

宋人醫方三種

史載之方

全生指迷方

洪氏集驗方

宋史堪撰

宋王昶撰

宋洪遵輯



宋人醫方三種

史載之方
全生指迷方
洪氏集驗方
宋史堪撰
宋王貺撰
宋洪遵輯

商務印書館

宋人醫方三種

史載之方	宋	史堪撰
全生指迷方	宋	王貺撰
洪氏集驗方	宋	洪遵輯

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經售

商務印書館上海廠印刷

上海天潼巷路一九〇號

(68874)

1955年11月重印 印張8 1/2

1956年2月上第2次印 印數3,001—5,000

定價(7) ¥0.90

出版說明

宋人醫方三種是史載之方，全生指迷方，洪氏集驗方三部醫方的合刊本。

第一部史載之方，又稱指南方，宋史堪撰。書分上下兩卷，共三十一門，論四時外感內傷的脈證和診斷，書末附有治療諸方數十首，隨證論脈，按方施藥。作者史堪，字載之，宋元豐間四川人，生平事蹟不詳。從他這部書的內容來看，對於病象、病源分析的都很精核，絕不是空談醫理。其中傷寒論一篇，解釋診治傷寒病的四失，闡明傷寒證的病理、診斷、說理明晰。另外爲醫總論一篇，敘述爲醫之道，應該對病證先有明確的認識，還要有謹慎負責的態度，表示出史氏確是一位踏踏實實爲病人服務的醫學者。因爲限於時代，在論證中，還不免用五行、五運、五藏彼此刑尅的說法，來解釋疾病，在今天看來是會使讀者感覺到有些地方晦塞難懂。我們不能因爲有了這些文字，而否定這部書的價值。

第二部全生指迷方，宋王貺撰。全書四卷，共分二十一門。首論切脈，凡三部九候的形狀，病證變化的現象和脈與病不相應的原因，都詳加剖析。每證之前，說明病象，論其病源，使讀者有所依據，易於運用。每證之後，附以方名、藥名，并說明製法、服法。作者王貺，南宋宣和時人，以醫知名。這部書裏所輯一部分採自古方，一部分引自當時名醫的著作。

第三部洪氏集驗方，宋洪遵輯。全書五卷，共一六七方，分載有關治療傷寒、中風、痢疾、霍亂、虛損、瘡

痘、痔漏、癰疽、婦產、小兒及口腔、喉諸病證。按方說明藥品、分兩和製法、服法、間有論證。作者洪遵，是南宋宣和、淳熙時人，本非醫者。這部書蒐集了一部分前人的醫方和自己用過或別人用過證明有效的藥方，但其中還有一些含有迷信和封建性的論斷。

祖國豐富的醫學遺產，都是歷代勞動人民與疾病作鬥爭而累積起來的經驗，又經過長期實踐，著有效驗而保存下來的。所以今天我們研究中國醫學，必須在這些豐富的、多種多樣的文獻資料裏分析研究，吸取精華，剔除糟粕，與現代醫學相結合，截長補短，來為人民的保健事業服務。

本書合刊的宋人醫方三種，祇能代表宋代醫方極小的一部分，但是它們有一個共同點，即這三部醫書的撰輯、刻印，都在宋代，前後相差僅幾十年，傳本久絕，直到清乾隆以後，才又分別根據宋本覆刻，重新流傳，比起其它習知的方書，是較為少見的。為了供給讀者以研究中國醫方的需要，所以我們把這三部書合刊重印。

這三部方書，都曾列入叢書集成。這次重印，曾加校勘，改正了原排印的錯誤，並校正了原書的脫誤。

第一部史載之方，原據清陸心源刊十萬卷樓叢書本排印，校勘時據鐵琴銅劍樓藏影宋抄本，改正了十萬卷樓叢書本的脫誤，并統一了通用互見的字，如灸、炙、筋、筋、一、壹、欬、咳、九、元、僵、僵、驚、病、否等。

