

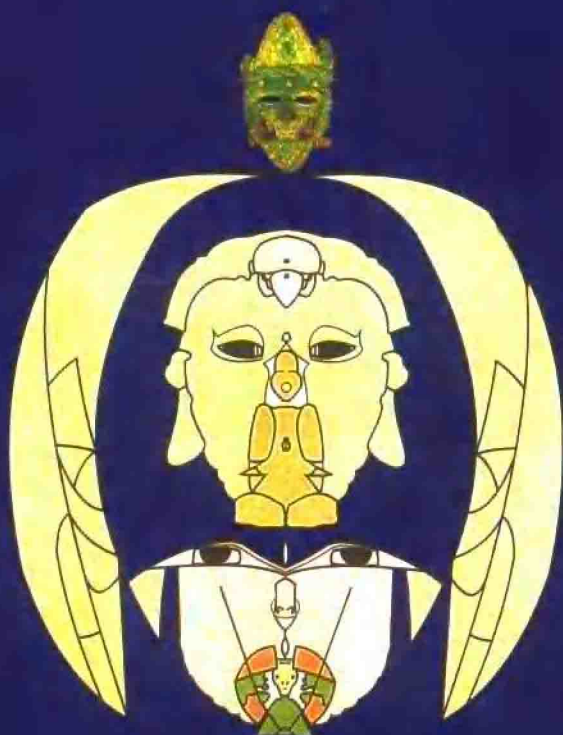
Maurice M. Cotterell

马雅王的圣数

THE SUPERGODS

Vountario 文化奖章得主 国际畅销书《马雅大预言》作者

摩利斯·科特罗 / 著 陈柏苍 / 译



马雅人天绝之际，在所有的文物里不断重复着圣数：1366560。
当太阳磁极逆转之际，地球南北极随之互换，所有生物，无一幸免。
而1366560与太阳磁极逆转周期有极密切的关联。
这是马雅族毁灭前的善意告知？还是地球生灭的规律……

马雅王的圣数

THE SUPERGODS

摩利斯·科特罗 / 著
(Maurice M Cotterell)

昆 仑 出 版 社
KUNLUN PUBLISHING HOUSE

图字：军—1999—031 号

THE SUPERGODS

Copyright © 1997 by Maurice M. Cotterell

Published by arrangement with HarperCollins Publishers, Ltd

Simplified Chinese translation copyright © 1999 by Kunlun Publishing House

through Bardon-Chinese Media Agency

ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目(CIP) 数据

马雅王的圣数：破解地球密码 / (英) 科特曼著；陈柏苍译.

- 北京：昆仑出版社，2000. 1

ISBN 7-80040-474-9

I. 马… II. ① 科… ② 陈… III. 马雅文化—研究 IV. K731.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 76157 号

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话：62183683

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：850 × 1168 1/32 印张：10.2 插页：40

字数：213 千字 定价：22.80 元 (膜)

作者致中文读者序

(译文)

亲爱的中文读者：

根据几处古文明遗址所发掘出的最新线索，显示古代人的文明程度还遥遥领先我们，无论是在知识、科技，或心灵方面皆然。在距今约五千年前所发生的大洪水(译注：参阅《创世纪》的“诺亚方舟事件”)，开启了人类的“黑暗时代”；因为这不仅让我们短视近利、麻木不仁，而且道德沦丧。值此蒙尘之际，所幸高人辈出，挟其旷世大能来为世人指点迷津，分别在不同的文化层扮演启蒙导师的关键角色。尽管我们对这几位先知的话语耳熟能详，却往往以文书义，未能得其精髓。这些价值连城的文明瑰宝还黯然地幽居在地球某处偏远角落，外人不得其门而入；而前辈之所以不愿轻率地将之公诸于世，是担心“所托非人”。

