

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

夏小正疏義

附音釋異字記

洪震煊著

商務印書館發行



夏小正疏義

附音釋異字記

洪震煊著

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

000116

編主五雲王
庫文有萬

種百七集二第

義疏正小夏
記異釋音附

中華民國二十六年十二月初版

日一二五上

著者

洪震煊

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者黃聿祥)

夏小正疏義

臨海洪拔貢震煊著

正月啟蟄。

言始發蟄也。

啟訓發。鄭君士昏禮注用之。劉熙釋名云。啟。開也。又云。發。撥也。撥使開也。發義爲藏。又爲靜。對靜言之爲動。月令孟春蟄蟲始振。鄭君注云。振。動也。是也。對藏言之爲出。此始發蟄是也。發猶出也。鄭君樂記注云。蟄蟲以發出爲曉。孔

沖遠月令正義云。蟄蟲早者孟春已出。晚者二月始出。或說始發蟄爲未出蟄。失其義也。發蟄者必以雷。呂覽開春論云。開春始雷。則蟄蟲動矣。考工記凡冒鼓必以啟蟄之日。鄭君注云。啟蟄孟春之中。蟄蟲始聞雷聲而動。月令正義引蔡邕云。孟春雷動於地之上。則蟄蟲應而振出。皆發蟄因雷之義也。國語里革云。古者大樂降。土蟄發。大戴禮孔子曰。虞夏之祿。正建於孟春。于時冰泮發蟄。漢劉歆言周武王伐殷之年。三月二日庚申驚蟄。三月者建寅月。驚蟄即啟蟄變。啟言驚者。避景帝諱也。漢志載驚蟄。繫取雨水。繫降糞。三統祿法。啟蟄猶在正月也。黃氏叔琳謂漢四分。祿始以雨水先驚蟄。而驚蟄始爲二月節。是也。

鴈北鄉。

先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。

鄉讀曰嚮。數者。說文云。計也。何休公羊注云。諸掇疑問。所不知。故曰者何。此傳文者何也。何也。義亦當然也。鄉者何也。鄉

其居也。鴈以北方爲居。何以謂之居。生且長焉爾。鄭君喪服傳注云。稱何以者。皆據彼決此。此傳文何以謂之何。不謂

之義亦當然也。山海經云。大澤方百里。羣鳥所生。及所解在鴈門北

鴈門山。鴈出其間。鴈所居蓋大澤。高誘淮南注云。鴈從彭蠡來。北過周洛。至漢孕卵。密也。

九月遷鴻鴈。先言遷而後言鴻鴈。何也。見遷而後如之。則鴻鴈也。

傳松卿云。遷音選。唐韻。迢。遠去也。避也。震信案。九月傳云。遷。往也。見遷而後如之。則鴻鴈也。說文云。如。從隨也。此謂見遷而從隨之。

則知其爲鴻鴈也。傳松卿據大戴。易如爲數。非也。鄉可計而知。鴻鴈不可計而知也。必從目驗之。否則以爲僞也。刻本何字脫。從大戴補。見遷而關本。何。不謂之南鄉也。曰。非其居也。故不謂之南鄉。

鄭君月令注云。凡鳥隨陰陽者。不以中國爲居。正義云。凡鳥鴻鴈之屬也。季秋云。鴻鴈來賓。言來賓。是不以中

國爲居。記鴻鴈之遷而不記其鄉。何也。曰。鴻不必當小正之遷必者也。遷必往也。說文八部。必從八。從弋。弋亦聲。是必具有弋義也。詩雞鳴。弋鳬與鴈。鄭君箋

云。弋。繳射也。孟子云。鴻鴈將至。思援弓繳而射之。淮南修務篇。稱其銜蘆而翔。以備矰弋。是鴻最機警有備。故曰。鴻不必當小正之遷必者也。謂不定鄉。值人之繳射也。而關本舊注一作如。刻本鄉何二字倒。從大戴正。

雉震响

關本說响字。從傳松卿依大戴增。疏義於凡係關濟本脫誤者。題曰關本。係通志堂刻本脫誤者。題曰刻本。有闕及大戴各本並誤者。題曰舊本。

雉震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。

易說卦傳。震爲善鳴。虞翻注。中字九二。亦云。震爲鳴。是震有鳴義也。或云。响與敝聲近。說文云。敝。擊也。又云。鼓。擊鼓也。敝鼓並爲擊。與此以鼓翼訓响義通。震按舊訓。爲

