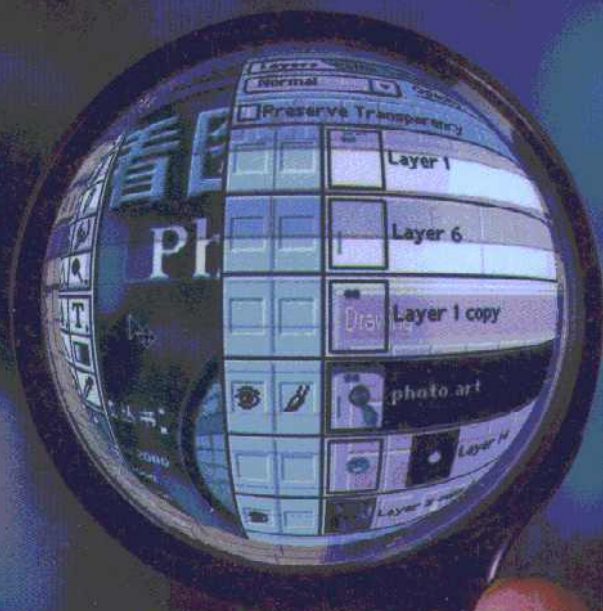


看图学 Photoshop

看图速成丛书

- Access 2000
- WPS 2000
- Excel 2000
- Word 2000
- Photoshop
- PowerPoint 2000
- 3D Studio MAX 动画制作
- 学上网
- 网页制作
- 中文版 Windows 98



沈 洪 编著

91.41

9/0

TP391-41

S42



浩强创作室

HAO QIANG STUDIO

看图速成丛书

谭浩强 主编

看图学 Photoshop

沈 洪 编著



A0918562

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书为《看图速成丛书》中的一本。全书分为 9 个单元、57 个任务,通过大量的图例详细而又循序渐进地介绍了 Photoshop 5.0 在 Windows 下的常用功能和基本使用方法。本书的特点是把学习内容分成任务,以任务为引线,逐步介绍了 Photoshop 工具箱的使用和选择颜色、创建文字、制作艺术字,以及在图像中选择滤镜、路径、图层。本书不仅详细地说明了 Photoshop5.0 的基本操作方法,还展示了各种屏幕画面的插图和显示特定命令的对话框。

本书内容丰富,通俗易懂,并附有大量的实例,便于自学,也注重实用性,是学习 Photoshop 的实用入门书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

看图学 Photoshop/沈洪编著.-北京:电子工业出版社,2000.1

(看图速成丛书/谭浩强主编)

ISBN 7-5053-5665-8

I. 看… II. 沈… III. 图形软件, Photoshop-图解 IV. TP391.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65929 号

丛 书 名: 看图速成丛书

主 编: 谭浩强

书 名: 看图学 Photoshop

编 著: 沈 洪

责任编辑: 周 琰 徐跃进

排版制作: 海天计算机公司照排部

印 刷 者: 北京民族印刷厂

装 订 者: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 10 字数: 256 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5665-8

TP·2919

定 价: 16.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

前 言

欢迎您进入 Photoshop 这个神奇的电脑艺术创作世界！

朋友们可能会问：“什么是 Photoshop 呢？”从英文原意来看，Photoshop 中的 Photo 是图片的意思，Shop 是工作间的意思，合起来就是“图片工作间”。的确，Photoshop 是一个可以处理图片的软件，所有的处理工作都可以在计算机里轻而易举地完成。

Adobe Photoshop 是在苹果机和基于 Windows 的 PC 机上运行的最为流行的图像编辑应用软件。它既是一种先进的绘图软件，同时也可以用来修改和处理图像。它以令人难以置信的直观界面，再加上一些极其关键的功能，使它自问世起就造成了轰动。尽管有来自许多诸如 Painter、Photostyle、Freehand、Corel Draw 等优秀软件的挑战，但 Adobe Photoshop 在图像编辑领域仍然保持着“大哥大”的地位，它依然是同类软件中最流行的产品。

