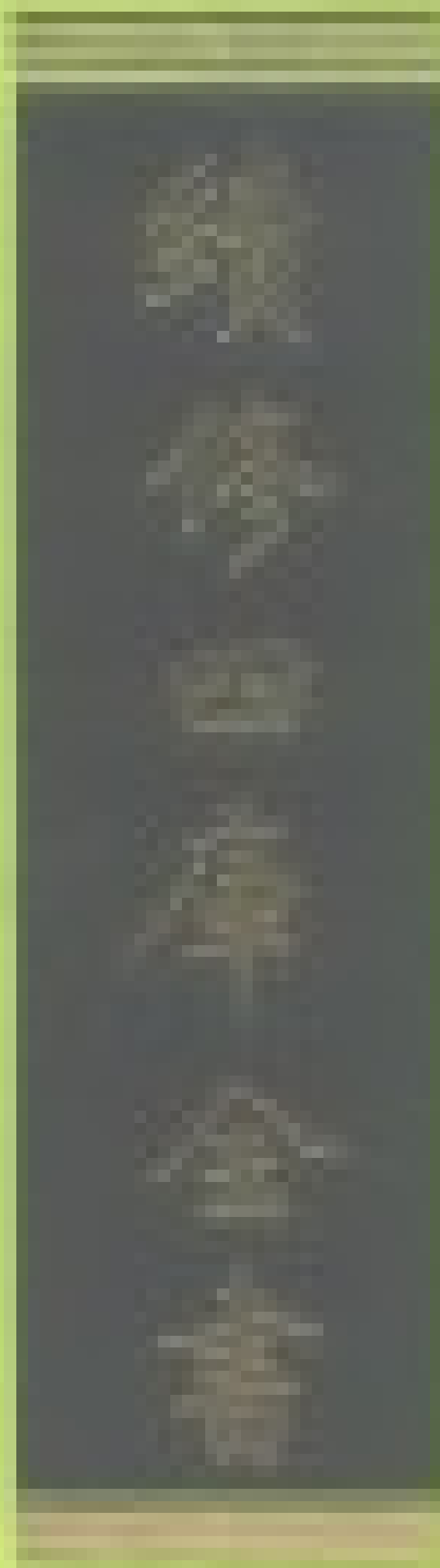


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二〇九・經部・小學類

說文解字義證五十卷(卷一至卷二十二)

〔清〕桂馥撰

馥撰

60/8927

說文解字義證

一
〔清〕桂馥撰

據清道光三十年至咸豐二年楊氏
刻連筠簪叢書本影印原書版框
高一八五毫米寬二七〇毫米

說文解字

義證

道光卅季二月启工

咸豐二季五月訖工

日照後學許瀚校字

說文解字第一 義證第一

曲阜桂馥

惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬

皆從一

周易天一地二數案本書二從偶一地之數然則一者天之數也繫辭傳天下之動貞夫一者也虞注一謂乾元萬物之始各資天一陽氣以生故貞夫一者春秋元命包陰陽之性以一起人剛天二道故一生子老子有物混成先天地生又云道生一一生二二生三三生萬物又云昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞阮籍通老論道者法自然而為化易謂之太極春秋問之元老子謂之道王弼注老子一者數之始也物之極也鬼谷子外篇道者天地之始一其紀也物之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成莊子天地篇泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之德陽冠子環流篇有一而有氣有氣而有意有慮

說文解字義證 卷一

而有圖有圖而有名有名而有形有形而有事有事而有約又云一之法立而萬物皆來屬太平經一者數之始也生之道也元氣所起也天之大綱也子華子大道篇一之所成萬紀以生一之所綱萬有以藏故曰通於一萬事畢一秋說題辭陽以一為法淮南天文訓道曰規始於一而一生三三生物原道訓道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地道者一立而萬物生矣是故一之理施始也又律歷志天之數始於一又敘傳元元一本萬物之所從本數始於一

惟初至萬物云云者太始徐錯本作太極越絕書道生氣星辰四陰生陽陽生天地天地立然後有寒暑燥濕日月故易有太極是生兩儀正義云太極謂天地未分之前太氣混而為一即是太初太一也故老子云道生一即此太極是也又謂混元既分即有天地故曰太極生兩儀即老子云一氣也又謂混元既分即有天地故曰太極生兩儀即老子云一未見氣也二也乾鑿度大有形者生於無形故有太易者之始也素問鬼臾區曰積考太始禮記樂著太始者禮居成物鄭注太始百物之始生也阮籍大人先生傳登