当你展阅本书时，不免会对一幅幅的神秘图片啧啧称奇。这些“灵异照片”不仅让你我大开眼界，说不定还让好几个人跌破眼镜。讶异之余，又不禁对帕卡国王肃然起敬；在“政教合一”的马雅殿堂中，此人正是如假包换的精神领袖。



借由本人的独特解码手法，将带领你跨入一座神秘花园；除了大饱眼福之外，更能满足你的想像力。鉴往知来，我们并不打算在古文明的国度留连忘返，而是要引导你去预测未来人类文明的面面观。

倘若你对大自然的奥秘充满幻想，渴望寻求突破，我希望能借此书帮你开启这扇神秘之窗。最后我引述一位俄国科学家艾曼勒·维勒斯基 (Immanuel Velikovsky) 的谈话，“……如果将科学领域比喻成一片没有航图的汪洋，那我们所搭乘的破船才刚刚起航，而先前所停泊的港口就名之曰‘无知港’。倘若你对此嗤之以鼻，这种反应也很正常。朋友们，我们应该勇于面对现实，不耻下问，就当自己是三岁小孩……所有人类史上的重要发现，幕后舵手都是那些不甘寂寞的好奇宝宝。对这些呆子来说，‘真理’跟‘假设’没有太大差别，横竖他们都还是会去翻旧账。千万别忘了一点，那就是今日的真知灼见，在昨日可能还难登大雅之堂。”

摩利斯·科特罗 (Maurice M. Cotterell)

译者序

演不完的 X 档案

相传有个江洋大盗在伏法后接受审判。阎王以其恶行重大，将他打入十八层地狱。他随即被牛头、马面押去坐电梯，直奔 B18 的牢房。他在那里愈想就愈呕，捶胸顿足，没想到却引来邻居的抗议。

“喂，老兄，你在发疯呀？我的天花板还要耶。”

咦，声音怎么是从地板底下传上来的？难不成还有 B19？是停车场吗？

“错了。我以前是个老师，因为误人子弟，结果被送到这间贵宾房。”

每年清明节扫墓时，总会看到一排字海：“安息主怀”、“望主再来”、“荣归天家”。我顿时纳闷不已，脑海中开始浮现许多问题……

若真有前世今生，那我们在衔接的那段时间要下榻何处？

这座“过境旅馆”，亦即俗称的冥界，是否真有那么可怕？



我们在check in的时候，是否可选房间？（天堂、地狱、枉死城……）

所谓的“主”，所指的是耶稣、玉帝、阿拉，还是何方神圣？若是没有宗教信仰，是否还能接受“造物者”的观念？还有，这些神明会不会是同一个人？

“人”与“神”的分别何在？《圣经》并非一部神话故事，而中国的黑白两道自古以来都祭拜关公，甚至连“十八王公庙”都有其典故。莫非只要今世的考绩能达到一定水准，就不必再check out？

要怎样才能毕业？多积阴德？还是修路建桥？没钱怎么办？

我们挂掉的时候，究竟算是check in还是check out？

这么说来，死亡也不是很可怕啰？

上述这些问题，都能在《马雅王的圣数》这本书中，找到令你满意的答复。

不可讳言的，类似“世界末日说”的耸动言论向来是极具争议性。信徒为之着迷不已，甚至甘愿千里迢迢赶赴升天；批判者则斥之为怪力乱神，认为仅是神棍诈财的一出猴剧。在这种两极化的亢奋情绪下，吾人实在很难以健康而环保的角度把脉；于是乎就像“盲人摸象”的故事一样，我们再怎么出击也都抓不到要害。

何不踩着前辈的肩膀来偷瞄一下呢？有道是“欲穷千里目，更上一层楼”。

我们终于有机会来登上瞭望台，不再局限于这个时空的弹丸之地。我们的视野将能冲破文明断层，直逼



宇宙的娘家。我们将明白全能的造物者，何以要创造这么不完美的人类？一旦知悉地球村的命运后，你我会更加珍惜所托，才不枉走这么一回。

不过当你大彻大悟之后，脑海中将浮现更多的问号，就如同演不完的“X 档案”……

——陈柏苍博士

推荐序

(摘选)

