

新校注陈修园医书

时方歌括

黄大理 校注

俞慎初 俞长荣 黄春源 陈竹友 审阅

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 3.75印张 75千字

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

印数: 1—21,080

书号: 14211·75 定价: 0.54元

内 容 提 要

本书为清代医家陈修园所著。

全书分上、下二卷，共收录了唐、宋以后的中医常用方剂一百零八首，按性质分为十二类，并将各方韵为歌诀。

陈氏既采集历代诸家之论述，更结合个人二十年读书、临证独得之妙，对各方的组成、主治、药理、配伍、加减和功用一一予以解说，使读者能更好地了解各方的性能与适应症。全书叙理简明扼要，文字通俗易懂，歌诀朗朗上口，尤适于初学中医者阅读参考。

为方便读者，特据嘉庆本衙版及其他有关各书进行校注。

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753～1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容；灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美，歌诀音韵，脍炙人口；其内容深入浅出，切于实用。有人称道他

的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏。”他的著作，一百多年来流传广泛，影响深远，成为中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，进行了校勘、注释和标点断句，全套丛书，定名为《新校注陈修园医书》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理，值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地、全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而，由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，未免失之过激；这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

中华全国中医学会福建分会

《陈修园医书》校注组

1981.8.

校 注 说 明

一、本书以清嘉庆本衙藏版为蓝本，并参考人民卫生出版社1964年出版的《时方歌括·时方妙用》及其他有关各书进行校勘。凡明显刊误错字，径予更改，不加注明；对其中脱漏及衍文等，均在“注释”项中予以说明。

二、本书卷次、顺序均依原书排列；个别编排不当之处及方剂的序号，略作调整；校注部分则按脚注序号排列在每段原文之后。

三、凡原文中不易理解的词句、典故、中医名词术语及名人事略等均作了必要的注释，对个别难字、僻字，还加注汉语拼音、同音字及意义。

四、为避免重复，凡重复出现的僻难字句、医学术语、名家生平事略等，仅在首次出现时予以注释，再次出现则予从略。

五、标点断句，系根据个人对原文的理解程度进行。

六、原书中的繁体字，一律易为简化了的今体字；古体字和通假字，或则改为简化字，或则在“注释”栏中加以说明。

目 录

序一

序二

时方歌括小引

凡例

时方歌括卷上

补可扶弱

- 一、四君子汤…………… 1
- 二、六君子汤…………… 1
- 三、香砂六君子汤……… 1
- 四、五味异功散…………… 1
- 五、补中益气汤…………… 5
- 六、当归补血汤…………… 6
- 七、保元汤…………… 7
- 八、独参汤…………… 9
- 九、四物汤…………… 10
- 十、八珍汤…………… 10
- 十一、十全大补汤……… 10
- 十二、人参养荣汤……… 11
- 十三、天王补心丹……… 12
- 十四、六味地黄丸……… 13

- 十五、桂附地黄丸……… 14
- 十六、还少丹…………… 15
- 十七、龟鹿二仙胶……… 16
- 十八、圣愈汤…………… 17
- 十九、十味地黄丸……… 19
- 二十、正元丹…………… 20
- 二十一、归脾汤…………… 21
- 二十二、大补阴丸……… 22
- 二十三、虎潜丸…………… 23
- 二十四、加味虎潜丸… 23
- 二十五、全鹿丸…………… 24

重可镇怯

- 二十六、磁砂丸…………… 25
- 二十七、苏子降气汤… 27
- 二十八、朱砂安神丸… 28

二十九、四磨汤…… 28
三十、黑锡丹…… 29
三十一、全真益气汤… 30
三十二、二加龙骨汤… 31

轻可去实

三十三、九味羌活汤… 32
三十四、人参败毒散… 33
三十五、香苏饮…… 34
三十六、升麻葛根汤… 34
三十七、小续命汤…… 35
三十八、地黄饮子…… 35
三十九、资寿解语汤… 36
四十、藿香正气散…… 37
四十一、香薷饮…… 38
四十二、五积散…… 39
四十三、小柴胡去参加
青皮汤…… 40
四十四、小柴胡加常山
汤…… 40

