

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三三〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB50/04

四庫全書存目叢書·集部三三〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 52.625印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第三三〇冊目次

集部・總集類

新鐫焦太史彙選中原文獻二十四卷

〔明〕焦竑選 陶望齡評 朱之蕃註
清華大學圖書館藏明萬曆二十四年汪元湛等刻本

..... 一

鼎鐫諸方家彙編皇明名公文雋八卷

〔明〕袁宏道輯 丘兆麟補
南京圖書館藏明師儉堂蕭少衡刻本

..... 五二六

新鐫焦太史彙選中原文獻

二十四卷

〔明〕焦竑選 陶望齡評 朱之蕃註

清華大學圖書館藏明萬曆二十四年

汪元湛等刻本

附《四庫全書總目·中原文獻

二十四卷》提要

中原文獻自序

焦竑曰不佞自屬文時輒喟
嗜古計殫五車富石氏既而
渙然欲離另以聲勢多故
離也已復澗然思睹然寢嘗
世所品漢士者文耳士業文
為難蓋猥云嚶而侈多聞
謂正業何自今一切典故冗
無當於制科業者宜置弗
錄迺發家藏所藏搜閱選
輯首六經孝經家語性理
篇焉胡傳後三傳麗焉周

禮後經會元惡焉次國語下逮宋代附天祿閣呂東萊二史彙耳諸子又次之秦漢以來文人之殊又次之太臆論議醇雅不詭於博士家主則錄弗置後附通考

泰以

當代蓋象緯通有災祥政治通有沿革邊備通有通者經制博士家詎容改錄成或有嘲不佞者曰昔左氏倚相一藝材耳猶然一藝墳典丘索

諸書今海宇一統何論藝材士不克汎遊廣獵而甘擇約以于時好美弗倚相若不佞解之曰否讀在撮其精矧其指歸胡多之驚禁鼎一鑊狐白一脈精所援也河海不擇而深歲旬不召而野指歸固然耳如必瀾精粗細大弗指將高者難俗眩聽繁朱焚目病之手多岐卑者倦勤充棟株守一隅病之手嘗亦親是重為經生害也景楊雄

作太玄人猶謂其復執說拾
古人餘瀝未益於世不直增
赫蹄災乎或人唯之曰然自書
契肇興辭尚勛要舊矣
烏能廢擇如以擇宜莫如前
恆專文則昭明文選西山正宗

中原文獻序

四

合經史子則四明彙編蒐字
宙彙古今則鄱陽通考其
它文粹文鑑文衡之族不一而
足若之為集得無駢指枝
拇然歟不佞復解曰增卷不
可以語海局於量也余卑之

烏能有加前修第諦觀諸集
文選正宗詩賦涵入彙編近
正似多遺臨通考該核窮
年莫竟它集抑又徑庭駸
之乎左矣不佞用是忘其卑
鄙倣前恆之卓識採摩章

中原文獻序

五

之菁華其無纖增潤遺
統目之曰中原文獻上自義
軒下迄

昭代賢哲邀典藉具存是
錄也以鏡理道則經藉激以
炳治亂則國史激以綜奇說

淹變幻則徵諸子以餐秀藻
鑑體裁情知見則徵秦漢以
來法又以驗災祥稽幅輿內
諸諸夏運道外習四夷邊
俗則徵通考歷五紀市
國彙漢鼎和璧南金色之
珍異睹精而粗舉睹指歸而鑽
屑采高士靡多岐之惑甲
流鮮貴窺之過揔衆論為
一口矚千載如一時列八垓之遠
如同一室庶幾裁執林之囂
矢制科之前茅乎或人唯之

而退會黉文學汪若水父許爾
先父汪啟文子泮父請輒付割
剗氏用以取正有道云
萬曆丙申一陽月穀旦

金陵漪園焦竑弱侯父書

中原文獻序

會稽石渠閣望紫提

介

明卷乃中原後科參士劉情綜序
藉而蔚以闕達原雅善緣此觀中
最并他日冷達也散而中久有姪叔讀

中原文獻序

予何分涉之危悖言不翅為其前稿
情雅嗜古者如電平長神白日市市
觀則矧惺走已藉令調亮前前
休竹素寔不免世窳也不以才自偶
上雲一蒙深奉渾儀百氏後擢置聖化
者之場日寓乃寫它為悞此瀕難

中原文獻序

竟而亥豕混魚託旨皆幻又紫以
就勤安步朴者增了夫士族族
抗手而降焉雲采迺爾某故至若於
主得玉函出於玉帛陳括之其余
年文弱後焦失生族然聖學調是并
末日皆中原儒者心斗其子張重積
力平神王直唯程里區致籍而以是
化日壇表坊宇巨萬百手為其後之
家勤聖而扶風雲而從也其乃中
久執正居自播撫以慈聲郭者前司
式未行情士家什望闕達而監勉默
不得直已余披之尺龜焉宣洩煥

