

食指·著

蓝

星

诗

库

# 食指的诗



食指，原名郭路生，1948年生于山东，60年代开始诗歌写作。早期作品广泛传诵于插队知青和都市青年中。80年代后逐渐引起诗界重视。90年代后其创作成就和诗歌史地位得到公认。已出版《食指黑大春现代抒情诗合集》、《诗探索金库·食指卷》等。

当蜘蛛无情地查封了我的炉台，  
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，  
我依然固执地铺平失望的灰烬，  
用美丽的雪花写下：相信未来。

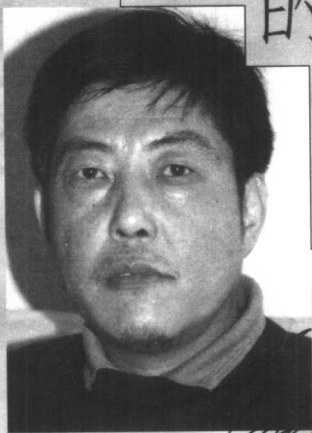
当我的紫葡萄化为深秋的露水，  
当我的鲜花依偎在别人的情怀，  
我依然固执地用凝露的枯藤，  
在凄凉的大地上写下：相信未来。

我要用手指那涌向天边的排浪，  
我要用手掌那托住太阳的大海，  
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆，  
用孩子的笔体写下：相信未来。

我之所以坚定地相信未来，  
是我相信未来人们的眼眸——  
她有拨开历史风尘的睫毛，  
她有看透岁月篇章的瞳孔。

人民文学出版社

# 食指的诗



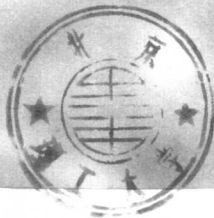
食指，原名郭路生，1948年生于山东，60年代开始诗歌写作。早期作品广泛传诵于插队知青和都市青年中。80年代后逐渐引起诗界重视。90年代后其创作成就和诗歌史地位得到公认。已出版《食指黑大春现代抒情诗合集》、《诗探索金库·食指卷》等。

当蜘蛛无情地查封了我的炉台，  
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，  
我依然固执地铺平失望的灰烬，  
用美丽的雪花写下：相信未来。

当我的紫葡萄化为深秋的露水，  
当我的鲜花依偎在别人的情怀，  
我依然固执地用凝露的枯藤，  
在凄凉的大地上写下：相信未来。

我要用手指那涌向天边的排浪，  
我要用手掌那托住太阳的大海，  
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆，  
用孩子的笔体写下：相信未来。

我之所以坚定地相信未来，  
是我相信未来人们的眼睛——  
她有拨开历史风尘的睫毛，  
她有看透岁月篇章的瞳孔。



991545

人民文学出版社

HR90/22

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

食指的诗/食指著. —北京:人民文学出版社,  
2000.12

(蓝星诗库)

ISBN 7-02-003376-8

I. 食… II. 食… III. 诗歌-作品集-中国-  
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73965 号

责任编辑:王清平  
装帧设计:柳泉  
责任校对:王清平  
责任印制:张文芳

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

新魏印刷厂印刷 新华书店发行

字数 143 千字 开本 850×1092 毫米 1/32 印张 6.875 插页 3

2000 年 12 月北京第 1 版 2000 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000

定价 12.00 元



作者像

## 目 录

海洋三部曲 .....	1
烟 .....	8
酒 .....	9
相信未来 .....	10
鱼儿三部曲 .....	12
命运 .....	20
书简(一) .....	22
书简(二) .....	24
希望 .....	26
寒风 .....	27
胜利者的诗章 .....	28
窗花 .....	31
新情歌对唱 .....	32
我这样说 .....	34
这是干脆忘掉她吧 .....	36
难道爱神是..... ..	38
黄昏 .....	39
在你出发的时候 .....	40
灵魂之一 .....	42
灵魂之二 .....	43
你们相爱 .....	44