宣可决壅

四十五、稀涎汤…… 41
四十六、通关散…… 41
四十七、越鞠丸…… 42
四十八、逍遥散…… 43

通可行滞

四十九、导赤散…… 44
五十、五淋散…… 45
五十一、通关丸…… 46
五十二、六一散…… 47

泄可去闭

五十三、备急丸…… 49
五十四、三一承气汤… 50
五十五、温脾汤…… 51
五十六、防风通圣散… 51
五十七、凉膈散…… 53
五十八、失笑散…… 53
五十九、独圣散…… 53

滑可去著

六十、芍药汤…… 55
六十一、脾约丸…… 56
六十二、更衣丸…… 56
六十三、礞石滚痰丸… 58
六十四、指迷茯苓丸… 60

涩可固脱

六十五、当归六黄汤… 61
六十六、芪附汤…… 62
六十七、玉屏风散…… 63
六十八、威喜丸…… 63
六十九、济生乌梅丸… 64
七十、斗门秘传方…… 64

七十一、圣济附子丸… 65

七十二、四神丸… 66

七十三、金锁固精丸… 68

七十四、封髓丹… 69

七十五、真人养脏汤… 70

湿可润燥

七十六、清燥救肺汤… 71

七十七、琼玉膏… 72

七十八、生脉散… 73

燥可去湿

七十九、神术汤… 74

八十、平胃散… 76

八十一、五皮饮… 77

八十二、二陈汤… 77

八十三、葶藶分清饮… 78

八十四、肾着汤… 78

八十五、一味白术酒… 79

寒能胜热

八十六、泻白散… 79

八十七、甘露饮… 80

八十八、左金丸… 81

八十九、香连丸… 81

九十、温胆汤… 82

九十一、金铃子散… 82

九十二、丹参饮… 82

九十三、百合汤… 83

九十四、滋肾丸… 83

九十五、地骨皮散… 86

九十六、清暑益气汤… 87

九十七、龙胆泻肝汤… 88

九十八、当归芦荟丸… 88

九十九、犀角地黄汤… 90

一〇〇、四生丸… 91

热可制寒

一〇一、回阳急救汤… 92

一〇二、益元汤… 92

一〇三、济生肾气丸… 93

一〇四、三生饮… 94

一〇五、参附汤… 95

一〇六、近效白术汤… 96

一〇七、附子理中汤… 98

一〇八、鸡鸣散… 98

时方歌括卷上

闽吴航陈念祖修园甫著

男 元豹道彪古愚 同校字
元犀道照灵石

补可扶弱

一、四君子汤 治面色痿白，言语轻微，四肢无力，脉来虚弱者。若内热或饮食难化酸，乃属虚火，须加干姜。

二、六君子汤 治脾胃虚弱，痞满痰多。

三、香砂六君子汤 治气虚肿满、痰饮结聚、脾胃不和、变生诸证者。

四、五味异功散 健脾进食。为病后调补之良方。

苓术参甘四味同^①，人参、茯苓、白术各二钱，炙甘草一钱，加姜枣同煎，名四君子汤。方名君子取谦冲^②，增来陈夏痰涎涤，前方加陈皮一钱顺气，半夏二钱除痰，名六君子汤。再入香砂痞满通。六君子汤加木香、砂仁各八分，以行气消胀，名为香砂六君子汤。水谷精微阴以化，饮食增则津液旺，充血生津，以复其真阴之不足。阳和布护气斯充^③。食入于阴，气长于阳，昼夜循环，周于内外。若删半夏六君内，钱氏书中有“异功”^④。六君子汤内去半夏，名五味异功散。

陈修园曰：“胃气为生人之本，参、术、苓、草从容和缓，补中宫土气^⑤，达于上下四旁^⑥，而五脏六腑皆以受

气^⑦，故一切虚证皆以此方为主。若加陈皮，则有行滞^⑧、进食之效；再加半夏，即有除痰、宽胀之功；再加木香、砂仁，则行气之药多于补守，凡肿满痰饮结聚等症无不速除，此犹人所易知也。而为数方之主，则功在人参。人皆曰：“人参补气补阳，温药藉之以尽其力量。而余则曰：人参补阴养液，燥药得之，则臻于和平。故理中汤中姜、术二味，气胜于味以扶阳，参、草二味，味胜于气以和阴。此汤以干姜易茯苓，去其辛而取其淡，亦阴阳兼调之和剂也。凡医家病家俱重人参，全未识人参之性，皆不读《神农本草经》之过也。今录《本草经》原文而释之，或数百年之误，于兹而一正也乎！