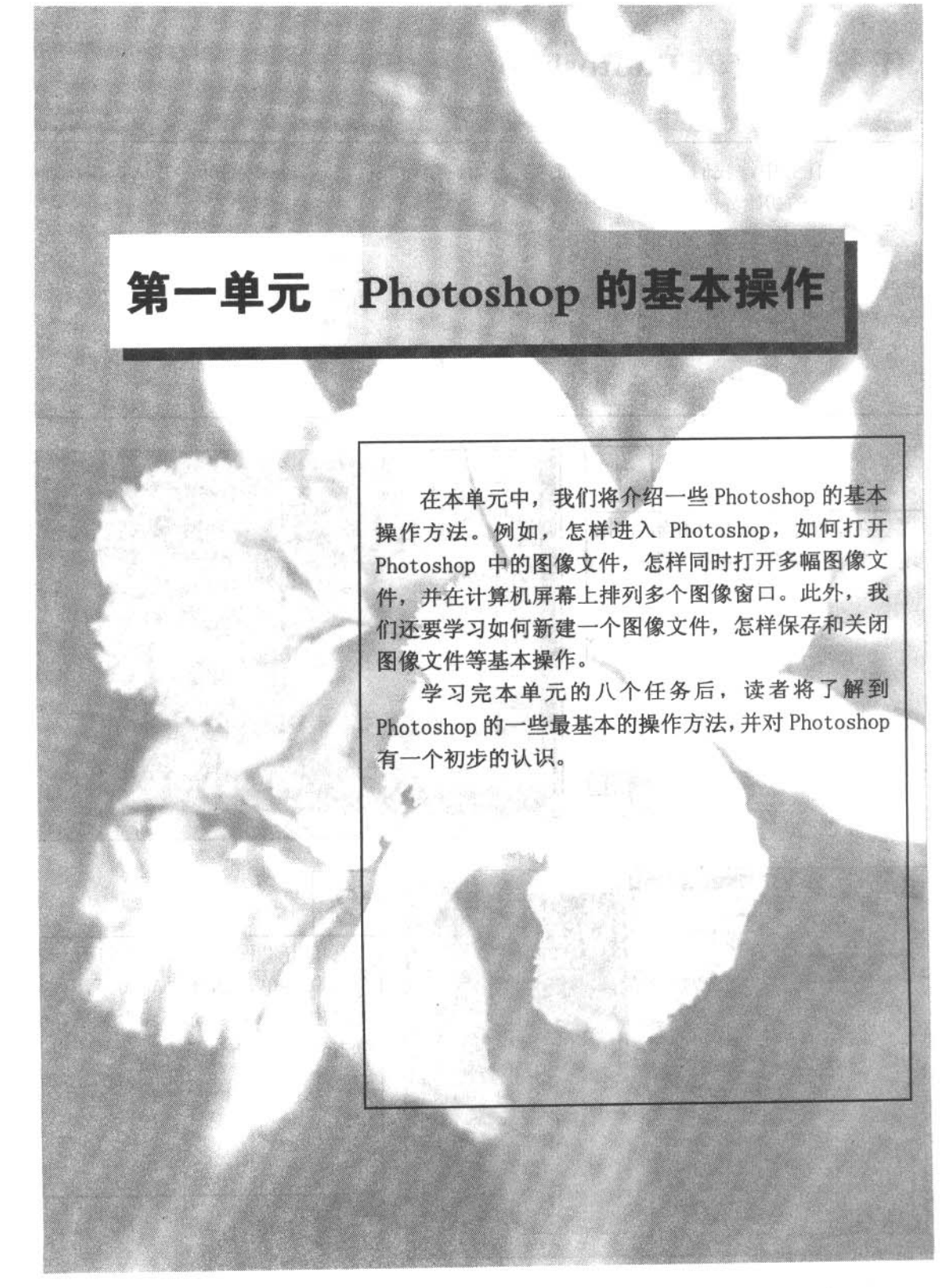
本书是专门为 Photoshop 的初级用户编写的，特别适合于非计算机专业或对计算机不太熟悉的用户。本书以美观的图文对照形式，配合实用、生动的解说，对每一个任务操作的顺序和步骤逐一进行讲解，向用户展示了 Photoshop 的各种基本功能和常用技巧。读者在学习本书的过程中，最好边学习边上机操作，按照每一个任务的操作步骤进行练习，不断总结实践经验。通过 57 个任务的学习，相信读者会在很短的时间内就能掌握 Photoshop 的基本使用方法。

为了方便读者，书中绝大部分图像使用的是 Photoshop 5.0 自带的示例图像。读者在开始学习时，应将示例图进行备份操作，以免在练习过程中图像被修改而无法恢复。

本书在写作和校对的过程中，得到了沈添、范锐、张进、黄新玉、王丽静和吴志钢的大力支持。范锐、张拓南参加了本书操作部分的测试工作，在此表示感谢。

由于时间仓促，加之作者学识有限，书中难免有不妥之处，敬请读者批评指正。

作 者



第一单元 Photoshop 的基本操作

在本单元中，我们将介绍一些 Photoshop 的基本操作方法。例如，怎样进入 Photoshop，如何打开 Photoshop 中的图像文件，怎样同时打开多幅图像文件，并在计算机屏幕上排列多个图像窗口。此外，我们还要学习如何新建一个图像文件，怎样保存和关闭图像文件等基本操作。

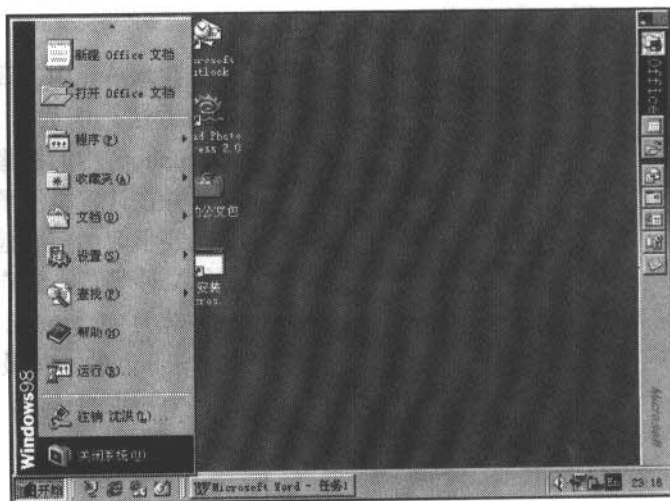
学习完本单元的几个任务后，读者将了解到 Photoshop 的一些最基本的操作方法，并对 Photoshop 有一个初步的认识。