第二部全生指迷方，原據清張海鵬刊墨海金壺（叢書）本排印，這次據四庫全書本校勘，四庫本

從永樂大典按條掇輯，釐爲四卷，和墨海本的字句稍有出入，藥品排列的次序，也有不同。灸字兩本都誤作灸字，防已都誤作防已，全加改正。

第三部洪氏集驗方，原據清黃不烈刊士禮居叢書本排印。此次據北京圖書館藏宋乾道六年（一一七〇）原刊本校勘。士禮居叢書本即據宋本刊印。宋刊本的誤刻字，如龔誤作龔，按誤作棲，金匱誤作金櫃等，都加改正。通用互見的字，如殭、僣、圓、元等，也加統一。

史載之方宋刊本，原爲黃不烈所藏，黃氏等在書後所寫的跋語，有助於讀者了解這本書保藏的經過和作者的生平，所以列於書末，作爲附錄。全生指迷方墨海本與四庫本互異的字句，另在書末附有校勘表。

商務印書館 一九五五年九月

716
465
115
46:

史
載
之
方

宋
史
堪
撰

6785

史載之傳

史堪字載之蜀人

寄錄解題

治病用藥初不求異炮炙製度自依本法審證精切不過三四服立癒

載之眉州方載

人彭師古年三十時得異疾不能食聞輩腥氣輒嘔惟用一鑊旋煮湯沃淡飯數匙食之食已鼻中必滴

血一點懨懨疲削醫莫能愈乃趨郡謁堪堪曰君之疾在素問經中其名曰食掛凡人肺六葉舒張如蓋

下覆於脾則子母氣和飲食甘美一或有戾則肺不能舒脾爲之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦熱名曰食

掛蓋食不下脾瘀而成疾耳遂製藥服之三日覺肉香啖之無所苦自此嗜食宿恙頓除

宋稗類鈔

蔡元長苦

大腸祕腎不能通堪診脈已曰請求二十錢元長曰何爲曰欲市紫苑耳末紫苑以進須臾遂通元長大

驚問其說曰大腸肺之傳送今之祕無他以肺氣濁耳紫苑清肺氣此所以通也

北窗炙藥錄

著有指南方二

卷凡分三十一門門各有論題

解題

陸氏曰史堪里貫無考據書錄解題知爲蜀人而已蜀有史崧見蜀中廣記亦以醫名其卽堪之一家歟

余旣刻其書因摭諸書而爲之傳

頃在楊州郡齋，借到太醫集業，尋覽之餘，見板口有三因字，遂取三因極一病證方論互勘，知卽割裂其殘本爲之耳。太醫集業者，第二卷之一條，並非別有此書也。佳趣堂書目所云誤，歸暗龔翁出示是跋，舉以語之，囑記於後。他年倘仍收得，必拊掌一咲。嘉慶乙丑八月潤葵廡廣圻書。

史載之方卷上

四時正脈

春

春脈弦。其氣來柔軟弱虛而滑。端直以長。名之曰弦。反此者病。其氣來實而強。名之曰太過。病在外。其氣來不實而微。此爲不及。病在中。太過則令人善忘忽忽。冒眩顛疾。不及則令人胸痛引背。下兩脅胛滿。

夏

夏脈鉤。其氣來盛去衰。反此者病。其氣來盛去亦盛。此爲太過。病在外。其氣來不盛去反盛。此爲不及。病在中。太過則令人身熱而膚痛。爲浸濕。不及則令人煩心。上見欬唾。下爲氣泄。

秋

秋脈浮。其氣來輕虛以浮。其氣來急去散。故曰浮。反此者病。帝曰。何如反。其氣來毛而中央堅。而兩旁虛。此謂太過。病在外。其氣來毛而微。此謂不及。病在中。太過則令人逆氣而背痛。愠愠然。不及則令人喘。呼吸少氣而欬。上氣見血。下閉病音。

冬

冬脈營其氣來沉而博故曰營反此者病其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解脛脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變

