



易学文化丛书
张其成 主编

中华文化源头活水

易道主干

◆ 张其成 著

中国书店

中华文化源头活水

易道主干

· 张其成 著



中国书店

· 北京 ·

责任编辑：泽宇
特约编辑：贾鸿宝
封面设计：Monk

中华文化源头活水

易道主干

张其成 著

出版：中国书店

地址：北京市宣武区琉璃厂东街115号

邮编：100050

电话：010—63017857

发行：全国新华书店经销

印刷：北京市李史山胶印厂

开本：850×1168 1/32

版次：1999年1月第1版 2001年1月第2次印刷

字数：300千字

印张：12.375

印数：5 001—10 000

书号：ISBN 7-80568-890-3/G·81

定价：18.00元

本版书凡印装质量不合格者由本社调换，
当地新华书店缺货者可由本社邮购。

总 序

张 其 成

在人类轴心期时代，只有一本书是由符号系统与文字系统共同构成的，那就是《周易》；在中国文化历史上，只有一本书是为儒家和道家共同尊奉的，那就是《周易》；在中国科学文化发展进程中，只有一本书对人文和科学都产生过重大影响，那就是《周易》。

《周易》是华夏文明的总源头，是中华文化的聚焦点！

《易经》、《易传》、“易学”不仅是“易文化”形成的三阶段，也是中华文化进程的三部曲，它标志着中华文化从巫术文化到人文文化、科学文化的发展过程。从某种意义上说，一部易学史就是一部中华精神文化发生、发展史。

作为“易学文化”本质的“易道”，是宇宙生命的本体理念与生成结构，是开物成务、彰往而察来、弥纶三才的大规律、大法则，是天人同构、时空合一、中正和合的思维方式与价值取向。“易道”构成了中华文化最稳定、最本质的内核，决定了中华文化的面貌、特征和总体走向，代表了中华民族的深层心理结构，促成了中国人特有的生活方式、行为方式、价值取向、伦理道德、审美意识和风俗习惯。

因此，我们有理由说，“易道”正是通贯儒家、道家的中华大道，是中国文化的主干，是中华民族的精神支柱！

“易道”对中华文化各形态、各学科的影响是深层次的。无论是以易理为指导思想规范各学科的学术走向，还是以易符、易

图为框架建构各学科的理论体系，都说明了这一点。中国古代的社会科学、人文科学、自然科学、生命科学在形成、发展过程中，往往或援易为说，或援以入易，从而都或多或少地与“易”建立了一种亲缘的关系。

因而从“易学”入手，从“易道”入手，探讨中国文化的精神本质，探讨中国文化各形态、各学科的思想来源、理论特征，就成为必要而且可能。

为此，我们组织了这套丛书。

本丛书旨在全方位展现易学文化的博大精深和人文价值，系统阐述《周易》和易学的基本原理、哲学智慧，深入发掘易学与中华文化各形态、各学科的内在关系，企图从一个特定的层面揭示中华文化的本质特征、功能价值和发展规律。

新世纪的钟声即将敲响。

整个人类都在自觉或不自觉地为步入下一个百年循环。历史毕竟逃脱不了《周易》所昭示的周期运动的大规律。

下个世纪，人类不同文明之间是大冲突还是大融合？这已成为世人关注的焦点。

“和平”与“发展”，是全人类的期盼。

如何消解东西方文化的冲突？如何消解科学与人文的对立？这是“和平”与“发展”所要首先解决的课题。

“易学”以它保合太和、含弘光大的个性为解决这一课题提供了重要借鉴。

面临西方文化的严峻挑战，重新确认以“易学”为代表的中华传统文化的现代价值，承续以“易道”为代表的中华民族传统理念精神，发挥“易文化”弥纶天人、贯通时空的品性，促进人与自然的和谐、科学与人文的互通、中西文化的融合……

这是历史交付给我们炎黄子孙的光荣使命！更是“当代新易家”所不可推卸的职！

前 言

在中国文化史上，知名度最高、影响最大、争议最多的著作，大概要算《周易》。

《周易》分为《易经》^①、《易传》。《易经》主要是一本占筮之书，成书于西周前期；《易传》主要是一本哲理之书，成书于战国后期。从《经》到《传》不仅反映了“易”的演进，更重要的是反映了巫术文化向人文文化的质变，反映了中国文化发展的轨迹。