乎太始之前張衡元圖元者無形之類自然之根作於太始莫之與先曹植七啓夫太極之初混沌未分萬物純純與道俱運張衡靈憲太素之前幽清元靜寂寞其狀不可爲象厥中惟靈厥外惟無如是者久又焉斯謂冥滓益乃道之根也列子天瑞篇昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者生於無形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離故曰渾渾淪淪者言萬物相渾淪而未相離也視之一見聽之七循之不得故曰易也易無形而易變而爲一者形變之始也七變而爲九九者究也乃復變而爲一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地沖和氣者爲人故天地含精萬物化生子華子陽城胥渠問篇夫混沌之中是名太初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰太左資於元右資於始始資於初太又與訥劉通三下氣曰一離之資於兩各有精專是名陰陽又云是故道立於一而萬物之變也百事之化也散而爲萬殊絪縕淪而無涯廣雅太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲清者爲精濁者爲形也太素質之始也生於亥仲已有素模而未散也三氣相接至於子仲訥判分離輕清者上爲天重濁者

說文解字義證

者下爲地中和爲萬物體記月令正義老子云道生二生三三生萬物易云易有大極是生兩儀禮運云禮必本於大一分而爲天地易乾鑿度云大極者未見其氣大初者氣之始大始者形之始大素者質之始此四者同論天地之前及天地之始道生一者一則混元之氣與大初大始大素同又與易之大極禮之大一其義不殊皆爲氣形之始也一生二者謂混元之氣公爲二二則天地也與易之兩儀又與禮之大一分而爲天地同也二生三物者謂參之以人爲三才也三生萬物者謂天地人既定萬物備生其間易序卦有天地然後有萬物乾鑿度孔子曰易始於大極大極分而爲二故生天地禮運是故夫禮必不於大一分而爲天地袁公問天地不合萬物不生郊特牲天地合而後萬物興焉王充論衡自然篇天地合氣萬物自生猶夫婦合氣子自生矣貫述禮統天地首元氣之所生萬物之所由班固典引太極之先兩儀始分絀細縊縊所生萬物與有浮而消夫論本調篇上古之世太素之時元氣窮冥未有形兆萬精合併混有爲一莫制莫御若斯久之絀然自化清濁分別變成陰陽陰陽有體質生兩儀天地絀縊萬物化淳凡一之屬皆從一者許氏自云分別卽居不相離鄭又云其建首也主一爲前所以類聚

物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越排形系聯徐錯日分部相從自許始也發秦始一終亥五百四十部文以統字昔人簡爲偏旁之學是也

古文一

載同六書攷謂弋不能古於一欲以弋爲小篆一爲古文案
小篆垂翅簡易數目字尤所習用故省弋爲一其二三皆因
一積成之猶古文之積三爲四也戴氏以簡
爲古文疑爲小篆豈李斯作字之本意乎

三五歷紀未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始萌歲在攝提元氣肇始張衡靈憲太素之前幽清寂莫可爲象惟無蓋道之根也道履既建由無生有太素始萌始而示兆斯謂龐洪蓋道之幹也道除既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽居國以動斯謂天元道之實也天有元位

說文解字義證

始也者爾雅釋詁又易元亨利貞子夏傳云元始也鵠冠
子王鉄篇天始於元魏徵周易義始萬物爲元孔家易元
者氣之始也太歳禮係傳篇春秋之元詩之闢雖禮之冠
始易之乾也皆慎始敬終云爾盧辯注云元者氣之始也
呂氏春秋名類篇元者吉之始也漢書律歷志元始也春
秋元年杜預注左傳云隱公之始年公羊傳元年者何君
之始年也何休注云變一爲元者氣也無形以起有形
之分迭起天地之始也范甯穀梁傳集解元年隱公之
之始年春秋紫露王道篇春秋何貴乎元而言之元者始
也漢書董仲舒傳臣謹按春秋謂一元之志一者萬物之
所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而欲
正本也胡廣曰春秋五始一曰元觀案漢書王褒傳春
法五始之要顏師古曰元者氣之始玉燭寶典正月一
爲元日元者始也占曰元真一木際經無宗寶典而獨能
萬物之始故名元始韓詩元長也書舜典傳總允元傳云
元善之長襄九年左傳元體之長也杜廣濟孝子傳五郡
孝子結兄弟長元重次仲重次叔重次季重次稚重觀案
以元爲孟故曰元者善之長也又案信三十三年左傳狄
人歸其元孟子勇士元者善之長也元皆謂元爲首首亦始
又按春秋說元者端也觀端當爲萬物初生之題亦始