不错，这本书的确是一本有关地球未来命运预言的书，而且是一本与马雅文明有关的预言的书；但是这不仅是一本与马雅文明有关的预言的书而已，它还是一本超越地球命运与人类生死智慧有关的书。

因为，在20世纪末，人类的确需要预言未来的书籍帮助人们有信心地走向未来。不仅如此，人类更需要具有生死智慧的书籍帮助人们安然迈向永恒。我想，一本能够结合这两个面向的书一定是值得大家阅读的书。

然而，这本书的特点还不仅如此。它还进一步结合科学的面向，打破区隔宗教（或神话）与科学的樊篱，提供有关两者关系的另类理解。

——尉迟淦博士

本书最引人入胜的地方是作者将马雅文化中的圣数1 366 560与太阳磁场的文化周期，这两个表面上毫不相干的事情连接在一起。科学的计算显示太阳磁场的磁极隔3740年就会对调一次，而3740刚好是1 366 560天换



算为年的年数。由于地球的磁场受到太阳磁场很大的牵制，当太阳磁场极逆转时，作者推论地球的磁场也跟着对调，使得南北两半球互换。生物无法适应突然发生的重大气候变化，而集体死亡。长毛象咸信是热带地区的生物，但由于磁极的对调，使他们生存的地方变成天寒地冻的不毛之地，于是发生长毛象在西伯利亚、阿拉斯加集体死亡的事情。考古学上的证据显示这两个地方原本是属于热带气候的。

如果地磁方向的异位将造成地球生物的大量灭绝，那么就不难解释地球文明为何每隔一段时间，就要重新洗牌一次了。由于太阳磁极周期性的异位，造成地磁南北极周期性的对调，而使得地球文明周期性的毁灭。本书的推论颇为合理，虽然一些细节的数据，还需要更多科学研究来验证，但我们相信太阳的威力是无法抗拒的，太阳既是地球生命的泉源，但能在一瞬间摧毁地球生命的，也正是太阳。为了后代子孙的永续发展，对于地球生态与太阳黑点异常现象间之关系的研究，是刻不容缓的事情。

生活在地表上的每一个人，其实都是在太空中旅行的太空人，我们的航空母舰就是地球，我们的防护罩就是大气层。当我们忙碌于日常生活的时候，不要忘了我们太空船上的资源是不是消耗得太快了，也不要忘了我们防护罩的破洞是不是越来越大了呢?!当我们迈向无尽太空深处的时候，要处处提防在我们太空船四周围流窜的大小



星体，所可能造成的伤害。

——杨宪东博士

这是一本揭示宇宙、世界和人生总奥秘的书。它把最丰富的关于太阳系、关于宇宙、关于人类文明进展和死亡丧钟、生命意义的科学人文知识默示在人前的同时，突然论证出一个惊人的观点——这是许多普通人都在生活中感觉得到，而又迄今为止还没有一个科学家系统提出如此精密论证的观点。

.....

本书的主角马雅族(Maya)，是居住在中美洲的古印第安人，诞生于公元前3113年，在公元后约750年便走入历史，从地表上神秘地失踪了，披染了层层玄奥色彩，诱引人去一探究竟。

作者Maurice最早在1989年亲自造访墨西哥与危地马拉临界处的热带雨林区，实地参访并研究Maya的消失之谜，Maya族的字义illusion除了魔幻般遁隐之魅力外，无论在建筑、雕刻、绘画、天文乃至数学等方面的成就可说是辉煌卓著，他们对这个世界的了解比我们还透彻，某些科技竟也凌驾于我们之上。

马雅族圣经《popol vuh》不仅是谈占卜之书，提到先知预言的诸天之神有无上的智慧，有洞悉世上每件事物的法力，他们知道何时会有兵灾、死亡以及饥荒；同时这本古书对于现今时势、人类前途，都有论述；将古文明用某种符号记载在神明身上，让后人经由神学的解读过程



