

中国
旅游指南
CHINESE TOURISM GUIDE



YANGZHOU



ZHONGHUA BOOK COMPANY

中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

扬州



中华书局



责任编辑：丘富科

美术编辑：王铭基 牛茜茜

平面制作：汤 静

图书在版编目 (CIP) 数据

扬州 / 《中国旅游指南》编委会编.

—北京：中华书局，2001

(中国旅游指南丛书)

ISBN 7-101-03088-2

I. 扬... II. 中... III. 旅游指南 - 扬州市

IV. K928.953.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066377 号

中国旅游指南

扬州

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京新华印刷厂印刷

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1 - 10000 册 定价：10.00 元

ISBN 7 - 101 - 03088 - 2/K · 1331

三 录

一、扬州概览	5—16	
1. 相关数据		徐园
2. 历史人物		小金山
3. 大事记		五亭桥
4. 节庆·活动		莲性寺
二、行程安排	17—22	白塔晴云
1. 行程指南		熙春台
2. 徒步之旅		二十四桥
3. 夜间漫游		四桥烟雨
4. 专线旅游		卷石洞天
三、风景名胜	23—72	西园曲水
1. 独具名胜·寺院		何园(寄啸山庄)
大明寺		片石山房
大雄宝殿		个园
平远楼		小盘谷
平山堂		冶春园
西园		萃园
鉴真纪念堂		3. 公园
观音山禅寺		茱萸湾
仙鹤寺		竹西园
天宁寺		4. 塔·亭·阁
祇陀林		石塔
旌忠寺		文峰塔
2. 独具西湖·古园林		文昌阁
瘦西湖		四望亭
虹桥		5. 祠·衙·行宫
长堤春柳		史公祠、墓
		两淮巡盐御史衙署遗址



三汊河塔湾行宫

瓜洲古渡

6. 陵墓

隋炀帝陵

普哈丁墓

四、扬州之最

73-76

中国最早的运河

——扬州邗沟

扬州八家(八怪)

