

# 忆宋绮云烈士

YI  
SONG QI YUN  
LIE SHI



# 忆宋锦云烈士

中共邳县党史办公室编

江苏人民出版社



283

忆宋绮云烈士

中共邳县党史办公室

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.125 插页 10 字数 206,000  
1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷  
印数 1—31,200 册

---

书号：11100·136 定价：1.60 元

责任编辑 杨杰

永遠不忘化  
為了解中國  
的誕生而英  
勇捐軀的先  
烈們

宋琦云烈士  
永垂不朽

忠深  
於中華人民共和國  
建國三十三周年



宋琦云烈士遗像  
(摄于一九三七年四月)

宋绮云同志夫人  
徐林侠烈士  
(摄于一九三七年四月)



“小萝卜头”宋振中烈士  
(摄于一九四一年春)

青年时代的宋绮云

(摄于一九二〇至  
一九二五年期间)



宋绮云与周西林

合影于《西北文化日报》社



一九二九年冬刚到河南  
南阳杨虎城部时的宋绮云。

(摄于卧龙岗。照片背后  
有烈士当时所记的手迹)

宋绮云在河南南阳卧龙岗  
——留影自记

南阳卧龙岗，有史以来，名胜之一也，地在南阳城南七里，土山蜿蜒，形似长蛇，诸葛亮先生之茅庐，即在长蛇之尾端，雄壮沈毅之气，蕴蓄于茂林修竹中，肉眼人不能识也。图中



左边为三顾亭，亭前小桥通小山，怪石错综，上有（抱膝石），诸葛亮抱膝长吟处也。正面为迴廊，前通正殿，后达高阁，长约数十丈，两面相对，碑碣相属，概为名家题字，约计之不下千数百种。此处尚有左右偏殿，前后花圃，三顾堂，等，俱极巧夺之妙，惜此影甚小，不能尽摄，然徘徊瞻仰其间，流连忘返，不禁慨发，思古之幽情也。

注：宋绮云在南阳时间为一九二九年底——一九三〇年底



西安事变前后，宋琦云工作特别紧张。他除任公开职务《西北文化日报》社长外，先后兼西北各界抗日救国联合会宣传部副部长，任中共、东北军、西北军三位一体宣传委员会委员。

此为琦云一九三六年冬在“西救会”门前的留影。



这是米暂沉（时为十七路军军法处长）同志保存的一张珍贵的历史照片。西安事变发生后，红军主力为支援张、杨而南下到咸阳、渭南一线。琦云与米暂沉分别代表西北各界抗日人士及杨虎城部前去慰问。此即当时留影。

左起：杨宾青、米暂沉、徐海东、宋琦云。

宋绮云夫妇及  
其子女合影

(一九三五年于西安)