来探索千万年前所发生的重大事故，同时兼具了启示教化的功能。

这些天机予以密码化暗藏在建筑物、雕刻、绘画、珠宝以及他们所发明的数学系统等多种管道，保存并传递到后人手中，而本书凭着“日斑周期”、“毁灭周期”、“生命周期”、“太阳磁场”、“太阳风”、“行星运动”等天文知识解读了马雅密码（棺盖之谜、面具之谜、壁画之谜），使读者能领悟到许多珍贵的神话故事，也使得尘封千万年的天人奥义得以开启，尽泄天机。

——刘瀚平博士

穷尽每个人的一生，以简单的化约说法可归出如此的结论，不外乎就是生与死的问题，正如莎翁借着《哈姆雷特》点出的关键语：“To be（生存） or not to be（死亡） is a question.”而人们渴求新生的力量，却畏惧着死亡的未知。

特别是一个民（种）族集体式灭亡，这种恐惧的力量将沸腾至最高点，若根据社会心理学的说法，人们都有归因（归类因素）的本能，假设这种说法属实，那就不难解释为何马雅民族的消逝后，各类坊间说法甚嚣尘上。因为归因的基本功能就是要为人类找着心灵着力点，满足（即使结果与真实不符）人类运作的游戏规则。

人们化解恐惧的第二个方法，就是产生神话——让所有未知的力量完全交给另一个更大未知，借由着心灵转换、歌咏、讴歌等方式传递、散布、削弱对于威胁生存



的不安。而当代的神话学大师坎伯（Joseph Campbell）揭示了神话的面具，在他的观念里，神话应是隐喻与象征的表达，若将神话只是当成史实的传布，那么远古发生的大洪水对于现代人类而言，不过是池塘里的小水花，激不起任何涟漪，惟有摘节出神话中的智慧，让它和“现代”产生交互作用后，一切才能产生意义。

解读像《马雅王的圣数》（英文原名：The Supergods）这样晦涩的书，不妨先接受“归因”及“神话化”两种观点，因为这正是一本阐述生／死、生存／灭亡、已知／未知的解码书。

一般解释形而上玄知神秘观点的书籍或论点，大多会采取另一种形而上再加以诠释，而本书独特之处即在于作者采用科学论证的观点，企图落实“未知”于“已知肯定”的基础之上，破除科学／玄学的对立藩篱。

大量的文献考据则形成了本书第二部分的基础，作者博览群籍而未陷入宗教经典的束缚，他遨游其间，突破界限，经由归纳再经演绎汇整而成“所有神为三位一体”的结语，他“大胆假设小心求证”的特点可由这部分一览无遗。