雌。說文云。雌。雄雉鳴也。雷始動。雉鳴而句其頸。句其頸與此鼓其翼義。亦近也。黃氏叔琳云。雞鼓翼乃鳴。雉鳴乃鼓翼。此先露後响。義或然也。正月必雷。雷不必同。惟雉爲必聞之。正月必雷者。王充論衡云。

雷者太陽之激氣也。正月陽動。故正月始雷。是其義也。雷不必同者。雷之發聲。衆物同應。故謂曰雷同。此時雷聲微。衆物不必同應也。洪範五行傳云。正月雷微而雉雊。雷通氣也。惟雉爲先聞之者。漢書五行志云。雉聽察先聞雷聲。何必謂之雷。

則震响相識以雷。

以爲戒令也。若已發聲則人盡聞之。不煩記矣。故啟塾以目驗雷。雉震而聞以耳驗雷。先幾而作。謹始慎微之道也。

魚陟負冰。

陟升也。負冰云者言解熱也。

月令孟春之月魚上冰鄭君注引此經魚陟負冰證之是二者義通也月令正義云陟升也謂魚從水上升於冰上而負冰卽本此傳義爲說也陟升訓亦見爾雅釋詁彼云陟陞也陞升同

字解者開也。解蟄猶言散蟄云爾。蓋魚當盛寒時伏藏水下。逐其溫煖。至正月陽氣既上。魚因而升。背負殘冰。以是爲解蟄也。鄭君通卦驗注云。負冰上近冰也。高誘淮南注以魚爲鯉魚云。應陽而動上負冰也。魚言蟄者。大戴易本命云。介鱗更食冬蟄。是其義也。

農緯厥來。

緯束也。

緯訓束。廣雅有之。然此緯當爲疎。說文云。疎東也。從束韋聲。音韋作緯。聲近假借字也。

束其末云爾者。用是見君子之亦有末也。

手耕曲木爲耒耨下前
曲接耨耨耨頭金也耨

相異材故須束之束義猶合布帛兩端合卷曰束帛義亦猶是也爾雅釋言云厥其也此傳其字正訓經厥字義也其者其農民也農民自爲束其末翻風所云三之日子紹是也如經止曰農緯未似束末專爲農民有也今日農緯厥耒著厥字用是見農民特各自束

其末云爾外此有天子公卿諸侯之束末也。故曰束其末云爾者。用是見君子之亦有束也。古者天子公卿諸侯稱君子。月令云。天子三推三公五推卿諸侯九推君子之束之用也。韓非云。禹之王天下也。身執耒耜以爲民先。關本有束之末。饌東從傳。崧卿据大戴改。初歲祭末。

始用嘏。

以始用嘏釋經初歲祭末義也。嘏大戴作暢。盧氏文昭云。嘏暢古通用。震煢按。當爲嘏。嘏酒也。賈逵國語注云。嘏香酒。所以降神。說文云。以秬釀鬱艸芬芳攸服。以降神也。大戴暢下有也字。孔氏廣森云。國語藉田之禮。鬱人薦嘏。犧人薦醴。王裸

與始用暢也者。傳釋祭末之用暢也。是也。嘏者其曰初云爾。嘏也者終歲之用祭也。言是月之始初者始也。嘏者其曰

初云爾七字作一句讀。通爲下出也。與上言束其末云爾者同義。嘏也者終歲之用祭也。言是月之始者釋用嘏所以稱初歲之義。初者始也。申釋傳始字。訓經初字義也。周禮鬱人掌共秬鬯而飾之。祭祀社壇用大鬯。祭門用鬴。齋廟用修。凡山川四方用釐。凡祿事用概。凡禩事用散。終歲之用祭義如是。與初始訓亦見釋詁。或曰祭非也。記或說存異義也。祭非謂祭用非爲異於用嘏。春秋繁露釋四時之祭云。春上豆實豆實韭也。春之始所生也。

囿有見韭。

大戴無見字。按四月囿有見杏。杏非四月始有也。四月始可見。故曰有見杏。囿有韭。是正月始有也。故曰有韭。校者不精。援彼增此。傳不著關本大戴之異。是關與大戴本同也。此見字直刻本校增耳。

囿也者。園之燕也。

儀徵阮伯元侍郎云。燕當爲樊字之誤也。震煢按。徐堅初學記引作藩。藩與樊古字通用。高誘淮南注云。無牆曰囿。意上古簡質。囿不設垣牆。但如園之有樊。家仲子頤煢云。周禮囿人掌囿游之獸禁。鄭君云。囿游。園