扬州古典园林独树一帜

五、旅游服务

77-92

1. 餐饮

2. 住宿

3. 购物

4. 娱乐

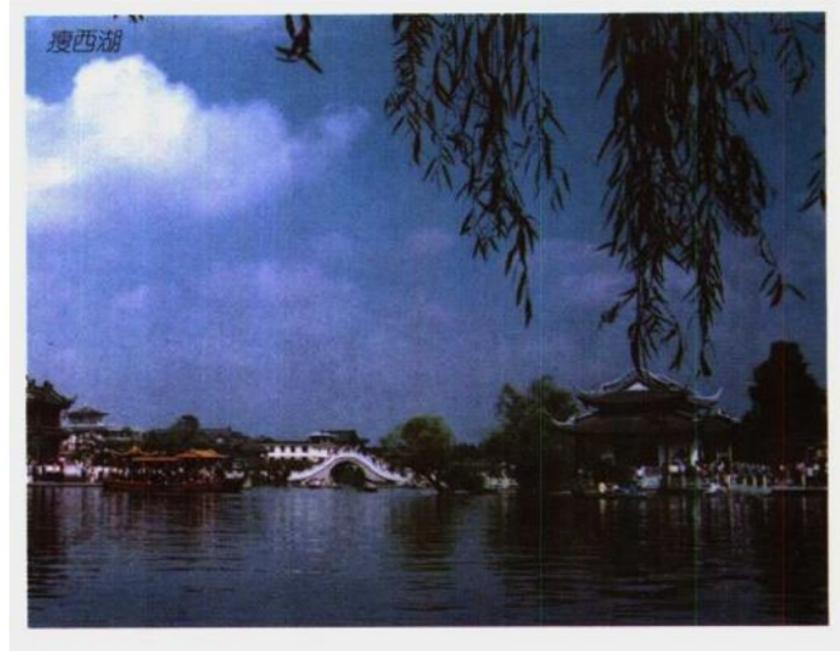
六、旅游须知

93-96

1. 公共交通

2. 常用、急用电话

3. 旅行社



扬州概览

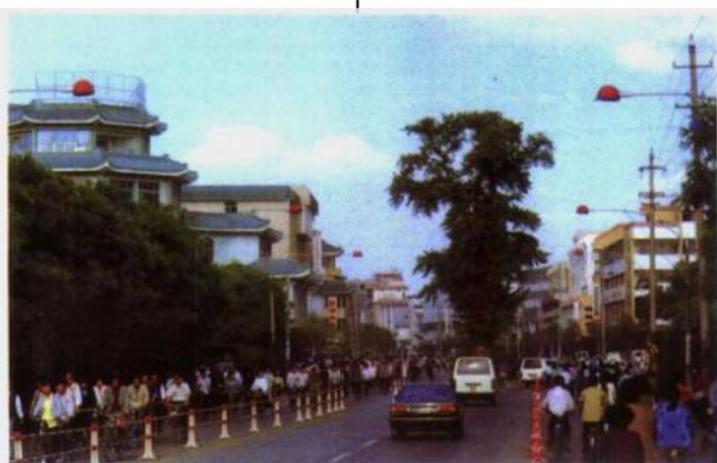




苏 中古城扬州，位于长江北岸、大运河畔，地处江淮枢纽，为历代名邑。扬州以其历史悠久、文物彰明著称海内外，是1982年国务院公布的首批24座国家历史文化名城之一。

扬州有2480多年有文字可考的历史。

春秋时期，今扬州市区附近称邗国。公元前486年，吴灭邗，筑邗城，开邗沟，连接长江、



扬州琼花路

淮河。后来越灭吴，地属越；楚灭越，地归楚。公元前319年，楚在邗城旧址上建城，名广陵。秦统一中国后，设广陵县，属九江郡。

扬州在汉代称广陵、江都，长期为王侯的封地。吴王刘濞“即山铸钱，煮海为盐”，开辟盐河（通扬运河前身），促进了扬州地区经济的发展。三国时期，魏吴之间战争不断，广陵为江淮一带的军事重地。

南北朝时期，广陵屡经战乱，数次变为“莞城”，但由于劳动人民数百年的辛勤开发，经济地位在恢复中不断提高。北周改广陵为吴州后有山东青州、兗州一带的移民南迁广陵一带，促进了扬州经济的发展。

隋开皇八年（588），隋文帝命杨广灭陈，次年改吴州为扬州，置总管府。炀帝时，开

大运河连接黄河、淮河、长江，扬州成为南北水运枢纽。大运河的开通，不仅便利了交通、灌溉，而且对促进黄河、淮河、长江三大流域的经济、文化的发展和交流起到重要作用，奠定了唐代扬州空前繁荣的基础。

唐代的扬州，农业、商业和手工业相当发达，出现了大量的工场和手工作坊。当时的扬州不仅在江淮之间“富甲天下”，而且是中国东南第一大都会，是南北粮、草、盐、钱、铁的运输中心和海内外交通的重要港口，时有“扬一益二”之称（益州即今成都）。

宋代扬州农业、手工业又得以迅速发展，商业进一步繁荣，扬州再度成为中国东南部的经济、文化中心，与都城开封相差无几。商业税收年约8万贯，在全国居第三位。1127年，高宗赵构在金人的进逼下，迁都扬州一年，更促进了扬州的繁荣。这一时期，在文化上，欧阳修、苏轼、秦观等在扬州留下了大量传世名作。

唐代扬州作为对外交通的重要港口，专设司舶使，经营对外交往和友好往来。和大食（阿拉伯）交往频繁，侨居扬州的大食人数以千计。波斯、大食、波罗门、昆仑、新罗、日本、高丽等国人成为侨居扬州的客商。日本遣唐使来扬州和高僧鉴真东渡日本，促进了中日两国的政治、经济、科学和文化的交流。

鉴真纪念堂





明嘉靖三十四年(1555)，
为防御倭寇侵犯，扬州又建筑
起外城(即今扬州新城)。

元、明两代，扬州经济发展加快，来扬州经商、传教、从政、定居的外籍人日渐增多，其中仍以波斯人和阿拉伯人最多。元时，几次整治运河扬州段，恢复了曾一度中断的漕运，扬州又迅速繁华起来。明时，随着商品经济的发展，资本主义商品经济萌芽的产生，当时扬州的商业主要是两淮盐业的专卖和南北货物贸易，手工业作坊生产的漆器、玉器、铜器、竹木器具和刺绣品、化妆品都达到相当高的水平。