中

脾無善脈止見惡脈蓋脾脈以和緩爲主故四時之脈雖不同春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈營皆要有脾脈若脾脈不見便是五臟真脈見真脈見者死所以脾無善脈者謂其常脈便是吉脈其太過不及皆爲病脈太過則令人四肢不舉其來如水之流者太過也濕勝則然耳不及則令人九竅不通名曰重強其來如烏之啄者不及也土不用事則然耳濕勝而其脈如流邪乃傷腎土不用事而九竅不利因受木所制木制則脾受水矣九竅不利故多生浮腫脹滿之疾久而成水

真脈

真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至博而絕如以指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死

厥陰所勝生病

運氣所勝

殯泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿甚則忽忽善怒眩冒顛疾脇痛而吐甚衝陽絕者不治

司天所勝

體重肌肉萎食減口爽日轉耳鳴胃脘當心而痛飲食不下舌本強食則嘔殯泄腹脹滯泄水閉

在泉所勝

酒漸寒如瘡善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得候與氣則快然如衰身體皆重

少陰所勝生病

運勝

瘡少氣欬喘血溢泄注下噤燥耳聾中熱肩背熱

天勝

喘嘔寒熱噎欬衄鼻窒甚則瘡瘍脇痛善太息胸中煩熱噤乾右肱滿皮膚痛寒熱欬喘唾血衄衄溺色變瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺盆痛

地勝

腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛齒痛頰腫惡寒發熱如瘡少腹中痛腹大

太陰所勝生病

運勝

腹痛。清厥。意不樂。體重煩冤。肌肉萎。足萎不收。行善輒。脚下痛。飲發中滿。食減。四支不舉。腹滿。漉泄。腹鳴。反下。甚而大谿絕者。不治。

天勝

胸中不利。陰萎。氣大衰而不起。不用。當其時。反腰腫痛。動轉不便。心下否滿。少腹痛。時害於食。肘腫。骨痛。陰痺。陰痺者。按之不得。腰脊頭項痛。時眩。大便難。陰氣不用。飢不欲食。咳唾則有血。心如懸。

地勝

飲積心痛。耳聾。渾渾焮焮。噤腫。喉痺。陰病血見。少腹痛腫。不得小便。病衝頭痛。目似脫。項似拔。腰似折。脾不可以回。腦如結。腦如別。

陽明所勝生病

運勝

兩脅下少腹痛。目眦痛。皆瘍。耳無所聞。體重煩冤。胸痛引背。兩脇滿。且痛引少腹。甚則喘逆氣咳。肩背痛。尻陰股膝踠腓足皆病。

天勝

脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立小便變寒熱如瘧甚則心痛左肘脇痛寒清于中感而瘧欬腹中鳴注泄驚澹心脇暴痛不可反側噤乾面塵腰痛丈夫癰疽婦人少腹痛日昧皆瘍瘡瘰癧

地勝

昏病喜嘔嘔有苦太息心脇痛不能反側甚則噤乾面塵身無膏澤足外反熱

太陽所勝生病

運勝

身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風

天勝

心熱煩噤乾善欬嚏喜悲數欠熱氣妄行善忘甚則心痛嘔血血泄欬衄善悲口口時眩仆腹滿手熱肘臂掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫噤乾甚則色焮渴而飲

地勝

少腹控臍引腰脊上衝心痛血見噤痛頰腫

少陽所勝生病

天勝

欬嚏欬衄鼻窒瘍寒熱胗腫心痛胃脘痛厥逆兩不通熱上皮膚痛色變黃赤傳而爲水身面胗腫腹滿

仰息泄注赤白瘡瘍唾血煩心胸中熱甚則欬衄

地勝

注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候

六氣復而生病

厥陰之復

少腹堅滿裏急暴痛心痛汗發嘔吐飲食不入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐

少陰之復

燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔炳隘燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘡心痛鬱冒不知人迺洒淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿膈腸不便外爲浮腫噦噦瘡瘍癰瘰甚則入肺欬而鼻淵