之離宮小苑觀處也。凡人君游觀之處。皆得謂之燕。太宰以九貢致邦國之用。八曰旂貢。鄭君云。旂讀如囿游之游。旂貢。燕好珠璣琅玕也。此經言囿燕。當如周禮言囿游矣。韭種於園。即以園言之。杏植於山。即以山言之。古人傳義然也。

時有倭風。

倭也者大也。大風南風也。

倭當讀如駿。釋詁云：駿，大也。南風謂之凱風，凱亦大也。北爲陰，南爲陽，易義凡陽俱爲大。故南交亦稱大交。南風爲大風，義猶是也。詩凱風自南來章，乃稱睨睨黃鳥，黃鳥者，倉庚。二月有鳴倉庚。

是二月初有南風也。一之日鶉始鳴，謂十一月二之日鶉始鳴，謂十二月是皆爲北風。至立春盛德發生，潛陽騰上，時則有南風，陽氣之泄也。又正月宿直尾箕，箕星好風，寅氣充滿，母乃從子風，自午來，所時有也。畢氏沉云：在呂覽謂之巨風，高誘以爲是離氣所生。凡言時有，皆不時有。春日故條風至矣，是也。

何大於南風也。曰：合水必於南風，解冰必於南風，生必於南風，殺必於南風，故大之也。

合水，水凝也。解冰，凍釋也。未凍謂之水，既凍謂之冰。論衡云：水凝爲冰，說文云：凝，水堅也。大戴合水作合冰。諸書說南風爲長養，於凝釋生殺並不謂南風，與此爲異義。左氏昭四年傳申豐云：冰以風壯，而以風出。又云：風不越而殺，其所云風皆爲南風。與邵侍郎自昌云：冰非南風不結，今時猶然也。

寒日滌凍塗。

寒日滌一候，凍塗又一候也。經傳兩候不分繫者，二月昆小蟲抵蜺及此爲二也。關本舊注：滌一作條。

滌也者變也。變而煖也。

宋咸熙云：周禮條狼氏注云：滌，除也。變除同意。孫同元云：滌，讀滌濯之滌。義取更新，變更義通也。震煇按說文：變，更也。從支，聲。聲，治也。從羈，得聲。是變亦具有治義也。滌，訓除。曲禮：馳道不除。鄭君注云：除

治也。變除同爲治，故滌除變更治義通也。樂記：秋成滌盪。鄭君注云：秋滌，謂往來疾也。暑往則寒來，寒往則暑來，一氣之變。天行之健，鄉飲酒義云：天地溫燠之氣，始于東北。東北者，寅位，正月之所建也。

凍塗也者，凍下而澤上。

多也。

孔氏廣森云。澤讀若其耕澤澤之澤。詩雨雪載塗。傳云。塗。凍釋也。管子云。日至六十日而陽凍釋。七十日而陰凍釋。在上者陽凍也。多釋矣。在下者陰凍也。時猶未釋也。震煊按。距冬至六十日。正月中也。澤釋並讀如液。月令季冬行夏令。冰凍消釋。陸德明釋文云。一本作冰凍消液。液音亦。考工記水。有時以凝。有時以澤。釋文云。澤音亦。李音釋。

田鼠出。

田鼠者。噉鼠也。記時也。

噉鼠。太平御覽引作鼯鼠。按爾雅釋獸。鼠屬云。鼯鼠。郭璞注云。以頰裹藏食。寅屬云。鼠曰噉。郭注云。頰。裹貯食處。又按說文口部。噉。口有所含也。鼠部。鼯。鼯也。鼯音含。與頰裹藏食同義。以此知字作噉者。指其實。作噉者。指其名耳。噉鼠。鼯鼠。字異義同也。或說以鼯鼠。鼯鼠。則別爲一種。伯勞所化。所謂鼯鼠。亦名田鼠。非此鼯鼠矣。墨子非儒篇云。鼯鼠藏。蓋如鼯鼠之屬。自九月以後。鼯鼠穴中。此正月則正其出蟄之時也。

農率均田。

率者循也。

率循訓。亦見爾雅釋詁。說文云。循。行順也。尙書大傳云。履鉏已藏。祈樂已入。歲事既畢。餘子皆入學。十五入小學。見小節。踐小義焉。十八入大學。見大節。踐大義焉。距冬至四十五日。始出學。傳農事上老平明。坐于右塾。庶老坐于左塾。餘子畢出。然後歸。入亦如之。餘子畢入。父之齒隨行。兄之齒隨行。朋友不相踰。輕任并。重任分。頒白者不提攜。距冬至四十五日。正月節也。隨行。隨行。所謂行順與。孔子曰。行而無隨。則亂于塗也。亂斯不順矣。