按：《神农本草经》云：“人参气味甘、微寒、无毒，主补五脏，安精神，定魂魄，止惊悸，除邪气，明目，开心，益智，久服轻身延年。”原文只此三十七字。其提纲云：“主补五脏”，以五脏属阴也。精神不安，魂魄不定，惊悸不止，目不明，心智不足，皆阴虚为亢阳所扰也^⑩。今五脏得甘寒之助，则有安之、定之、止之、明之、开之、益之之效矣！曰邪气者，非指外邪而言，乃阴虚而壮火食气^⑪。火气即邪气也。今五脏得寒甘之助，则邪气除矣。余细按《经》文，无一字言及温补回阳之性。仲景于汗、吐、下阴伤之症用之以救津液^⑫，而一切回阳方中绝不加此^⑬。阴柔之品反缓姜、附之功，故四逆汤、通脉四逆汤为回阳第一方，皆不用人参。而四逆加入参汤，以其利止亡血而加之也^⑭。茯苓四逆汤用之者，以其烦躁在汗下之后也。今人辄云^⑮：“以人参回阳”，此说倡自宋元以后，而大盛于薛立斋、张景岳、

李士材辈；而李时珍《本草纲目》浮泛杂沓，愈乱《经》旨^⑤，学者必于此等书焚去，方可与言医道。

仲景一百一十三方中^⑥，用人参者只有一十八方：新加汤、小柴胡汤、柴胡桂枝汤、桂枝人参汤、半夏泻心汤、四逆加入参汤、茯苓四逆汤、生姜泻心汤、黄连汤、旋覆代赭石汤、干姜黄连黄芩人参汤、厚朴生姜半夏人参汤、白虎加入参汤、竹叶石膏汤、炙甘草汤，皆因汗、吐、下之后，亡其津液，取其甘寒以救阴也；抑或辛刚剂中，取其养阴以配阳，即理中汤、吴茱萸汤、附子汤三方之法也。

香砂六君子汤论

柯韵伯曰：《经》云：“壮气行则愈，怯者著而为病。”盖人在气交之中，因气而生，而生气总以胃气为本^⑦。食入于阴，长气于阳，昼夜循环，周于内外，一息不运^⑧，便有积聚，或胀满不食，或生痰留饮。因而肌肉消瘦，喘咳呕哕，诸症蜂起，而神机化绝矣^⑨。四君子，气分之总方也。人参致冲和之气，白术培中宫，茯苓清治节，甘草调五脏，诸气既治，病从何来？然拨乱反正，又不能无为而治^⑩，必举夫行气之品以辅之，则补品不至泥而不行。故加陈皮以利肺金之逆气，半夏以疏脾土之湿气，而痰饮可除也；加木香以行三焦之滞气，砂仁以通脾肾之元气，而膈郁可开也^⑪。四君得四辅，而补力倍宣；四辅有四君，而元气大振，相须而益彰者乎！

【注释】

①四味同；指上述四方中，同样有参、术、苓、甘四味

药。

②取谦冲：取参、术、苓、甘谦和、冲淡之药性，以益气补中，健脾养胃。

③布护：布散，维护。

④钱氏书中有“异功”：指异功散出自北宋儿科名医钱乙所著的《小儿药证直诀》一书中。

⑤中宫土气：指脾胃之气。按五行学说，脾胃属土。又脾胃位于中焦，故亦称中气。

⑥上下四旁：指人体全身各个部分。

⑦受气：即指五脏六腑都接受来自胃消化后的营养物质，即水谷精微，以滋养脏腑本身及身体各个部分。

⑧行滞：使气滞得以通行。

⑨阴虚为亢阳所扰：津血亏损，阴液不足谓阴虚。阴气不足，阳气独盛称亢阳。为，被，扰，扰乱。

⑩壮火食气：阳气亢盛就会消耗人体的正气、精气。

⑪汗、吐、下阴伤之症：汗、吐、下是指运用药物发汗、催吐、泻下的三种治法。这几种治法掌握恰当，自然有利无弊；倘若过分，就会使津液耗损过多，使阴气受伤，而出现阴伤症状。

