

中国文学名篇选读丛书

之一

古代诗文集

选读

主编 周红兴



首都师范大学图书馆



21063767

中国文学名篇选读丛书 之一

古代诗文集选读

选读

主编 周红兴

编著 李如鸾

周文彦

李书华

书名题字：唐达成

封面设计：曹全弘

中国文学名篇选读丛书 之一  
古代诗文名篇选读

周红兴 主编

李如鸾 周文藻 李书华 编著

---

作家出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

(中国华光Ⅲ型计算机—激光汉字编、排系统排版)

---

开本：787×1092 1/32 印张：17.5 插页：2 字数：400,000

1986年2月北京第1版 1986年2月北京第1次印刷

印数：00,001—80,000册

---

书号：10248·041

定价：3.50元

## 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 前言····· | 1 |
|---------|---|

|                  |          |
|------------------|----------|
| 秦晋殽之战·····       | 《左传》 3   |
| 召公谏厉王弭谤·····     | 《国语》 13  |
| 唐且不辱使命·····      | 《战国策》 17 |
| 子路曾皙冉有公西华侍坐····· | 《论语》 22  |
| 非攻（上）·····       | 《墨子》 28  |
| 齐桓晋文之事·····      | 《孟子》 32  |
| 逍遥游（节选）·····     | 《庄子》 43  |
| 劝学（节选）·····      | 《荀子》 52  |
| 谏逐客书·····        | 李 斯 57   |
| 过秦论·····         | 贾 谊 65   |
| 李将军列传（节选）·····   | 司书迁 76   |
| 陈涉世家（节选）·····    | 司马迁 93   |

|                  |     |     |
|------------------|-----|-----|
| 苏武传（节选） .....    | 班 固 | 100 |
| 让县自明本志令 .....    | 曹 操 | 114 |
| 出师表 .....        | 诸葛亮 | 125 |
| 与山巨源绝交书 .....    | 嵇 康 | 132 |
| 陈情表 .....        | 李 密 | 146 |
| 兰亭集序 .....       | 王羲之 | 153 |
| 归去来兮辞（并序） .....  | 陶渊明 | 158 |
| 《世说新语》二则 .....   | 刘义庆 | 165 |
| 周处 .....         |     | 165 |
| 过江诸人 .....       |     | 168 |
| 谏太宗十思疏 .....     | 魏 征 | 171 |
| 滕王阁序 .....       | 王 勃 | 176 |
| 进学解 .....        | 韩 愈 | 188 |
| 柳子厚墓志铭 .....     | 韩 愈 | 198 |
| 段太尉逸事状 .....     | 柳宗元 | 207 |
| 蝥贼传 .....        | 柳宗元 | 217 |
| 伶官传序 .....       | 欧阳修 | 220 |
| 秋声赋 .....        | 欧阳修 | 227 |
| 墨池记 .....        | 曾 巩 | 233 |
| 读孟尝君传 .....      | 王安石 | 239 |
| 前赤壁赋 .....       | 苏 轼 | 243 |
| 文与可画篔簹谷偃竹记 ..... | 苏 轼 | 250 |
| 卖柑者言 .....       | 刘 基 | 257 |
| 项脊轩志 .....       | 归有光 | 262 |
| 报刘一丈书 .....      | 宗 臣 | 271 |
| 虎丘记 .....        | 袁宏道 | 278 |

