

現代佛
學大系

22

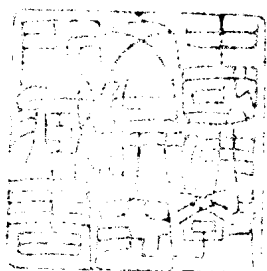
印度哲學史綱
印度哲學概論

彌勒出版社

000115

現代佛學大系 22

印度哲學史綱
印度哲學概論



彌勒出版社

印度哲學史綱

黃懺華
著

中華民國七十一年七月初版

現代佛學大系 22

(全套六十冊，恕不分售)

■定 價：新臺幣壹萬捌仟元整

■全書主編：藍 吉 富

■本書原著者：黃懺華 梁漱溟

■發行所：彌 勒 出 版 社

地址：台北縣新店市自由街22號三樓

電話：(〇二)九一一七九三七

郵撥：151566號「彌勒出版社」帳戶

■發行人：藍 吉 富

■印刷所：聯和印製廠有限公司

行政院
新聞局
出版事業登記證局版台業字第二〇五七號

印度哲學史綱目次

緒論

一 印度哲學底特質	一
二 印度文化概觀	三
第一篇 古代婆羅門哲學	一三
第一章 讚誦明論底神話的宇宙觀	一三
第一節 吠陀底意義和種類	一三
第二節 讚誦明論底哲學思想	一五
第一 彼一	一七
第二 生主神	一八
第三 造一切神	一九
第四 祈禱主神	一九
第五 原人	二〇
第二章 淨行書底祭壇哲學	二二
第一節 淨行書興起底時代和他底特質	二二