也 從一從兀者徐鍇本作從一兀錯曰俗本有聲字人
妄加之說何日說文一本從一從兀一本從一兀聲兀聲
爲是高到王君念孫曰徐鍇以爲元字不當從兀聲故繫
傳注云聲字人妄加之也今考說文元字從彰元聲或本
聲又元字從車元聲音月即小車無輻之輻蓋元與元本
一聲之轉故元從元聲而從元之字可從元從元之字又
可以從元也又唐元度九經字樣皆本說文其元字注亦
云從一兀聲則說文本作從一兀聲明甚徐鍇不得其解
刪去聲字徐鉉又改爲從一從兀聲非復案
魏橫海將軍呂君碑民無遺賜元字從元

不顯也至高無上從一大他前

說文解字義證 卷一
四 靈石楊氏萊
爲天故傳乾爲天 河圖叶光篇元氣闢陽爲天 素問橫陽
水土之氣升而爲天 易乾鑿度清輕者上爲天 物理論
建用皇極宋均曰極天也 廣韻天極上玄也 成公綏天地
賦天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而
言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色
而言之則曰玄黃名而言之則曰天地 呂氏春秋有始覽
天有九野東方蒼南方陽南方炎西南方朱西方朔西北

說文解字義證 卷一

方幽北方玄東
顛也者天顛相相近顏氏家訓音辭篇云遠鄭玄注六經
高誘解呂覽淮南許慎說文劉熹製釋名始有聲況假
借以證音字趙宦光曰釋名以音爲教衣訓依龜訓舊琴
訓禁馬訓怒類也顛何曰春之爲言蠢也夏之爲言假也
秋之爲言愁也惠者得也祖者且也舍老舒也子者滋也
丑者紐也黃煥然也如茂也辰言萬物之類也巳者陽氣
之已盡也未者味也皮洩也宮中也商章也角觸也此所
謂韻之相擬者也畢尙書沉曰爰曰書契之作先有聲音
而後有訓詁易曰乾健也坎陷也兌說也禮記曰仁者人
也誼者宜也皆以聲音相近爲訓坤順也論語曰政者正
也基之爲始叔向告於周枏之爲祚梓慎言於魯又若王
制刑者側也側者成也履轉相訓不離初音漢儒言經成
握斯義以迄劉熙釋名張揖廣雅魏晉以來聲類諸書天
作靡不皆然聲音之理通而六經之義理得矣顧聲類諸
者多取聲近爲訓元命包天之言填禮統天之爲言鎮也釋
神也珍也白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也釋
名天據司克據以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以

說文解字義證 卷一

意也易乾坤鑿度一大之物曰天春秋說題辭天之言顯
也居高理下爲人鎮故其立字一大爲天以鎮之也書
品一畫加大天尊可知又按玉篇无
无並古文无見曰无象積氣之形

大也從一不聲

六書故不通爲丕字書云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈詩
云不顯不承又引舅弼曰詩中不顯之類皆當讀如丕泰和
鐘銘不顯皇祖祖楚文不顯大沈文湛不顯大神坐威不顯
大神亞駝此最可證者顧案齊侯鐘銘不顯穆公之孫
大也者釋詁文又釋訓丕不大也書大禹謨嘉乃丕績傳
云丕不大也再貢三苗丕敘史記夏本紀作三苗大敘天
逸篇丕不大也再貢三苗丕敘史記夏本紀作三苗大敘天
子之丕顯休命杜注丕不大也魯秦商字子不穆謂商亦大
義故卜商字
子夏夏大也

吏治人者也從一從史史亦聲

書序征天吏逸德烈于猛火 孟子無敵於天下者天吏也
曲禮其積於天子也曰天子之吏 成二年左傳王使委

於三吏杜注三吏三公也。周禮大宰以八則治都鄙三曰
廢置以叙其吏。韓詩外傳據法守職而不敗為非者人吏
也。物理論吏者理也。所以理萬機平百揆也。九經字樣
吏言其執法如一。又重之。任上。漢書百官公卿表秩四百
石至二百石是為長吏百石以下有千石佐吏之。
秩是為少吏。顏師古曰吏理也。主理其縣內也。
治人者也。者周禮吏以治得民管子明法解奉主法治境
內使強不凌弱眾不暴寡萬民雖盡其力而奉養其主此
吏之所以為功也。管子昔之帝王所以為明者以其吏也。
昔之君子所以為功者以其民也。力生於神而功最於吏。
又曰王者服吏不怠民必使民明然後和民者吏之程也。
察吏於民然後隨政曰民者至卑也而使之反吏焉必取
所愛故十人愛之則十人之吏也百人愛之則百人吏之吏
也千人愛之則千人之吏也萬人愛之則萬人之吏也故
治吏不治民則民不治矣。韓非子外儲說左下者民之本綱也
吏而無易民故民之治亂在吏之治亂也。安國有易
明君在於政也慎之於吏也選之然後國興也。故君能為
善則吏必能為善矣。吏能為善則民必能為善矣。故民之
不善也失之者吏也。民之善者吏之功也。故吏之不善也
失之者君也。吏之善者君之功也。是故君明吏賢而民治
矣。潛夫論衰制篇民之所以不亂者上有吏藝文類聚引
風俗通夫吏者治也當先自正然後正人論衡量知篇吏
無經學曰吾能治民問之曰何用治民曰以材能曰百姓
安可信爵而人君任用使之乎。從吏史亦皆當言史
督後人加亦字凡言亦皆從部首之字得聲既為偏旁
又為聲督故加亦字吏不從部首得聲何言亦聲