|        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 柳敬亭传   | 黄宗羲 | 285 |
| 复庵记    | 顾炎武 | 292 |
| 左忠毅公逸事 | 方苞  | 298 |
| 书鲁亮侗事  | 袁枚  | 305 |
| 登泰山记   | 姚鼐  | 314 |
| 与妻书    | 林觉民 | 321 |
| 《诗经》五篇 |     | 328 |
| 关雎     |     | 328 |
| 君子于役   |     | 330 |
| 将仲子    |     | 331 |
| 伐檀     |     | 333 |
| 黍离     |     | 335 |
| 涉江     | 屈原  | 337 |
| 国殇     | 屈原  | 343 |
| 汉乐府诗五篇 |     | 347 |
| 战城南    |     | 347 |
| 饮马长城窟行 |     | 349 |
| 十五从军征  |     | 350 |
| 东门行    |     | 352 |
| 陌上桑    |     | 354 |
| 观沧海    | 曹操  | 359 |
| 龟虽寿    | 曹操  | 361 |
| 燕歌行    | 曹丕  | 363 |
| 白马篇    | 曹植  | 366 |
| 归园田居   | 陶渊明 | 369 |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 西洲曲·····         | 372     |
| 在狱咏蝉·····        | 骆宾王 376 |
| 送杜少府之任蜀川·····    | 王 勃 378 |
| 咏柳·····          | 贺知章 380 |
| 春江花月夜·····       | 张若虚 382 |
| 登幽州台歌·····       | 陈子昂 385 |
| 凉州词·····         | 王之涣 387 |
| 过故人庄·····        | 孟浩然 389 |
| 出塞·····          | 王昌龄 391 |
| 芙蓉楼送辛渐·····      | 王昌龄 393 |
| 渭城曲·····         | 王 维 396 |
| 山居秋暝·····        | 王 维 399 |
| 蜀道难·····         | 李 白 401 |
| 行路难·····         | 李 白 405 |
| 长干行·····         | 李 白 407 |
| 黄鹤楼·····         | 崔 颢 410 |
| 燕歌行·····         | 高 适 412 |
| 绝句·····          | 杜 甫 416 |
| 蜀相·····          | 杜 甫 418 |
| 自京赴奉先县咏怀五百字····· | 杜 甫 420 |
| 白雪歌送武判官归京·····   | 岑 参 427 |
| 枫桥夜泊·····        | 张 继 430 |
| 静女吟·····         | 孟 郊 432 |
| 乌衣巷·····         | 刘禹锡 434 |
| 西塞山怀古·····       | 刘禹锡 436 |
| 钱塘湖春行·····       | 白居易 438 |

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 轻肥·····             | 白居易 | 440 |
| 长恨歌·····            | 白居易 | 443 |
| 雁门太守行·····          | 李 贺 | 450 |
| 南园·····             | 李 贺 | 452 |
| 赤壁·····             | 杜 牧 | 454 |
| 山行·····             | 杜 牧 | 456 |
| 早雁·····             | 杜 牧 | 458 |
| 夜雨寄北·····           | 李商隐 | 460 |
| 无题（相见时难别亦难）·····    | 李商隐 | 462 |
| 山中寡妇·····           | 杜荀鹤 | 464 |
| 思帝乡（春日游）·····       | 韦 庄 | 466 |
| 谒金门（风乍起）·····       | 冯延巳 | 468 |
| 破阵子（四十年来家国）·····    | 李 煜 | 470 |
| 虞美人（春花秋月何时了）·····   | 李 煜 | 473 |
| 渔家傲（塞下秋来风景异）·····   | 范仲淹 | 475 |
| 雨霖铃（寒蝉凄切）·····      | 柳 永 | 478 |
| 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）····· | 柳 永 | 481 |
| 浣溪沙（一曲新词酒一杯）·····   | 晏 殊 | 484 |
| 孤桐·····             | 王安石 | 486 |
| 明妃曲·····            | 王安石 | 488 |
| 题西林壁·····           | 苏 轼 | 491 |
| 水调歌头（明月几时有）·····    | 苏 轼 | 493 |
| 江城子（十年生死两茫茫）·····   | 苏 轼 | 496 |
| 如梦令（昨夜雨疏风骤）·····    | 李清照 | 499 |
| 声声慢（寻寻觅觅）·····      | 李清照 | 501 |
| 示儿·····             | 陆 游 | 504 |