战国之后对《易经》、《易传》的解释，被称为“易学”^②。从形式上看，“易学”是对《周易》经传的解释之学，从属于“经学”，但如果从内容实质上审视，则可发现“易学”实为一门探求宇宙生命大规律的学问，从某种意义上说，正是中国古代科学与哲学的代表。“易学”的这个本质内核，就是“易道”。

^① 《易经》一词有狭义、广义之分。狭义指《周易》经文，广义指《周易》经文和传文。本书一般就狭义而言。

^② “易学”一词也有狭义、广义之分。狭义指战国之后对《易》的解释，广义兼指《周易》经、传及后世注释。

《经》、《传》、“学”，是“易”生成演变的三阶段，也是中国
文化进程的三部曲。可以说一部易学史就是一部中华精神文化发
生、发展的历史。《易经》作为巫术文化的代表，是中华文化的
总源头——一切人文文化皆源于巫术文化；《易传》作为轴心期
时代人文文化的代表，是中华文化的“活水”；“易学”作为秦汉
以后人文文化的代表，是中华文化的主旋律；而“易道”作为易
学的内核，是中华文化的精神主干。

将“易学”的研究提放于“中国文化”研究的大环境之中，
不仅能拓展易学研究的范围，获取易学研究的新方法、新视角，
而且能促进“中华文化”的研究与发展，从而解决文化史上一些
聚讼未决的问题。

如在当今学术界有一场关于“中华文化主干”的论争，出现
“儒家主干”、“道家主干”、“儒道互补”三派，我偏向于“儒道
互补”说，但要做进一步探讨，“儒道互补”体现在哪里？结合
点在哪里？我认为就在“易学”上。因为：《易经》是先秦儒、
道二家的思想导源；《易传》是先秦儒、道二家（当然还有阴阳
五行家、兵家等）的理论融合；“易学”是秦以后儒、道二家的
依托和归宿。“易”正是儒、道二家的契合点。

“易”是广大悉备的，“易”的核心就是“易道”——“易”
的本体观念、思维方式和价值理念。通贯儒、道二家的正是“易
道”！

可以预料，在充满希望的 21 世纪，中西文明将由大冲突走
向大融合，而这一美好前景，只有通过“易道”和西方文化所分
别代表的中西思维理念、价值系统的双向转型与整合，才能得以
实现。



张其成，原名张其彬，1959年生，安徽歙县人。北京大学哲学博士，北京中医药大学博士后，现为北京中医药大学教授，中医文化研究中心秘书长。兼任南京大学国学研究所客座教授、中央民族大学哲学与宗教学系客座教授、东方国际易学研究院学术委员、中国中医药文化研究会常务副主任、中国传统生命科学研究会常务副主任、中国周易学会常务理事、中国易学与科学研究会副秘书长。专著有：《易道：中华文化主干》《易符与易图》《东方生命花园——易学与中医》《象数易学》《守护生命——中国养生文化》《阴阳五行——从哲学到医学》；主编有：《易学大词典》《易经应用大百科》《医易文化与应用》《医古文》；副主编或合著有：《儒道佛与中医学》《中医药文化通览》《大医精要——新安医学研究》等。在国内外学术刊物发表论文80余篇。曾获国家教委霍英东基金会青年教师奖、江苏省高校优秀青年骨干教师、安徽省自然科学三等奖、安徽省教委科技进步二等奖。



内容提要

《易经》是占卜书？是哲学书？
还是科学书？

作者立足中华文化大背景，全面透视《易经》、《易传》、易学，发现《易经》虽是占筮之书，却反映了中华先祖对宇宙生命的自觉探索，是中华文化的总源头；《易传》汇聚了先秦哲人关于宇宙生命同构规律的大智慧，是中华哲学文化的第一次理性总结；“易学”代表了中国古人探索自然规律、人文价值的总学问，是中华文化的主旋律。“易文化”博大精深，而其内核却简单而凝练，那就是“易道”！