任务 1 进入 Photoshop

在本任务中，我们将从最基本的内容开始，学习如何进入 Photoshop，并认识和熟悉 Photoshop 的初始界面。

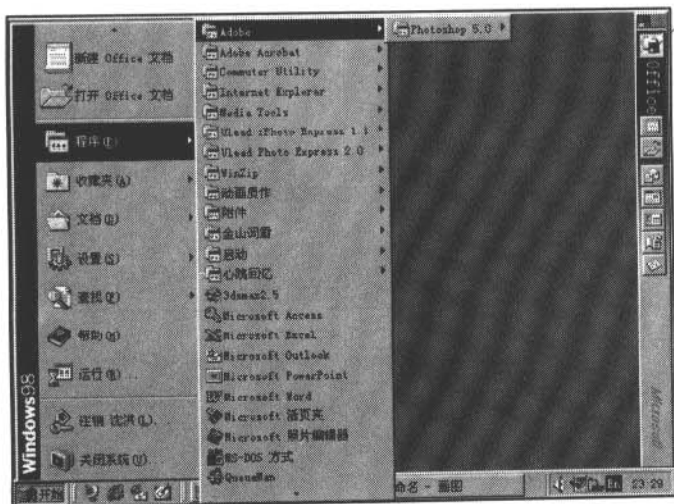
1

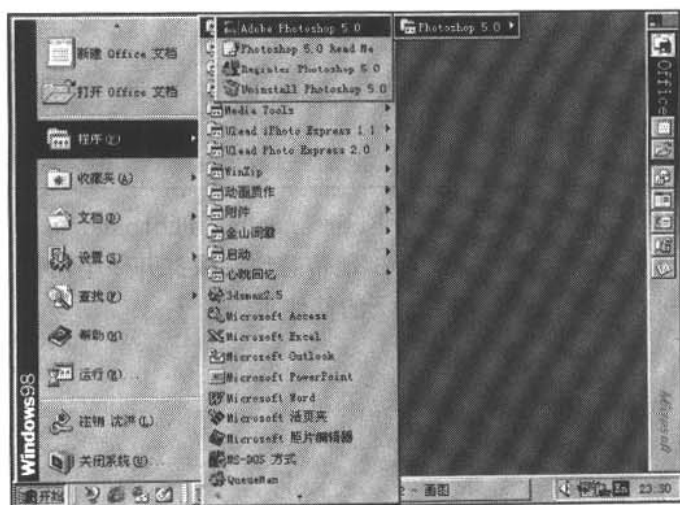
在桌面下，单击“开始”，出现一个下拉菜单，单击“程序”。



2

单击“程序”后，会打开一个级联菜单，选择“Adobe”，此时弹出“Photoshop 5.0”菜单，单击“Photoshop 5.0”。



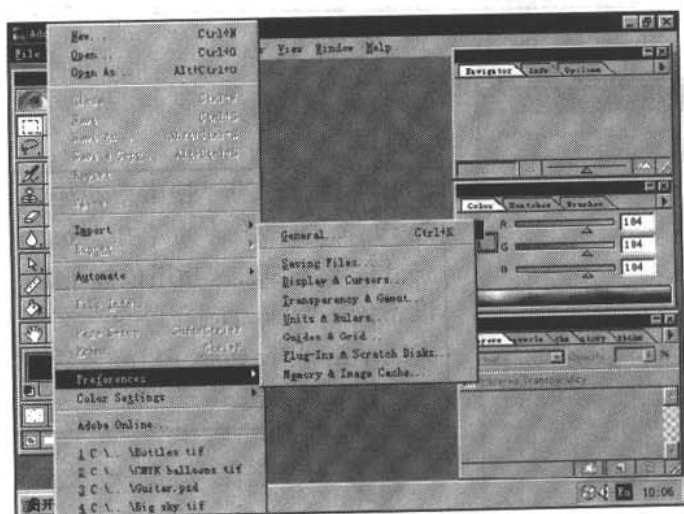


3

在打开的级联菜单中选择“Adobe Photoshop 5.0”。

4

这是进入 Photoshop 5.0 后的工作界面。它由四部分构成：工具箱、标题栏、菜单栏和控制面板组。



5

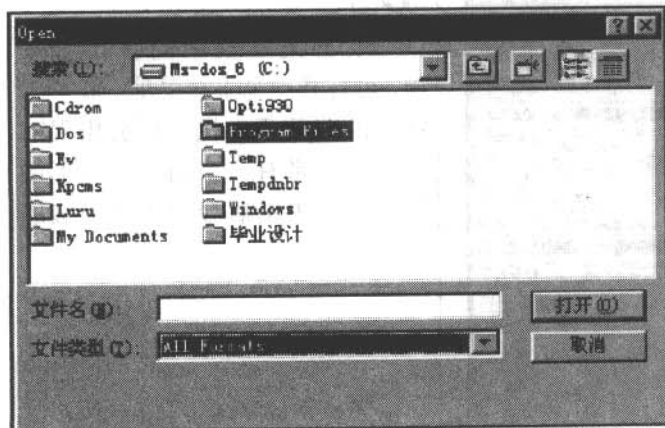
