

适合所有PHOTOSHOP用户参考使用

最新中文

PHOTOSHOP 5.5

实用教程

本书编写组 编



陕西科学技术出版社

最新中文 PHOTOSHOP 实用教程

本书编写组 编

陕西科学技术出版社

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图象处理软件,也是目前最流行的图象编辑软件。它是基于 Macintosh 和 Windows 双平台操作系统的软件。自它问世以来,随着版本的提高,功能的增强,被广泛应用于影像、印刷、电子书刊和广告制作、电脑绘图设计等各个行业的图象处理。本书以大量实例讲述了 Photoshop 5.5 的使用。内容包括:基础、字体大制作、图象处理、以及深入 Photoshop 5.5 等。

本书文字简洁,图文并茂,示例丰富,重点突出,适合所有 Photoshop 用户参考使用,也可作为大专院校和各类培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

最新中文 PHOTOSHOP 实用教程/《最新中文 PHOTOSHOP 实用教程》教程编写组编. —西安:陕西科学技术出版社,2000.3

ISBN 7-5369-3143-3

I. 最… I. 最… III. 图形软件, Photoshop 5.5 N. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15039 号

陕西科学技术出版社出版发行

发行部电话 (029)7260001 7212206

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安建筑科技大学印刷厂印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.5 印张 29.8 万字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

版权所有·翻印必究

本书贴有激光防伪标志

无标志者不得进入本书店

前言

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代,是当时美国 Michigan 大学的一位研究生最初创建的程序,它当时的作用主要是用来打开和显示各式各样的图形文件。后来版本不断更新,最终成为一个风靡全球的图象处理软件,特别是在我们中国,Photoshop 早已成为图象设计的主流软件。

Photoshop 是在苹果机上运行的图象处理软件,近年来,随着它的版本的提高,功能的增强,已广泛应用于影像、印刷、电子书刊和广告制作、电脑绘图设计等各个行业的图象处理。

在本书里,我们以大量的实例介绍了 Photoshop 5.5 的一些基本操作,如各种各样的字体(阴影字、金字、浮雕字)等的制作;还有 Photoshop 最特色的图象处理功能的应用,如婚纱、艺术照片的处理、砖墙纹理等等的制作,最后还深入、综合的讲述了 Photoshop 的优化处理,而且在附录部分,还讲述了 Photoshop 快捷键,英汉对照菜单等。

无论对教学者还是学习者来说,系统、科学、而又易教易学的教材都是十分必要的。可以说,本书《中文 Photoshop 教程》就是以此为目的而编写的。它除了具备一般的计算机培训教材的优点外,还具有以下特色。

一、针对性强。本书明确针对为就业、上岗、考级、取证进行的教、学而编写,从选题到写作,都坚持这一针对性。在这样的前提下,无论用这套教材教学还是自修,无论是就业培训、岗前或岗位培训,还是考级、取证培训,都能取得事半功倍的效用。

二、适用性强。本书是同一个软件,从不同的方面来组织它,也就是只要依据教学目标从其中选几种组合就可单独成章。

三、贴近实际。对非专业的计算机教学来说,大部头的高头讲章显然是不适用的,人们更需要短小精练、通俗易懂的教材,需要贴近实际应用或应试的教材,而这套教材正是这样的。

鉴于以上这些特色,有理由认为这是一本计算机教学所迫切需要的教材,也必然会受到读者的欢迎。而其中的错失,还请批评指正。

本书由《最新中文 Photoshop 实用教程》编写组编写,该编写组成员有:李鹏陆、邓洪涛、孙红、王璞、秦丽君、宋全江等。



目 录

第 1 章 基础知识	1
1.1 关于 Photoshop	1
1.1.1 什么是 Photoshop	1
1.1.2 Photoshop 的发展史	1
1.1.3 Photoshop 的运行环境	1
1.1.4 Photoshop 5.5 的安装	2
1.2 基础知识	5
1.2.1 启动 Photoshop5.5	5
1.2.2 基础之基础	6
1.3 图像色彩模式	9
1.3.1 图像的模式	9
1.3.2 图形、像素、分辨率	15
1.3.3 图像文件的格式	18
第 2 章 字体大制作	23
2.1 阴影字	23
2.2 金字	29
2.3 彩虹灯字	33
2.4 飞行字	38
2.5 风景字	42
2.6 球体字	44
2.7 燃烧字	50
2.8 石雕字	55
2.9 爆发文字	60
2.10 卷毛字	65
2.11 凸起字	69
2.12 字中字	71
2.13 浮雕字	73
2.14 石碑字	80
2.15 星光字	84