作者第一次大胆提出中华文化的主干既不是儒家、也不是道家，而是通贯儒、道二家的“易道”。





易学文化丛书

张其成 主编

目 录

前 言/1

第一章 《周易》：中华文化的源头活水/1

一、《周易》的文化地位/1

二、《周易》的构成/3

经文/3

传文/4

三、《周易》的作者与时代/4

八卦的作者与时代/5

六十四卦的作者与时代/5

卦爻辞的作者与时代/6

《易传》的作者与时代/7

四、“周易”的含义/8

“周”的含义/8

“易”的含义/10

“周易”的含义/11

五、《周易》的性质/12

《周易》是卜筮书/12

《周易》是哲学书/12

- 《周易》是历史书/13
- 《周易》是科学书/13
- 《周易》是百科全书/14

第二章 《易经》：上古先民对宇宙生命的 占问/16

一、卦爻象——《易经》符号系统/16

神秘的卦爻符号/17

卦爻的来源/21

卦爻的组成/34

卦爻的现代“破译”/36

卦爻的内涵/49

六十四卦的次序/51

二、卦爻辞——《易经》文字系统/65

卦名/65

卦辞/67

爻名/68

爻辞/69

三、卦爻象与卦爻辞/70

《易经》四要素与二要素/70

卦爻象与卦爻辞的关系/71

卦爻象与卦爻辞的意义/71

第三章 《易传》：先秦哲人智慧的结晶 /74

一、“十翼”介绍 /75

象传 /75

象传 /77

文言传 /78

系辞传 /79

说卦传 /81

序卦传 /83

杂卦传 /84

二、解《经》的方法 /85

爻位分析法 /85

取象分析法 /89

取义分析法 /94

三、概念范畴与思想精华 /97

位——卦位——爻位 /97

时——卦时——趋时 /100

序——卦序 /105

中——中正——时中 /109

太极——太和 /110

气 /111

阴阳 /112

五行/120

三才——三极/123

反复——往来/125

四、《易传》：儒道互补、百家会通的典范/133

《易传》各篇的思想来源/133

先秦儒道各家思想的汇总/135

《易传》思维模式的特征和意义/136

第四章 易学：中华文化的主旋律/138

一、什么是“易学”？/138

作为经学的“易学”/139

作为哲学的“易学”/140

二、一花两瓣/141

象数/141

义理/155

象数与义理的关系/159

三、先秦易学/167

四、两汉易学/169

象数派——孟、京易学/171

古文经派——费直易学/173

黄老派——严、扬、魏易学/173

五、魏晋易学/174

玄学义理派——王、韩易学/175

象数派（术数派）——管、孙、干、郭易学/176

佛易糅合派——萧衍易学/177

六、隋唐易学/178

义理派——孔、李易学/178

佛道派——宗、李易学/179

七、宋代易学/180

象数（图书）派——陈、周、邵、朱、蔡易学/180

义理派——程、张、朱、杨易学/184

八、明清易学/189

义理派宋易——王、李易学/189

象数派易学——来、方易学/193

朴学派汉易——毛、惠、张、焦易学/194

九、现代易学/198

义理——哲学派/199

象数——科学派/201

考据——考古派/204

综合派/207

十、国外易学/208

《周易》译本/208

《周易》研究/212

第五章 易道：中华文化的精神主干/216

一、从“道”的高度看“易”/217

《易传》论“易道” /217

历代论“易道” /221

“易道”三层面 /224

易贯儒道 /226

二、易道本体观念 /228

易学各派的本体观 /229

易道宇宙生成论与结构论 /236

三、易道思维方式 /238

易道思维的形式 /239

易道思维的方法 /242

易道思维模型 /248

四、易道价值观念 /253

五、中华传统科学的实质 /255

自然科学 /256

生命科学 /272

六、中华文化的理念特征与走向 /293

周流——循环变易 /294

太和——整体和谐 /295

功用——动态功能 /297

意象——直悟联想 /297

结 语 中西文化：从大冲突到大融合 /300

附录 《周易》全文/308

乾/308	坤/310	屯/312
蒙/313	需/313	讼/314
师/315	比/315	小畜/316
履/317	泰/318	否/318
同人/319	大有/320	谦/320
豫/321	随/322	蛊/323
临/323	观/324	噬嗑/325
贲/325	剥/326	复/327
无妄/328	大畜/328	颐/329
大过/330	坎/330	离/331
咸/333	恒/333	遁/334
大壮/335	晋/336	明夷/336
家人/337	睽/338	蹇/338
解/339	损/340	益/341
夬/341	姤/342	萃/343
升/344	困/344	井/345
革/346	鼎/346	震/347
艮/348	渐/349	归妹/349
丰/350	旅/351	巽/351
兑/352	涣/353	节/354
中孚/354	小过/355	既济/356