說文解字義證

卷一

六

連筠修書 靈石楊氏某

失之者君也吏之善者君之功也。是故君明吏賢而民治
矣。潛夫論衰制篇民之所以不亂者上有吏藝文類聚引
風俗通夫吏者治也當先自正然後正人論衡量知篇吏
無經學曰吾能治民問之曰何用治民曰以材能曰百姓
安可信爵而人君任用使之乎。從吏史亦皆當言史
督後人加亦字凡言亦皆從部首之字得聲既為偏旁
又為聲督故加亦字吏不從部首得聲何言亦聲

文五 重一

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上

時掌切

本書攷方以類聚物以羣分同條牽屬其理相貫雜而不越
據形系聯引而申之以究萬原此謂一部以下各部首也
詩大明明明在上。書堯典光被四表格于上下。易文言
本乎天者親上。釋天冬為上天李巡曰冬陰氣在上故曰
上天。楚策將加。已乎百仞之上。
高也者周頌無日商高在上郭璞爾雅釋親注高者言最
在上本書天至高無上。此古文上者小篆之未變古文

者也如大云古文大介云籀文大改古文是也此與內同
例內古文也。籀文也。內與諸文從內故以內為部首。帝
旁皆從二。故以上為部首。本作二。書家取勢宜其上。非
古文本體也。指事也。者本書攷所云視而可識察而見
意是也。許公於六書但標指事象形會意
餘不著及猶毛詩傳但言興餘易廢也

篆文上

篆文上者即小篆本書攷云今攷篆文合以占籀又云三
刻石文名偏雖異實一體也。籀文志謂之秦篆本書又云三
指其上下而已。篆文則攷其所指之畫求六書之義於小
篆已如目孫之於鼻祖知
其名而不可以得其貌矣

帝 帝也王天下之號也從上束聲

都計切

說文解字義證

卷一

七

連筠修書 靈石楊氏某

吳高陽高辛陶唐有虞六代為五帝。感五
帝。應星者皆稱帝。故三皇三而五帝六也。
經援神契春秋元命苞云帝者諦也。運斗樞帝之言諦
白虎通號篇言為帝者何。帝者諦也。象可承也。獨斷帝者
諦也。能行天道事天。帝者何。帝者諦也。象可承也。獨斷帝者
如帝後漢書李雲傳孔子曰帝者諦也。今官位錯亂小人
諂進財貨公行政化日損一五帝修名立功修德成化統調
陰陽招類使神故稱帝。帝之言諦也。鄭玄注云審諦於物
色也。風俗通皇極篇謹按易尚書大傳天立五帝以爲相
四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑
正義象之言其能行大道舉錯審諦書堯典序言在帝堯
無心忌於物我言公平通達舉事審諦故謂之帝也。五帝
道同於此亦能審諦故取其名。王天下之號也。者釋詁
帝君也。傳二十五五年左傳今之王古之帝也。詩大雅上帝
板板傳云上帝以稱王者也。白虎通帝王者號也。號者功
王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度。從上者

曲禮大上貴德注云大上帝皇之世北堂書鈔尊無二上
土無二王楊慎曰鍾鼎文字三孫二字皆不復書漢石經
易之乾三書之安二亦如之不知其義皆質之李文
正公公曰二乃古文上字言字同於上省複書也

古文

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上

字平示辰龍童音章皆從古文上

古文帝者徐鍇曰萬物莫先於一故古文上皆爲一非謂
古文以一爲上字也復案下文旁從一亦古文上自古文
諸上字以下
疑後人加之

三

薄也從二關方聲切

本書八部云央旁同意十部云四方中央備矣釋名在邊
曰旁書洛諸惟公德明光于上下勤施于四方旁作穆穆
遐衡堯典光被四表考靈耀鄭注云天旁行四表之中冬南
夏北春西秋東皆薄四表而止易文言六爻發揮旁通情
也禮聘義字尹旁達淮南本經訓旁薄衆宜高誘注旁
薄並近也爾雅釋宮二達謂之敞旁三達謂之勳旁齊