2.16 红豆字.....	86
2.17 雕刻字.....	87
2.18 闪电字.....	91
2.19 创意.....	96
2.20 粉刷字.....	103
第3章 图像的处理	104
3.1 动感图像.....	104
3.2 台球.....	108
3.3 禁止吸烟.....	113
3.4 风景.....	119
3.5 运动的球体	122
3.6 钻石的光泽	127
3.7 吸烟	130
3.8 放大镜	134
3.9 按钮的制作	138
3.9.1 椭圆按钮的制作	140
3.9.2 圆球制作	141
3.9.3 圆形按钮	142
3.9.4 主页的按钮	143
3.10 邮票的制作.....	145
3.11 婚纱.....	149
3.12 艺术照片的处理.....	153
3.13 纹理背景.....	155
3.13.1 青石纹理.....	155
3.13.2 木纹纹理.....	157
3.13.3 砖墙纹理.....	158
第4章 深入 Photoshop.....	164
4.1 通道的详解	164
4.2 Photoshop 的性能优化	175
4.2.1 如何合理的定制 RAM 需要的数量.....	175
4.2.2 显示文件大小和内存状况	176
附录1 英汉菜单对照.....	179
附录2 Photoshop 菜单详解	184
附录3 工具栏命令按钮详解	199
附录4 Photoshop 快捷键一览表.....	205
附录5 工具面板详解	207



第一章 基础知识

本章简要的介绍了 Photoshop 的安装、运行环境和图像处理的基础知识，为下一步更好的学习 Photoshop 奠定基础。

1.1 关于 Photoshop

1.1.1 什么是 Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，也是目前最流行的图像编辑软件。它是基于 Macintosh 和 Windows 双平台操作系统的软件。Photoshop 自问世以来，随着版本的提高，功能的增强，被广泛应用于影像、印刷、电子书刊和广告制作、电脑绘图设计等各个行业的图像处理。

1.1.2 Photoshop 的发展史

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代，是当时美国 Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 最初创建的程序，它当时的作用主要是用来打开和显示各式各样的图形文件。后来这位研究生的弟弟 John 给这个程序开发了一些特殊的效果，即现在的滤镜。后来又经过 Adobe 公司的程序员和 Knoll 兄弟的共同努力，Photoshop 最终成为一个风靡全球的图像处理软件，特别是在我们中国，Photoshop 早已成为图像设计的主流软件。

1.1.3 Photoshop 的运行环境

Adobe Photoshop 是在 PC 机和苹果机上运行的图像处理软件，在两种机器上的系统需求是不一样的。由于本书主要以 Windows98 为平台的操作系统来介绍 Photoshop5.5，因此只介绍在 PC 机上使用 Photoshop 所需要的系统设备。

系统需求如下：

硬件：内存：16MB 以上；	我们建议：内存：32MB 或更高；
CPU：486 以上；	CPU：P II 以上或更高；
显示器：VGA 或 256 色；	显示器：增强 16 色 800×600；
硬盘：剩余空间 24 兆；	硬盘：越大越好；



1.1.4 Photoshop 5.5 的安装

Photoshop 5.5 的安装非常简单, 下面就以中文版的 Windows98 操作系统为例, 给大家介绍一下 Photoshop 5.5 的安装方法。

首先我们启动 Windows98。将安装光盘放入光盘驱动器  (比如笔者用的光盘驱动器是 D 盘), 计算机将会自动启动 Photoshop 5.5 的安装向导, 出现 Adobe 的欢迎界面, 如图 1.1 所示。单击  按钮, 出现选择购买本软件所在的国家, 如图 1.2 所示。



图 1.1 欢迎界面



图 1.2 选择国家

接下来出现使用 Adobe 软件的许可协议, 如果您想正常安装 Photoshop 5.5, 必须选择接受许可协议, 如图 1.3 所示, 单击  按钮, 会自动运行安装程序, 如图 1.4 所示。

