

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

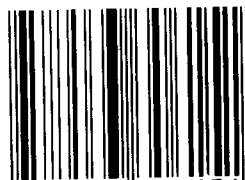
集部

第二九九冊

責任編輯：孫言誠

賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

LIB 01/06

四庫全書存目叢書·集部二九九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：1278.00 圓

集部第二九九冊目次

集部・總集類

古雋八卷

〔明〕楊慎編
南京圖書館藏明刻本

.....一

風雅逸篇十卷

〔明〕楊慎輯
吉林省圖書館藏清光緒七年至八年廣漢鍾登甲樂道齋刻函海本

.....一〇四

嘉樂齋三蘇文範十八卷首一卷

〔明〕楊慎選
廣西師範大學圖書館藏明天啓二年刻本

.....一四三

李杜詩選十一卷

〔明〕張含輯 楊慎等評
北京師範大學圖書館藏明刻朱墨套印本

.....六〇五

發賢文軌四卷拾遺一卷

〔清〕戚雄選
福建省圖書館藏明嘉靖三十八年戚龍常熟縣學刻本

.....六九六

古雋八卷

〔明〕楊慎編

南京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·古雋八卷》

提要

古雋卷第一

成都楊慎編

孫宗吾校

卷第一

五帝銘

衍湯言

古遣將禮

求后古禮

后夫人進御禮

古雋目錄

魯師春姜說

虞巡狩傳

洪範五行傳

孔子讀詩

荀子論詩

毛萇說詩

文中子論幽風

劉更生論春秋

何邵公乘馬制

孔子論御

列子說御

淮南子說御

荀子論聖人

荀子引古傳

荀子引孔子遺言

卷第二

周齊侯鍾銘

周齊侯鐔鍾銘

古傳目錄

○

二

姜鼎銘

六合解

九土解

括地象解

五音解

七觀解

山書

井田記

事始

客說周公

管仲辭桓公觴

叔向對晉平公

翟使對楚

惠盎諫宋康王

諒毅使秦

樂懷子諫田獵

柳下季對岑鼎

赤章蔓枝諫夙繇

古傳目錄

○

三

宛春諫衛靈公

狐援說齊湣王

無鹽女說齊宣王

虞史伯夷曆術

卷第三

雍門周以琴說孟嘗君

或謂楚王

蘇子說齊閔王

蘇代約燕王策

蘇代說淳于髡

荀卿謝春申君書

汗明說春申君

鄒子折公孫龍

家語致思篇

子張論哀公不好士

韓非子論龜策鬼神

賢良說奢侈踰制

荀子對應侯論秦

師曠論齊桓公

淮南論五遁

南宮邊子論周公封魯

呂覽論封建 察言

楊子雲論秦并六國

荀子論義利

荀子論強弱

荀子論諸子

荀子論精藝

荀子論發辭賞

孫伯論吳亡

八公論秦亡

楊子雲論李仲元

宋玉荅或問

宋玉讓友

右二十篇 論義之辭

卷第四

敘湯使伊尹就桀

敘武王使人候殷

敘武王定殷

敘周宣王殺杜伯

敘韓褐子不祈河

敘王孫商反趙

敘宋就灰亭息爭

敘楚屠羊就辭賞

敘趙襄子襲代

敘士尹池規宋

敘郈成子卹右宰穀臣

公孫龍進善呼

田鳩說秦王

薛燭說劍

李園納媚

禮八音解

八風辯

卷第五

上秦皇言韓可舉書

上韓王書

古傳目錄

六

由余對秦穆公

宋人以玉爲楮葉

趙襄子學御

悍者隣

晏子對哀公

文勝蘭櫃

宋人謳唱

周君畫莢

造父御馬

延陵卓子

楚人矛盾

劒馬

通變論

可淺可深章

論赦

堂上遠於百里

管仲復於桓公

桓公外舍而不昇饋

古傳目錄

七

天有常象

四稱

水樞

聖君說度

敬靜定性

執靜道定

廐史論傳棧

婢子論詩

草十二衰

蛟龍虎豹
抵國距國
立賢
欽鍾之國
衡籍
參患
主德
中央之人
治國

古集目錄

八

正靜
放春
明王
黃帝問伯高
地均
國機
戰略
卷第六
文仲子論祀祭享

正本
左儒死諫
田饒諫宗衛不能用士
五本
漆雕馬人論三臧
魯石公說劍
許綰諫起中天臺
武王伐紂
仁人之兵

古集目錄

九

盡性致志
孔子見客
庸人
關雎
下民瘁痺
東海之魚
德輶如毛
養性持命
孔子過康子

阿谷處子

天子出入之樂

天地有合章

孔子論五美質

三苗貫桑

繭郊喻性

卜商折公孫脩

盍胥對晉平公

君子避三端

古雋目錄

十

卞莊子

李克論吳亡

卷第七

分職

任地

辨土

審時

卷第八

古律呂書文

太公論五音

齊威王使人說越王

騶忌子以鼓琴見威王

農器

越女對越王劍術

陳音論射

范蠡苦成對越王

中黃伯矜勇

天老說鳳

古雋目錄

十一

春秋元命包論五藏

兵形象水

窺敵三十二術

兵勢

司馬法仁本篇

應劭記十反

淳于髡斗酒說

九方臯相馬

解蔽篇

論俗世輕今重古

古夢書

相貝經

祖饌祝

雜陰陽書

春秋元命包九州解

宋何承天達性論

後漢孔融汝南優劣論

經世文質論

古傳目錄

十二

應瑒文質論

汜勝之書

古傳卷第一

成都楊慎編

孫宗吾校

五帝銘 皇覽

武王問尚父曰五帝之戒可得聞乎尚父曰黃帝之戒曰吾之居民上也搖搖恐夕不至朝故爲金人三封其口曰古之慎言人也戒之哉無多言無多事多言多敗多事多害安樂必戒無行所悔勿謂何傷其

古傳卷一

乙

禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人熖熖不滅炎炎若何涓涓不塞終成江河綿綿不絕或成網羅豪末不札機將尋斧柯誠能慎之福之根也曰是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆感之我獨

不徒內藏乃智不示人技我雖尊高人弗
我害惟能於此也江海雖左長於百川以
其卑也天道無親常與善人戒之哉堯之
居民上也振振如臨深淵舜之居民上也
慄慄恐夕不見旦武王曰吾并殷民居其
上也翼翼懼懼不敢息尚父曰德盛者守
之以謙威強者守之以恭武王曰如尚父