說文解字義證

卷一

八

連筠移叢書
靈石楊氏琛

都賦海旁
出爲勃
薄也者本書博大也釋詁博大也廣雅旁大也書說命旁
招俊又傳云廣招俊又周書世俘解旁生霸孔注旁廣大
也方聲者廣雅旁方也鄭注士喪禮今文旁爲方張衡
東京賦羣后旁屏薛綜注旁四方也新序論衡引方施象
刑方告無辜並作旁太甲旁求俊彥傳云旁非一方大射
儀左右曰方鄭注方出旁也關者許公自敘云共於所
不知益闕如也此言闕不知
自意也徐鍇本闕在方聲下

古文

古文旁

亦古文旁

籀文

詩止風雨其旁廣雅
旁旁也變方從旁

籀文者漢書藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十
五篇建武時八篇矣又曰史籀篇者周時史官教學童

書也與孔氏壁中古文異體艾軒林氏曰大篆
出於史籀戰國以來俱用之許氏微得其舊體

下

底也指事切

禮樂記天高地下易文言本乎地者親下士相見禮始
見於君執事至下本署兩從古文下猶帝旁從古文上
底也者本書底下也指事者後人加之土字言明無煩
複綴徐鍇本無之而有從反土爲丁五字錯繁傳引易
上反下也

篆文

從此

文四 重六

示

天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀
乎天文以察時變而神事也凡示之屬皆從示

說文解字義證

卷一

九

連筠移叢書
靈石楊氏琛

天垂象見吉凶者易繫辭傳文宋衷解曰天垂陰陽之象
以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人象之亦著九六爻
位得失示人所以有吉凶之占也易又云懸象著明莫大
乎日月禮運天秉陽垂日星太玄度次六於天示象垂其
範如特牲地載萬物天垂象取材於地取法於天昭十七
年左傳天事恆象杜注云天道恆以象類告示人周禮太
卜二曰象鄭司農云象謂災變雲物係彗氏掌天星以志
日月星辰之變鄭以觀天下之遷歟其吉凶五星謀五事
感於中而五行之祥應於下五緯之變彰於上若彗發而
響和形動而景隨故王者失典刑之正則星辰爲之亂行
沿葬倫之故則天事爲之垂象五星雷逆伏見之效表裏
盈縮之行皆係於時象於政日月所以善爲卑不易之象
五星所以示政教從時之義故日月之失行微而少五星
之失行著而多所以示人故者易曰夫乾確然示人易
矣夫坤隤然示人簡矣尚書大傳若民有不敬事則會批
之于六沴六事之機以垂示我注云機天文也天文轉運
以縣見六事之變異示我元命包天垂文象人行其事謂
之教教之爲言微也蔡邕廣運珠天地示異災變橫起則
人主恒恐懼而修政范甯穀梁傳集解序天垂象見吉凶
欲人君戒慎厥行增修德政三垂日月星也者徐鍇曰

左畫爲日右畫爲月中爲星也禮案卽三辰纂要日月星謂之三辰桓二年左傳三辰旂旗昭其明也服虔云三辰謂日月星魯語及天之三辰旂旗昭其明也服虔云三辰志高平賤天之則能敘三辰以周民又謂之三光淮南子原道訓欽字宙而章三光許氏注云三光日月星也書顧命宣重光馬注重光日月星也傳元三光篇三光垂象表天地有景度聲和音響應形立影自附觀乎天文以察時變者易首泰傳文侯翻日月星辰爲天文也歷象在天成變故以祭時變矣禮案說者謂時變言日月星辰錯行星辰出沒怪異是也書書天文志昔在庖犧觀象察法以通神明之德以類天地之情可以臧往知來開物成務故易曰天垂象見吉凶聖人象之此則觀乎天文以成化者也尙書曰天聰明自我民聰明明此則觀乎人文以成化者也故政教兆於人理祥變應乎天文得失雖微罔不昭著隋書天文志爰在庖犧仰觀俯察謂以天之七曜二十八星周於穹圓之度以麗十二位也在天成象示見日月之官各於其方使典時職示神事也者顏師古匡謬正俗云許氏說文解字解示字云天垂象見吉凶所以示人從三垂日月星也蓋誤乎天文以察時變示神事也書說文解字義證卷一 十 連筠移書

古文示

示從二此從一皆古文上字

示

釋詁祜福也賈誼書禮篇詩曰受天之祜祜大福也儀禮士冠禮承天之祜禮記禮運是謂承天之祜鄭注並云祜福也詩桑扈下武信南山受天之祜泮水自來伊祜烈祖有秩斯祜鄭箋並云祜福也載見思皇多祜箋云思成王之福多上諱者後漢書本紀恭宗孝安皇帝諱祜注引伏侯古今注祜之字曰福禮案許冲上說文表在安帝建光元年是時許公尙在自此以降諸帝名不諱蓋表上之後許公亦歟矣