清代，康熙帝和乾隆帝均曾六下江南“巡幸”，驻跸扬州，使扬州出现空前的繁华。当时的扬州居交通要冲，富渔盐之利，盐税与清政府的财政收入关系极大。各地商人增多，纷纷在扬州建起了会馆，同时兴起的还有汇票——信用汇兑。在文化上，一些盐商广结文士，爱好藏书，修建府学、县学，恢复名胜古迹，对扬州的文化发展

扬州瘦西湖



有一定贡献。这期间出现了以金农、李鱓、高翔、郑燮、罗聘等“扬州八怪”为代表的扬州画派，以阮元、焦循、汪中、任大椿和王念孙、王引之父子为代表的“扬州学派”。扬州戏剧历史悠久，至清代大盛，评话、清曲、扬剧、木偶和琴、棋均在清代



形成自己的特色，促使扬州成为当时中国文化中心之一。

19世纪中叶以后，大运河淤塞，漕运中断，扬州经济逐渐衰落。民国元年(1912)废扬州府，改置江都县。1938年，新四军北渡长江，开辟苏中抗日根据地。从此扬州人民在中国共产党领导下，在抗日战争和解放战争中，特别是淮海战役和渡江战役中作出了重要的贡献。

1949年1月，扬州解放，并设扬州市，古城获得了新生，成为苏北重要城市。

扬州是风光秀美的风景城，自然曲折的脉脉清流，秀石叠砌的池沼假山，鳞次栉比的楼阁亭台，城闕清梵的庵观寺庙，集北方妙景之雄，兼南方佳境之秀。1988年，扬州蜀岗—瘦西湖被确定为国家重点风景名胜之一。

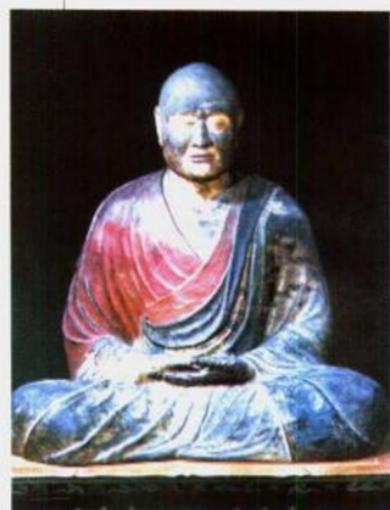
清代扬州画派八大家



扬州古园林



大明寺鉴真像



扬州是人文荟萃的文化城，钟灵毓秀之地引动多少文人雅士云集寻胜，吟诗作赋，挥翰书画。扬州的书法、国画艺术、传统工艺美术、戏剧曲艺、园艺……异彩纷呈。

扬州是物

扬州自古为国际交往名城，唐代鉴大师六次东渡，将盛唐文化之精华传播于彼邦；宋代，阿拉伯友好使者普哈丁来扬州传教，临终还愿意安卧于维扬之畔；元代，威尼斯旅行家马可·波罗遍访扬州。

产富饶的丰乐城，汉唐的繁荣，明清的鼎盛，现代的腾飞，使这座古城为全国的经济发展作出了应有的贡献。扬州的饮食文化，维扬菜肴，广陵细点，令人赞不绝口。扬州不愧为中外闻名的文化古城和旅游胜地。

1. 相关数据

扬州，地处江苏中部，长江北岸，江淮平原南端。经纬度位置在东经 $119^{\circ} 26'$ 、

北纬 $32^{\circ} 23'$ 。南部隔江与镇江相望，北与淮安、盐城接壤，东和泰州毗连，西与南京、安徽天长交界。

境内有长江80.5公里河段，沿岸有仪征、江都和邗江2市1区；京杭

扬州郊景



大运河纵贯扬州，全长143.3公里，由北向南沟通白马、宝应、高邮、邵伯4湖，连接长江。扬州城区位于长江与京杭运河交汇处。

扬州为江苏省的地级市之一，下辖高邮、江都、仪征3县级市，宝应县及广陵区、邗江区、郊区3市辖区。总面积6638平方公里，人口447万。而市区规划面积360平方公里，现人口50多万。