|                    |     |     |
|--------------------|-----|-----|
| 书愤·····            | 陆 游 | 506 |
| 钗头凤（红酥手）·····      | 陆 游 | 509 |
| 青玉案（东风夜放花千树）·····  | 辛弃疾 | 511 |
| 菩萨蛮（郁孤台下清江水）·····  | 辛弃疾 | 514 |
| 破阵子（醉里挑灯看剑）·····   | 辛弃疾 | 517 |
| 扬州慢（并序）（淮左名都）····· | 姜 夔 | 520 |
| 过零丁洋·····          | 文天祥 | 524 |
| 正气歌（并序）·····       | 文天祥 | 526 |
| 天净沙（秋思）·····       | 马致远 | 534 |
| 山坡羊（潼关怀古）·····     | 张养浩 | 536 |
| 念奴娇（石头城上）·····     | 萨都刺 | 539 |
| 卖花声（怀古）·····       | 张可久 | 542 |
| 石灰吟·····           | 于 谦 | 545 |
| 后记·····            |     | 547 |

## 写在卷首

《中国文学名篇选读丛书》包括以下四卷：

第一卷：《古代诗文名篇选读》，本卷收录了先秦至清末历代著名的诗歌、散文一百一十六篇。

第二卷：《现代散文名篇选读》；

第三卷：《现代小说名篇选读》；

第四卷：《现代诗歌名篇选读》。

以上三卷收录的是五四至今著名的短篇小说、散文和诗歌。

北京人文函授大学拥有十八万名学员；我们几乎每天都收到各系学员来信，普遍反映购买书籍有三难：购买配合古典文学、现代文学和当代文学课教学的文学读物很难；购买这几门课所涉及的文学名著的汇编本更难；购买带有精当的注解和赏析文字的文学名著汇编本尤其之难。

我们就是为了解决上述困难而编写这套丛书的。

这套丛书所收录的，大多是文学史上有一定影响的、各个历史时期著名作家的代表作。因此，可以说它是名篇的荟

萃，佳作的集成。我们希望这套丛书能够为大专院校（包括业大、电大和函大）师生和广大的文学爱好者提供一部具有系统性、知识性和长期保留价值的文学史料。

每一部、每一篇文学作品，都是特定的时代、特定的环境和作家特定的生活经历和心理状态的产物。为了帮助读者更好地理解作品的真谛，掌握它的思想脉络，我们于每篇作品之后，都附有作者和写作背景的简介文字，对于古诗文中难懂的词语、典故、人与事都作了较详细的注释，对诗文的含义也作了疏解；当然，本书的编写者们都把主要的笔墨放在对作品的艺术分析上，并希望通过这样的艺术分析能够提高广大读者的文学鉴赏能力，促进有志于文学创作的青年朋友的写作水平的提高。

由于水平所限，无论作品的取舍，还是注解与分析的文字，一定还有不当或错误之处，敬请专家和读者指正。

《中国文学名篇选读丛书》的编写工作，曾得到广大学员和各方面朋友们的鼓励与支持，作家出版社为它的出版付出了辛勤的劳作，在此，谨向他们致以诚挚的谢意！

周 红 兴

一九八五年十一月于京都葡桃园

## 秦 晋 殽 之 战<sup>〔1〕</sup>

《 左 传 》<sup>〔2〕</sup>

冬，晋文公卒<sup>〔3〕</sup>。庚辰<sup>〔4〕</sup>，将殡于曲沃<sup>〔5〕</sup>。出绋<sup>〔6〕</sup>，柩有声如牛<sup>〔7〕</sup>。卜偃使大夫拜<sup>〔8〕</sup>，曰：“君命大事<sup>〔9〕</sup>，将有西师过轶我<sup>〔10〕</sup>。击之，必大捷焉。”

杞子自郑使告于秦，曰<sup>〔11〕</sup>：“郑人使我掌其北门之管<sup>〔12〕</sup>，若潜师以来<sup>〔13〕</sup>，国可得也。”穆公访诸蹇叔<sup>〔14〕</sup>。蹇叔曰：“劳师以袭远<sup>〔15〕</sup>，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎<sup>〔16〕</sup>？师之所为，郑必知之。勤而无所<sup>〔17〕</sup>，必有悖心<sup>〔18〕</sup>。且行千里，其谁不知？”公辞焉<sup>〔19〕</sup>。召孟明、西乞、白乙<sup>〔20〕</sup>，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子<sup>〔21〕</sup>！吾见师之出而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知？中寿<sup>〔22〕</sup>，尔墓之木拱矣！”