送北大荒的战友 .....	45
冬夜月台送别 .....	46
这是四点零八分的北京 .....	47
等待重逢 .....	49
给朋友 .....	51
农村“十·一”抒情 .....	52
杨家川 .....	54
我们这一代 .....	56
南京长江大桥 .....	59
新兵 .....	63
澜沧江,湄公河 .....	64
架设兵之歌 .....	66
吹向母亲身边的海风 .....	69
红旗渠组歌 .....	71
我不相信这样的讯息 .....	79
最后一班车 .....	81
敬酒 .....	82
陨石雨的神话和传说 .....	83
无题 .....	85
田间休息 .....	86
疯狗 .....	88
风雪中的红军哨兵 .....	89
热爱生命 .....	92
日落 .....	94
北京的安徽女佣 .....	96
愤怒 .....	98
姑娘,不要用目光碰我 .....	99

在自由市场里·····	100
也许·····	102
我爱之一·····	103
我爱之二·····	105
遐想·····	106
祖国·····	108
献给你·····	109
我的心·····	111
愿望·····	112
壮志篇·····	113
人生之一·····	115
人生之二·····	116
人生之三·····	117
我的小房间·····	118
无题·····	120
真想再见你一面·····	121
黎明的海洋·····	123
大地和落叶的对话·····	125
这样的爱不该存在·····	126
致失败者·····	127
枯叶·····	128
诗人的桂冠·····	129
我不知道·····	130
秋意·····	131
受伤的心灵·····	132
向青春告别·····	133
在精神病院·····	135

你 .....	136
归宿 .....	138
走 .....	140
我的心在呼唤 .....	141
真想给你一记耳光 .....	143
致友人 .....	144
给妈妈 .....	145
我的祖国之一 .....	146
我的祖国之二 .....	147
我的祖国之三 .....	149
我的祖国之四 .....	150
我的青春 .....	151
因为那时我们正年轻 .....	152
诗作 .....	153
答友人之一 .....	154
答友人之二 .....	155
啊,难忘的这几年 .....	156
思恋 .....	157
对家乡的祝愿 .....	159
诗人命苦 .....	161
人生舞台之一 .....	162
人生舞台之二 .....	163
人生舞台之三 .....	164
人生舞台之四 .....	165
人生舞台之五 .....	166
茶 .....	167
难忘的朋友相聚 .....	168



给朋友之三 .....	169
想到过去 .....	170
想到朋友 .....	171
想到明天 .....	172
想到死亡 .....	173
莫名的沉重与悲哀 .....	174
告诫 .....	175
给香港 .....	176
生活在自己的祖国,我很骄傲 .....	177
欲望 .....	178
雨夜 .....	179
什么能比精神上的互补更强 .....	180
我这样写歌 .....	181
序诗 .....	183
生涯的午后 .....	184
在精神病福利院的八年 .....	186
暴风雪 .....	188
青春逝去不复返 .....	190
相聚 .....	192
世纪末的中国诗人 .....	193
<b>食指(郭路生)年表 .....</b>	<b>195</b>

