMotion 工具选中、释放选中对象.....	44
4.1.1 使用 Selection 工具.....	44
4.1.2 使用 Subgroup Selection 工具.....	45
4.1.3 使用 Drag Selection 工具.....	47
4.1.4 取消对象选定.....	47

4.2 移动对象.....	47
4.2.1 使用拖动方法移动对象.....	48
4.2.2 使用键盘上的箭头键（移动键）.....	49
4.2.3 使用 Transform 选项卡定位对象.....	50
4.3 调整对象大小.....	52
4.3.1 拖动改变大小.....	52
4.3.2 使用 Transform 选项卡.....	53
4.4 对齐和分布.....	53
4.4.1 对齐对象.....	53
4.4.2 对象分布.....	55
4.5 总结.....	55
4.6 问答.....	56
4.7 测验.....	56
4.8 答案.....	56
4.9 练习.....	56
第 5 学时 创建简单对象.....	57
5.1 LiveMotion 对象简介.....	57
5.2 绘制对象——一个简单矩形.....	58
5.3 删除对象.....	59
5.4 修改对象.....	59
5.4.1 改变对象的填充和轮廓形式.....	59
5.4.2 对象变换.....	60
5.4.3 改变对象颜色.....	63
5.5 绘制圆角矩形.....	64
5.5.1 绘制圆角矩形.....	64
5.5.2 修改图形圆角.....	64
5.6 使用 Ellipse 工具.....	65
5.7 绘制多边形.....	65
5.7.1 绘制四边形对象.....	66
5.7.2 增加原有多边形边数.....	66
5.8 使用 Pen 画出任意形状对象.....	67
5.9 总结.....	68
5.10 问答.....	68
5.11 测验.....	68
5.12 答案.....	68
5.13 练习.....	68
第 6 学时 导入图像对象.....	69
6.1 图像对象.....	69
6.1.1 LiveMotion 的矢量图对象.....	69
6.1.2 位图对象.....	70

6.2 图像获取.....	71
6.2.1 商业图像来源.....	71
6.2.2 扫描图片、照片和实物.....	72
6.3 导入图片.....	74
6.3.1 首次扫描.....	74
6.3.2 导入元件.....	74
6.4 放置图像文件.....	75
6.4.1 文件放置.....	75
6.4.2 使用矢量图.....	76
6.4.3 使用位图.....	77
6.5 粘贴外部图像文件.....	77
6.6 图像拖放.....	79
6.6.1 不同环境间的拖放.....	79
6.6.2 LiveMotion 间的拖放.....	79
6.7 总结.....	80
6.8 问答.....	80
6.9 测验.....	81
6.10 答案.....	81
6.11 练习.....	81
第7学时 设置LiveMotion 文本对象.....	82
7.1 文本排版基础.....	82
7.1.1 文本对象种类.....	82
7.1.2 文本对象的宽度、高度、姿态、方向和对齐.....	86
7.1.3 文本对象尺寸、跟踪、紧排和行间距.....	87
7.1.4 合并风格和字体.....	88
7.2 创建文本对象.....	88
7.3 设置字体.....	89
7.3.1 字体选择.....	90
7.3.2 设置字体的风格和方向.....	90
7.4 调整文本对象尺寸.....	90
7.5 文本对象跟踪.....	91
7.6 行间距控制.....	92
7.7 文本对象对齐.....	92
7.7.1 文本对象左对齐.....	93
7.7.2 类型中心对齐.....	94
7.7.3 类型右对齐.....	94
7.7.4 对齐竖直文本对象——从左向右.....	94
7.7.5 竖直对齐——由右向左.....	95
7.8 总结.....	96
7.9 问答.....	96

7.10 测验.....	96
7.11 答案.....	96
7.12 练习.....	97
第8学时 对象合并、分组和编辑.....	98
8.1 分组与合并.....	98
8.2 对象分组.....	99
8.3 对象合并.....	101
8.3.1 对象统一合并.....	101
8.3.2 保持颜色不变的合并对象.....	101
8.3.3 用 Minus Front 创建图形.....	102
8.4 使用 Intersect 命令.....	103
8.4.1 使用 Intersect 命令.....	103
8.4.2 Exclude 命令.....	103
8.5 对象编辑.....	105
8.5.1 对象复制.....	105
8.5.2 制作伪对象.....	105
8.5.3 对象拷贝.....	106
8.5.4 剪切对象.....	107
8.5.5 把对象粘贴到创作区.....	107
8.5.6 特殊粘贴.....	108
8.5.7 删除对象.....	108
8.6 操作取消.....	109
8.6.1 取消变更.....	109
8.6.2 回复到保存的文件.....	109
8.7 总结.....	110
8.8 问答.....	110
8.9 测验.....	110
8.10 答案.....	110
8.11 练习.....	110
第9学时 使用对象图层.....	111
9.1 关于图层.....	111
9.2 使用 Object Layers 选项卡.....	112
9.2.1 新建图层.....	112
9.2.2 图层的选定和命名.....	113
9.2.3 图层的显示和隐藏.....	114
9.2.4 图层复制.....	115
9.2.5 删除图层.....	115
9.3 图层排列.....	116
9.4 用 Layer 选项卡调整图层尺寸.....	116
9.4.1 创建图层填充.....	117