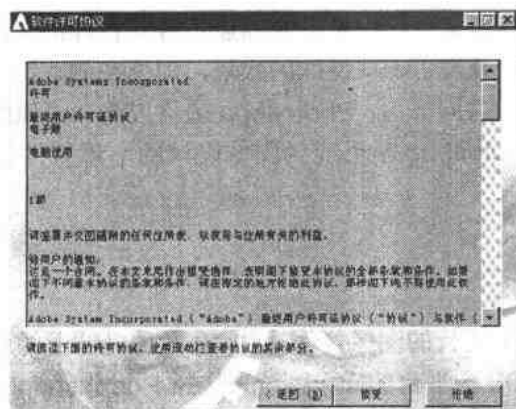


图 1.3 软件协议

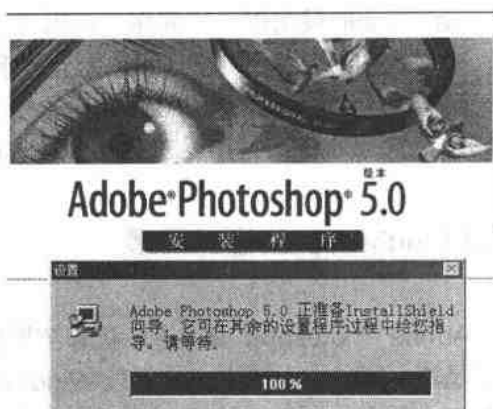


图 1.4 安装检测

安装检测之后出现欢迎安装程序对话框, 单击  按钮, 如图 1.5 所示。选择您所要安装的版本, 我们选择简体中文版, 如图 1.6 所示。

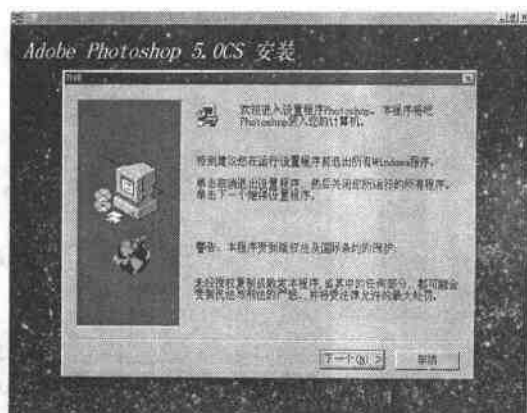


图 1.5 欢迎安装程序



图 1.6 选择版本

选择接受 Adobe Systems Incorporated 许可协议, 如图 1.7 所示, 单击 **接受(A)** 按钮。

接下来安装向导让我们选择一种安装方式, 可选的方式有三种: 典型的、最小化和自定义。对于比较熟悉 Photoshop 软件的用户, 可选择自定义安装方式, 这样可以自行选择 Photoshop 的组件。若您是初学者, 则可采用默认的安装方式——典型安装; 如果您为了节省硬盘空间, 则可以选择最小化的安装方式。在此我们选择自定义安装方式, 如图 1.8, 单击 **自定义(C)** 按钮。



图 1.7 接受协议



图 1.8 安装选项

进入图 1.9 的画面, 在列表框中选定需要安装的 Photoshop 组件, 方法是用鼠标单击每一项前面的复选框, 如果打“√”号则表示选中。选好之后, 单击 **下一步(N) >** 按钮。

接下来安装向导将提示选择一种产品的注册方法。有两种选项: 企业和个人, 根据自己的情况选定。输入用户的信息, 如称谓、用户姓名、公司名以及安装序列号等信息。输入之后, 单击 **下一步(N) >** 按钮, 如图 1.10 所示。