左为振苏，右为  
振西，怀抱着的  
为振华。



西安事变后，宋绮云准备东渡日本。此为报社全体人员送行时留影。但是，在他整装待发之中，“七七”抗战爆发了。他又重新回西安，接受党的新的任务。



原重庆“中美合作所”  
白公馆监狱。

宋绮云等一九四一年  
至四三年、一九四七年至  
四九年，曾两度被囚于此。



原贵州  
息烽阳明坝  
监狱旧址。

宋骑云  
等一九四三  
年至一九四  
六年曾被囚  
于此。



原贵州麒麟洞监狱  
宋绮云等一九四九  
年二月至九月曾被囚于  
此。



原重庆“中美合  
作所”渣滓洞监狱。

宋绮云等一九四  
六年七月至一九四七  
年一月曾被囚于此。

宋绮云夫妇在西安的四个子女（前排左起：振墉、振华、振亚，后排右起：振苏）曾将此照通过各种关系带给被囚于白公馆的父母。



宋绮云夫妇除振中外的六个子女一九六三年合影于北京。前排左起：振平、振苏、振西；后排左起：振亚、振华、振墉。



韩子栋同志与车耀先烈士的女儿车崇英（左一）、江竹筠烈士之子彭云（左二）、宋绮云烈士之子宋振墉（右一）一九七九年合影于北京。

人不雄奇而相五精惟行道方才之志也  
士报闻置散幽微六面周光又仰在心之日月  
之相道非而道也此山若志于公志也吾得莫  
哉能好名于民远流而其祇也之精不以言也  
我刺史心欲速之者其素请曰美而快也  
而文从之不可得小民既清虽兵少用山川其  
诸余念念急急令章以立郡  
禽卿里固已文聲惟私有子矣。  
计個人的實之精神對事奉公忠而惻往遭逆不  
能隨俗於名山勝水間東或西斯來去皆以酒  
軍民十九年今章可一八歲中而牛畢業授人  
傳乃宿。宿之國周未成功。詩曰通航莫與  
器械化爲。長教劍頑寇。詩曰大謨惟殷段  
訓三月。市招來紫返胡余南師工作因主事  
團副团长就又奉召學裏慶軍令都軍研發受  
馬。外於九年考入陸軍大學。告攻三年升國  
軍院校會章德入駐軍師團。凡任大謨惟殷  
軍校八年期。四年受訓期滿。以成績優異留  
校取務。任區隊長職務。仍于軍校深造。後調  
軍校八年令章可一八歲中而牛畢業授人  
禽卿里固已文聲惟私有子矣。  
禽卿里固已文聲惟私有子矣。

宋绮云烈士在狱中留下的手迹（下）（文字见本书烈士诗文选部分）

物以類聚人以群小舍与余章一相  
望鳥鶴往於寺院近處有山石  
軒相見而悅之者有言宣公國之子  
素色而青金玉之色也每當晴高  
思家愛國情懷萬千一念故難堪  
深有感大是年三月我即作詩于  
齋室等處金角甫三月余章之春  
起金陵而余仍酒食余章之膳明才長  
固知名利終相遺失賴故貞公之景教也  
免牽繆作惜別之悲乎惟情所生時光  
者年又豈能忘於東耶故思人世  
壽不過百年七十歲心為神安食余章  
方當其有為之時竟投閒三年何令得圓  
之損失時以彌補余之未賴矣惜居  
年以視余章豈為虛乎昔賢謂大道  
者與善人同是公獨悲但教會頗  
何如徒以貧困以祀所謂善之人者也  
富厚者累世不化為盜跖之後竟無善者也  
皆是天之報施又何以哉司馬公遂云善  
而嘆曰余甚愚焉甚矣司馬公之愚也蓋先  
不云乎天之得失在于人也苟无其心如管仲  
筋骨銳其伎膚空乏其身行拂亂其所為所  
以助心思增益其所不勝。造物主所用者通  
所以成之雖因美傷且如社會進化自有善惡  
大之劫律三人之善起於春秋時期并謂之  
流芳一人之惡則積朱侯食錢之主仍犯之國  
不為善不為惡者庶更直觀之真為冷血  
一案宋滅陳于我孝廟公所謂天而余章  
所謂社會者從整齊言人人類之興衰頗  
者不外之但道社會進化是人人之所求宋亡失  
有物於人類社會者不亦大乎而諸君者言  
最後者乃善學人至誠言余章之行  
行也余既為詩歸化矣復念之忙行色不  
甚整齊在獄中書一歌曰

泰山萬仞一綠水清一念之別故云  
憂傷二字計矣甚悔痛悔於東  
山之此



这是“小萝卜头”宋振中在狱中的学习用品。左为拆散了带进狱的习字帖；右为振中学画的动物画（原件存重庆“中美合作所”美蒋罪行展览馆）。



一九四九年九月六日夜间，宋绮云夫妇及幼子振中与杨虎城将军父子等六人同时遭国民党特务秘密杀害。重庆解放后，找到了烈士们的掩埋处。此为当时起移烈士遗体的情景。



重庆“中美合  
合所”美蒋罪行展  
览馆前的革命烈士  
纪念碑。