

震惊世界的考古大发现

ZHENJING SHIJIE DE

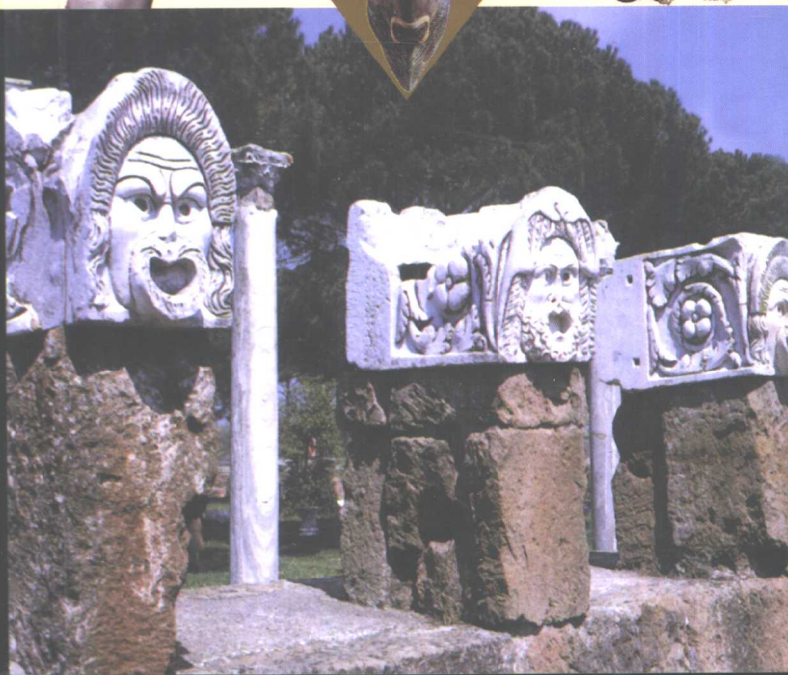
KAOGU DAFAXIAN



欧洲文明之源

古希腊罗马考古大发现

王天权 / 主编 郭文 / 编著



主编:王天权

1843
世纪的
大发现

欧洲文明之源

——古希腊罗马考古大发现

编著:郭 文

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧洲文明之源:古希腊罗马考古大发现/郭文编
著. —北京:中国纺织出版社, 2001. 1

(震惊世界的考古大发现/王天权主编)

ISBN 7-5064-1923-8/K·0013

I. 欧… II. 郭… III. ①考古发现—古希腊
②考古发现—古罗马 IV. K885

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59422 号

策划编辑:郭慧娟

责任编辑:张林娜

责任校对:陈 红

责任设计:何 建

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027

电话:010-64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市新科印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 1 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/36

印张:7⁸/₃₆

字数:106 千字

印数:1-8000

定价:13.80 元 全套定价:82.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

内 容 提 要

考古活动往往与探险、历奇联系在一起给人非常神秘的印象又充满戏剧性。它把失踪的历史重新呈现在你眼前。本书是“震惊世界的考古大发现”丛书之一。

如果你听过希腊神话或者荷马史诗,一定会关心特洛伊城邦今何在,它的子民又到了哪里,迈锡尼英雄们的归宿、米诺斯迷宫以及宙斯出身地的来历,还有罗马与庞培城的变迁,不妨读一读本书。它会引人入胜却又历历有据地向你诉说考古发掘中的传奇故事……

序

通过对历史、自然与生物“遗存”自觉地考察，再现地球上包括人在内的生物存在之原始景观的现代考古活动，始于欧洲 19 世纪中后期。此前的文献曾经零星地记载过盗墓贼、冒险家、寻宝者非法发掘活动中的惊人发现。

一个多世纪以来，每一次重大的考古发现，都或多或少地改变了人类、民族、国家、生物乃至地球地质等方面的

历史面貌。与此同时，考古活动已经发展成为一门拥有系统发掘方法与分析逻辑的当代显学，并形成历史考古、地理考古、生物考古等一系列分支。对考古遗存的研究，不仅会让人们了解人类及其环境的过去，更重要的是可能为人类未来生活提供某些参考与指南。今天，借助现代科技手段，考古工作者几乎每日都有所发现，这证明人类对这个星球的演变、对生活在这个星球上的生物、对人类自己的过去仍然知之甚少。广袤无垠的未知世界还在等待着人们去探索。