蹇叔之子与师<sup>〔23〕</sup>，哭而送之，曰：“晋人御师必于殽<sup>〔24〕</sup>。殽有二陵焉<sup>〔25〕</sup>：其南陵，夏后皋之墓也<sup>〔26〕</sup>；其北陵，文王之所辟风雨也<sup>〔27〕</sup>。必死是间<sup>〔28〕</sup>，余收尔骨焉。”

秦师遂东<sup>〔29〕</sup>。

三十三年春，秦师过周北门。左右<sup>〔30〕</sup>免胄而

下<sup>〔31〕</sup>，超乘者三百乘<sup>〔32〕</sup>。王孙满尚幼<sup>〔33〕</sup>，观之，言于王曰<sup>〔34〕</sup>：“秦师轻而无礼<sup>〔35〕</sup>，必败。轻则寡谋，无礼则脱<sup>〔36〕</sup>；入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑<sup>〔37〕</sup>，郑商人弦高将市于周<sup>〔38〕</sup>，遇之。以乘韦先<sup>〔39〕</sup>，牛十二，犒师<sup>〔40〕</sup>。曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑<sup>〔41〕</sup>，敢犒从者。不腆敝邑<sup>〔42〕</sup>，为从者之淹<sup>〔43〕</sup>，居则具一日之积<sup>〔44〕</sup>，行则备一夕之卫<sup>〔45〕</sup>。”且使遽告于郑<sup>〔46〕</sup>。

郑穆公使视客馆<sup>〔47〕</sup>，则束载、厉兵、秣马矣<sup>〔48〕</sup>。使皇武子辞焉<sup>〔49〕</sup>，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯资饩牵竭矣<sup>〔50〕</sup>，为吾子之将行也。郑之有原圃<sup>〔51〕</sup>，犹秦之有具囿也<sup>〔52〕</sup>；吾子取其麋鹿，以闲敝邑<sup>〔53〕</sup>，若何？”杞子奔齐，逢孙、扬孙奔宋。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也<sup>〔54〕</sup>。攻之不克，围之不继<sup>〔55〕</sup>，吾其还也。”灭滑而还。……

晋原轸曰<sup>〔56〕</sup>：“秦违蹇叔，而以贪勤民<sup>〔57〕</sup>，天奉我也<sup>〔58〕</sup>。奉不可失，敌不可纵<sup>〔59〕</sup>。纵敌患生<sup>〔60〕</sup>，违天不祥<sup>〔61〕</sup>，必伐秦师。”栾枝曰<sup>〔62〕</sup>：“未报秦施而伐其师<sup>〔63〕</sup>，其为死君乎<sup>〔64〕</sup>？”先轸曰：“秦不哀吾丧而伐吾同姓<sup>〔65〕</sup>，秦则无礼，何施之为<sup>〔66〕</sup>？吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也’。谋及子孙<sup>〔67〕</sup>，可谓死君乎！”遂发命，遽兴姜戎<sup>〔68〕</sup>。子墨衰经<sup>〔69〕</sup>，梁弘御戎，莱驹为右<sup>〔70〕</sup>。

夏四月，辛巳<sup>〔71〕</sup>，败秦师于殽。获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公，晋于是始墨<sup>〔72〕</sup>。

文嬴请三帅<sup>〔73〕</sup>，曰：“彼实构吾二君<sup>〔74〕</sup>，寡君若得而食之<sup>〔75〕</sup>，不厌<sup>〔76〕</sup>。君何辱讨焉<sup>〔77〕</sup>？使归就戮于秦<sup>〔78〕</sup>，以逞寡君之志<sup>〔79〕</sup>，若何？”公许之。

