

青年的四个大梦

吴静吉 著

农村读物出版社

1988·北京

青年的四个大梦

吴静吉 著

责任编辑 杨季明

*

农村读物出版社 出版

有色华勘曙光印刷厂 印刷

新华书店首都发行所 发行

*

787×1092毫米1/323.5 印张 78千字

1989年1月第1版1989年1月北京第1次印刷

印数：1—

ISBN7-5048-0376-6/B·24

定价：1.00元

第一章

人 生 理 想 的 追 求

〔提要〕耶鲁大学心理学教授李文逊的研究表明，人生17岁到33岁这一期间，对日后的发展有着关键性的影响。处于这一阶段的年轻人都有很多梦想，其中有四个大梦。这四个梦的形成决定着他以后成为什么样的人。

世界上所有伟人都曾经是要
抓月亮的孩子；他们跑着、
爬着，有时抓住一只萤火
虫。

——斯坦贝克

人攀明月不可得，
月行却与人相随。

——李白

人 生 理 想 的 追 求

生命是否有意义并不是我的责任，但如何
安排人生却是我的义务。

——何塞

斯怀哲是一位医生，人们称他为“非洲之父”。他原来学的是语言、音乐，青年时代的斯怀哲对于生命的意义并不是清楚的，直到30岁，他才决定选择到最原始的黑暗大陆去行医。他转变的契机在哪里？或许我们可以从他幼年的足迹中寻找。

斯怀哲的父亲是一位牧师，幼年家境殷富，一次他和附近穷人家的孩子打架，结果他胜了，可那个小孩对他说：“如果我每星期也吃两次肉汤，你是打不过我的。”当时斯怀哲并不明白这句话意味着什么，可这已在他心中播下了种子。

斯怀哲30岁时，放弃了教书的职业，毅然决然地到非洲去服务。他转行去学医，医学院院长以为他有毛病，许多人以为他是由于失恋而逃避现实，他拒绝了一切忠告，经过7年的学生生涯，他从医学院毕业了。

38岁的斯怀哲坐上了开往非洲的轮船，38岁意味着已进入人生的中年阶段，而对斯怀哲来说，正是一个新的开端。

每个人的一生多多少少都会遇到一些不如意的挫折、危机和压力，每个人也多多少少怀着许多梦想，有些梦想我们称之为“大梦”，即人生的理想，而挫折与大梦有着密切的关系。

挫折与大梦

每个人的遭遇似乎都是天定的，然而其中
仍然存在着无数次取决于个人的转
机。

——何塞

斯坦贝克曾经说过：“如果一个人到了中年，把过去的生活经验都写光了，岂不是失去了创作的源泉？”其实，不仅是作家如此，人到了中年，都会面临重新选择的问题，即人们所说的“中年的危机”。

从心理学上说，中年意味着与人建立密切的关系，使自身充满活力，并能照顾别人，照顾下一代。作为教师，就要以向下一代传授知识的方式肯定自我；作为父母，就要关怀子女的成长，使之独立。但是，中年人有时会怀疑自己后继乏力，怀疑自己前半生是否走错了路，想要重新抉择，又觉为时已晚。

耶鲁大学心理学教授D·J·李文逊46岁时，感到自己面临“中年的危机”，于是推而广之，进行研究。一般的心理学大多以21岁以下的儿童和青少年为重点，对21岁以上的人很少研究，好象这些人什么问题都没有了。李文逊认为事实并非如此，他找了40个各种职业的男性，年龄从35岁到45

岁他,发现这些人有个共同点,即17岁—33岁期间对他们日后发展影响很大,他把这个阶段称为“新生”,亦即迈入成人世界的“新生”。李文逊发现,处于这个阶段的年轻人有很多梦想,归纳起来,以4个梦影响最大,这4个梦影响着一个人的未来。

第一个梦：寻求人生的价值

人生以服务为目的。

——孙中山

人生的第一个梦是希望自己成年时,在成人的世界里扮演一个什么样的角色,做什么样的人。换句话说,人生追求的价值是什么?