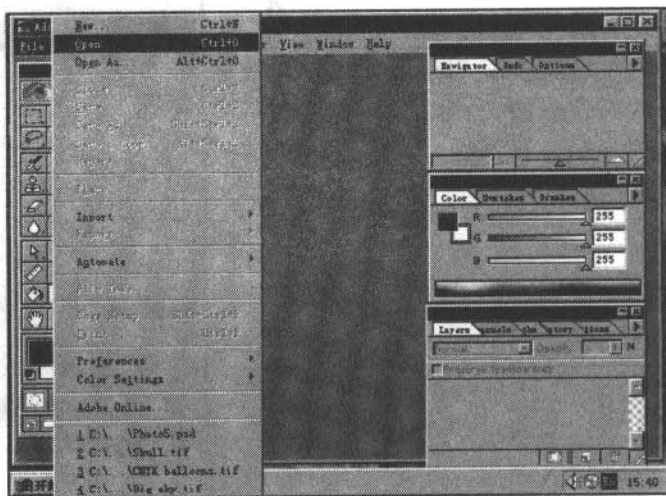
单击菜单栏中的任一菜单项，可打开一个下拉菜单。带“...”符号的菜单项，执行后会出现对话框，而带有一个向右三角形的菜单项，单击后会弹出下一级的子菜单。

任务2 打开一个已有的图像

Photoshop 5.0 有很多示例图，它们保存在 C:\Program File\Adobe\Photoshop 5.0\Goodies\Samples 路径下。在本任务中，我们将一步一步地带着您完成打开一个图像文件的操作。学习完本任务后，您就可以试着打开 Samples 下的其他示例图了。

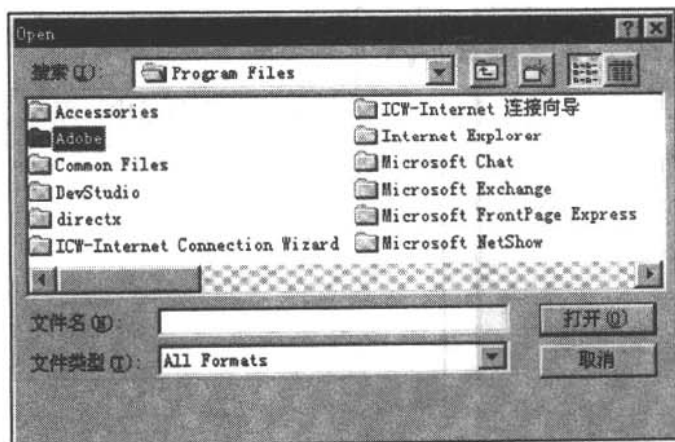
1

选择“File(文件)”中的“Open(打开)”命令，弹出“Open(打开)”对话框。



2

在对话框的“搜索”栏中，先选择文件目录为“Ms-dos_6 (C:)”，然后双击（指用鼠标左键，以下同）“Program Files”文件夹或单击“Program Files”后，按“打开”按钮。