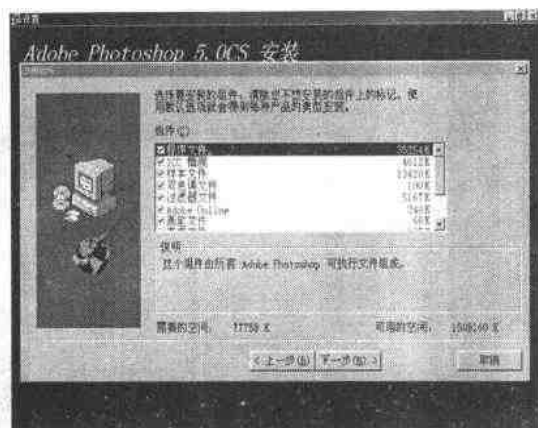


图 1.9 选择组件

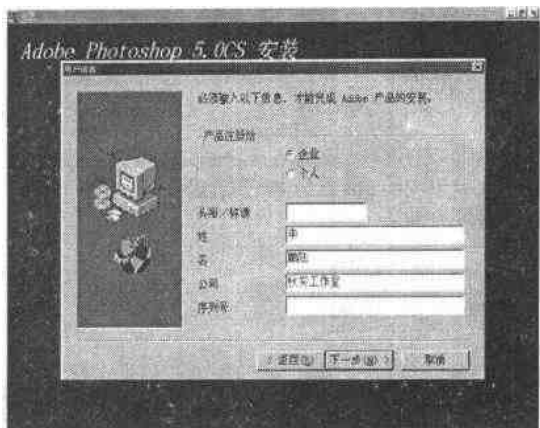


图 1.10 输入信息

正确输入了用户信息之后, 将出现图 1.11 画面, 单击 **下一步(N) >** 按钮, 安装程序将复制文件到您的计算机上。

这时, 将显示复制文件的百分比, 如图 1.12 所示。



图 1.11 显示选择组件

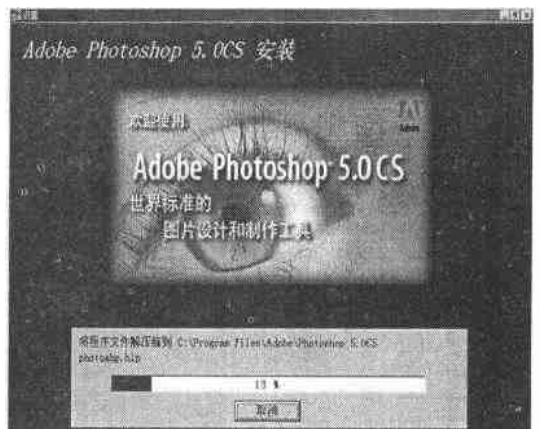


图 1.12 显示复制文件

安装成功之后, 安装向导将提示如图 1.13 的画面信息。若选中“显示 Photoshop 请先阅读文件”复选框, 单击 **结束** 按钮之后将打开 Photoshop 的自述文件。

整个安装过程就结束了, 您是不是已经迫不及待的想打开 Photoshop 5.0 看看是什么样子呢?



图 1.13 安装结束



1.2 基础知识

本节将给大家介绍一下 Photoshop 5.5 的基础知识，所讲的都是最基本的，也都是最重要的，所以大家一定要把这些最基本的知识掌握牢固，要达到举一反三才行，要不然您可很难成为平面设计的高手。

1.2.1 启动 Photoshop 5.5

启动 Photoshop 5.5 非常简单，下面我就以 Windows 98 为操作系统平台，给大家介绍一下 Photoshop 5.5 的启动。

(1) 首先打开计算机启动 Windows 98。

(2) 单击【开始】按钮，找到【程序】项，在程序组中找到【Adobe】选项，然后它会自动展开【Photosho5.0CS】程序组。单击【Photoshop5.0CS】程序组下的【Adobe Photoshop5.0CS】选项，如图 1.13 所示。