9.4.2 图层偏移.....	117
9.4.3 改变图层宽度.....	118
9.4.4 调整图层的柔和度.....	119
9.5 总结.....	120
9.6 问答.....	120
9.7 测验.....	120
9.8 答案.....	120
9.9 练习.....	120

第 3 部分 颜色、形状和风格

第 10 学时 颜色使用.....	122
10.1 关于 Web 颜色.....	122
10.2 通用颜色工具和技术.....	124
10.2.1 选择前景和背景颜色.....	124
10.2.2 使用 Eyedropper 工具.....	124
10.2.3 使用 Paint Bucket 工具.....	125
10.3 使用 Color 选项卡.....	125
10.3.1 Color 视图.....	126
10.3.2 设计中的颜色添加.....	127
10.4 颜色模式简介.....	130
10.5 总结.....	132
10.6 问答.....	132
10.7 测验.....	133
10.8 答案.....	133
10.9 练习.....	133
第 11 学时 使用 LiveMotion 库.....	134
11.1 图形的重要性.....	134
11.2 使用 LiveMotion 的 Library 选项卡.....	135
11.2.1 使用预置图形.....	136
11.2.2 修改图形.....	136
11.2.3 预置图形对象剪辑和替换.....	139
11.3 把自定义图形添加到图形中.....	142
11.3.1 使用 New Shape 图标添加对象.....	142
11.3.2 把对象拖放到图形库中.....	143
11.3.3 把对象放置到 Library 文件夹.....	143
11.4 删除 LiveMotion 的库文件.....	143
11.5 总结.....	144
11.6 问答.....	144

11.7 测验.....	144
11.8 答案.....	145
11.9 练习.....	145
第 12 学时 LiveMotion 式样使用	146
12.1 关于 LiveMotion 式样.....	146
12.2 Style 选项卡简介.....	147
12.2.1 几何图形对象中的式样运用	147
12.2.2 文本对象的式样使用	149
12.2.3 图像对象中的式样使用	151
12.2.4 联合使用 Library 和 Styles 选项卡	151
12.2.5 合并多个对象和样式.....	152
12.2.6 添加预置动画.....	153
12.3 预置式样的用户化.....	153
12.4 把式样添加到 Styles 选项卡	154
12.4.1 使用 New Style 图标保存文件	154
12.4.2 把文件添加到 Styles 文件夹	154
12.5 从 Styles 选项卡中清除式样	155
12.6 总结.....	155
12.7 问答.....	155
12.8 测验.....	155
12.9 答案.....	156
12.10 练习.....	156
第 13 学时 纹理、渐变、扭曲和 3D 效果	157
13.1 使用 Texture 选项卡	157
13.1.1 使用预置纹理.....	157
13.1.2 向纹理库中添加新的选项.....	158
13.1.3 纹理替换和更新.....	160
13.2 渐变应用.....	160
13.2.1 渐变的使用.....	161
13.2.2 改变渐变角度.....	161
13.3 图形扭曲.....	162
13.4 3D 效果应用.....	163
13.5 LiveMotion 对象中的滤镜使用	164
13.5.1 使用 Adjust 选项卡	164
13.5.2 使用 Photoshop 滤镜.....	165
13.5.3 关于插件滤镜.....	166
13.6 总结.....	167
13.7 问答.....	167
13.8 测验.....	167
13.9 答案.....	168

13.10 练习.....	168
第 14 学时 屏蔽和剪辑.....	169
14.1 关于底板.....	169
14.2 通道和屏蔽.....	169
14.2.1 LiveMotion 中的阿尔法通道.....	170
14.2.2 阿尔法通道的设计和使用.....	171
14.2.3 使用活动底板.....	173
14.3 图像剪辑.....	175
14.3.1 一个对象的剪辑.....	175
14.3.2 合并多个对象.....	176
14.4 总结.....	176
14.5 问答.....	177
14.6 测验.....	177
14.7 答案.....	177
14.8 练习.....	177

第 4 部分 创建静态和动态 Web 图像

第 15 学时 静态 Web 图形设计.....	179
15.1 背景设计.....	179
15.1.1 背景墙纸.....	179
15.1.2 边缘背景.....	181
15.1.3 水印.....	182
15.2 徽标使用.....	183
15.3 标题设计.....	184
15.4 分隔条设计.....	185
15.5 导航按钮.....	185
15.6 使用插图.....	186
15.7 总结.....	187
15.8 问答.....	188
15.9 测验.....	188
15.10 答案.....	188
15.11 练习.....	188
第 16 学时 图像映射和切换技术.....	189
16.1 图像连接到 Web.....	189
16.1.1 创建简单连接.....	190
16.1.2 连接到文件.....	191
16.2 图像映射.....	192
16.2.1 使用图形对象建立映射.....	192