均田者始除田也。

此訓均田。

爲除田也。均古文均省。說文云。均。發也。又云。春草根枯。引之而發土爲壇。謂之發。發除同義。除如除舊生新。之除。鄭君周禮注云。古之始耕者。除田種穀。國語齊語云。及寒。擊莫除田。以待時耕。莫。卽稟字。枯草根也。

言農夫急除田也。

當作謂

之獸祭

鷹則爲鳩

鷹也者其殺之時也。鳩也者非其殺之時也。

月令鷹化爲鳩。鄭君注云。鳩。搏穀也。搏穀卽布穀。列子天瑞篇云。鷦之爲鷽。鷽之爲布穀。布穀復爲鷽。鷽鷽義與鄭同也。高誘注呂覽。謂鷽爲鷽。

特喙直不復搏擊。是未變鷹之形也。按今春鷽不搏擊。無喙直。此卽鄭志張逸所云。真鷽不變者。非爲鷽之鷽也。

善變而之仁也。故具言之也。曰則盡其辭也。鳩爲鷽。變而

之不仁也。故不盡其辭也。

楊倞荀子注云。改其舊質謂之變。鷽爲布穀。是并其舊質變之。舊質且變。不殺不足言矣。公羊傳云。君子以其不殺爲仁。刻木脫曰字。從大戴補。

農及雪澤

言雪澤之無高下也。

黃氏叔琳云。管子農耕及雪澤。耕始焉。澤卽釋也。震信按說文云。農耕也。此經言農。管子言農耕。此古訓之僅存者。高平曰。原下平曰隰。詩云。信彼南山。維禹甸之。酌酌原隰。曾孫田之。雪澤無高下。則原隰俱可。

耕也。管子地員云。

無高下葆澤以處。

初服于公田。

古有公田焉者。古言先服公田而後服其田也。

周書曰。相古先民有夏。是謂夏爲古者。周人語也。古有公田焉者。爲下出也。焉者。爲文。春秋公羊傳有之。宣六年則無人門焉者。則無人閨焉。

者。何休注云。焉者。於也。是其義也。古言謂古之遺言。墨子非儒篇云。君子必服古言。然後仁。先服者。始作服也。管子乘馬篇云。正月令農始作服于公田。服者。事也。孟子云。公事畢而後敢治私事。孔氏廣森云。夏后氏五十而貢。未有公田。周之逋法。十夫有溝。百夫有池。其遺跡也。孟子曰。唯助爲有公田。然則小正言公田者。何。蓋藉田也。先服公田。謂庶人終于千畝。李弟坎煊云。史記外戚世家。武帝公田百頃。以賜姊漢志。使耕三輔公田。公田猶言官田爾。

采芸。

爲廟采也。

呂覽伊尹說湯采之美者。有陽華之芸。高誘注云。芸。芳采也。說文云。芸。艸也。似目宿。鄭君月令注云。芸。香草也。種于園者。謂之采。生于野者。謂之草。草之可食者。亦謂之采。小正凡言采者。皆采之于野者也。則許鄭以芸爲草義是也。關本

采芸下。舊注芸似邪蒿可食。刻本邪蒿譌作邪曰。初學記所引是邪蒿。今據以訂正。蒼頡解詁亦云。芸似邪蒿。香美可食。黃氏模云。芸卽蒿。芸蒿按淮南時則訓。芸始生。高誘注云。芸。蒿菜名。則黃說是也。廟祭用芸。無聞焉。爲廟采也。傳松卿注云。關本一爲廟采也。竄煊按。刻本此處有誤。太平御覽引小正作爲朝采也。或關本廟本爲朝。一本作廟。故傳注及之。朝義猶早。芸須早采者。爲二月將榮不足采矣。詩言終朝采綠。終朝采藍。朝采之義。與此同與。