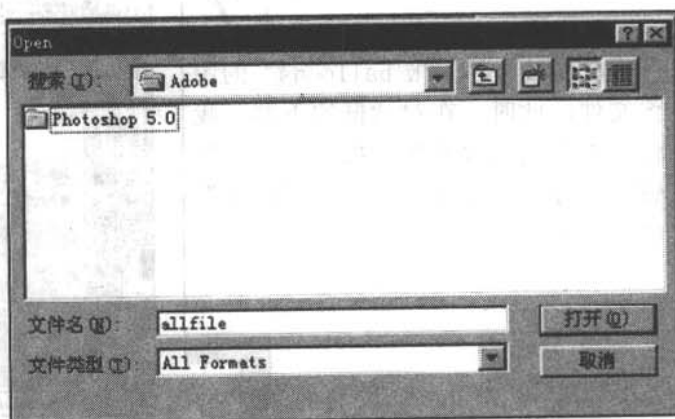


3

在“Program Files”目录中
双击“Adobe”文件夹。

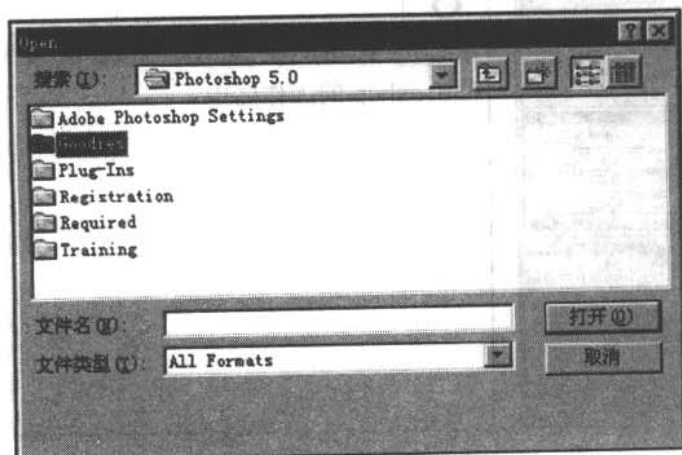
4

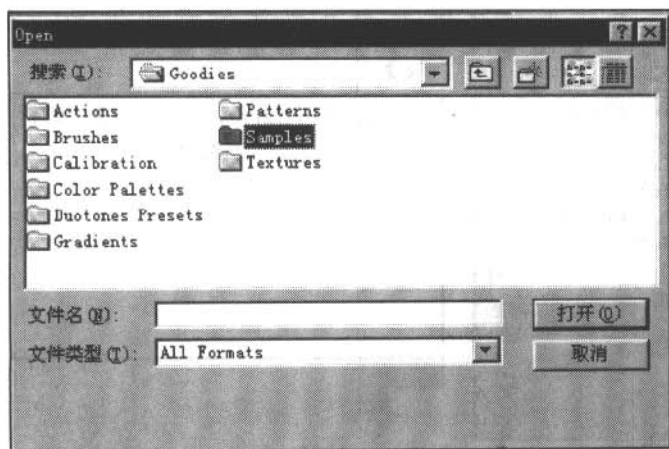
在“Adobe”的目录中，双击
“Photoshop 5.0”文件夹。



5

在“Photoshop 5.0”目录中
双击“Goodies”文件夹。



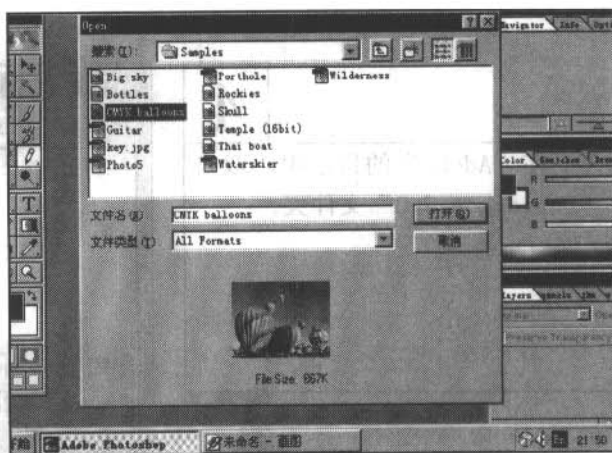


6

在“Goodies”目录中，双击“Samples”文件夹。

7

单击名为“CMYK balloons”的图像文件，此时，在对话框的下部，我们可以预览这幅图像。按“打开”按钮，即可打开名为“CMYK balloons”的图像文件。



8

打开的图像文件显示在 Photoshop 的工作区中。

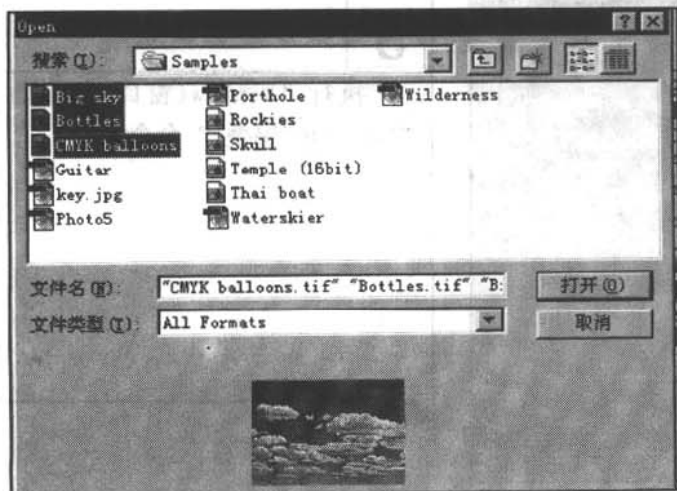


任务3 同时打开多幅图像

在实际应用中，有时我们会使用多幅图像进行操作。这时，就需要同时打开多幅图像文件。若一个一个的打开会很方便，在本任务中，我们将具体介绍同时打开多幅图像文件的方法。此外，我们还将学习如何在窗口中布置和摆放打开的图像。