禮履也所以事神致福也從示從豐豐亦聲蓋啓書堯典有能典朕三禮馬融曰三禮天神地祇人鬼之禮也禮運禮者慎鬼神考制度也白虎通禮樂篇夫禮者陰陽之序也百事之會也所以尊天地儀萬物序上下正人之道也履也者禮履聲相近釋言履禮也郭注禮可以履行釋名履禮也易大壯象君子以非禮弗履荀子大略篇禮者人之所履也祭義禮者履此者也漢書公孫宏傳禮者所履也禮注履而行之爲言履也可履履而行申鑒政體篇禮也又禮樂篇禮之爲言履也可履履而行申鑒政體篇禮也者履此者也中論法象篇夫禮也者可終身而不可須臾離也物理論禮者履也律也義同而名異履卦崔憬曰履禮也又坤卦履霜鄭讀履爲禮又字卦傳物畜然後有禮故受之以履履者禮也仲尼燕居言而履之禮也坊記引詩履無咎言注云履禮也詩東方之日履我即今傳云履禮也又長發率履不越傳云履禮也禮案韓詩外傳說苑漢書並引詩作率履不越傳云履禮也履我即今傳其福家語孔子曰祭則受福釋詁詳善也李巡曰祥福之

說文解字義證卷一

連筠移書

善也事神得福乃名爲祥後漢書荀爽傳昔者聖人建天地之中而謂之禮禮者所以興福祥之本而止禍亂之源也人能狂欲從禮者則福歸之順情廢禮者則禍歸之推禍福之所應知興廢之所由來也賈誼書道德說篇人能修德安利之謂福莫不慕福弗能必得而人心以爲鬼神能與於利害是故具犧牲俎豆黍稷齋戒而祭鬼神欲以佐成福故曰祭祀鬼神爲此福者也從豐豐亦聲者當云豐聲後人加亦字

古文禮

禮

禮吉也從示喜聲許其切漢書禮樂志熙事備成顏注禮熙之事皆備成也熙與禮同文帝紀今吾聞祠官祝釐如淳曰釐福也賈誼傳受釐坐宣室是也顏師古曰釐本字作釐假借用耳禮案此皆言事神受福禮吉也者吉徐錯本作告釋詁禮告也又云禮福也復案告神致福也本書結告祭也禮也也復謂問祝即禮告也周禮大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神示注云故書吉或爲告古書告吉多誤如禮記緇衣篇引尹吉曰惟尹躬

及湯咸有壹德鄭氏謂吉當爲告尹告伊尹之

福也千寶論告朝謂吉爲朝世人謬吉爲告

福以眞受福也從示眞聲切

福也從示示聲切

漢昭帝冠辭稱顯先帝之

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也從示示聲切

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

福也者釋詩文詩既醉天被爾祿傳云祿福也又百祿是

家作震盤庚爾謂朕易震動萬民以遷漢石經
作祗禮內則祗見諸子鄭注祗敬也或作振

福 安福也從示是聲易曰福既平切市支
安福也者本二義玉篇福也安也司馬相如難蜀父老文
中外祗福顏師古曰祗安也李善注文選引說文祗安也
易祗既平釋文云京作祗說文同安也又无祗悔陸績本
作祗云祗安也詩俾我祗也箋云祗安也祗即祗字法言
修身篇或問士何如斯可以祗身矣廣雅祗身安身也此
外也肅括則可以祗身矣廣雅祗身安身也此安義也此
言祗福也郭注謂福祗也廣雅祗福也祗福也此福
義也 易曰祗既平者坎九五爻辭彼作祗按祗福相
近史記韓長孺傳祗取

福 天神引出萬物者也從示甲聲 金都
徐鉉本篆作神 本書祗以事類祭天神崇燒柴燎以祭
天神周禮大宰祀大神示注云大神祗謂天地大祝辨六
號一曰神祗三曰示號注云神祗若云皇上帝示號若云
后土地祗鼓人以雷鼓鼓神祗以靈鼓鼓神祭上帝示號若云
說文解字義證 卷一 古 連筠蓀叢書