有些人觉得自己胸无大志,只希望做个普普通通的人,到时候自然结婚成家,有了孩子,自然成为父母,一切都是顺水推舟,反正车到山前必有路。这并不是“大梦”。诚然,人人都有选择自己生活方式的自由和生活价值的权利,而愿意平凡地度过一生本身就是一种生活态度,但这就构成了选择,而经过选择的理想就是“大梦”。

一个人总要了解自己,希望预测自己将来在社会上的地位,扮演的角色,人生在世所为如何。对于这种“大梦”,有的人可能很具体,有的人却很模糊;有的人好高骛远,有的人却妄自菲薄。

比如：

有些人想获得诺贝尔奖。

有些人想成为音乐家。

有些人想得到别人的尊重。

有些人想成为明星。

有些人想成为山村教师。

第一个大梦并不是职业问题，而是人生的目标，生活的目标，是对未来描绘的蓝图，制订的计划，表明对人生、对自我的肯定，表明自身的抉择。

斯怀哲选择以服务作为自己生活的目标，作为一个教师也是可以达到这个目标的，但他决定以医生的身份来完成第一个大梦。美国诗人罗伯特·弗罗斯特在大学读书时，在一个偶然的机会里发现了自己的选择。一次，老师指定学生去找雪莱的诗，他读了以后非常感动，“这正是我所需要的。”他觉得这正是自己的心声，于是一见钟情，找遍了图书馆所有的诗歌。读了雪莱、济慈等人的诗以后，他益发觉得诗才是一生的追求。

弗罗斯特上大学时很孤独，别的人都喜欢活动，他却不以此为乐，在他孤独时，诗给了他极大的力量，他常常一个人在桥下读书，别人问他在干什么，他回答说：“我在嚼树根。”在这个年龄阶段，他肯定自己要作诗人。

弗罗斯特寻求的人生价值是诗的创作生活，是属于美感的范畴；而斯怀哲所追求的人生价值是服务，是属于善的范畴，二者都是实现自我的过程。我们也常听人说，人生的目的在于“名”、“利”、“权”，其实这些“名”、“利”、“权”并不具有人生的终极价值，而只具有“工

具”的价值。追求“真善美”的自我实现才具有终极价值。

人的潜力是无限的，无论是求真、求善、求美，潜力都是无限的。追求人生价值要先求得温饱，但要更上一层楼，去实现个人的潜力。

第二个梦：寻求良师益友

我独不愿万户侯，
惟愿一识苏徐州。

——秦观

青年人在追求人生价值的过程中，由于自身对外在世界的了解有限，经验不足，因而需要别人的帮助，为他提供知识，给予鼓励，倾听心中的苦闷，这就是我们所说的“良师”。

李文逊的研究表明，一个人在17岁到33岁这个期间，能否得到一位良师益友，对未来影响很大，这在文艺界、学术界是不胜枚举的。

最近的研究表明，以美国大型企业2000多位高级经理为调查对象，结果发现他们年青时，尤其是开始工作的前5年，有无良师益友对其影响是很大的，有良师益友，则成功的机会多，速度快；没有则成功机会少，速度慢。

那么，年轻人需要良师益友的原因是什么呢？

童年时，我们把父母当成万能的，到了青年阶段，发现世界真大，需要父母以外的人作为自己的榜样，我们称之为“心理上的父母”。有了良师益友，就可省去许多不必要的

麻烦。古人常说：“名师出高徒”、“青出于蓝而胜于蓝”，都是在强调良师的重要性。

这种良师益友可能是现实生活中的人物，也可能是传记、书本上看到的人物。在我国历史上，宋代诗人苏轼备受景仰，而另一大诗人秦观则以苏东坡为表率，写有“我独不愿万户侯，惟愿一识苏徐州”的诗句。

前文提到的美国诗人弗罗斯特想象中的良师就是雪莱，而直接帮助他的则是威廉·华德兄妹，他们俩在弗罗斯特20岁生日时，决定发表他的诗作《我的蝴蝶》，而且不断鼓励、赞扬他，使弗罗斯特确定了自己写诗的目标并增强了勇气。