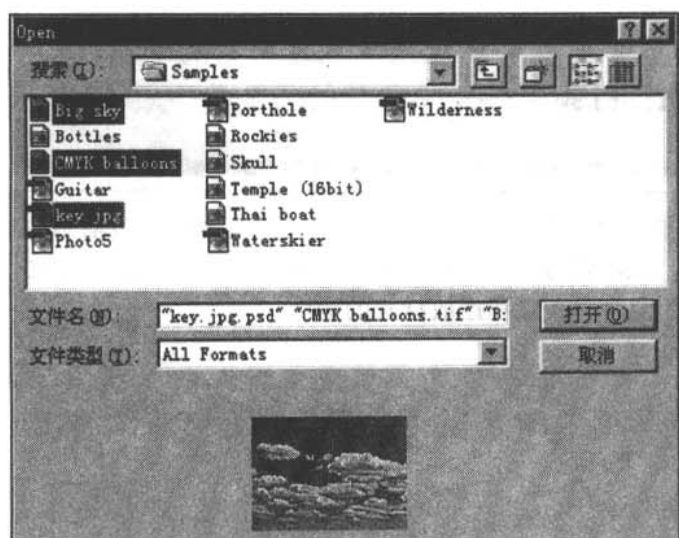
1

在菜单中执行“File(文件)”中的“Open(打开)”命令，弹出“Open(打开)”对话框，按任务2中的步骤2~6打开“Samples”文件夹。



2

单击“Big sky”图像文件，然后在按住 Shift 键的同时单击“CMYK balloons”文件，此时，可以选中从第一幅到第三幅的三个图像文件。

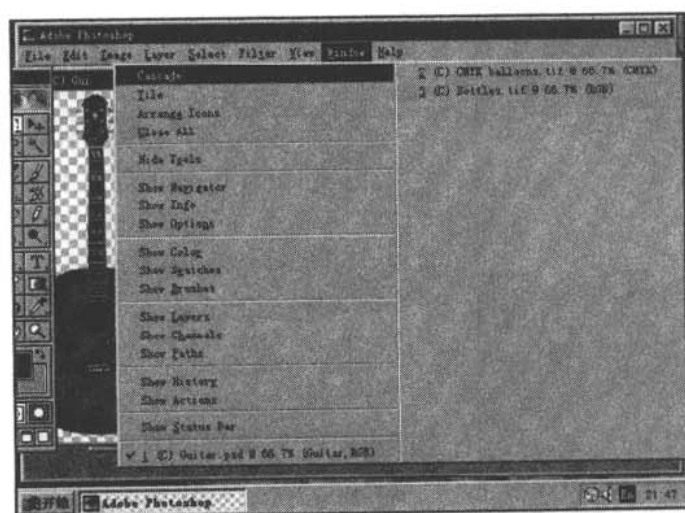
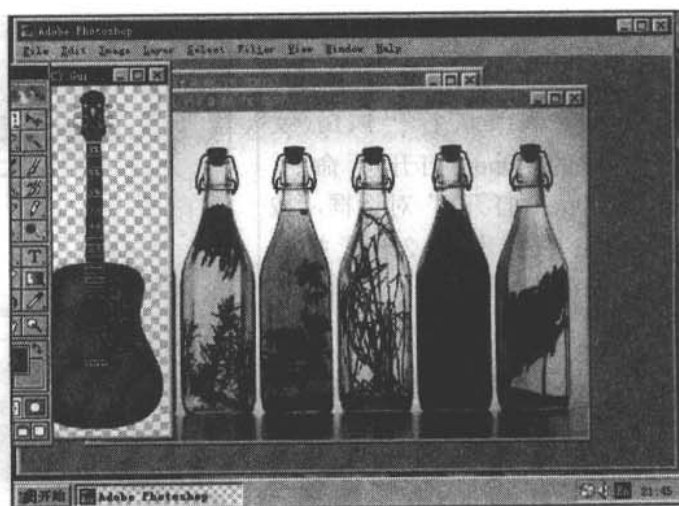