考古活动给人非常神秘的印象，似乎总与探险、历奇联系在一起，令人浮想联翩。考古发现充满了戏剧性。但专业杂志上由考古工作者撰写的许多有关惊世发现的考古报告，虽学术谨严，却十分枯燥，缺乏可读性，令人望而生畏。因此，本丛书作者们在查阅大量考

古资料的基础上，综合既有的研究成果，追寻世界范围内的重大考古发现历程，力图用简洁明快的语言，融汇考古发现的历史、文化、艺术、宗教、科学等价值，将考古发现的趣味性与戏剧性表现出来，既具有很高的知识性，又具有很强的可读性，是近几年来出版的最适合青少年阅读的科普读物。

本丛书所叙述的内容，只是无数重要考古发现与考古活动极小的一部分。要对 100 多年来世界范围内重要的考古发现作全面的描述，似乎不太可能，而且已远远超出本丛书范围。因此，挂一漏万，势所难免，敬请读者谅解。

中国纺织出版社编辑郭慧娟小姐为本丛书的如期出版做了许多工作，并就书稿提出了一些宝贵意见，特此感谢。

王天权

2000 年 10 月暨南园

震惊世界的考古大发现

ZHENJING SHIJIE DE KAOGU DAFAXIAN

文明的曙光

——中国史前考古大发现

来自地下的声音

——中国历史考古大发现

欧洲文明之源

——古希腊罗马考古大发现

打开历史之门

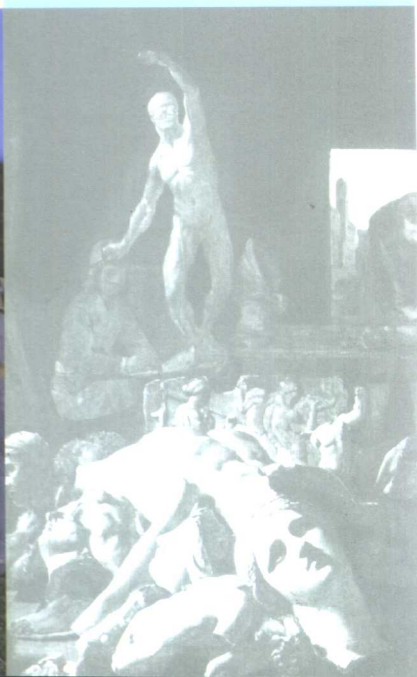
——西亚北非考古大发现

被征服者扼杀的文明

——美洲考古大发现

人类的祖先和朋友们

——古生物起源考古大发现





■ 策划编辑: 郭慧娟
■ 责任编辑: 张林娜
■ 封面设计: 杨一群

目录

传说中的城堡——特洛伊	1
揭开“迈锡尼文明”之谜(上)	29
揭开“迈锡尼文明”之谜(下)	61
梦幻之岛克里特(上)	85
梦幻之岛克里特(中)	121
梦幻之岛克里特(下)	151
永恒之城——罗马	179
被灾难冻结的城市——庞培	217
后记	249



传统中的城堡

——特洛伊

原书空白

古代世界上最善于编撰美妙故事的民族,大概非古希腊人莫属了。他们的故事中谈到:神、英雄将领和他们的丰功伟绩;残酷的战争、不幸的死亡和刻骨铭心的爱



情。

这些故事通过四处游荡的行吟诗人的传唱，一代一代流传下来。说唱者们在街头，在人们家中，弹拨着三角竖琴，歌颂神和英雄的事迹。每个城市和地区都有自己的传说和英雄故事。以后这些传说又联系在一起，成为庞大的汇集，被编成雄伟的史诗。

流传至今的古希腊史诗有两部：《伊利亚特》和《奥德赛》。民间相传这两部史诗的编撰者是盲诗人荷马，因而两部史诗又被称为荷马史诗。史诗所叙述的已不只是个别英雄的际遇，而是有很多部落和民族参加的宏伟事件。

