

中国 处世保身 98 计

◎ 祸篇 ◎

英雄之祸 · 才子之祸 ·

学徒之祸 · 百姓之祸 ·

◎ 忌篇 ◎

钱财之忌 · 色欲之忌 ·

生命之忌 · 做事之忌 ·

抉择之忌 · 形象之忌 ·

◎ 误篇 ◎

聪明之误 · 人情之误 ·

信义之误 · 习性之误 ·

心性之误 · 奴性之误 ·



黄野编著

兵器工业出版社

中国处世保身 98 计

总策划 雷祯孝
编 著 黄 野

兵器工业出版社

内 容 简 介

平安是中国人最大的期盼，然而世界的险恶、人的欲望、物的诱惑都成为招惹祸患的因素，“闭门家中坐，祸从天上来”，所以处世保身智慧是每个人立足方寸的大学问、大智慧。中国文化中的三大劲流儒、释、道三家对处世保身的独到见解成为人类精神财富的瑰宝，史料里对声色财气、名利角逐、丑行陋习、浪荡心性等招祸伤身的教诲训诫比比皆是。《中国处世保身 98 计》从人的社会角色、处世行止、心性习性等方面，广采博征古今著名的事例，精彩的论证和奇特高妙的处世策略，探讨如何保身、护身、养身、惜身、娱身等智慧和技巧问题，供人品味，供人鉴习，警世喻人，训戒人生。本书适合中等文化程度以上的读者阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国处世保身 98 计/黄野编著.-北京:

兵器工业出版社, 1997. 11

ISBN 7-80132-385-8

I. 中… I. 黄… III. 人际关系-通俗读物 N. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25092 号

兵器工业出版社出版发行

(邮编: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号)

各地新华书店经销

北京通县振兴印刷厂印装

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.375 字数: 268 千字

1997 年 11 月第 1 版 1999 年 6 月第 2 次印刷

印数: 5001-8000 定价 19.80 元

目 录

序 言

明哲保身..... 1

第一部分·祸篇

第一节

英雄之祸 5

1 锋芒毕露 6

2 妇人之仁 9

3 力微负重 12

4 祸从口出 15

5 螳螂捕蝉 18

6 有勇无谋 21

第二节

才子之祸 25

7 文人相轻 26

8 好为人师 30

9 沽名钓誉 34

10 夜郎自大 37

11 文过饰非 41

12 咬文嚼字 44

第三节

学徒之祸	47
13 邯郸学步	48
14 拔苗助长	51
15 孤陋寡闻	54
16 临渴掘井	57
17 囫囵吞枣	60
18 好高骛远	62

第四节

百姓之祸	65
19 恃人而食	66
20 逆来顺受	69
21 好逸恶劳	72
22 苟且偷安	75
23 胆小怕事	78
24 作茧自缚	82

第二部分·后篇

第五节

钱财之忌	85
25 为富不仁	86
26 人穷志短	89
27 不义之财	92
28 慢藏诲盗	95
29 财迷心窍	98

30 挥金如土..... 101

第六节

色欲之忌 104

31 色胆包天..... 105
32 水性杨花..... 108
33 冶容诲淫..... 111
34 东施效颦..... 114
35 薄情寡义..... 118
36 争风吃醋..... 122

第七节

生命之忌 125

37 纵欲无度..... 126
38 丧己于物..... 130
39 断鹤续凫..... 133
40 讳疾忌医..... 136
41 嗜僻成瘾..... 139
42 喜怒无常..... 143
43 不学无术..... 147