扬州市境内地形西高东低，以仪征境内丘陵山区为最高，从西向东逐渐倾斜，高邮市、宝应县与泰州市、兴化市交界一带最低，为浅水湖荡地区。

仪征市、邗江区和扬州市郊区的北部为丘陵。京杭运河以东，通扬运河以北为里下河地区。沿江和沿湖一带为平原。

境内主要湖泊有白马湖、宝应湖、高邮湖、邵伯湖等。除长江和京杭大运河以外，主要河流还有东西向的宝射河、大漳河、北澄子河、通扬运河、新通扬运河。

扬州市属于北亚热带湿润季风气候区。气候主要特点是：盛行风向随季节有明显的变化。

四季分配：冬季偏长，达4个多月；夏季次之，约3个月；春秋季较短，各为2个多月。

年平均气温15℃，7月份最热，平均气温为27.6℃。1月最冷，平均气温为1.5℃。

年平均降水量1030毫米，多数年份从6月中旬到7月中旬，形成雨季（即梅雨季节）。

台风最早出现于6月，最迟11月，以8—9月居多。

市花——琼花



市树——银杏





李邕为李善之子，博学高才文士，晚年被宰相李林甫所忌，诬陷杖死，时年七十。

2. 历史人物

■**李善**(?—689) 唐初学者，扬州江都人，曾为崇贤馆学士，一直以教授《昭明文选》为业。在吸收前人成果的基础上，博采群书、重新作注，有《文选注》60卷，成为后人辑录佚书，考查异文的凭藉，对后世影响很大。

■**李邕**(678—747) 唐代大书法家之一。初为谏官，官至北海太守，人称“李北海”。他幼承家学，博览群书，与比他年轻的李白、杜甫有很深的交谊。他工文善书，尤善碑铭，取法二王(羲之、献之)，而有所创造。

■**张若虚**(约660—约720) 唐诗人，扬州人。官为兖州兵曹。与同时期的贺知章、张旭、包融齐名，称“吴中四杰”。他的《春江花月夜》诗，清新自然，抒写了江流、月色、白云、青枫、扁舟、高楼等春江月夜的景色和相思离别之情。有“以孤篇压倒全唐”之誉。

■**孟浩然**(689—740) 唐诗人，字浩然，襄州襄阳(今湖北)人。壮年时漫游吴越，到过扬州多次。李白有《黄鹤楼送孟浩然之广陵》诗：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”开元年间，孟赴越地畅游了四年之久；去时经扬州，返途中又经扬州，《广陵别薛八》一诗即写于此时。

■**杜牧**(803—853) 唐文学家，字牧之，京兆万年(今陕西长安)人。大和七年(833)，杜牧从宣州来扬州，在牛僧孺幕中为官。杜牧在扬州期间关心国家大事，曾

写有《罪言》、《战论》、《守论》等文章，对藩镇问题、用兵方略等提出了中肯的意见。杜牧在《题扬州禅智寺》诗中云：“谁知竹西路，歌吹是扬州。”从此扬州有了“竹西”的别称；在《寄扬州韩绰判官》诗中云：“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。”更是脍炙人口。

■**徐铉(917—992)** 字鼎臣，扬州广陵人。五代宋初文字学家。初仕南唐，为吏部尚书。后归宋，官至散骑常侍。曾校订《说文解字》，新补19字，又附《说文》所不载的经典相承及时俗通用字402个于正文之后，即今流传的《说文》“大徐本”。

■**朱自清(1898—1948)** 现代散文家、诗人，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。江苏扬州人，原籍浙江绍兴。因祖父、父亲长期定居扬州，他成长于扬州，1920年北京大学毕业，曾任清华大学、西南联大教授。

朱自清新诗如《小舱中的现代》，散文如《儿女》、《看花》、《扬州的夏日》、《说扬州》等，内容都与扬州相关。

■**石涛(约1642—约1718)** 即原济，清初画家。本姓朱，名若极，原籍广西桂林，明皇族后裔。在国亡家败的日子里，他出家做了和尚。他一生“搜尽奇峰打草稿”，在山水画上创造了一个新境界。他多次来扬州，康熙年间在平山堂作“山云仙寿图”和“海晏河清图”。康熙三十二年(1693)起定居扬州，不懈地进行创作，最后病逝扬州，葬于蜀冈。