3

如果要选择的图像文件是分
开排列的，则先单击第一个文件，
然后在按 Ctrl 键的同时单击其他
要选择的文件名，如图所示。

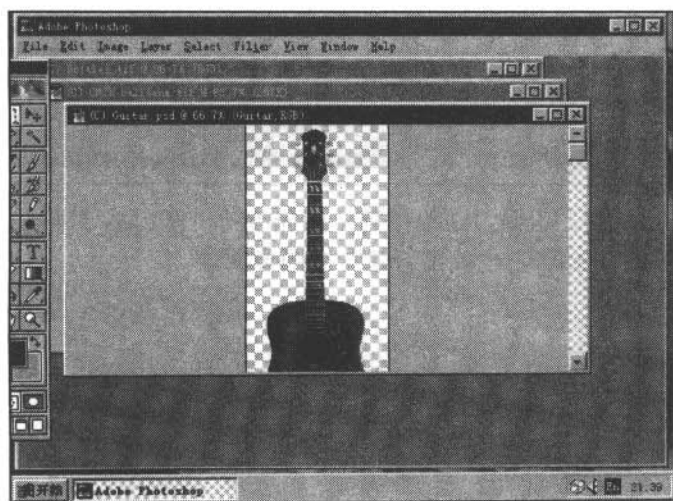
4

单击“打开”按钮。在工作
区中显示了已打开的三幅图像文
件。



5

执行“Window(窗口)”中的
“Cascade(层叠)”命令。



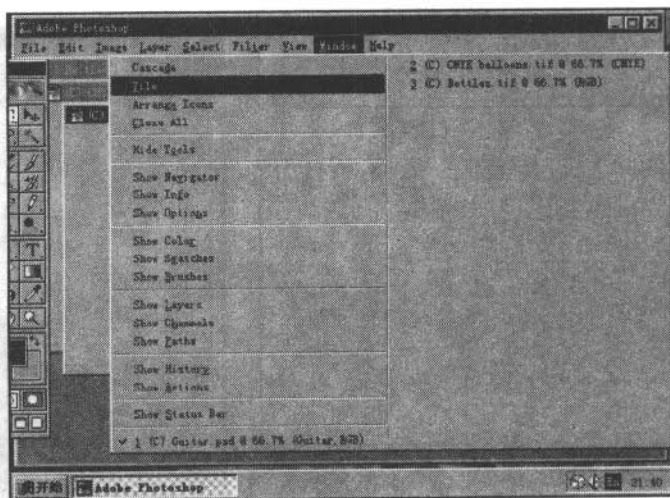
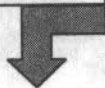
6

执行该命令后，窗口中的三幅图像层叠排列，如图所示。



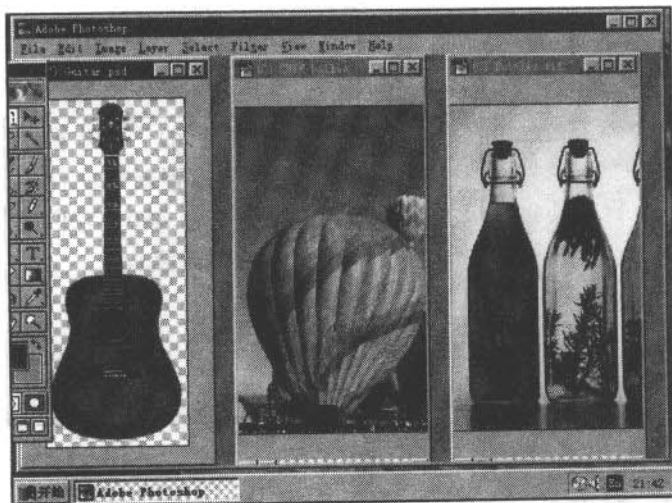
7

选择“Window(窗口)”中的“Tile(平铺)”命令。



8

三幅图像文件平铺在屏幕上，如图所示。

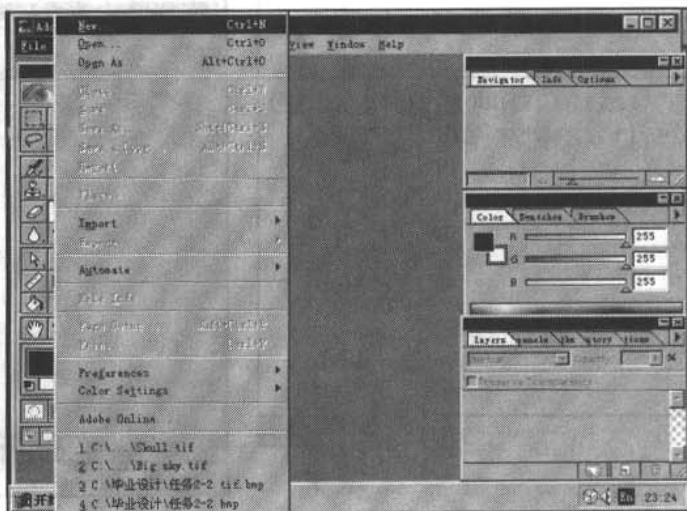


任务4 准备一张白纸

在 Photoshop 中, 我们还可以自己绘图。但是, 在绘图前, 应先准备一张白纸 (即画布)。下面我们就具体介绍如何准备 “一张白纸”, 也就是新建一个图像文件。

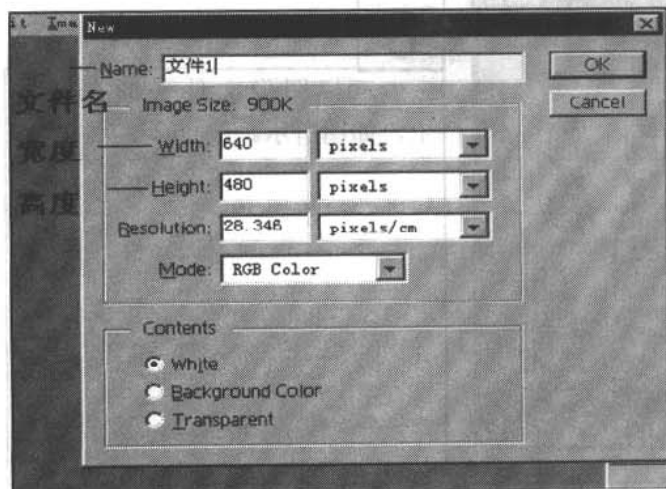
1

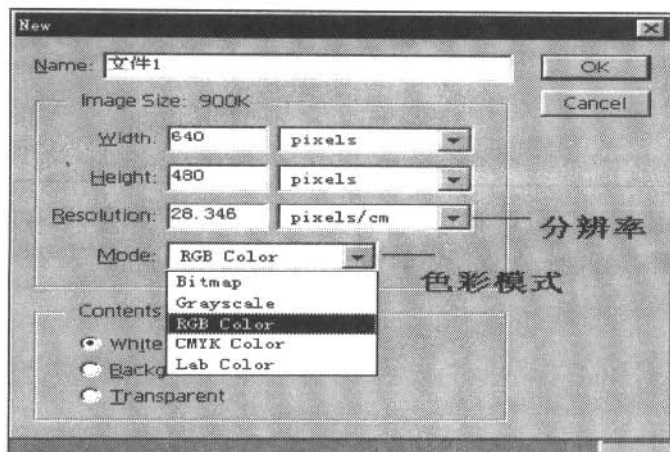
选择菜单 “File(文件)” 中的 “New(新建)” 命令, 打开 “New(新建)” 对话框。