⑫回阳方：救治阳气将脱之方剂，如四逆汤救治汗出不止、四肢厥冷、气息微弱、脉微欲绝的阳气将脱症。

⑬亡血：指各种出血症，如吐血、咯血、便血、衄血、尿血等症状的进一步加重。

⑭輒：“輒”的异体字。每每，往往。

⑮经旨：医经的本意。经，此处指《神农本草经》。

①⑥仲景一百一十三方：指张仲景《伤寒论》一书中所载方剂的总数。

①⑦胃气：指胃的生理功能，如胃气主降，人以胃气为本，说明胃气对人体的特殊重要性。所谓“有胃气则生，无胃气则死”即此意也。

①⑧一息不运：指气的运行停止，即气滞。息，气息。运，运行。

①⑨神机化绝：指产生精气的机能及运化作用已停息。

②⑩无为而治：听其自然之意。《史记·老子传》：“老子无为自化，清净自正”。陈氏借此说明运用补益之药，不可一味滥补，当辅以行气药，方使补而不滞。

②⑪臍郁：胸中满闷的一种症状。《素问·至真要大论》曰：“诸气臍郁，皆属于肺。”

五、补中益气汤 治阴虚内热，头痛口渴，表热自汗，不任风寒①，脉洪大，心烦不安，四肢困倦，懒于言语，无气以动，动则气高而喘。

补中参草术归陈，芪得升柴用更神，黄芪蜜炙钱半，人参、甘草、炙白术各一钱，陈皮、归身各五分，升麻、柴胡各三分，加姜、枣煎。劳倦内伤功独擅②，阳虚外感亦堪珍。

柯韵伯曰：仲景有建中、理中二法。风木内干于中气，用建中汤；寒水内凌于中气，用理中汤。至若劳倦形气衰少，阴虚而生内热，阴者，太阴也。表症颇同外感，唯东垣知其为劳倦伤脾，谷气不盛，阳气下陷于阴而发热③，故制补中之剂，得发表之品，而中自安，益气之剂赖清气之品而气益倍，此用药相须之妙也④。是方也，用以补脾，使地道

卑而上行。亦可以补心肺，损其肺者益其气，损其心者调其荣卫也⑤。亦可以补肝木，郁则达之也⑥。唯不宜于肾，阴虚于下者，不宜升；阳虚于下者，更不宜升也。

【注释】

①任嘉庆本衍藏板作“在”，当有误，应予更正。

②功独擅：功效特别显著。

③下陷于阴：嘉庆本衍藏板作“阳气下陷阴中而发热。”

④相须：相互配合，相互促进、增强。

⑤荣卫：指荣气与卫气，“荣”也写作“营”，皆饮食所化生的精微物质。荣行脉中，具有营养周身的功能；卫行脉外，具有捍卫躯体的功能。

⑥郁则达之：肝主疏泄，肝受损则失其疏泄功能。郁，受抑郁之意，亦即疏泄功能受损。达，通达，即使之疏散、宣泄。

六、当归补血汤 血虚心热有奇方，古有当归补血汤，五倍黄芪归一分，分，去声。黄芪一两，当归二钱五分①水煎服。真阴濡布主之阳②。

陈修园曰：凡轻清之药，皆属气分；味甘之药，皆能补中。黄芪质轻而味微甘，故略能补益。《神农本草经》以为主治大风，可知其性矣。此方主以当归之益血，倍用黄芪之轻清走表者为导③，俾血虚发热郁于皮毛而不解者，仍从微汗泄之。故症象白虎，不再剂而热即如失也。元人未读《本经》④，此方因善悟暗合⑤，其效无比，究之天之仁爱斯民，特出此方，而假手于元人⑥，非元人识力所可到也。吴鹤皋以阳生阴长为解⑦，亦是庸见，故特详之。

【注释】

①当归二钱五分：照歌诀主药当归的用量只是黄芪的五分之一，原注黄芪一两，则当归的用量，只能是二钱，才符合比例。

②真阴：即肾阴。肾为元真所在，藏先天之精，是人体生长发育最根本物质，故称。濡（rú如）布，濡湿、停留；布，布散，输布。其阴濡布，即肾液过剩则停留或输布于肾和其他器官组织。主之阳：由阳主之，即从补益肾阳治之。