太陰之復

體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便飲發於中欬喘有聲頭頂痛重而掉癰尤嘔而密默唾吐清液甚則人腎竅泄無度

少陽之復

驚癰欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目而瞶癰火氣內發上爲口癰嘔逆血溢血泄發而

爲瘡。惡寒鼓慄。寒極反熱。隘絡焦槁。渴引水漿。色變黃赤。少氣脈萎。化而爲水。傳爲浮腫。甚則入肺。欬而血泄。

陽明之復

病生於脇。氣歸於左。善太息。甚則心痛。痞滿。腹脹而泄。嘔苦。欬噦。煩心。病在鬲中。頭痛。甚則入肝。驚駭筋

太陽之復

心胃生寒。胸中不利。心痛。痞滿。頭痛。善恐。時眩仆。食減。腰膝反痛。屈伸不便。少腹控舉。引腰脊。上衝心。唾出清水。及爲噦噫。甚則入心。善忘。善悲。

論六氣所生之病

五行之爲病一也。而所生之氣不同。如木之所至爲風化。而病之生不獨止於肝。火之所至爲熱化。而病之生不獨止於心。此司天司地統歲紀運之不同。故爲病亦從而各異。又有乘年之虛。過月之空。失時之和。或勝而所勝受刑。或復而制於所勝。且以經言之。天火下臨。則肺氣上從。則白起。金用而草乃眚。燥氣下臨。則肝氣上從。則蒼起。木用而土乃眚。以常所勝而論之。則火至而肺病。金至而肝病。今也。天火下臨。則金以從天之氣。而白酒用。故病反生於肝。天金下臨。則木從天之氣。而蒼酒用。故病反生於脾。類舉而推。則厥陰司天。脾氣上從。而水斯眚。太陽司天。心氣上從。而金斯眚。少陰司天。肺氣上從。而肝斯眚。太陰

司天則腎氣上從而火斯告。皆可知矣。此天度之尊。獨異於他。經言。天能制色。以其能制勝己。而使不爲害。至於司地。則氣化之正。各隨其證耳。若夫紀運之歲之不同。則又視其司天之氣化。如六甲之歲。陽土當運。有陰凝流衍之布。宜與六己之歲不同也。然己巳。己亥。與六甲之歲同。六庚多肝病。而庚寅。庚申之歲。金不能制肝。六戊多肺病。而戊辰。戊戌之歲。火不能害肺。氣化所至。譬如權衡。可卽其氣以求其病。惟勝復之候不同。難以前期。亦隨其氣之多寡。以求其證。勝之爲病輕。復之爲病重。勝則所不勝者順受其克。復如報怨仇焉。此又不可不知也。今以木之受病。本於肺金之所制。則不過如肺氣有餘。凌犯於肝。生眼昏背癢耳無所聞。胸痛體重之病耳。若遇木化之盛。肝氣妄行。大傷於脾。則金必相救。邪反傷肝。能使人體重煩冤。胸痛引背。兩脅滿。宜痛引少腹。故經言上應太白星者。謂金之復也。雖然。人之氣。猶之天地之氣。五藏之氣。卽五運之氣。三陰之氣。卽六氣之變。顧一身之氣。多寡之如何。亦不必因天地之氣化所生。己亥之歲。人多肝病。而有病肺者。子午之歲。人多心病。而有病腎者。此一人之身。自有天地之氣化。調治之法。與五運六氣所至之法同。至於病一也。而所生之病。所受之本。所以至病之由不一者。或以本藏有餘而成。或以本藏不足而成。或經絡所過之處同而成。經之所載。二火所生之病。雖輕重不同。而其實則一。太陽太陰。水土共胞。寒濕同化。所生之病亦類。目會衆筋。而病變多端。心統五藏。而病生奇怪。清濁異源。各有其機。表裏殊狀。各有其應。今詳舉之。以明治病之訣。

大府泄