荷马史诗中所讲述的那些动人的故事，是否就是希腊的早期历史呢？在古代希腊，人们都深信荷马所描述的故事是真实发生过的。公元前三百多年前的希腊哲学家欧赫麦鲁斯甚至认为荷马史诗中的神也是真实存在的。他认为，神就是从前活着的帝王。公元二世纪，罗马皇帝哈德力下令给《伊利亚特》中描述过的英雄埃阿斯建筑华丽的纪念性坟墓。可见在罗马时代，对荷马史诗真实性的信念还是十分强烈的。

但是，随着古典世界的衰亡，对希腊神话传说中历史真实性的信念也破灭了。18和19世纪的大多数研究者认为，荷马史诗中那些富丽的城市、坚固的城堡和激烈的战争都是没有真实历史根据的奇谈。1846年，希腊历史学家乔治·格罗特教授出版了他的《希腊史》，书中写道：“虽然希腊民众字字信服，虔诚珍爱，但从现在研究的观点来看，它（荷马史诗）根本只是一种传说而已。除开没有任何独立证据的古代史诗本身外，我们一无所有……”

但是，有一个在格罗特著作问世那年还很年轻的人却坚信《荷马史诗》的真实性。当时，他在阿姆斯特丹海运办事处任职，他的理想就是积攒下足够的钱财，好去寻找史诗中的那些城池和宝藏。他的名字叫海因里希·施里曼。

1829年的圣诞夜，7岁的施里曼得到了父亲送给他的一本有插图的故事书《伊利亚特》。他被书中的插图和故事深深地吸引住了，尤其是关于特洛伊战争的那一段。那一段故事的梗概是这样的：

古希腊的一个斯巴达国王的女儿海伦长得非常美丽。海伦未嫁时，希腊各城邦的



王子纷纷追求她。后来，众多的求婚者达成协议，让海伦自己选择丈夫，大家保证尊重她的选择，而且要共同保护她丈夫的权利。海伦选中了迈锡尼国王阿伽门农的弟弟墨涅拉俄斯。但是，特洛伊国王普里阿摩斯的小儿子帕里斯趁墨涅拉俄斯不在家的时候，赢得了海伦的爱情，并把这位天姿国色的美女带回特洛伊城，同时还带走了海伦的嫁妆。

海伦原来的求婚者们决定履行协议，保卫墨涅拉俄斯的权利。他们调集了 10 万精兵、一千多条战船，组成联军，推举阿伽门农为领袖，渡过爱琴海，到小亚细亚去攻打特洛伊城。但是特洛伊城池坚固，阿伽门农率领联军攻打了 9 年，仍然不能撼动特洛伊城。

后来联军中的智者俄狄修斯受智慧女神的点拨想出了一条计策。联军烧毁了营帐，坐船佯装撤退回国，但留下一个巨大的木马，里面藏了许多联军勇士。特洛伊人把木马当作战利品拉进城内，以为战争已经结束，当夜举行了盛大的庆祝宴会。宴会结束，城市平静下来，躲藏在马肚子里的希腊勇士钻了出来，希腊人的战船也返回来

了。联军里应外合，涌入特洛伊城，血洗并放火焚毁了这座坚固的城市。

幼小的施里曼拿着这部有插图的书，越看越入迷。特洛伊城在哪里？海伦的那笔嫁妆又失落在什么地方？施里曼暗暗立志，长大以后一定要去找到这座古城，找到海伦的嫁妆。

施里曼成年以后走上了经商的道路，他在开发俄国的石油事业中发了大财。童年梦想的实现有了可能。1869年，已经47岁的施里曼娶了一位熟谙荷马作品的雅典姑娘索菲娅为妻，并带着她一起，按照荷马史诗中描述的希腊人渡海远征的路线，来到濒临爱琴海的土耳其海岸，开始了他寻找特洛伊古城的事业。

在施里曼之前，也有许多特洛伊的追寻者在小亚细亚探求这个传说中的城池，然而踏遍青山，一无所获。施里曼非常注意吸收前人失败的经验。根据荷马史诗，特洛伊的踪迹只有一点是清楚的，那就是，它在小亚细亚西北沿岸一带。在这一带有两个地方特别引起了施里曼的注意，一个是布那巴喜村，另一处是希萨尔雷克山。

布那巴喜村后的巴里达赫山山顶，初