先轸朝<sup>〔80〕</sup>，问秦囚<sup>〔81〕</sup>。公曰：“夫人请之，吾舍之矣<sup>〔82〕</sup>。”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原<sup>〔83〕</sup>，妇人暂而免诸国<sup>〔84〕</sup>，堕军实而长寇仇<sup>〔85〕</sup>，亡无日矣<sup>〔86〕</sup>！”不顾而唾<sup>〔87〕</sup>。

公使阳处父追之<sup>〔88〕</sup>，及诸河，则在舟中矣。释左骖<sup>〔89〕</sup>，以公命赠孟明<sup>〔90〕</sup>。孟明稽首曰：“君之惠，不以累臣衅鼓<sup>〔91〕</sup>，使归就戮于秦，寡君之以为戮<sup>〔92〕</sup>，死且不朽。若从君惠而免之<sup>〔93〕</sup>，三年，将拜君赐<sup>〔94〕</sup>。”

秦伯素服郊次<sup>〔95〕</sup>，乡师而哭<sup>〔96〕</sup>，曰：“孤违蹇叔<sup>〔97〕</sup>，以辱二三子<sup>〔98〕</sup>，孤之罪也。”不替孟明<sup>〔99〕</sup>。“孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德<sup>〔100〕</sup>。”

### 〔简析〕

本文是《左传》中记载的几次大战役之一。秦晋两国本是盟国，僖公三十年，曾联合出兵围郑。郑大夫烛之武利用秦晋争霸两国相抵的关系，虽然说退秦师单独撤兵，秦派杞子等人驻守于郑，但秦晋间的友好关系并未完全公开破裂。到晋文公一死，双方矛盾就公开化了。公元前六二七年（僖公三十二年）爆发了殽山之战。本文系统地叙述了这次战争发生发展和结局的全过程，以秦师失败必然性的事实，着重谴责秦穆公“劳师以袭远”、“以贪勤民”。

全文可分四段。

第一段，叙述秦国出师袭郑，蹇叔劝谏，穆公不听，蹇叔哭师，预见秦师必败于殽。

开头是前奏，交代时间，预示战争即将发生，从而引出矛盾。秦国想借文公将葬之机，将其势力伸向东方，但晋国并未因国丧而放松警惕；相反，郭偃等人借助文公亡灵发出截击秦军的命令。

蹇叔哭师是本段中心。先写密报；接着写蹇叔谏阻不要冒险行事，他对敌我双方利弊作了如下分析：

秦国：“师劳力竭”，“勤而无所，必有悖心”。

郑国：“师之所为，郑必知之”，“远主备之”。

晋国：“且行千里，其谁不知”。

这种分析是冷静而又实事求是的，可以看出蹇叔的远见卓识。但利令智昏的秦穆公不听劝谏，竟然拂袖而去，下达了出征的命令。接着写蹇叔临师痛哭，并预言“晋人御师必于殽”，这就为秦兵必败做了铺垫。

第二段，叙述秦师过周，王孙满评论秦军；郑商弦高犒秦师。秦军见袭郑阴谋败露，只好灭滑而还。可分两层：

第一层先写秦军经过周都北门的情景，点出其举止轻狂无礼，用年幼的王满孙观师、评论，从另一角度揭示骄兵必败，对蹇叔的预言做了理论上的补充。再写郑商人于滑遇秦军，他机智地扮作郑国使者，假托郑穆公之名慰问秦军阻挡秦师东进，而后派人火速回国报信，验证蹇叔“郑必知之”的预见。第二层写清除秦所派的奸细。郑穆公得到情报后，先“使视客馆”，证实杞子等人已做好内应准备；再派皇武子谦恭致辞，貌似商量，实为逐客。措辞委婉而透出严峻。杞子等人自觉阴谋败露，狼狈而逃。杞子等人的下场，再次