言因是爲戒隨躬

衍湯言 說苑

古傳卷一

湯曰藥食先嘗於卑然後至於貴藥言先
獻於貴然後聞於卑故藥食嘗乎卑然後
至乎貴教也藥言獻於貴然後聞於卑道
也故使人味食然後食者其得味也多使
人味言然後聞言者其得言也少是以明
王之言必自他聽之必自他聞之必自他
擇之必自他取之必自他聚之必自他藏
之必自他行之故道以數取之爲明以數
行之爲章以數施之萬物爲藏是故求道

者不以目而以心取道者不以手而以耳

古遣將禮 淮南子

凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命
在將軍卽今國有難願請子將而應之將
軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟
饋靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面
而立將入廟門趨至堂下北面而立主親
操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者
將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從

古傳卷一

此下至淵者將軍制之將已受斧鉞荅曰
國不可從外治也軍不可從中御也二心
不可以事君疑志不可以應敵臣旣以受
制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君
亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不
敢將君若許之臣辭而行乃瓜鬻設明衣
也鑿內門而出乘將軍車載旌旗斧鉞累
若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心
若戰勝敵奔畢受功賞吏遷益爵祿割地

而爲調決於封外卒論斷於軍中言有罪而誅顧及於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後洽乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五谷豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

求后古禮

白虎通德論

古儀卷一

四

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人諸侯昏禮以履二兩加琮曰某國寡小君使寡人奉不珣之琮不珣之履禮夫人真女夫人曰有幽室數辱之產論於傳母之教得承執衣裳之事敢不敬拜

后夫人進御禮

尚書大傳

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至於

房中釋朝服襲燕服然後入御於君鷄鳴大師奏鷄于陛下然後鳴玉佩於房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏質明于陛下然後夫人入廷君出朝凡羣妃御見之法月與后妃其象也早者宜先尊者宜後自九嬪以下九九而御于王所女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧望後反之凡進御君

古儀卷一

五

所女史必書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著于右手孔子曰日者天之明月者地之理陰契制故月上屬爲天使婦從夫放月紀

魯師春姜說

古師春

婦人之事夫有五平旦纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之

信寢息之交而後有夫婦之際

虞巡狩傳 虞夏傳

維元祀巡狩四嶽八伯壇四奧沉四海封
十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀
代泰山貢兩伯之樂焉東嶽陽伯之樂舞
係籬其歌聲比余謠名曰哲陽儀伯樂舞
饗哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交
麓山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾或其
歌聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽

古傳卷一

六

其歌聲比大謠名曰朱于秋祀柳穀華山
貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡傲其歌聲
比小謠名曰苓落和伯之樂舞玄鶴其歌
聲比中謠名曰歸來幽都山祀貢兩伯之
樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰綬綬并論八
音四會歸假于齋祖用特五載一巡狩羣
后德讓貢正聲而九族具成

洪範五行傳

維王后元祀帝令人禹步于上帝維時洪

祀六沴用咎于下是用知不畏而神之怒
若六沴作見若是共禦帝用不差神則不
怒五福乃降用章于下若六沴作見若不
共禦六代既侵六極其下禹乃共辟厥德
受命休令爰用五事建用王極長一事一
曰貌貌之不恭是爲不肅厥咎狂厥罰恒
雨厥極惡時則有服妖時則有龜孽時則
有鷄禍時則有下體生於上之病時則有
青青青祥次二事曰言之不從不義厥咎

古傳卷一

七

厥罰恒暘厥極憂時則有詩妖時則有介
蟲之孽時則有大禍時則有口舌之病時
則有白雉白祥維木沴金次三事曰視視
之不明是謂不愆厥咎眚厥罰恒燠厥極
疾時則有草妖時則有保蟲之孽時則有
羊禍時則有目病時則有赤雉赤祥維水沴
火次四事曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎
急厥罰恒寒厥極貧時則有鼓妖時則有
魚孽時則有豕禍時則有耳病時則有黑