16.2.2 使用合并对象建立映射	192
16.2.3 使用图像建立映射	193
16.3 Web 选项卡高级技术	194
16.3.1 定位目标帧	195
16.3.2 标题的成批替换	195
16.4 切换设计	197
16.4.1 简单 over 状态设计	197
16.4.2 添加 down 和 out 状态	198
16.5 总结	198
16.6 问答	199
16.7 测验	199
16.8 答案	199
16.9 练习	199
第 17 学时 创建远程切换	200
17.1 远程对象	200
17.2 设计简单的远程切换	201
17.2.1 设计触发对象	201
17.2.2 创建远程对象	203
17.2.3 建立触发对象和远程对象之间的联系	204
17.3 设计复杂远程切换	205
17.4 总结	206
17.5 问答	207
17.6 测验	207
17.7 答案	207
17.8 练习	207

第 5 部分 动画和多媒体

第 18 学时 探悉时间轴	209
18.1 动画基础	209
18.2 LiveMotion 时间轴	210
18.2.1 在时线编辑器中浏览和控制对象及其属性	211
18.2.2 创建和修改对象的持续时间	211
18.2.3 关键帧使用	213
18.3 总结	216
18.4 问答	216
18.5 测验	216
18.6 答案	216
18.7 练习	216

第 19 学时 动画设计	217
19.1 基本动画和循环动画设计	217
19.1.1 弹跳球的动画设计	217
19.1.2 特殊效果的星星	218
19.1.3 循环横幅广告标语	219
19.2 单元系列动画	220
19.3 应用行为	221
19.3.1 预置行为	221
19.3.2 创建自定义行为	222
19.4 Photoshop 图层的导入和序列化	223
19.5 总结	225
19.6 问答	225
19.7 测验	225
19.8 答案	226
19.9 练习	226
第 20 学时 添加 LiveMotion 音频	227
20.1 音频的一般概念	227
20.1.1 适合 Web 及相关应用的普通音频格式	227
20.1.2 音频资源	228
20.2 在 LiveMotion 中使用音频	229
20.2.1 把声音加入到对象的状态中	230
20.2.2 动画中加入声音	230
20.3 把声音文件添加到 Sounds 选项卡	231
20.3.1 把文件拖放到 Sounds 选项卡	232
20.3.2 使用 New Sounds 图标添加文件	232
20.3.3 把文件放置到 Sounds 文件夹	232
20.3.4 删除声音文件	232
20.4 总结	233
20.5 问答	233
20.6 测验	233
20.7 答案	233
20.8 练习	234
第 21 学时 多媒体演示设计	235
21.1 关于多媒体	235
21.2 构想、规划和脚本	236
21.2.1 目标和构想	236
21.2.2 总体规划	236
21.2.3 多媒体脚本的详细设计	237
21.3 演示组件设计	239
21.4 产品制作技巧	241

21.5 总结.....	242
21.6 问答.....	242
21.7 测验.....	242
21.8 答案.....	242
21.9 练习.....	242

第 6 部分 网站的设计与优化

第 22 学时 使用 LiveMotion 设计网站	244
22.1 站点规划.....	244
22.1.1 Web 结构	245
22.1.2 网站的组成.....	245
22.2 解析 LiveMotion 网站.....	246
22.2.1 启动页设计.....	246
22.2.2 添加网页.....	248
22.2.3 网页中添加文本内容	249
22.3 总结.....	252
22.4 问答.....	252
22.5 测验.....	252
22.6 答案.....	252
22.7 练习.....	252
第 23 学时 使用 LiveMotion 设计网页和导航	253
23.1 制作网页模型.....	253
23.2 接口设计.....	255
23.2.1 接口设计的两种方法	255
23.2.2 使用 LiveMotion 创建导航方案	258
23.3 LiveMotion 和 Web 技术	259
23.4 总结.....	260
23.5 问答.....	260
23.6 测验.....	260
23.7 答案.....	260
23.8 练习.....	261
第 24 学时 优化和输出 LiveMotion 文件	262
24.1 输出的特征和格式.....	262
24.2 设计结果的预览和优化.....	263
24.3 设计结果输出.....	265
24.3.1 输出单一图像和图像映射	265
24.3.2 切换输出.....	266
24.3.3 动画和多媒体的输出	266

24.3.4 输出完全网页.....	267
24.4 使用 LiveMotion 产生的代码.....	268
24.4.1 复制图像映射的代码.....	268
24.4.2 复制 LiveMotion 切换的 JavaScript	268
24.4.3 复制 Flash 设计结果.....	271
24.5 总结.....	272
24.6 问答.....	272
24.7 测验.....	272
24.8 答案.....	272
24.9 练习.....	272



第 1 部分

LiveMotion 入门

第 1 学时 LiveMotion 特征

第 2 学时 参数设置和创作区使用

第 3 学时 Web 图形