鞠則見。

鞠也者。何也。星名也。則見者。歲再見爾。

天官書星無名鞠者。盛氏百二。柯氏觀。並謂鞠爲杵臼星。篆文臼似臼。臼乃臼字。轉譌爲鞠。曰四星在危北。正月晨見于東方。丁氏杰云。臼星小而暗。古人用黑紀。

小正未必以之爲候是也。戴氏震云。鞠讀爲囑字之譌也。詩三五在東。傳云三心五囑。四時更見。箋云心在東方。三月時也。囑在東方。正月時也。孔氏廣森云。囑柳星也。歲再見者。正月昏見。七月晨見。震煊按。鞠虛星也。小正凡一月候數星者。必一在晨。一在昏。四月昴則見者晨也。初昏南門正者昏也。五月參則見者晨也。初昏大火中者昏也。七月漢案戶織女正東鄉者昏。斗柄懸在下則旦者晨。九月內火者昏。辰繫于日者晨。十月初昏南門見者昏。織女正北鄉則旦者晨。正月鞠則見。若已爲昏也。下初昏參中斗柄懸在下又爲昏。三星一候。非小正法也。蓋鞠則見者晨候也。初昏參中斗柄懸在下者昏候。月令每月中星。必一言昏。一言旦。本小正法也。小正凡言星之則見者。三正月鞠則見。四月昴則見。五月參則見。皆謂晨見。五月晨見者參。四月晨見者昴。正月晨見者北陸。虛矣。小正凡言則見者。皆謂鄉見而後伏。伏而後再見。柳自季夏以後。無夜不見於天。不應至正月始言則見。南門之候於十月之昏也。言見不言則也。若虛星自十月昏伏至正月晨見。故經曰則見。傳曰再見也。其謂虛爲鞠者。按爾雅釋詁云。鞠盈也。鞠有盈義。盈虛相反。鞠之爲虛。其猶治之爲亂。甘之爲苦。徂之爲存與。古人本有以義適相反命名者。以是謂虛星爲鞠星也。陽湖孫淵如觀察云。鞠虛聲相近也。刻本見者誤見也。從大戴。

初昏參中。

蓋記時也云。

蓋讀如詩蓋云歸哉之蓋。鄭君詩箋云。蓋猶皆也。蓋記時也云者。釋經凡言皆且星者。皆爲記時也云爾。明此經通例也。尙書考靈耀云。日入三刻爲昏。大衍厯議云。古厯冬至至昏明中星去日九十度。春分秋分百度。夏至百一十八

度。然則此散蓋中星。應去日九十六度。初昏參中。則日應在營室也。也云足句。亦見下十月傳。或讀末云字屬下。經文斗柄縣在下爲句。非也。

斗柄縣在下。

柄。關本舊注一作杓。刻本杓誤斗。大衍厯議引作杓。與六月斗柄舊注同。

言斗柄者，所以著參之中也。斗柄，北斗杓也。著，明也。明參上中於午。檀弓正義引春秋運斗樞云：北斗七星，第一天樞，第二

書云：斗杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。龍角者大角也，直亢星。上正月之昏，龍角加寅。南斗加亥，參首加午。斗魁南上，枕於午，則杓北下，攜於寅矣。今時正月初昏猶然也。

柳稊。

稊者發字也。孔氏廣森云：發字也。靈宣按：字當爲稊字之誤也。說文云：稊，古文穰。稊字形近故致誤。說文：穰，禾成秀也。詩彼

稊之穰，傳云：穰，秀也。乃大過枯楊生稊。陸德明釋文云：稊，楊之秀也。孔冲遠易正義云：稊者，楊柳之穰，並與古訓合。今見楊柳初秀時，稊垂下，正如禾穗發穰爲稊。漢唐遺義猶可稽也。

梅杏桺桃則華。四月園有見杏，五月煮梅，六月煮桃。此著其始也。曰則盡其時也。

桺桃，山桃也。傳專釋桺桃者，明經梅杏桺桃爲三物也。傳誤。爾雅：山桃，音斯。唐韻亦云：此書云桺桃也者，山桃也。桺當作桺，蓋傳寫之訛。震煊按：初學記引此文亦作桺，惟陸佃禮記解引作

桺，則傳說是也。

緹縞。

縞也者。莎隨也。縹也者。其實也。先言縹而後言縞。何也。縹先見者也。

爾雅釋草云。莎。侯莎。其實。郭璞注云。夏小正曰。莎也者。莎。縹。縹者其實。即引此傳文也。

縞作縞。隨作縹。縹作縹。文異音義同。鄭樵爾雅注。謂莎即香附子。則宜所在有之。故淮南覽冥訓。以路無莎。縹爲災異。此節傳文。關氏原本及通志堂刻本俱有訛舛。關本縹也者。莎隨也。下舊注縹莎隨莎草也。爾雅縹侯莎。縹也者之縹作縹。舊注縹一作□。按關文當是縹字。大戴本正作縹。刻本先言縹之縹誤得縹。先見之縹誤縹。今並從大戴正。