第二節 淨行書底內容.....二四

第三節 淨行書底哲學思想.....二五

第一 生主.....二六

第二 梵.....二七

第三 自我.....二八

第四 輪廻說 業說.....二九

第三章 與義書底自我哲學.....三〇

第一節 與義書思想與起底原動力和他底特質.....三一〇

第二節 與義書底名義和內容.....三一

第三節 與義書底哲學思想.....三三

第一 梵我不二.....三三

第二 梵底現象化.....三九

第三 輪廻 解脫.....四二

第二篇 諸派哲學.....四五

第一章 數論派.....四六

第一節 學統.....四六

第二節 本典.....四六

第三節 名義.....四七

第四節 哲理.....四七

第一 所因.....四七

第二 量論.....四八

第三 因中有果論.....四九

第四 二元二十五諦.....四九

第五 世界觀 有情觀.....五〇

第六 輪迴 解脫.....五七

附錄 數論義.....五九

第二章 瑜伽派.....六一

第一節 目的 開祖 名義.....六一

第二節 本典.....六三

第三節 哲理.....六三

第一 第二十六諦——神.....六三

第二 心理觀.....六四

第三 八支行法 神通 解脫.....六四

附錄 瑜伽外道.....六六

第三章 勝論派.....六七

第一節 名義 學統.....六七

第二節 本典.....六七

第三節 哲理.....六八

第一 六句義 十句義.....六八

第二 極微論.....七五

第三 因中無果論.....七六

第四 有情觀 解脫觀.....七七

附錄 勝論義.....七八

第四章 正理派.....八五

第一節 名義 開祖.....八五

第二節 本典.....八五

第三節 哲理.....八六

第一 本派底人生觀和十六句義.....八六

第二 論式.....九一

附錄 十六諦義.....九二

第五章 彌曼差派.....九三

第一節 名義 開祖 起源……………九三

第二節 本典……………九四

第三節 哲理……………九四

第一 聲常住論……………九四

第二 量論……………九六

第三 論究法……………九七

第四 本派底理想 神觀 業觀……………九七

附錄 聲論義……………九八

第六章 吠檀多派……………九九

第一節 名義 學統……………九九

第二節 本典……………一〇一

第三節 哲理……………一〇二

第一 跋達羅衍那底學說……………一〇二

第二 喬陀婆陀底學說……………一〇四

第三 商羯羅底學說 純粹一元論……………一〇六

第四 羅摩梵閣底學說 局限一元論……………一一一

第五 摩達婆底學說……………一一四

第六 婆羅跋底學說……………一一四

第七 薩陀離陀底學說……………一一四

第七章 佛世底哲學諸派.....一九

第一節 摩訶婆羅多敘事詩底哲學.....一九

第二節 順世派.....二〇

第三節 耆那教.....二一

第四節 六師外道.....二三

第三篇 佛教哲學.....二七

第一章 根本佛教底哲學.....二七

第一節 佛教興起底時代和他底使命.....二七

第二節 佛教底開祖釋迦牟尼佛.....二八

第三節 佛教聖典.....三一

第一 結集.....三一

第二 內容.....三五

第四節 哲理.....三九

第一 四諦.....三九

一 苦諦.....四〇

二 集諦.....四九

三	滅諦	一五〇
四	道諦	一五二
第二	十二因緣	一五五
第二章	部派佛教底哲學	一五八
第一節	部派分裂底年代	一五八
	原因	
	部名	
	部數	
第二節	哲理	一六一
第一	有部底學說	一六一
一	萬有論	一六二
二	修道 得果	一七一
三	涅槃 佛身	一七二
第二	大乘部底學說	一七三
一	萬有論	一七三
二	心性論	一七四
三	佛身	一七五
第三	大乘部系底學說	一七六
第四	犢子部系底學說	一七七
第五	折衷系底學說	一七七
第六	經量部系底學說	一七九
附錄	南傳小乘部執	一八一
第三章	開發佛教底哲學(一)——龍樹系底中觀哲學	一八七
第一節	龍樹略傳	一八七

第二節 龍樹底學統.....一八七

第三節 哲理.....一八九

第一 二諦.....一八九

第二 八不.....一九二

第三 涅槃 佛身.....一九三

第四 提婆羅摩底學說.....一九四

第五 佛護清辨底學說.....一九四

第四章 開發佛教底哲學(二)——無著世親系底唯識哲學.....一九六

第一節 無著世親略傳.....一九六

第二節 無著世親底學統.....一九七

第三節 哲理.....一九八

第一 萬法唯識論.....一九八

第二 唯識的宇宙人生觀.....二〇一

一 宇宙萬有底緣起.....二〇一

二 宇宙萬有底實相.....二〇二

三 宇宙萬有底種類.....二〇四

第三 唯智的宇宙人生觀.....二一〇

一 唯智的宇宙人生底展現.....二一〇

二 菩提.....二一〇

三 涅槃.....二一一

四	佛身 佛土	二二
第四	陳那底學說	二二
第五	護法底學說	二三
一	本新合用說	二四
二	四分說	二四

印度哲學史綱

緒論

一 印度哲學底特質

在讚歌底旋律裏織成功底印度哲學，雖然豐富而且複雜，然而有把他一貫底特質，就是拿徹底解決怎樣纔能夠安心立命底宗教的問題，做終極目的，因而在印度，哲學和宗教，完全不可分除掉特殊底順世派，所有哲學底學派，同時是宗教底教團。換句話說：就是古代印度，元來沒有哲學，只有宗教，他們固然不是沒有詩歌、文學，不是沒有音樂、技術，不是沒有數學、星學、醫術、法律，然而這些科學技術，沒有一種和宗教沒有關係。他們底研究他，也只因為這個，他們底講究哲學，實在也和這個相同，起於考究真神究竟是什麼東西，終於得涅槃寂靜底境地，就是他們有時也不是不講究哲學，然而不是為組織哲學體系講究他，只為便於宗教之用。宗教是他們底終極目的，哲學只是他底手段。因此，印度哲學，都和宗教有密切的關係，差不多不可以和他相離。這是因為印度古代底宗教，固然都

是為宗教做目的，然而他底手段，多半在依知力底作用，破現世底迷見，而他底宗教說，又必定拿哲學的世界觀

做基本因此，印度古代底宗教，一面是宗教，同時另一面又可以作哲學觀察。加之，他底哲學的部分，不像基督教哲學，止是宗教底奴婢，而是構成宗教底不可缺的要素。像這樣，印度人，由來想解脫，求涅槃，所以勢必又以思辨考察爲事，不喜歡像西洋人對於自然現象底科學的研究。於是偶然論到自然現象，他底言論，極其怪誕。然而到他底精神的思索，時時辨析毫髮，窮極微妙，叫近世底西洋哲學，不無瞠乎其後。