第八节

做事之忌 151

44 半途而废..... 152
45 杀鸡取卵..... 156
46 滥竽充数..... 159
47 朝三暮四..... 162

48	南辕北辙	165
49	空中楼阁	169
50	功高震主	173

第九节

	抉择之忌	176
51	饥不择食	177
52	优柔寡断	181
53	一意孤行	184
54	抱残守缺	187
55	爷孙让驴	190
56	轻信上当	194

第十节

	形象之忌	198
57	道貌岸然	199
58	装腔作势	202
59	矫揉造作	205
60	刁钻古怪	209
61	死要面子	213
62	油头粉面	217

第三部分· 误篇

第十一节

	聪明之误	220
63	自作聪明	221
64	自欺欺人	224

65	杞人忧天	228
66	自相矛盾	231
67	管中窥豹	233
68	哗众取宠	236

第十二节

	人情之误	240
69	勾心斗角	241
70	损人利己	245
71	吹毛求疵	249
72	以邻为壑	252
73	来而不往	256
74	幸灾乐祸	260

第十三节

	信义之误	264
75	忘恩负义	265
76	背信弃义	268
77	轻诺寡信	271
78	卖友求荣	273
79	瞒心昧己	276
80	过河拆桥	280

第十四节

	习性之误	284
81	长舌之妇	285
82	趋炎附势	288

83	强人所难	292
84	六亲不认	295
85	泼皮无赖	299
86	吊儿郎当	303

第十五节

	心性之误	307
87	心胸狭窄	308
88	不仁不义	312
89	厚颜无耻	316
90	老奸巨猾	319
91	尖酸刻薄	322
92	阴险毒辣	326

第十六节

	奴性之误	330
93	卖身投靠	331
94	唯命是从	335
95	献媚取宠	338
96	仗势欺人	341
97	敲诈勒索	345
98	助纣为虐	349

序

明 哲 保 身

黄 野

《诗经·大雅·烝民》里说：“既明且哲，以保其身。”中国文化，中国哲学是很讲究处世保身之道的，可谓身道合一。以中国文化的三大劲流儒、释、道来看，概莫例外。道家文化看重“天人合一”，身道同辙，以此来说明“身”、“道”之间的本体论关系，及安身立命的世俗策略。佛教所谓“跳出三界外，不在五行中”的说法，究其根本，便是明哲保身。它试图通过逃避世俗生活，及其它与之相关的名利、金钱、权力、情欲等来达到超脱，或说保身、守身、脱身的升华目的。禅宗所倡言的“明心见性”、“见性成佛”，也是要通过消除心物界限、心物对抗、心物双非等俗见，达到“身”、“佛”同辙的结果。相对来说，偏重伦理规范的儒家文化的纲常伦理思想，就有很深广贤锐的“保身”思想。你看君臣之间、父子之间，广而言之，社会上其它的人伦之间，都能这样温情脉脉地上尊下卑，相安无事，各守本份，各在其理。这不是一种很浪漫、很理想的人际关系吗？它的核心和目的便是礼仪相尚，相安无事，便是明哲保身。因此可以说，明哲保身是中国文化、中国哲学的最大特征。

中国文化、中国哲学讲究“保身”之理、“保身”之道，中国人更是保身有术了。这从中国的食文化、酒文化、性文化，以及地方风俗、礼仪、祭祀等方面都可以看出。中国是个礼仪大邦，而礼仪之术的妙处，便在于以谦谦相让和相敬如宾来防止害身害事的不测了。中国人从人际关系上的保身，进而引伸出很多其它的作用和意义：如养身、护身、惜身、娱身、美身等等。中国古人更是非常尊重、爱惜、护养自己的身体，他们甚至有能耐从房中术这种纯粹消耗性的行为中得到养身延年的益处。

中国人开口闭口爱谈“身家性命”，爱以“身家性命”相托，爱以“身家性命”相胁，爱以“身家性命”相诱，总之，他们非常看重自己的“身家性命”。中国人这种爱惜、尊重、养护身体的观念和做法，是有很深厚的哲学道理的。身体、生命、自己，这是命运的一种安排和赐予，也是自然意志的一种表现。因此人们不能背弃自然，忤逆自然，而明哲保身就是履行自然降就的一种天责。人是不能戕害、贱对自己的身体、生命，人甚至没有这种戕害、贱对的资格。这也就是基督教认为人没有自杀的权力的根本理由。

中国人的处世智慧是举世公认的，处世智慧是每个人社会生活中必须具备的思维训练，不管你有意识或无意识，不管你主动或被动，不管你喜欢或厌恶，你都被挟裹在纷繁复杂的社会人事之中。处世智慧帮助你见微知著，高瞻远瞩，立足方寸，远思千里，见人所未见，有所突破和前进，在新时代的挑战中，抓住机遇，走向成功。

中国人的世故老练可谓精到家了。尤其当他们应用在功利关系上时，更是如此。这便进入了明哲保身的负面效应，即某种消极狭隘的护卫态度。于是某些外国人敢公然将中国人的“类”当做“虫”，而把孤立的中国人当做“龙”了。这些精于狭隘保身的

人相互较计损彼，作为一个“类”，他们便失去凝聚力和战斗力了。当然，这已超出了我们倡言的明哲保身的范围了。

如何保身、护身、养身、惜身、娱身，这可是个大技巧、大学问、大智慧的问题。这也是个仁者见仁、智者见智的问题。中国古人在这方面总结了很多不可多得的经验教训，这在各种史料、传记、文论、文学作品里比比皆是。如左氏春秋、诸子散文、《史记》、《通鉴》、《三言二拍》等等，卓见闪烁。中国人在这方面的独到见解为世界人类的精神财富增添了耀目的瑰宝。