何以謂之小正以小著名也。

舊讀何以謂之小正爲句。戴氏震云。何以謂之四字句絕。小正以小著名也。戴氏本從大戴。作小正以著

名也。云小正以著名。謂小正立言之體。以縹著而先見。故不曰縹縹而名其物候曰縹縹。著即動著之著。震按大戴脫一小字。當從關本。何以謂之者。問經記此縹縹何義也。據不知爲問。小正以小著名也者。釋經所以記縹縹之義。小者謂動植之物。以動植之物著名於經。此小正之通例。於此發其凡也。鄭君箋詩彼茁者葭云。記蘆始生者。著春田之早晚。著字義與此同也。此重問申釋。與維震响傳同意。如戴所說不曰縹縹而名其物候曰縹縹。義已具上。先言縹而後言縹何也。縹先見者也。二句中不煩重問申釋也。

雞桴粥。

粥也者。相粥之時也。

程氏瑤田云。相粥者。相粥粥呼也。相粥粥呼也者。已成雞而呼聲粥粥也。震按此粥當讀如生爨之爨。樂記毛者孕鷺。鄭君注云。鷺生也。藝文類聚引京房占云。正月建寅。律爲太族。雞雉。鷺尾。招搖生。聚。易緯

通卦驗云。立春條風至。雉雞乳。鷺尾及乳並爲生義也。關本傳首脫粥字。從傳崧卿依大戴增。

或曰。桴。鳩伏也。粥。養也。

程氏瑤田云。正說盡讀桴如卵字之字。方言云。其卵伏而未孚。始化謂之溼。字如不采。初開未孚者。言已

伏始化。猶未破壳而出。孚則已出而成雞矣。或說則讀桴伏爲一字。謂方伏卵時也。震按莊子云。鳩。雞搏狸。此鳩字義也。又云。越雞不能伏鵠卵。此伏字義也。桴訓鳩伏者。桴古文字。假借字。一切經音義引通俗文云。卵化曰孚。音芳付反。說文學從爪。子徐錯謂鳥翼

恒以爪反覆其卵是孚與雛伏義通也。粥爲養者。粥古文育。爾雅釋詁云。育養也。正說粥生爲卵。或說粥養爲雛。二義異也。黃氏模云。桴粥爲孚育。韓詩外傳曰。卵之性爲雛。不得良雛。覆伏字育。則不成爲雛。

二月往耨柔禪

柔當爲縣。古文省。說文云。暉和田也。爾雅田一歲曰苗。二歲曰新田。三歲曰畚。孫炎云。苗始災殺其草木也。新田新成。柔田也。畚和也。田舒緩也。然則此言往耨暉者。謂往耨新田及畚矣。詩采芑云。薄言采芑。子彼新田。于此苗畝。采

芑亦二月候也。正月除田發土爲墾。二月往耨之。以耨推塊。亦事用漸及之義也。晉灼漢書注云。以耨推塊曰耨。

禪。單也。舊說皆以禪爲單衣。謂往耨者始著單衣。惟畢氏沅易傳文作禪盡也。冥煊按暮春春服成是衣單袷之時。在季春三月也。二月耨者著單衣。經典無聞焉。古文禪單字通。單禪字亦通。單亦訓盡。不必改禪始爲盡也。汜勝之書云。凡耕之本在於耨。

時和土春地氣通。可耕堅硬強地黑墾土。輒平摩其塊。以生草。草生復耕之。天有小雨復耕和之。勿令有塊。以待時。所謂強土弱之。春候地氣始通。土塊散陳根可拔。此時二十日以後。和氣去。即土剛。以此時耕。一而當四。和氣去。耕四不當一。杏始華榮。輒耕輕土。弱土。望杏花落復耕。耕輒勞之。草生有雨澤。耕重勞之。古曰耨。今日勞。曰平摩其塊。曰勿令有塊。曰耕輒勞之。曰耕重勞之。皆此耨字義也。曰和土。曰和之。曰和氣。即此暉爲和田義也。曰耨時。曰以此時耕。曰和氣去。即土剛。亦即此耨暉期於禪盡之義也。桓寬鹽鐵論云。大塊之間無美苗。國語鄭語云。夏禹能單平水土。單爲盡。單平者。亦令民盡平摩其田也。刻本單字脫。從大戴補。

初俊羔助厥母粥

俊也者。大也。粥也者。養也。言大羔能食草木而不食其母也。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。

助當