天神也社祭地祗也 論語禘于上下神祗皇氏曰天
日地也社祭地祗也 書微子今殷民乃獲龜神祗之犧牲牲馬
注天地日祗也祗與書微子今殷民乃獲龜神祗之犧牲牲馬
之禮司馬相如封禪文修禮地祗謁款天神 呂氏春秋
奉常典天以掌宗廟社稷之祭祀天神地祗人鬼 禮記外
傳王者冬至之日祭昊天上帝於圜丘王肅云天惟一帝鄭
玄以天有六帝注云據周禮祀昊天上帝又旅五帝是六復案五
經通義天神之祭至日祭地祗出 三輔黃圖辛酉王莽祭日
天神下以夏至日祭地祗出 晉書禮志天郊所祭日皇天
冬至使有司祭天神于南郊 阮籍樂論奏之圖丘而天神
降奏之方丘
而地祗上
天神引出萬物者也者神引神相近鄭注禮運神者引物
而引出謂祖廟山川五祀之屬孔疏祖廟能引出仁義山川
能引出與作五祀能引出制度又供能引出福慶謂之神
易通卦驗冬至日置八神樹八尺之表日中視其景觀案
神引也謂引神以正義
故謂之八引神引義通

祗 地祗提出萬物者也從示氏聲 巨支
王篇祗地之神也 周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀五
以祀沈祭山林川澤以饗辜祭四方百物注云此皆地祗大
宰祀大神示亦如之注云大神示謂天地釋文云示本又作
祗顧案史記索隱云凡史記作示者示即周禮古本地神曰
祗皆作示字 書呂刑紀地天通傳云言天神無有降地地
祗不至於天 續漢書祭志建武二年初別祠地祗漢
祗揚雄傳登乎領祗之堂類師古曰地祗祗成也育生萬
物備成也又曰地祗者其卦曰坤其德曰其神曰祗地大而
名之曰黃地祗小而名之曰神州初學記引此文加注云黃
地祗舉八極之內地祗也神州王畿方千里之內地祗也
禮記外傳夏至日祭皇地祗於方澤配以后土立冬之日祭
也地之正祭歲有二此一祭也祭神州地祗此周制也神州
即王者所居在崑崙東南五十里封域之
內土地之神顧案皇地祗即此地祗也
地祗提出萬物者也者祗提聲相近顧會引徐鉉本
作地祗春秋命歷序洛書曰人皇出於地之日

說文解字義證 卷一 古 連筠蓀叢書
祗 神也從示必聲 兵端
神也者詩魯頌閟宮有恤箋云閟神也釋文云閟音秘李
善文選注引詩作祗易繫辭陰陽不測之謂神韓康伯云
神也者妙萬物而為言不可知之神
者也顧案孟子聖而不可知之謂神

祗 戒潔也從示會省聲 側皆
詩有齊季女傳云齊敬釋文云齊本亦作齊雲漢箋云其齊
天地之神無不齊肅而尊敬之釋文云齊本亦作齊 莊四
年左傳將齊社云將授兵於廟故齊釋文云齊側皆反 孝
經祭則致其嚴鄭注齋戒沐浴 北堂書鈔引白虎通齋者
言己之意念
專一精明也
戒潔也者本書無潔字易繫辭傳聖人以此齊戒韓康伯
注洗心曰齊防慮曰戒旅卦得其資斧釋文此齊戒韓康伯
齊虞喜志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧禮器七曰戒
注云戒散志也楚詞九歌吾與君兮齋速注云齋戒也益
都音舊傳漢武帝祀甘泉有女子浴於渭水乳長七尺張
寬曰天星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見復謂此皆言

始廟也者本書廟尊先祖兒也宗尊祖廟也因以祖爲始釋詁祖始也管子侈靡篇敬祖禱尊始也文十二年穀梁傳無昭穆則是無祖也注云祖人之始也方言鼻始也采益之閔或謂之祖注云鼻祖皆始之別名也漢書食貨志

說文解字義證 卷一

告祭也者本書薦告事杰福也釋詁祔告也釋言祔門也
孫炎曰祈爲民求福叫告之詞詩行葺以祈黃耆箋云祈
告也書易告遯去無羣于上下神祇金縢植璧秉珪乃告

告也書洪範立五行一曰稽用刑以吉禮事邦國之鬼神示
太王季文王周體大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示
云事謂祀之祭之享之故書吉或爲告北堂書鈔引申鑒
或問神何以格曰一誠所感自然神應故精神以底之機