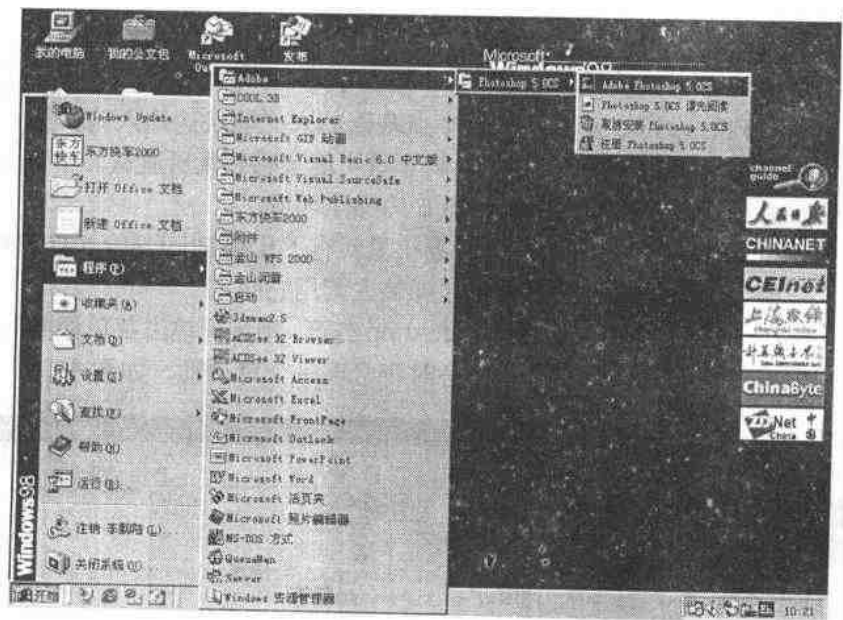


图 1.13 启动 Photoshop

Photoshop 就这样启动了，启动时它会自动加载一些程序文件，将出现 Photoshop 5.5 的操作界面，如图 1.14 所示。

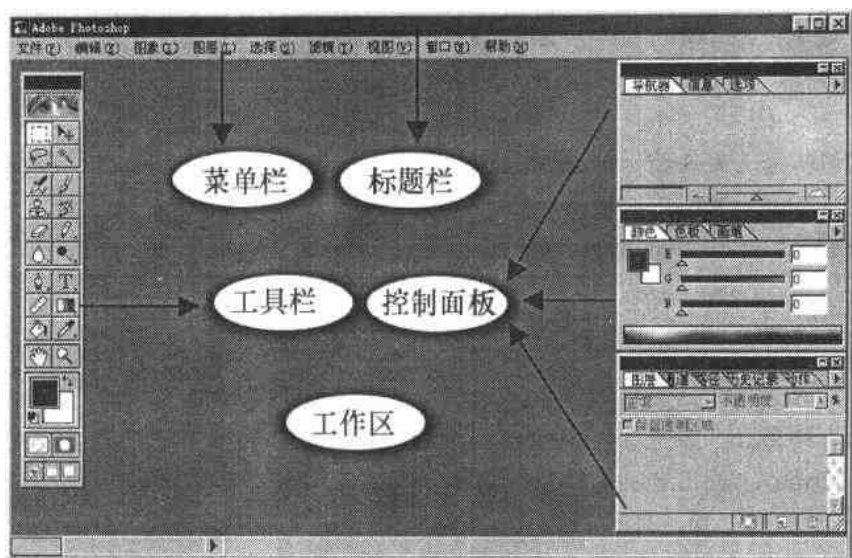


图 1.14 工作界面

1.2.2 基础之基础

对于 Photoshop 有一定基础的人可以略过本节的学习，本节所讲述的内容都是最基本的，通过学习本节的内容，可以使那些毫无半点基础的人能够快速入门。第一次启动 Photoshop 5.5 看到如此众多的菜单和按钮，初学者可能会感到无所适从。本节会通过应用实例来引导初学者更快地了解 Photoshop 5.5 的操作环境。

我们安装了 Photoshop 5.5 之后，您的计算机里就有了几幅 Photoshop 自带的图片，那么这几幅图片在哪里存放着呢？我们怎样才能去调用它呢？

首先我们按照上一小节所讲的方法将 Photoshop 打开，用鼠标单击菜单栏上的【文件】菜单，在弹出的菜单中选择【打开】命令，这时将出现一个对话框，如图 1.15。



图 1.15 打开文件



在出现对话框中单击搜索的下拉菜单，选择 C 盘，Photoshop 自带的图片就存放在 C:\Program Files\Adobe\Photoshop5.0CS\Goodies\Samples 的目录下，选择任意一张图片，在此我们选择一个 Bigsky 的图片，单击  按钮，如图 1.16。

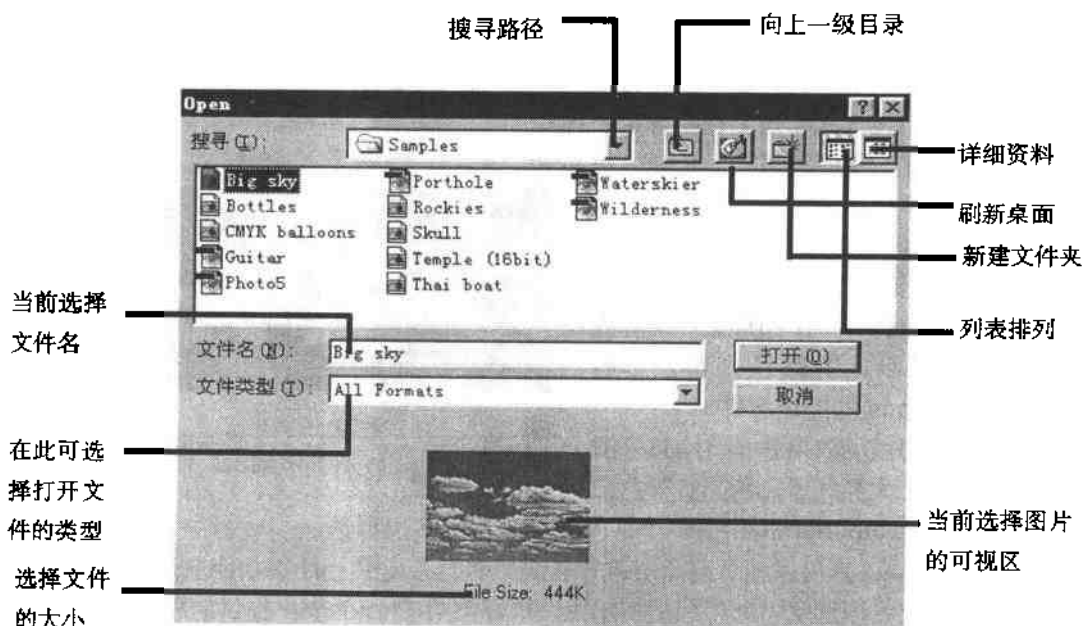


图 1.16

小诀窍:



当您在打开文件时，也可以使用鼠标在 Photoshop 的空白工作区域双击。您也可使用快捷键（所谓快捷键是指我们用键盘按钮组合即可代替鼠标命令），您也可以按住 Ctrl 键在“打开文件”的对话框中单击选择多个图片打开。在打开图片时，也可以按照图片的类型选择。单击文件类型的下拉菜单，选择您想打开的图片的类型。



图 1.17 渲染效果
在【镜头类型】选项为 50-300mmZoom，然后单击  按钮。

我们打开了一个 Photoshop 自带的图片，打开了这张图片我们能够干些什么呢？Photoshop 的功能非常强大，可以在图片上打几个字，也可以在上面做各种各样的滤镜效果。那么什么是滤镜效果呢？滤镜又称过滤器，它是指我们对图像所做的各种特殊处理效果，在今后的章节里会更详细的讲到它。也可以再打开一个图片，给两幅图片做合成效果处理等等。

刚才打开的是一个蓝天白云的图片，在刚打开的图片上做一个阳光效果，用鼠标单击【滤镜】菜单下的【渲染】下的【镜头光晕】命令，在弹出的对话框（如图 1.17）中灯光的【亮度】值为 120；【光晕中心】是选择灯光照的位置，这时您可以用鼠标随意单击一个地方，光照的位置便会移动。



做完灯光效果之后我们可以在页面上输入文字，要想输入文字就得使用文本工具，单击工具栏上的文本工具按钮，然后单击蓝天图形页面，这时将出现一个对话框（如图 1.18），在弹出的对话框中首先选择【字体】为隶书，字体的【大小】为 100；字体颜色的选项为黑色。【自动字距微调】与【消除锯齿】选项选定，其它按默认值，然后单击按钮。

这时选择工具栏上的移动工具按钮将字体移动到适当的位置。

接下来再打开一个图形做一幅合成效果，还以刚才的路径打开一个叫 CMYK balloons 的图片文件。

现在所想做的效果就是将刚打开图片上面的一个大氢气球复制到蓝天白云的图片上，Photoshop 提供了一个强大的工具，即多边形选

择工具，该工具可以随意选择图像的范围，单击工具栏上的多边形选择按钮，使用该工具将大氢气球选定，如果您是初学者，最好使用 Photoshop 提供的放大镜工具将氢气球放大到适当的程度再进行选定，这样可以选取得更加精细。

选取完毕之后，我们将所选取的图像执行边缘羽化命令，所谓边缘羽化就是将所选取的图像边缘模糊化，这样会使图像显得更加自然，单击【选择】菜单下的【羽化】命令，在出现的对话框中输入羽化半径的数值为 5，然后单击按钮，如图 1.19。

接下来执行复制命令（将所选定区域的图像复制），单击【编辑】菜单下的【拷贝】命令。

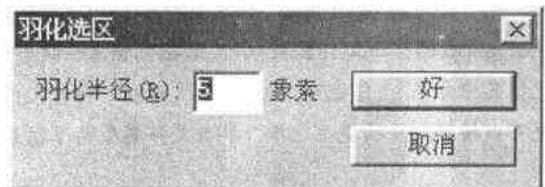


图 1.19 羽化选区

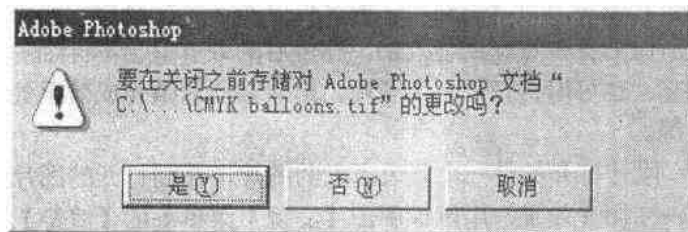


图 1.20 关闭图片

然后关闭该图像，单击【文件】菜单下的【关闭】命令，这时将弹出一个对话框，如图 1.20，意思是说这幅图片已经被改变，是否保存改变过的内容，选择按钮，因为我们不想改变 Photoshop 自带的原

图，在今后作图的过程中最好不要将原图像改变。

返回“蓝天白云”那幅图片之后，执行粘贴命令，单击【编辑】菜单下的【粘贴】命令，刚才的氢气球就被粘贴过来了。然后选择工具栏上的移动工具按钮，将氢气球移动到适当的位置，该图像就制作完毕了，如图 1.21 所示。