總之，印度哲學底一般的特質，是拿思想和生活一致做理想換句話說：就是印度底哲學，都是拿確立活人生觀做目的而生起的。從純粹科學的或者哲學的（認識論的、形而上學的）與自身發生的，極其稀少。然而他底理想生活實在是永遠生活。因而他底思想，一概富於實踐的，尤其是宗教的彩色。像這樣，印度思想一概拿實踐做目標，然而斷不單是確立感情的信仰或者實行的規定。他底宗教說，又無不拿哲學說做根據去樹立。因而把宗教和哲學，連結到不可分離。然而理想生活底基調，又實在底神祕，不能夠在外面底觀測求他。在內面觀察思維，纔能夠到達。因而內觀法就是所謂禪定或者瑜伽，是真正的探求真理底方法；因而他底題目，也次第專注在攻究自我問題；以爲捕捉自我底真相，即所以把握把所有問題解決底關鍵。到這個地方，印度哲學諸派，步調都齊一。把自我或者心，看做觀察宇宙底支點又通路，至遲也是奧義書以降貫通印度所有思想體系底立場。連標榜無我論底佛教學說也沒有漏出這個例子。而這個自我論，他底內容總之是被時間空間所限制的差別的現象的自我。他底真相不外乎自性清淨常住不變無差別無屬性底靈體。而脫離現實底憂悲苦惱把自我放在絕對自由底安樂境。換句話說，就是實現真實的自我，是印度哲學底終極目的。所以在印度，理論和實際，宗教和哲學，自始一體不離。離開

宗教，另外沒有哲學。

二 印度文化概觀

要研究印度底哲學，不可不先知道他底民族和他底文化。印度底文化，在西元前大約二千年，從西北底一角起，漸次東邊，更南下，到西元後大約一千年。這個差不多綿亘三千年之久底文化，實在是印度所特有，在世界文化史上，占領一個至要的位置。其後蒙古民族侵入，把古代文化一概破壞，印度文化，於是劃一大期限。文化史家，把這個綿亘三千年有光彩有特色底古代文化，分割做五個時期。就是：

(一) 吠陀時代

(二) 淨行書時代

(三) 教學勃興時代

(四) 佛教時代

(五) 富蘭那時代

第一吠陀時代，又可以叫他做五河地方時代。開拓印度文化的，不消說，是印度阿利安 (Aryan) 民族。這個民族，原來和現在底歐洲人古代底波斯人同族，起初共住在中央亞細亞，西元前大約二千年光景，被世界人種移動

底風潮所動，從他底故鄉，移住印度底西北角。印度是位置在亞細亞南端底半島，北部有世界第一高山喜馬拉雅（雪山）山脈。絕南底一角，承印度洋底森茫無際的煙波，四而被山海所圍繞，所謂三垂大海，北背雪山（西域記）和其他底國土，全然隔離。他底地勢，自然分做四區，叫他做信度河平原，恆河平原，雪山山地，南部高原。信度河平原土地肥沃，生產豐富。阿利安民族，先定住在信度河底上游五河地方。印度最古底文學世界無比底寶典讚誦明論（理具吠陀），就是這個時代這個地方底偉大的產物。因此，婆羅門把這個地方叫做梵詩人地方。印度底文化在這個地方開始。印度底國名，也原來是從這個河名信度所轉。在這個時期，他們爲奪取先住民族就是土人底領域而大戰。他們當時已經分做許多的部落，擁戴酋長，構成強固的農牧社會。所以在平時，耕種自己底田地，擁有大畜羣底酋長；在戰時，防衛自己底村落，侵略土人底領域；往往向軍神奉獻元氣橫溢的讚歌。

他們在沒有進入印度底時候，已經有一定的文化。已經脫離離婚，到達家族單位，父親是家族之長。就是吠陀社會底基本，是家長制度底家族。

他們底宗教，以崇拜自然爲主。像天空，像日，像風雨，雷電；沒有一種不是他們信仰底對象。他們把這些天然物體和自然現象神格化，讚歎渴仰他。當時殿堂神像，都還沒有。家長都在各自底家庭，燃聖火，灌牛乳，獻米麥，供動物，奉神酒；去祈願現世底幸福，和家族底繁榮。

部落底支配狀態，是君主制度。酋長都是王，王之外，有替代他執行儀式善唱讚歌底職業的僧侶，就是司祭者；叫他做婆羅門，然而還沒有種姓底區別。假如有，就只分自己民族和土人。職業也沒有區別。就是當時底社會，還沒