验证蹇叔“远主备之”之言，揭示秦师失败的必然性。总之，这一段有力地证实了蹇叔预见：“师之所为，郑必知之，勤而无所，必有悖心”。

第三段，叙写晋国军队伏兵殽山，大败秦军，三帅被俘。

本段以原轅论伐秦师引出战争另一方。原轅坚决主张伐秦，他认为，“秦违蹇叔，而以贪勤民，天奉我也”，“违天不祥，必伐秦师。”栾枝则认为“未报秦施”，不应出兵袭击。最后原轅以“伐吾同姓”、“谋及子孙”为由，统一意见，“发命”伏击秦师。在殽大破秦军，俘虏了孟明等主帅三人，蹇叔预言全部得到了印证。

第四段，写战后晋释三帅；穆公引咎自责。

先写文嬴请释三帅，骗得晋襄公许之。次写原轅识破文嬴计谋，指出释三帅的危害性。再写晋襄公派阳处父追之不及，三帅逃脱。孟明以反语说“三年，将拜君赐”，预示着新的矛盾在酝酿之中。文章以秦穆公引咎自责作结。他认错，第一句话是“孤违蹇叔”，照应开头，结尾“孤之过也”，表明秦国将吸取惨痛的教训，养好创伤，重整旗鼓，再行争霸的雄心。

总之，本文记叙秦晋殽之战重在说明：“贪”而“轻”，“劳师以袭远”，必败。

本文在写作上的特点是，结构严谨，脉络清楚，前后呼应。全文的叙事以蹇叔对战争的预见为纲，以秦军的东进为经，以秦、郑、晋三方十几个主要人物的活动为纬，写得繁而不乱，脉络分明。另外，在叙述中，成功地通过有关人物的动作、语言，特别是外交辞令，展示了栩栩如生的不同人物形象。蹇叔三次言谈，由于对象不同，所用语言与表达方



式各不相同，正合身分，恰当、真实、充分地显示出一个老成持重，具有远见卓识的元老形象。先轸忠直多谋中带有武勇暴烈性格，正合乎将帅的身分。弦高和皇武子的话，是典型外交辞令，但弦高于委婉中带有谨慎，谦逊中不乏强硬；皇武子则语义双关，委婉中带有严峻，客套话就是逐客令。这些，集中体现了《左传》的高度文学成就。

### 〔注释〕

〔1〕节选自《左传·僖公三十二、三十三年》<sup>\*</sup>，标题依普通本。  
轂：山名，在河南洛阳西北，地势极险。〔2〕《左传》：即《左氏春秋》，又称《春秋左氏传》，是我国第一部叙事详细的编年体历史著作。关于《左传》的作者和成书年代，历来有过许多争论，比较可信的说法是：《左传》是春秋时鲁国史官左丘明所作，后来经过许多人补充、润色，成书年代，大约在战国中期。《左传》记事简明扼要，刻画人物生动形象，描写战争有条不紊，繁简适中，有声有色，如见其人，如临其境；还记述了许多委婉、锋利、准确的外交辞令。这对后代文学、史学和语言的发展，都有较大的影响。〔3〕晋文公：名重耳，春秋时诸侯，五霸之一。〔4〕庚辰：晋文公死后的第二天。据王韬《春秋朔闰表》推算，这一天是十二月初十。〔5〕殓（bìn）：停柩待葬。古代风俗，人死先停柩，然后再择日安葬。曲沃：晋地名，在今山西省闻喜县东，是晋祖坟所在地。〔6〕绛（jiāng）：地名，是当时晋国的都城，在今山西省翼城县东南。〔7〕柩（jiù）：装了死尸的棺材。柩有声如牛：棺中有声如牛吼。〔8〕卜偃：晋国的大夫姓郭名偃，掌管卜筮之官，所以称他卜偃。拜：古代一种礼节，跪下后双手合抱在胸前，头低到手上。〔9〕君：指已故的晋文公。命：命令。大事：古代把祭祀和战争看成是国家的头等大事，这里指军事。〔10〕西师：西方的军队，指秦师，秦在晋的西方。軼（yì）：后车超越前车。过軼：这里是越境而过的意思。晋在秦郑之间，秦国要侵