③倍：此处作五倍解。

④本经：即《神农本草经》。

⑤善悟暗合：善于领会，不谋而合。

⑥假手于元人：假托元代医者之手。

⑦吴鹤皋：吴昆（1551～1620年？）明代医家。别号鹤皋，安徽歙县人。行医于宣城一带，颇负盛誉。著有《吴注黄帝内经素问》、《医方考》、《脉语》、《针方六集》等。

七、保元汤 治气血虚弱之总方也。小儿惊、痘家虚甚最宜。

补养诸汤首保元，参芪桂草四般存，黄芪三钱，人参二钱，甘草一钱，肉桂夏春三分，秋冬六、七分，水煎服。大人虚损儿痘科①，二气特纲语不烦②。肾气为先天真元之气，胃气为后天水谷之气。

柯韵伯曰：保元者，保守其元气之谓也。气一而已，主肾为先天真元之气；主胃为后天水谷之气者，此指发生而言也。又水谷之精气，行于经隧为营气；水谷之悍气③，行于脉外为卫气；大气之积于胸中④，而司呼吸者为宗气⑤；是

分后天运用之元气而为三也。又外应皮毛，协营卫而主一身之表者，为太阳膀胱之气；内通五脏，司治节而主一身之里者，为太阴肺金之气；通行内外，应腠理而主一身之半表半里者，为少阳三焦之气；是以先天运行之元气而为三也。此方用黄芪和表，人参固里，甘草和中，三气治，而元气足矣。昔李东垣以此三味能泻火、补金、培土为除烦热之圣药⑥，镇小儿惊，效如桴鼓⑦。魏桂岩得之，以治痘家阳虚顶陷⑧，血虚浆清⑨，皮薄发痒，难灌难敛者，始终用之，以为血脱须补气，阳生则阴长，有起死回生之功，故名之为保元也。又少佐肉桂，分四时之气而增损之⑩，谓桂能治血以推动其毒，扶阳益气以充达周身。血在内，引之出表，则气从内托；血外散，引之归根，则气从外护。参、芪非桂引导，不能独树其功；桂不得甘草和平血气，亦不能绪其条理，要非浅见寡闻者，能窥其万一也。四君中，不用白术，避其燥；不用茯苓，恐其渗也。用桂而不用四物者，恶芎之辛散，归之湿润、芍之苦寒、地黄之泥滞故耳。如宜燥则加苓、术，宜润加归，除烦加芍，散表加芎，斯又当理会矣。

【注释】

①虚损：病名。因七情、劳倦、饮食、酒色所伤，或病后失于调理，以致阴阳、气血、脏腑虚亏而成。如气虚、血虚、阳虚、阴虚等。

②二气持纲语不烦：二气，指主肾的先天真元之气和主胃的后天水谷之气。人卫本作“一气持纲语不烦”。

③悍气：强悍、凶悍之气。

④大气：空气。

⑤宗气：水谷精微化生的荣卫之气与吸入的大气组合而成，积于胸中。胸中不仅是宗气积聚之处，又是一身之气运动输布的出发点。

⑥圣药：谓有特别效验的药剂。

⑦效如桴（fú）鼓：效验如桴应鼓。桴，鼓槌，用桴击鼓，鼓声随之而出，形容反应极速。

⑧顶陷：指痘疮顶面凹陷。

⑨浆清：指痘疮脓汁清稀。

⑩四时之气：指春夏秋冬四时季节之不同，肉桂之用量，当随之而异。增损之：增加或减少。

八、独参汤 治元气虚而不支，脉微欲绝及妇人血崩，产后血晕。

功建三才得令名，参者，叁也。其功与天、地、人并立为三，故名参。脉微血脱可回生，人参煎取稠粘汁，专任方知气力宏①。柯韵伯云：世之用参者，或以些少姑试之，或加他味以监制之，其权不重、力不专，人何赖以生②？

陈修园曰：阴虚不能维阳，致阳气欲脱者③，用此方救阴以留其阳。若阳气暴脱，四肢厥冷，宜用四逆汤辈；若用此汤，反速其危④。故古人多用于大汗、大下之后，及吐血、血崩、产后血晕诸症。今人以人参大补阳气，皆惑于元人邪说及李时珍《纲目》等书⑤。不知人参生于上党山谷、辽东、幽冀诸州⑥，背阳向阴，其味甘中带苦，其质柔润多液，置于日中，一晒便变色而易蛀，其为阴药无疑，读《神