素色絢曲暢道生衣不再似象如六經
以上準的上經之時人心統一之哀隆萬
祀衆誠次列史以著著能富社志行
碩不傳之根宗幽峯雅美競及次諸子
以爲能久遠經記之區略詞事繪理
變與斧藻立並般次法文以執執紀

四庫全書

三

歷代典章經制朱文象禮制邦國河
海富室典國附載籍後於通考以
不指南大書紀以款附次以出師臣祀
者爰其通經章者概可龍類以引
通標之異條以例以合之同先生用
心可謂爲且龜矣學者孰是編端

德而寔之哀相高深高是甲激其增之
理若岳嶽然其根木合宜以美於醇熟
帝王治究情定字宙法象黃及底
俗幅懷甲立通乎人性之於應而也
用於之國家應不週也後調亮眾
廟藝原州美曾玉甲之出久滿正

中原文獻序

四

於此能離班規往鴻曠習乘其於
而弗適心也此心之而抒情先之也適
際之涯汽隨巨而華幾化與何物神
物能通之也其於陶詩寫是株伏
轉手中中原目德于古人文直且晉運
之其特痛之德相口用而已爲如拘形

此而失其境深皮相而迷神情字猶
情了目之涉易乎後學時迷作者後
括而誇飛其義濶而難句今日情且
應某某情雅實亦不謬矣者本自
云

弟曆丙申歲於冬月吉於金陵

中原文獻序

五

宏閣



欽邑黃鈴刻

中原文獻凡例

一經史子文坊開刻此遺彼偏而不全是輯抄群書
而彙萃合四集以成帙後附通考圖說凡古今載
籍大畧具備所云統同析異博收約取者也學者
觀是編而有得焉即一冊可盡五車矣奚俟旁搜
偏覽費神銷晷而後足哉

一經雖一字不磨然全書難窮抵揭大要若儀禮冠
昏喪祭朝聘享射之制兩雅草木蟲蟲訓詁名物
之言無裨舉業故全畧之

一家語說者怪其駁雜疑所附會未嘗列之學官然

中原文獻凡例

其中有實自夫子本旨者今附經後以憑識者考
訂若性理雖集宋諸儒而成但廣洛流派亦洙泗
淵源倘雜之百家恐醇疵不類別無所附故併麗
焉

一史自兩漢以下丰格體裁以世廟雜紀載信前
而所錄益寡至元史不無可採然而不錄者外夷
意也

一子書無累百計然自柱史漆園以外多直屬雜而
醇駁間且其辭旨支遁無容繫錄今錄凡五十餘
子亦取節焉耳至其中不無有離經悖聖之言但

就其一偏亦臻獨詣請者存其文而畧其義可也
一文原出史者歸史出子者歸子其不載於史子者
則列之文集如詞賦之類中有無裨舉業者雖工
不錄

一世有升降文亦隨之雖作者人集官場而是書各
以代次亦以見兩間文運如江河之日下而不可
返也

一書自六經以下作者多所稱述亦多所因襲是書
閱歷頗詳凡前後重出彼此雷同者均不復錄

一坊間所刻如一篇或節去若干言而作數字接過

中原文獻刊

二

者有之或以前章語改置後章首尾者有之甚且
嫌其太長纂而成篇者有之此皆妄意筆削耳云
述古是書雖經選載要悉遵其全本凡中有所安
而氣脉猶聯者則空一字或有所斷而節冬為義
者則另起行亦不敢失真之意

一每書每人之下詳其始末間以論評要使觀者了
然如睹全書不迷衍簡而已

一註釋經有成傳無容私議已其餘他書各家所解
頗異是書本文聯列於下而取諸解之簡切尤明
者註之於上俾誦讀玩索兩便焉

一書間有所評不用批點公事亦以意見各別在人
自得之

一學士家著作誠工而考校未詳終恐實用是書四
集後附通考圖說若干篇古今典故舉目昭然有
志者庶藉此以廣聞見云

凡例終

中原文獻刊

三

中原文獻經集引

學者載籍極博致信於經者恒也經緯宇宙貫徹古今恒久而不易者也維昔尼父刪述大寶威耀淵哉總乎憲章萬禩矣我明以經義辟士以明經對制諸不在六藝之科者勿令並進右經學也第士心占一經它經則弁髦視之其溥冷者率以漁獵為能靡有實蓋微也久矣弱隸焦先生爰是自六經以及考