天涯何处无良师。一个青年人在追求人生价值时，可以从多方面去接触良师益友，要善于在生活中寻找对自己有帮助的人，努力使自己吸收别人的经验，使自己成为一个完善的人。

第三个梦：寻求终身事业

劝诸君立志，是要做大事，不要做大官。

什么事叫大事呢？大概地说，无论哪一件事，

只要从头到尾彻底做成功，便是大事。

——孙中山

人生的终极价值在于实现自我的潜力，一个人要以某种方式来实现人生价值，就要借助于某种职业和工作。一个人

高中毕业后，如果不升学，就要以工作来满足自己生活的基本需要。这是人基本安全感的满足，如果毕业后二三年还未找到工作，就会产生许多麻烦。

美国一项研究表明，大部分大学生上大学的原因在于找一个比较好的工作，而求知则是找工作的手段。

第 四 个 梦：爱 的 追 求

关关雎鸠，在河之洲，
窈窕淑女，君子好逑。

——《诗经》

青年人最大的特征之一就是希望建立爱情和亲密关系，需要一个特定的人。青年时期性意识的觉醒，往往不现实地夸大两性间的爱情，而忽略了友谊的部分。如果能强调男女间的友谊成分与伙伴关系，而不过分夸张爱情，那么年轻人就有更多的机会从实际交往中了解一位终身伴侣。

一位青年人有了固定的工作，肯定了人生价值之后，便自然而然地考虑成家、结婚的问题。此时，亲密伴侣的寻求可能就是将来结婚的对象。

一位亲密的伴侣需要互相喜欢，也要能彼此产生爱情、喜欢一个人是对他（她）有好的评价，尊重他（她）并对他（她）产生信心，而且彼此间有共同相似之处。爱情是能够关怀对方，愿意为对方设身处地地去考虑，彼此感觉亲密，并互相思念不已。

第 二 章

追 求 人 生 的 价 值

——青年的第一个大梦

〔提要〕你在追求什么样的人生价值？你应该在社会舞台上扮演什么样的角色？要回答这些问题，你首先要了解自己是个什么样的人。

青年的第一个大梦

——追求人生价值

每年一次的高考给许多青年人带来了希望，也给许多青年人带来了从失败中学习的机会。大学的门并不宽敞，然而每年都有许多青年人去参加考试。为什么有这么多人不能通过考试呢？换句话说，未考上大学的人是否就失去了人生的希望？

今天的高考制度类似以前的科举制度，李时珍是中国古代科学家中影响到许多国家，并持续至今的第一人。然而在他14岁时，正是作梦的年龄，虽然他考取了乡试的秀才，却在举人考试中3次落榜。李时珍为什么会多次参加考试，数度名落孙山仍不放弃努力？因为他想走一条科举成名的路。

从整个社会来看，每次考试中第，可以带来很高的社会地位，可以名利双收，甚至可以掌握权利，可以为国服务，可以造福乡梓，也可以肯定自己的水平。但一个年轻人对发明、自然、科技方面有很强的好奇心和求知欲，那么科举八股恐怕是弊多于利。

明代的医生地位很低，李时珍从14岁到23岁的10年间虽然三试三落，他却从科学的桎梏中解脱出来，阅读各种书籍，博采百家之长，为日后撰写《本草纲目》打下了基础。

李时珍流芳百世的是他的著作《本草纲目》。虽然他与许多人一样参加了科举考试，却又悖于常理，放弃了科举而完成了一部伟大的著作，他与古今中外的许多人一样，在寻求发挥潜力，展现兴趣的人生价值。

今天，社会上认为高中和大学考试是成功立业之路，只要成功地走完这条路，将来在成年人的世界里，就可以成为学者，可以得很高的职位，可以走上仕途之路。然而这样的角色并不是每个人都想要，或都适合扮演的。李时珍参加科举考试无非是顺应了社会的要求，这是他那个年龄阶段最方便的路，然而李时珍真正的兴趣与潜力是不是科举所能满足的？他以后在成年人世界里扮演什么角色呢？事实上，他扮演的是一个医生，一个自然科学家。他35岁时开始写作，整整化了27年才完成了《本草纲目》这部巨著。他的个人价值在于追求自然科学的成就，这是他的人生理想，他几乎把自己的一生都献给了《本草纲目》这本书。他前半生刻苦地读书、学习、旅行，不断充实自己，后半生用27年的时间埋头于《本草纲目》的写作，这本200多万字的著作前后三易其稿。

