



ZGWHHSZS

中国的年谱与家谱

来新夏 徐建华



山东教育出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国的年谱与 家谱

来新夏 徐建华

山东教育出版社

鲁新登字 2 号

中国文化史知识丛书

任继愈 主编

中国的年谱与家谱

来新夏 徐建华

*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092 毫米 36 开本 $3\frac{4}{9}$ —印张 3 插页 50 千字

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—14,700

ISBN 7—5328—1304—5/G · 1113

定价 1.90 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安*

编 委（按姓名汉语拼音音序排列）：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕*	骆桂明*
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳*	沈心天*
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可*
吴良镛	严汝娴	张华纲
张明华*	张习孔*	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔名后有*者为执行编委〕



1.最早纂修的年谱之一，宋人楼钥为同时代人范仲淹编修的年谱，一卷。清代刻本。



2.清人蒋基自撰年谱的抄本



3. 现存最早的家谱之一，元人邵桂子所修《邵氏世谱》一卷。明代抄本。



4. 清代的皇室家谱—玉牒

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56

个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建性糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识,即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统,从而给爱国主义打下稳

固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

目 录

年谱(来新夏)

一 缘起.....	1
二 谱主.....	7
三 编者	11
四 体裁	17
五 体例	22
六 刊行与流传	28
七 史料价值	34
八 编纂	39
九 工具书	46

家谱(徐建华)

一 起源	50
二 发展与演变	55
三 名称与类型	64
四 内容与结构	69

五	避讳与谱禁	78
六	价值与利用	82
七	流传与收藏	89
八	纂修	96
九	特殊家谱——玉牒.....	106

附:《中国文化史知识丛书》书目

年 谱

一 缘 起

年谱是史籍中的一种人物传记，但它和一般纪传主生平大要的传记有所不同。它是以谱主为中心，以年月为经纬，比较全面细致地叙述谱主一生事迹的一种传记体裁。它杂糅了纪传与编年二体，并从谱牒、年表、宗谱、传状等体逐渐发展演变而自成一体的。

年谱作为一种专用体裁究竟创始于何时，有人认为始于唐代白居易在其文集前所冠的自编年谱，但检阅白集，并没有所说自编谱，又没有其它的依据，所以年谱始于唐的说法是不足信的。当前学者大多认为年谱创始于宋代，唐人集中的年谱都出于宋人之手。现存宋人所编年谱，约有五六十种。唐人柳宗元、韩愈，宋人范仲淹、欧阳修、朱熹等著名文人学者的年谱都出现于宋代。文天祥的《纪年录》是现存自编年谱的最早著作；宋释祖咏所编《大慧普觉禅师年谱》是释家为释家撰年谱之始。这些足证年谱始于宋代，确可成为定

论。

元明二代所编年谱大多仍以达官贵人、文人学士为谱主。明代后期,开始有以妇女为谱主的年谱。明人很喜欢自编年谱,如湛若水、杨继盛、徐文长、魏大中等人都有自编年谱。清代编写年谱工作有很大的发展,许多古代的文人学者如荀子、墨子、贾谊、郑玄、许慎、扬雄等等都有人为他们编写年谱,而编谱者有不少是学识深厚的学者,所以有一批质量较高、足资参考的年谱纷纷呈现于学术之林。

近代以来,谱主范围比以前更为扩大,已超出过去以达官贵人、文人学者为主要谱主的局限,把社会各色人等列为谱主,如被诬为盗匪的钟相、洪秀全、秋瑾;不受重视的科技人物梅文鼎、李善兰;戏剧小说家蒲松龄、曹雪芹、汤显祖、孔尚任;书画家陈洪绶、石涛、郑燮;弈者范世勋、施绍庵以及僧道妇女等等都有专谱行世。清代的大批汉学家的生平、学行也有专谱行世,对学术史的研究大有裨益。

年谱自兴起后,一直得到顺利的发展而至今不衰的主要原因,大致可有四点:

(一)后人为了研究前代文人学者的作品

和学说,便按年月排次谱主事迹以寻求作品与学说形成的时代背景、发展痕迹和师承学侣等等。清康熙至乾隆时期的一位史学家杭世骏在为清初诗人施闰章年谱所写的序言和清乾隆时官员尹壮图在他的自谱序中对这一点都有比较详尽的论述。