# 海洋三部曲\*

## 一 波浪与海洋

喧响的波浪  
深沉的海洋  
引我热烈地追求  
使我殷切地向往

因为我有时惆怅  
所以我喜爱大海宽阔的胸膛  
因为我有时怯懦  
所以我喜爱大海的无比坚强

这是因为我能力寻常  
所以我渴求大海的巨大力量  
这是因为我形体丑陋  
所以我酷爱大海的碧蓝和明朗

我将永远为你歌唱

---

\* 此组诗第一首写于1965年,第二首写于1967年,第三首完成于1968年2月1日。

那喧响激昂的波浪  
我将永远为你倾倒  
那碧蓝深沉的海洋

## 二 再也掀不起波浪的海

不！朋友，还是远远地离开  
离开这再也掀不起波浪的海  
我噙着热泪劝你  
去寻找灿烂的未来

远远地离开它吧  
离开这再也掀不起波浪的海  
它已沦落安息  
像屋檐下过夜的乞丐

失去了青春的热情  
失去了言语的坦白  
然而更可怕的——  
是失去了正直的胸怀

朋友，你为什么流泪了  
要哭就索性哭个痛快  
不是哭它那逝去的青春  
而是哭那颗曾战斗过的灵魂

远远地离开这沉默的海吧

但千万千万不要忘记  
它也曾一度浪潮澎湃  
汹涌不息地奔向未来

如今,它可怕地沉默了  
多少感情在它心中藏埋  
它仍然积蓄着力量  
它还在焦急地等待……

不!朋友,还是远远地离开  
远远地离开……留下我自己  
守着这再也掀不起波浪的海  
蹒跚地踱步、徘徊

### 三 给朋友们

——少用眼泪叙说悲欢  
多写诗歌赞美勇敢

#### 1

“开船嘞——”

激动的风热情地召唤  
一种令人振奋的喜悦  
把声音传得很远很远

不是到一起重温旧梦  
而是再一次并肩作战  
我年青的战友啊

快快扬帆解缆

就这条可怜的小船  
也配作红卫兵远航的兵舰  
算了吧！酒桌旁的醉汉  
生活的道路从来就不平坦

“生活的欢乐就是挥霍金钱  
勇气将能换来丰富的酒宴”  
可耻  
一幅拜金者贪婪的嘴脸

也有人在和爱神一起消磨时间  
草掩的荒径走过年轻的伙伴  
他们不再渴望暴风雨的欢乐  
而只沉湎于小家庭的温暖

“开船嘞——”  
失望的风呜咽地呼唤  
止不住的热泪扑向沙滩  
把几行远行者的脚印吻舔

2

我突然心酸地觉察到  
握住桨的手臂是那样弱小  
远航者的行装、衣着  
又是那样朴素、单薄

一套毛泽东选集  
贴身放在火热的胸前  
一枚毛主席像章  
夕阳辉映下金色灿烂

一身洗白的军衣  
曾跟从父母经受烽火的考验  
一条军用的皮带  
又伴随孩子历尽风浪的惊险……

高举起向岸边挥动的哟  
是再见的手臂  
簌簌淋落胸前的哟  
是别离的泪雨

一位霜发老人匆匆赶来送行  
深陷的眼眶里热泪晶莹  
“孩子啊，要把握住前进的方向  
必须双眼不离北斗星”

深情的嘱托絮絮的叮咛  
乘海风随帆船飘零  
待海风再把它送回岸上  
已化为令人心碎的桨声

这夜,深远的夜空星光黯淡  
狂风在命运的海洋里燃起狼烟  
落了帆的小船是一匹狂癫的战马  
扬起的头颈上带着鲜血和勇敢

它突然跃进浪谷  
沉埋在无底的深渊  
在哪儿,在哪儿啊  
我所期望的帆船……

呜咽的风啊掀起滔天的浪  
精神的船啊划着意志的桨  
这儿已不是递送微笑的沙龙  
我们正踏进流着鲜血的战场

像秋风卷走了一张枯叶  
命运的海洋啊  
你将把这条船带向何方  
地狱呢?还是天堂

“快把船靠向我们,靠向左边  
这里是鱼儿群居的海湾”  
声音从左边极远的地方传来  
原来是一只 在命运的海洋里谋利的渔船

“让暴风雨来得更猛烈些吧”  
这是海洋深处被压抑的呼唤  
“让胆怯的死亡吧  
活着的将更加勇敢”

看哪！我们的小船  
它已昂首于浪巅  
瞧她那高傲自大的神气  
多像一只得意洋洋的海燕

.....

.....

朋友，请不要用目光问我  
这样结束是不是有些突然  
只待暴风雨式的生活过去  
再给我们留下热情真挚的语言

1965年2月—1968年2月1日



## 烟

燃起的香烟中飘出过未来的幻梦  
蓝色的云雾里挣扎过希望的黎明  
而如今这烟缕却成了我心头的愁绪  
汇成了低沉的含雨未落的云层

我推开明亮的玻璃窗  
迎进郊外田野的清风  
多想留住飘散的烟缕  
那是你向我告别的身影

1968年