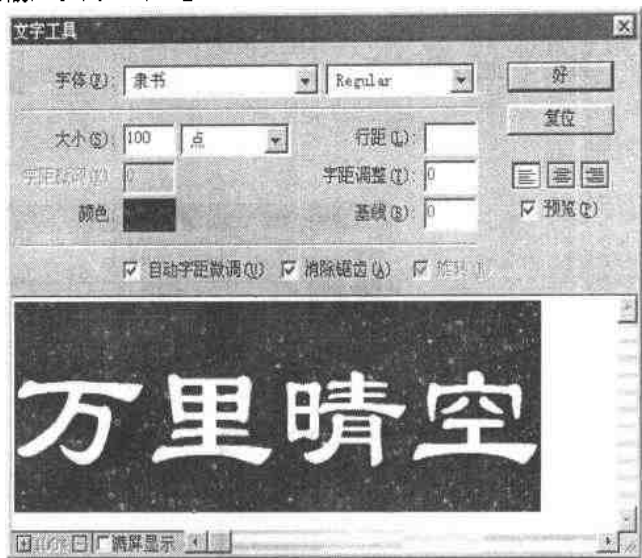


图 1.18 输入文字



图 1.21

这只是一个非常简单的例子，通过这个例子我想您即使是一个初学者也一定对 Photoshop 有一定的了解了吧。本书都是以实例制作来引导初学者进行学习的，如果您能按照本书的内容学完所有例子，并掌握了图像的理论知识，您已经是一位 Photoshop 高手了。

1.3 图像色彩模式

图像的色彩模式对于我们今后在制图过程中起着非常重要的作用，对于一个搞计算机图像设计的人来说，如果您对色彩的模式还不太了解，那么您肯定不是一个专业的图像设计人员，因为图像的模式和图像的设计是紧密相关的，希望您用心来读一读本章节的内容。

1.3.1 图像的模式

现实中的实物图像如果在计算机中表示出来，就需要通过不同的配色方式来实现，有些不同的配色方式在 Photoshop 中需要通过图像的模式来实现，下面我们就简单地给大家介绍一下几种常用的颜色模式。

1. RGB 图像模式

RGB 是由红、绿、蓝、三原色组成的图像模式。图像包含三个颜色，其中每个都可包含 256 种亮度级别，三个通道合成起来就可显示完整的彩色图像。

在 RGB 图像中的每个通道可包含 2^8 个不同的色调，我们通常提到的 RGB 图像包含三个通道，因而在一幅图像中可以有 2^{24} （大约 1670 万）种不同的颜色。在 Photoshop



的 Channels 面板单击各个颜色通道，如图 1.22 所示。

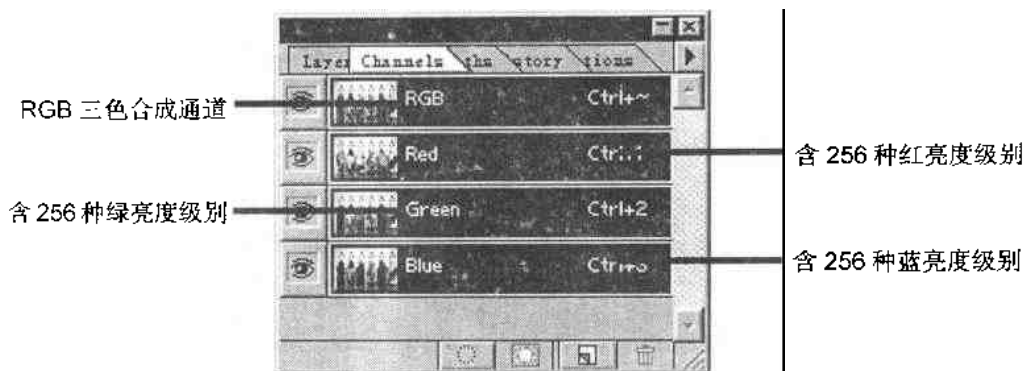


图 1.22

计算机屏幕上显示的色彩是由 RGB（红、绿、蓝）三种色光所合成的。

RGB 除了具有不可再分解以及由其它色光组成的特性外，如果以等量的三原色光混合时，会形成白光。三原色中红和绿等量混合则成为黄色；绿和蓝光等量混合成为青色；红和蓝等量混合则成为品红色。

在 Photoshop 的 RGB 颜色模式中，可通过对红、绿、蓝的各种数值来改变图像的颜色。这三种基色中每一种都有一个从 0 到达 255 的取值范围。当我们把 256 种红色值、256 种绿色值、256 种蓝色值进行组成时，就可以得到大约为 1670 万种的色彩。

2. 灰度图像模式

灰度图像只包含 256 种不同的亮度级别，它只有一个通道——Black 通道。用户在图像中看到的各种色调都是由 256 种不同强度的黑色表示。灰度图像中每个像素的颜色用 8 位二进制数存储。