石涛对扬州“八怪”的影响是巨大而直



现代散文家朱自清



3. 大事记

公元前486年

前319年

前206年

323—325年

588年

598年

605年

616年

753年

937年

接的，难怪有人说：“石涛不到扬州，就无扬州画派。”所谓“八怪”，据《瓯钵罗宝书画过目考》所载为金农、黄慎、郑燮、李鱓、李方膺、汪士慎、高翔、罗聘八人。

吴王夫差十年(东周敬王三十四年)，征发劳役筑邗城，并于城下开邗沟。此为扬州建城之始，时称邗。

即东周慎靓王二年，楚怀王十年，楚王熊槐于邗城旧址筑广陵城。扬州称广陵始此。

秦楚之际，项羽自立为西楚霸王，初欲建都广陵，称“江都”(即临江都会之意)。扬州称江都自此始。

东晋明帝时，由于北方失守，北人南渡，因此，侨立北方兗州刺史部于广陵，又移徐州刺史部于广陵。

隋开皇八年，文帝命杨广伐陈，出征吴州。陈灭，改吴州为扬州，杨广任扬州总管。从此始称“扬州”。

即隋开皇十八年，改广陵县为邗江县，隶属于总管府。扬州或称邗江始此。

即隋大业元年，隋炀帝即位后，杨广命自长安至江都建离宫40余所，造龙舟、杂船数万艘。同年八月，隋炀帝第一次下江都。

即隋大业十二年，隋炀帝第三次下江都。次年，在扬州被部下宇文化及等所杀。后葬于扬州北郊雷塘。

即唐天宝十二年，日本遣唐使藤原清河及阿陪仲麻吕等人到扬州延光寺，敦请鉴真大师东渡日本，终于成功。

即五代十国吴天祚三年，吴王杨溥逊位，李昪即皇帝位，从扬州迁都金陵(今南京)，

993—997年	史称南唐。封其子李璟为吴王，以扬州为东都。即北宋淳化四年—至道三年，分全国为十道，扬州为淮南道治；后分全国为十五路，扬州为淮南路治。
1265年	即南宋咸淳元年，阿拉伯伊斯兰教创始人穆罕默德十六世裔孙普哈丁来扬州传教，在扬州建仙鹤寺。
1282年	即元至元十九年，意大利威尼斯旅行家马可·波罗为官扬州，后著有《东方见闻录》(即《马可·波罗游记》)。
1555年	即明嘉靖三十四年，扬州知府吴桂芳筑扬州外城(即今新城)以御倭寇。
1644年	即明崇祯十七年，史可法督师扬州。不久，清兵团攻扬州，史宁死不降，坚贞不屈，慷慨就义。
1645年	即清顺治二年，4月25日清军攻占扬州。入城后屠杀十日，死者几十万，扬州几乎成为废墟。
1684—1707年	即清康熙二十三年至四十六年，康熙帝六次南巡，驻跸扬州，以天宁寺、高旻寺为行宫。
1704年	即清康熙四十三年，江南织造曹寅奉旨于扬州刊刻《全唐诗》、《佩文韵府》等书。
1751—1784年	即清乾隆十六年至四十九年，乾隆帝六次南巡，驻跸扬州，以天宁寺为行宫。乾隆四十五年两淮巡盐御史伊龄阿奉旨于扬州设局修改全国曲文，成《曲海总目》一书。
1949年	1月25日，扬州解放。
1982年	国务院公布扬州为首批24座国家历史文化名城之一。
1988年	扬州蜀岗—瘦西湖风景名胜区被国务院列为国家重点风景名胜区之一。
1991年	扬州瘦西湖被国家旅游局公布为中国旅游国线景点之一。



节庆之夜

4. 节庆·活动

■扬州琼花节

时间：5月（每两年举办一次）

地址：扬州市区

主要内容：集琼花观赏、花市、灯展、经贸洽谈、美食品尝、旅游、文娱演出为一体的大型活动

■二十四桥中秋赏月会

时间：9月

地址：扬州市区

主要内容：瘦西湖五亭桥、月观、二十四桥景点赏月，品尝扬州风味小吃、欣赏扬州传统民歌民曲，观看民间文艺表演

■中国邮文化节

时间：10月（每两年举办一次）

地址：扬州高邮

主要内容：古驿站接官仪式、邮市、邮之魂歌舞晚会，水乡民情欣赏活动

■听钟声迎新年

时间：12月31日

地址：扬州大明寺

主要内容 大明寺撞钟迎新年，除夕宴会、席间小型文艺节目，迎春文娱晚会，向旅游者祝贺新年，发吉祥物