——编辑的 Discovery

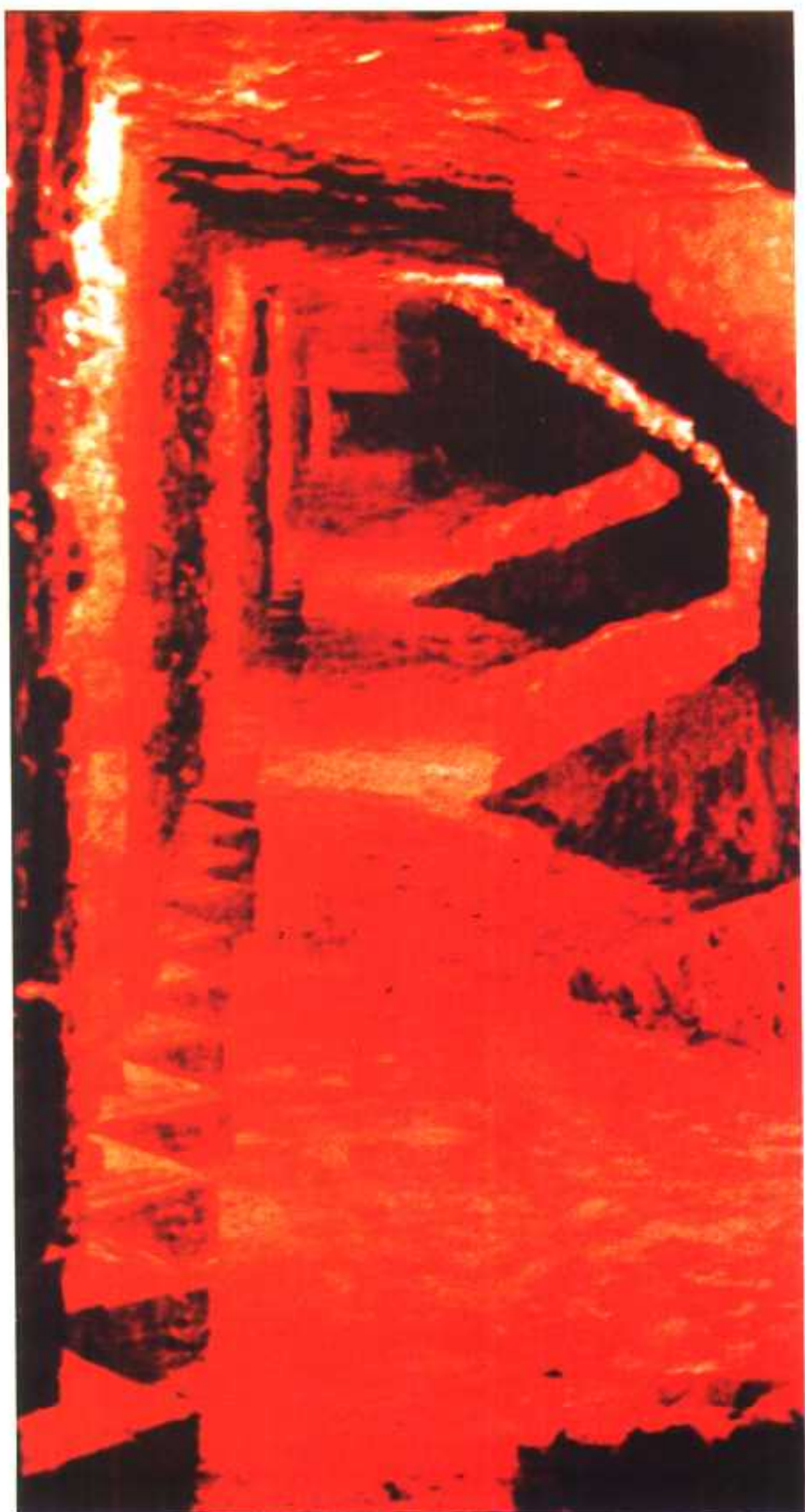
DISCOVER 是一种视野的开放
DISCOVER 是一种知识的开拓
DISCOVER 是一种智慧的开启



彩图 1 矗立在墨西哥的波兰克之“碑庙”，外观为一座九层的金字塔建筑，位于中央的阶梯则分为五层，各有9、19、19、13及9阶（总数是69阶）。在这座神殿墙上所刻的碑文多达六百二十个，故名之曰碑庙。这座古迹有五扇大门，六根梁柱。



彩图 2 Yucatan 半岛的地球位置图。马雅文明发源于墨西哥的南方，危地马拉、洪都拉斯的西边，以及萨尔瓦多。波兰克是马雅文化的主要古迹之一，在帕卡国王时代为其最光辉的期间，约在公元七百年。



彩图 5 在“碑庙”内部的阶梯图，里面有条方型的石沟，从最底下的墓室沿着阶梯而上，通抵上方的庙堂。



彩图3 在“碑庙”阶梯的底部，有一块刻满图案的古代石碑，共有九十六幅图。



彩图4 这块石碑的放大图。