《中国处世保身计谋108》本着整理古籍、古为今用的思路，广采博征古今史料，汇聚成108种训戒，供人磋玩史实，鉴为已用。从而，警世喻人，训戒人生。

修身与养身不同。修身是修千万年不死的真身，是道德、文章万古不灭；养身是养几十年必死的肉身，是生老病死天地轮回。修身是拒恶、扬善、求真，养身是防病、去病、寿终。然而能修身的必能养身，能养身的未必能修身。

本书显然只在社会范畴内，从社会人伦关系的相互作用中，更多地从人的心性、器性、习性中，总结了声色财气、名利角逐、行为举止、风习惰性、依从关系等方面的缺陷，并因之而祸及自身的教训，试图明人眼目。

若果能如此，编撰者就心满意足了。我们希望各位长者、仁者、慧者、觉者，不吝赐教，积慧成渊，以期中国之处世保身哲学日趋丰厚而完备。

1997年10月于北京



第一部分

祸 篇

第一节

英雄之祸

- 锋芒毕露
- 妇人之仁
- 力微负重
- 祸从口出
- 螳螂捕蝉
- 有勇无谋

[醒世小语]

锋芒，刀剑等器的刃口和尖端。引伸为人的才干显露在外表。在生活中，寒光森森的锐器往往会使人感到忧心和震慑，一个人的才智过露，在人与人的交往中也会使人产生如上的感觉，会使人油然而生出一种距离感，或产生回避、逃遁等心理意识，甚至成为你的阻力，成为你的破坏者。因为人从根本上讲是趋弱去强的。所以当人处在少壮年轻的时候如锋芒太露，就会丧失掉一些机会和朋友，就会延长成功的距离。等到你明白这种道理时，已经事过境迁，悔之晚矣。正应了“万事古难全”、“盈则损，直则折”这些话，弱者有弱者的不幸，强者有强者的不幸，而人生就在这幸与不幸之间。

[围炉观史]

贾谊招挫

汉代贾谊，以诵诗通经闻于郡中。吴廷尉为河南太守，闻其名，召至门下，很是喜欢他。孝文帝初立，闻河南太守吴公政绩为天下第一，且此人原来与李斯同邑，曾从师李斯，于是征召他为廷尉。“廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书，文帝召之为博

士。”

是时贾谊才 20 多岁，年少英姿。每次诏臣议事，诸老先生不能言，贾谊尽为之应对。诸生于是乃以为能力不及贾谊。孝文帝悦之，便越级提拔他，一年之内就官至太中大夫。

贾谊以为汉朝此时已天下大治，因而当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐。他还自作主张，草撰了新的仪规法礼，认为汉代的颜色应以黄为上，黄即土色，土在五行位第五，故数应用五，还自行设定官名，把由秦传下来的规定全都改了。虽然孝文帝刚即位，不敢一下子都按贾谊的意见去办，但却以为贾谊可以担任公卿。大臣周勃、灌婴、东阳侯张相如、御史大夫冯敬时等贵族都因此而忌恨贾谊，常常在文帝面前说贾谊的坏话：“年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是文帝疏远了他，不再采纳他的建议，便让贾谊当长沙王的陪读太傅。过了一年多，文帝召见贾谊，与贾谊长谈至夜半，但是“不问苍生问鬼神”，贾谊不能自陈政见。后又以贾谊为梁怀王太傅。梁怀王是“文帝之少子，爱，而好书。”文帝又封淮南厉王子四人皆为列侯。贾谊数上疏谏，以为祸患从此起矣。言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。过了几年，梁怀王学骑，坠马而死。贾谊悔恨自己没有尽到老师的责任，哭泣岁余，亦死，年仅 33 岁。

年少才子贾谊本来才高八斗，锐智英煌，得到皇帝的赏识也理所当然。但是，贾谊毕竟太年轻，成功之时看不到周身的巨大威胁，也不知道少而举高，已成众矢之的，不仅不预设保护，反更强求，致使自己力尽而寡助，落的少年悲哀。

[处世策略]

处世要随和，不可自命清高，这是立身处世最有用的救命法宝、明哲保身最有用的藏身三窟。韬光养晦虽然并无助人生积极

进取，但从躲避敌害加身来说，则有一定的道理。作为处世攻防策略，古人讲究“君子藏器于身，待时而动”。“和为贵，忍为高”向来被视为处世的金科玉律。古人说：持盈保泰，总需忍让，而恃强者，乃自取灭亡。锋芒是独特的、具有个性的，正如你自己额头上的角，有角便会触人，你自己不磨平它，别人也会折你的角。所以讲要磨炼权之忍，势之忍，贱之忍，富之忍，贵之忍……人生最大的困惑是自己难以战胜自己。万事万物，博大精深，如果谁领悟了虚怀若谷的道理，那么他将受益无穷。

[修身要诀]

刚直易折

洁白易污