(二)年谱可以补充国史、家传的不足和订正纪事的错误。国史、家传对于一个人的生平事迹只能择要叙列,其次要的或者在当时被认为无足轻重的行事往往缺略,有的还由于记载传闻的歧异而记述容有舛误之处,更有的人在当时还够不上列入国史、家传的资格,而后来却日益为人所重视,并有记述其事迹的必要。这样,年谱便应客观实际的需要而担负起补正和订正国史、家传的任务。清初史学家全祖望在为《施愚山先生年谱》所写序言中曾说:“巨公魁儒,事迹繁多,大而国史,小而家传墓文,容不能无处谬,所借年谱以正之。”清末学者孙诒让在《冒巢民先生年谱》序中对这点作了更为详尽的发挥。

(三)年谱如果出于自编:一种是成功者为表现其“功业”,以求传之后世;一种是失败者,鸣其不平,以博取同情。如果出于子孙或

故旧所编，一则颂扬祖德以标榜门庭；一则胪列事迹以志仰慕之情。尤其是遭遇坎坷、所志不遂的人，往往想把自己的遭遇和情绪寄托于笔墨以宣告于天下后世，祈求人们对其同情和谅解。不论出于何种情况，其为求得表现的目的则是完全一致的。

（四）年谱由于它比一般传记搜罗资料丰富些，编纂形式灵活些，又以年为序便于检用，所以这一体裁一直沿用不衰。

由于上述几点原因，年谱被大量制作，年谱数量随之而日益增多，据 1980 年出版的《中国历代年谱总录》著录，共收年谱 3015 种，记载谱主 1829 人。如以断代统计，据我所亲加检读过的清人年谱有八百余种、六百余人，占总数三分之一左右。所以，年谱的制作是一大发展时期。

年谱在清代之所以得到大发展，除了前面所说的四点共同原因外，清代学术文化的发达也给予了一定的影响。清朝从顺治入关建立政权之后，历经康、雍、乾三代的恢复发展，已达到了所谓“盛世”的阶段，学术文化各方面都在前人基础上取得了新的成就。为了配合学术研究，年谱作为一种研究对象也得

到了较快的相应发展,尤其是乾嘉时期考据学的发达,为了研究基础更为扎实,对于人物的研究需要更翔实丰富的背景资料和有关生平事迹的详细记述,而年谱是一种最适合的体裁。正由于有这种促进力量,而使编纂年谱的事业蒸蒸日上,有甚而不衰。

在学术文化发达的同时,清政府的文化专制主义也在日益加强。当时文网日密,文字狱接二连三,钳制愈严,忌讳愈多,所以使有些人对撰著反映整个史事的著作心有疑虑,于是有的人就选择论列一个人的生平来借以评述史事,以求避免触犯忌讳。这也使年谱的编写量有所增加,所以清代的康、雍、乾三朝的年谱数量又占绝大比重。

但是,清代作谱之风如此之盛更重要的是它的社会原因。整个清代经历了封建社会后期和半封建半殖民地社会。它无论是阶级结构、等级关系,或是社会风尚等都起了相应的变化。年谱的谱主已不像过去那样只限于文人学者和达官显宦。商人、买办凭借自己的经济力量换取政治权势和社会地位,不再讳言自己出身低微和持筹握算的“贱业”;贫苦知识分子也操笔自记生平来抒发一生不遇的

愤慨；身怀奇艺绝技的人也为人所羡慕而为他们撰谱；民族工商业者也多津津乐道他们发家致富的道路；妇女、方外也有人肯为他们写谱。这些都由于社会风气的变化而大开方便之门。不论门第等级都有权树碑立传。年谱范围的扩大，数量也随之而日益增多，从而使年谱在史籍逐渐取得专类的地位。

年谱在古代目录书中未见著录。它从宋代开始才见于目录书，宋代的三部著名目录书——晁公武的《群斋读书志》、尤袤的《遂初堂书目》和陈振孙的《直斋书录解题》中都有著录。明代的国家目录《文渊阁书目》和私家目录《世善堂书目》中也都有著录。清代的国家目录《四库全书总目》、史志目录《明史·艺文志》等都收录年谱，而且数量较多。但是，它们大多附于史部传记类或谱牒类中，它们都还没有取得专类专目的独立地位。近人有以清末张之洞所撰《书目答问》的史部谱录类中分书目、姓名年谱和名物三类乃是年谱有专目之始。这个说法不甚确切。《书目答问》确有年谱专目，但并不是年谱专目之始。因为在明代祁承爌的《澹生堂藏书目》史部中便在传记类外别立谱录类，而谱录类下就有年谱专