青黑祥維火沴水次五事曰思心之不慮
是謂不聖厥咎霏厥罰恒陰厥極凶短折
時則有脂夜之妖時則有華孽時則有牛
禍時則有心腹之病時則有黃青黃祥時
則有金木水火沴土皇之不極是謂不建
厥咎眚厥罰恒陰厥極弱時則有射妖時
則有蛇龍之孽時則有馬禍時則有下人
伐上之病時則有日月亂行星辰逆行維
五位復建辟厥沴曰二月三月維貌是司

古雋卷一

八

四月五月維視是司六月七月維言是司
八月九月維聽是司十月十一月維思心
是司十二月與正月維王極是司凡六沴
之作歲之朝月之朝日之朝則后王受之
歲之中月之中日之中則正卿受之歲之
夕月之夕日之夕則庶民受之其二辰以
次相將其次受星辰莫同是離逢非沴維
鮮之功禦貌於喬忿以其沴其禮祭之參
乃從禦言於訖衆以其沴其禮祭之參乃

泛禦視於忽似以其月泛其禮祭之參乃
泛禦聽於怵攸以其月泛其禮祭之參乃
泛禦王極於宗始以其月泛其禮祭之參
乃泛六沴之禮散齊七日致齊新器絜祀
用赤黍三日之朝於中庭祀四方泛東方
始卒於北方其祀禮曰格祀曰某也方祀
曰播國率相行祀其祀也曰若爾神靈洪
祀六沴是合無差無傾無有不正若民有
不敬事則會批之六沴六事之機以縣示

古雋卷一

九

我我民人無敢不敬事上下王祀

孔子讀詩

孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾於周南
召南見周道之所以盛也於栢舟見匹夫
執志之不可易也於淇澳見學之可以爲
君子也於考槃見遁世之士而不悶也於
木瓜見苞苴之行也於緇衣見好賢之心
至也於鷄鳴見古之君子不忘其敬也於
伐檀見君子之先事後食也於蟋蟀見陶

唐儉德之大也於下泉見亂世之思明君也於七月見幽公之所以造周也於東山見周公之先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以爲聖也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有功之必報也於羊羔見善政之有應也於節南山見忠臣之憂世也於蓼莪見孝子之思祭也於裳裳者華見古之賢者世保其祿也於采芣見古之明王所以敬諸侯也

古詩卷一

十

荀子論詩

國風之好色也盈其欲而不愆其正其誠可比於金石其聲可內於宗廟小雅不以汚上自引而居下疾今之政以思往昔其言有文焉其聲有哀焉

毛萇說詩

巷伯云哆兮哆兮成是南箕侈之言必有因也斯人自謂避嫌之不審也昔者顏叔子獨處於室夜暴風雨至而室壞婦人趨

而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之自以爲嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯有男子獨處其室隣之娶婦又獨處於室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何爲不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不同居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不學柳下惠然嫗不建門之女國人不稱其亂男子曰

古詩卷一

十一

柳下惠固可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也

文中子論幽風

程元曰敢問幽風何也子曰變風也元曰周公之際亦有變風乎子曰君臣相誚其能正乎成王終疑則風遂變矣非周公至誠孰能卒之哉元曰幽居變風之末何也子曰夷王已下變風不復正矣夫子蓋傷

之者也故終之以幽風言變之可正也唯
周公能之故幽之以正歌幽曰周之本也
嗚呼非周公孰知其艱哉變而克正危而
克扶始終不失於本其惟周公乎繫之幽
遠矣哉

劉更生論春秋 說苑

春秋之辭有相反者四既曰大夫無遂事
不得擅生事矣又曰出境可以安社稷利
國家者則專之可也既曰大夫以君命出

古雋卷一

十二

進退在大夫矣又曰以君命出聞喪徐行
而不反者何也曰此四者各止其科不轉
移也不得擅生事者謂平生常經也專之
可者謂救危除患也進退在大夫者謂將
帥用兵也徐行而不反者謂出使道聞君
親之喪也公子子結擅生事春秋不非以
爲救莊公危也公子遂擅生事春秋譏之
以爲僖公無危事也故君有危而不善救
是不忠也君無危而擅生事是不臣也傳

曰詩無通故易無通占春秋無通義此之
謂也

何邵公乘馬制

天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六
尺以上卿大夫士曰駒高五尺以上

孔子論御 韓詩外傳

孔子曰美哉顏無父之御也馬知後有與
而輕之知上有人而愛之親其正而愛其
事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶

古雋卷一

十三

也至於顏倫少衰矣馬知後有與而輕之
知上有人而敬之親其正而敬其事如使
馬能言彼將必曰騶來其人之使我也至
於顏夷而衰矣馬知後有與而重之知上
有人而畏之親其正而畏其事如馬能言
彼將必曰騶來騶來女不騶彼將殺女故
御馬有法矣御民有道矣法得則馬和而
歡道得則民安而進詩曰執轡如組兩騶
如舞此之謂也