在 Photoshop 中，除了一些颜色特性调节之外，其他所有的工具在灰度图像和颜色通道中都可以同样使用。

3. CMYK 颜色模式

青色（cyan）、品红（magenta）、黄色（yellow）和黑色（black）是用于制作高质量的彩色出版物颜色模式。Photoshop 允许用户预视并将 RGB 图像转换为 CMYK 模式，但是转换后的图像质量有所下降。对此用户可能会感到不理解，因为 CMYK 颜色模式有四个通道，并且每个通道都与 RGB 图像通道一样可包含 256 种亮度级别。怎么会造成图像的质量下降呢？其实造成图像质量下降的原因是 CMYK 颜色模式图像所包含的颜色数据量不如 RGB 图像大，所以尽管 CMYK 模式的颜色能力强，其直观效果却不如 RGB 图像模式丰富。

CMYK 颜色模式是一种减去颜色方式，也就是说，当把几种颜色合起来时将得到黑色。而显示器的荧光体发出光线是增加型的，所以 Photoshop 显示 CMYK 图像时，实际上是模仿将图像用油墨印在纸上时的样子来显示。

一般所见的物体色，大多数是混合的色彩。色彩混合的三原色是黄（Y）、品红（M）、



青 (C)。等量的品红与青混合形成蓝；黄与品红混合形成红；黄与青混合形成绿。

4. CMY 与 RGB 互为补色

在一个色环中，为 180 度角的都称为互补色，如图 1.23。R 与 C，G 与 M，B 与 Y。

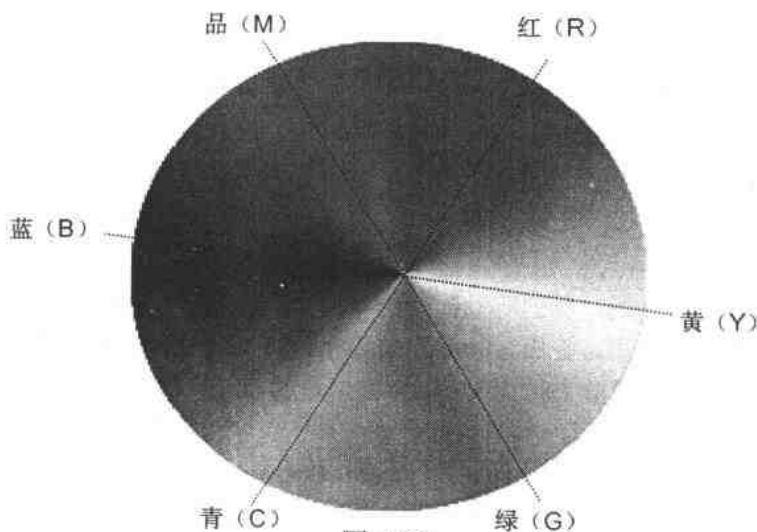


图 1.23

5. LAB 颜色模式

在日常应用当中虽然 Lab 颜色模式在 Photoshop 中使用率不如 RGB、CMYK 及 HSB 颜色模式频繁，但仍然值得我们了解一下，特别是它在进行某些颜色编辑时是很有用的。Lab 是 Photoshop 用来从一种颜色模式向另一种颜色模式转变的内部颜色模式。当 Photoshop 从 RGB 向 CMYK 转变的时候，它首先是将 RGB 转变为 Lab 颜色，然后再从 Lab 转变到 CMYK 颜色。

LAB 颜色模式也是一种颜色通道类型，但它完全不同于 RGB 颜色模式。LAB 颜色由三个通道组成，每个通道仍然包含 256 种不同的色调。LAB 颜色通道由一个亮度 (lightness) 通道和两个色度通道 A 和 B 组成。

LAB 颜色模式是独立模式，从理论上说，用户在显示器上看到的 LAB 颜色应该和彩色打印机或其他印刷工具输出的颜色相同。LAB 颜色模式的数据量略大于 RGB 模式。当 Photoshop 转换 RGB、CMYK 或其他颜色模式时，它使用 LAB 颜色作为中间物，这样在转换过程中就不至于造成颜色丢失。

Lab 彩色模式作为一个彩色测量的国际标准，是基于最初的 CIE1931 彩色模式，1976 年，这个模式被定义为 CIElab。Lab 模式解决了在彩色复制中由于不同的显示器或不同的印刷设备而带来的差异。Lab 彩色模式是在与设备无关的前提下设计的，因此，它不考虑您所使用的设备。如果 Lab 模式被用来输出或输入，它不考虑您的显示器、打印机或电脑，永远保持始终如一的色彩。

Lab 彩色模式由亮度因数 (Luminance) 和两个彩色因数 A、B 组成，其中 A 因数代