性玉帛以昭之禱新告訴以通之禮弓以吉祭
易喪祭明日於于祖父鄉注祭告於其祖之廟
宗廟主也周禮有郊宗尸室一曰大夫以尸為主從

示從尸亦聲

宗廟主也者主當為室本書室宗廟主類聚初學
記並引作宗廟之木主名曰祔管子山至篇君人之主第
兄三世則昭穆同祖十世則為祔昭十九年左傳懼除宗
主服注祔主祔於宗廟故曰宗主周禮有郊宗尸室者
周禮當為周廟五經異義春秋左氏說從主尸於周廟言
宗廟有郊宗尸室所以祔栗主也尸主所祔無明文又云
古者先王日祭於祖考月薦於曾高時享及二祗歲禘於
壇燁終禘及郊宗尸室惠棟曰郊祀也宗宗祀也郊宗
所祭之主廟已毀者皆祔於尸室故曰郊宗尸室也徐鑑曰室
以尸為祔本主之尸也五經文字宗廟中祔主尸室蓋謂
室讀如韓刀室之室初學記引擊虛說疑要注凡廟之主
祔於尸外西廡之下有尸面故名宗祔文類聚引西廡
作北廡莊十四年左傳命我先人典司宗祔注宗祔宗
廟中祔主尸室正義云禮有非常火災於廟之北壁內為
示神之也昭十八年傳使祝史從主祔於周廟杜注祔廟
主尸面正義云每廟主皆以尸面蓋之當祭則出之事
畢則納於西廡十六年傳使祝史從主祔於西廡杜注祔廟
車還取廟主西廡孔氏廟所祔祔祔主尸面魏志韓暨傳
宗廟主祔皆在郊都暨奏請迎鄉四廟神主建立洛陽廟
通鑑何無忌奉送宗廟主祔還京師注云廟中祔主主尸
室也一日大夫以尸為主說者存舊說也五經異義或
曰卿大夫有土不答曰今公羊說卿大夫非有土子民之
君不得祔祔序昭穆故無木主大夫束帛依神主結茅為
叢古春秋左氏說衛孔懷反祔於西廡祔主尸也言大夫
以尸為主謹按大夫以後為主禮無明文今山陽民俗有
尸主之禮據此知許公不允古左氏說也惟杜注主尸則以
以地產最實賦又小宗伯若大師則酌有司而立軍社奉
主車鄭注社之主蓋用尸為之賈疏按許慎云今山陽俗
祠有尸主彼雖施於神祠要有尸主主類其社其既以
土為壇尸是土之類故鄭注社主蓋以尸為之無正文故
云蓋以疑之也禮記外傳社主用尸注云尸土中堅者水

說文解字義證

卷一

至

連筠移書

經注穀水云禮天子建國左廟右社以尸為主後齊天子
親征宜于社有司載帝社尸主於俟行次唐書張齊
賢傳春秋君以車行載社尸主於俟行次唐書張齊
于社社主用尸以車行載社尸主於俟行次唐書張齊
後魏天平中遷太社尸主其來向矣後魏此社主用尸也
晉元康六年高祖太社尸主其來向矣後魏此社主用尸也
經典今應復不東齊議曰按郊祀書問置此社主用尸也
帝五子傳武帝晚得太子始為立祔其主事未之能審許慎
五經異義說云山陽民祭皆以尸為主然則尸之為主由
求向矣此其象矣今尸祔則宜理而更造不宜遂廢時公
卿從太常所書更議此議不用其後得高堂隆故事魏青龍中
造立此禮詔書更議此議不用其後得高堂隆故事魏青龍中
太廟北門內道西有尸文如竹葉小屋覆之宋元嘉中修
廟所得陸澄以為孝武時郊祔之尸禮謂此祔主用尸也

以肱祠司命從示比聲

漢律曰祠祀司命卑

說文解字義證

卷一

至

連筠移書

木長尺二寸為人像行者謂之尸中居則作小屋於南餘郡
亦多有皆祠以豬率以春秋之月錢君大昭曰祭法王立
七祀一日司命司命以文昌第四星非也司命有二楚
辭有大司命司命司命七祀之司命乃少司命也星經云
虛北史記封禪書所云則巫祠司命及漢律所言祠祀司
命皆謂少司命也漢律者疑為漢令漢有祠令漢書文
帝紀注引之又有祀令漢律者疑為漢令漢有祠令漢書文
帝紀注引之又有祀令漢律者疑為漢令漢有祠令漢書文

春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠

不用犧牲用圭璧及皮幣

似茲

釋詁祠祭也急就篇祠祀社稷農臘奉書伊
訓伊尹祠于先王齊策楚有祠者高注祠祭也
春祭曰祠者釋天文郭注祠之言舍周禮大宗伯以祠春
享祭曰祠者釋天文郭注祠之言舍周禮大宗伯以祠春
日祠何云薦尚非卯祠猶舍也猶繼祠也春物始生孝子
思親繼祠而食之故曰祠祠義春福秋實注云春福者夏
殷禮也周以福為殷祭更名春祭曰祠品物少者御祭
引白虎通春曰祠者物微故祠名之范甯穀梁集解春祭