2

在 “Name(文件名)” 文本框中键入 “文件 1”。设置新建文件的宽度为 640, 高度为 480, 它们的单位都是 pixels (像素)。





3

在对话框中，分辨率的默认设置为 28.346，单位是 pixels/cm(像素/厘米)。在色彩模式“Mode”中，单击三角按钮打开一个下拉菜单，选择“RGB Color”模式。

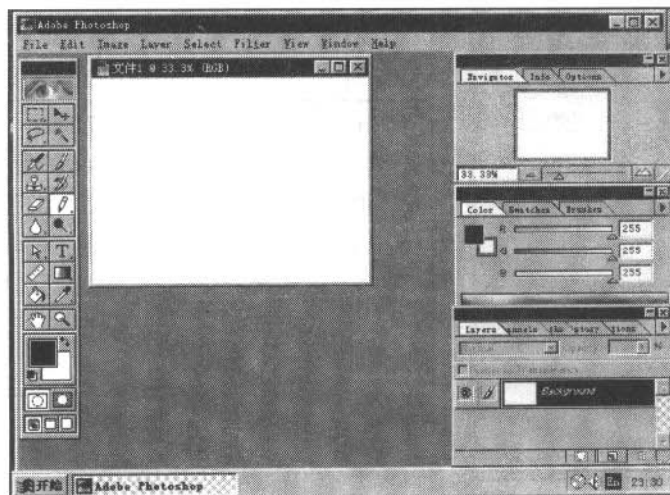
4

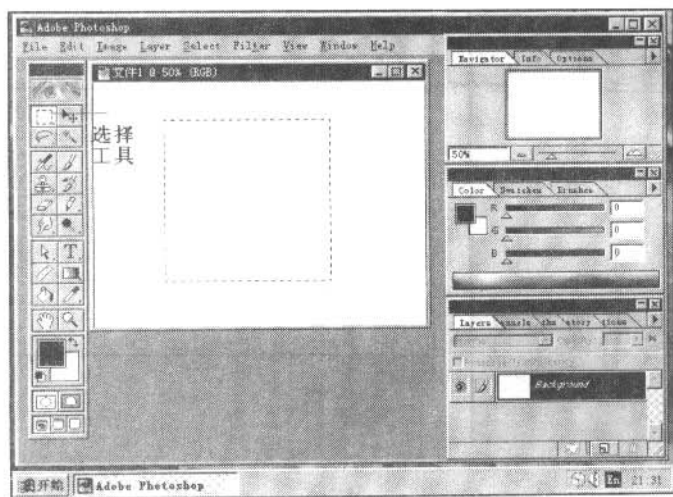
在背景颜色“Contents”中包含三个选项：“White(白色)”、“Background(背景色)”和“Transparent(透明)”。我们选择其中的“White(白色)”选项。



5

设置完毕后按“OK”按钮。此时，在屏幕上出现一个新建的文件，也就是“一张白纸”。



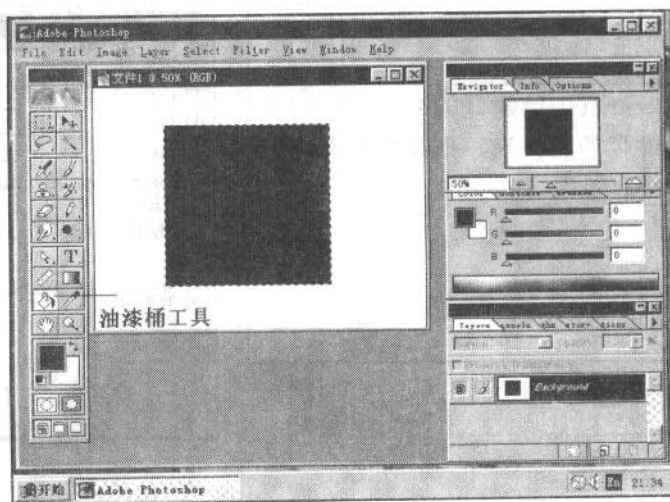


3

选择工具箱中的矩形选取工具，在新建的文件中，找一个合适的位置，按住鼠标左键不放拖出一个矩形。

4

选择工具箱中的油漆桶工具，单击矩形框，即可填入颜色。



5

执行菜单“File(文件)”中的“Save(保存)”命令，打开“Save As(保存)”对话框。