李时珍在10年苦读中必定经过了一番挣扎，而最终肯定了人生的价值，了解自己的能力和兴趣，再加上努力与机会，终于实现了自己的价值。“学而优则仕”是一种人生价值，“济世救人”是一种人生价值，“贤妻良母”是一种人生价值，“作出自然科学上的成就”也是一种人生价值。有些价值比较笼统，有些比较具体，不管怎样，追求人生价值是青年的第一个大梦。

有时人生价值可以用一句话来概括，离开人世时才可以

“盖棺论定”。那么如何才能了解一个人的人生价值倾向呢？用一个简单的方法，例如你有100万元可以自由安排，就可以看出你的价值观。你可以把这些钱化在一个项目上，也可以分配到几个项目中，无论如何，在选择时要忠于自己的兴趣与价值。下面列了34个项目：

项 目

1. 清除世上现有的偏见。
2. 帮助病人和穷人。
3. 成为有名的人物（如电影明星、体育明星、宇航员等）。
4. 一个能使公司赢利的企业家。
5. 天天按摩，吃世上最好的饭菜。
6. 理解生活的意义。
7. 一种使大家不贪污和说谎的疫苗。
8. 布置工作环境。
9. 成为世界上最富有的人。
10. 当总统
11. 一次最完美的恋爱。
12. 一栋房子，有你最喜爱的艺术品，装饰全世界最美的风景画。
13. 成为全世界最有吸引力的人。
14. 活到100岁而不生病。
15. 接受一个天才精神分析专家的精神分析。
16. 一个私人所有，收集作品最齐备的图书馆。
17. 领略上帝的存在，执行上帝的意旨。
18. 清除世上不平等的事。
19. 发现蕴藏量100万盎司的金矿，送给慈善机构。
20. 被选为今年的风云人物，被全世界报纸赞扬。

21. 精通本行业的事物。

22. 除了享受，一切事都不必做，一切需要和欲望都会自动得到满足。

23. 成为世界上最聪明的人。

24. 一种把真诚注入到世界各地的设备。

25. 能轻松地去做想做的事，一点不必匆忙。

26. 一个充满钱财的大房子。

27. 掌握50万人的命运。

28. 受到全世界人的热爱与崇拜。

29. 有着大量的车票、机票、戏票，使你能欣赏各地的音乐、舞蹈和戏剧。

30. 新的发型，高级设计师剪裁的衣服，去温泉洗两个星期澡。

31. 成为世上最健康的人。

32. 有能免除心理烦恼的药物。

33. 有一个全能的电脑，可提供一切信息。

34. 与所信仰宗教的圣人长期相处。

这34项代表着17种人生价值观，下列提出答案，

1和18—公平

2和19—人道主义

3和20—承认

4和21—成就

5和22—快乐

6和23—智慧

7和24—诚实

8和25—自主

9和26—经济

10和27—权力

11和28—爱

12和29—美感

13和30—外在的吸引力

14和31—健康

15和32—情绪方面的圆满

16和33—知识

17和34—宗教信仰

对于每种价值观的解释为：

公平	不偏不倚
人道主义	关心别人利益
承认	使人感觉重要
成就	完成事情
快乐	满足、喜悦
智慧	洞察、良好的判断
诚实	坦白廉正
自主	独立的能力
经济	物质、财富的占有
权力	对别人的控制
爱	温情脉脉
美感	对美的欣赏
外在的吸引力	关心外表
健康	关心身体健康
情绪的美满	免除焦虑，心中平静
知识	对客观和主观的认识
宗教信仰	超自然的信仰

你在哪一种人生价值上花钱最多？虽然兴趣和能力是相关联的，但却不是相等的，能够把一生奉献在最感兴趣、最能发挥能力的地方当然是最好的。

下面列举7种价值观及所采取的具体行动。