中原文獻經集引

一 荀子集解

蘭鼎朱之著書



中原文獻經集目錄

一卷

周易

尚書

二卷

毛詩

春秋胡傳

四十八段

三卷

左傳

公羊傳

五十段

穀梁傳

一段

四卷

禮記

五卷

周禮

附禮經會元

附孝經

附家語

六卷

附性理

經集目錄終

新錦焦太史彙選中原文獻經集卷一

傅撰綱圖焦 跡選

汪宗洋啟

少傅類陽許 國校

新安庠生

汪元港若水父

許繼登衡先父

編修石養陶望齡評

汪宗叔子澍父

周易上經

周易上經

易字從日從月一奇一偶有交易變易之義其卦本
伏義所畫其辭則文王周公所繫故曰周易至易傳
文言大象小象繫辭皆夫子所贊也

乾

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流行

大明終始六位時成時乘六龍以御天

元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流行

大明終始六位時成時乘六龍以御天

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

者出庶物萬國咸寧又利貞配之

象曰天行健君子以自強不息

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也

貞者事之幹也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也

世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則

遠之確乎其不可拔潛龍也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中

者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠守其正而不伐德

博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子

進德修業忠信所以進德也辭辭立其誠所以居業

也知至至之可與樂也知終終之可與存義也是故居

上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危

无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪

卷之六
六三含章可貞
六四括囊無咎
九五黃裳元吉
上六龍戰于野
積善之家必
子弑其父
不旱辯也
直其已也
而德不孤
陰雖有美
道也地道
天地變化
益言謹也
君子黃中
二位居
美在其中
陰疑於陽
類也故稱
當雨之動
六三含章
六四括囊
九五黃裳
上六龍戰
積善之家
子弑其父
不旱辯也
直其已也
而德不孤
陰雖有美
道也地道
天地變化
益言謹也
君子黃中
二位居
美在其中
陰疑於陽
類也故稱
當雨之動

也進退無常非離群也君子進德修業欲及時也胡不

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同

氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物

觀本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢

人在下位而无輔是以動而有悔也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天

且弗違而況於人乎況於鬼神乎

知喪

其唯聖人乎知進退存亡而不失其已者其唯聖人乎

坤

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天

坤厚載物德合元

安貞之吉應地無疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至

六二直方大不習天不利

六三含章可貞

六四括囊無咎

九五黃裳元吉

上六龍戰于野

積善之家必

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

子弑其父

不旱辯也

直其已也

而德不孤

陰雖有美

道也地道

天地變化

益言謹也

君子黃中

二位居

美在其中

陰疑於陽

類也故稱

當雨之動

六三含章

六四括囊

九五黃裳

上六龍戰

積善之家

象曰：雲雷屯。君子以經綸。經綸，治絲之事，統引之終也。
 象曰：屯其膏，施未光也。
 初九，盤桓，利居貞，利義。
 六二，包羞。
 六三，既濟，濡其首，吝。
 六四，求初吉，應之吉。
 九五，屯其膏，吝。
 上六，乘馬班如，泣血涟如。
 象曰：乘馬班如，泣血涟如，乘剛也。

象曰：雲雷屯。君子以經綸。經綸，治絲之事，統引之終也。
 象曰：屯其膏，施未光也。
 初九，盤桓，利居貞，利義。
 六二，包羞。
 六三，既濟，濡其首，吝。
 六四，求初吉，應之吉。
 九五，屯其膏，吝。
 上六，乘馬班如，泣血涟如。
 象曰：乘馬班如，泣血涟如，乘剛也。

象曰：長子帥師，以中行也。弟子與師，使不當也。
 上六，大君有命，開國承家，小人勿用。小人，雖有功，而主德不配，故勿用。
 象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。
 此。

象曰：長子帥師，以中行也。弟子與師，使不當也。
 上六，大君有命，開國承家，小人勿用。小人，雖有功，而主德不配，故勿用。
 象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。
 此。

九三 元平不波 元往不復 艱貞无咎 勿恤其孚 于食言
 福之遠也 孚所期之信也 即元平不波 元往不復 必然
 不
 象曰 天地不交 否 君子以儉德避難 不可宗以禱
 九五 休否 大人吉 其亡其亡 繫于苞桑 四中以居
 大有
 象曰 火在天上 大有 君子以遏惡揚善 順天休命
 六五 公用亨于天子 小人弗克 亨作享
 六五 磨子久如威如吉
 象曰 厥孚交如 信以發志也
 中原文獻經集卷一
 威如之吉 易而无備也
 謙
 象曰 謙亨 天道下濟而光明 地道卑而上行
 天道 虧盈而益謙 地道 交盈而流 謙鬼神害盈而福謙
 人道 惡盈而好謙 謙尊而卑 卑而不可踰 君子之終也
 象曰 地中有山 謙 君子以裒多益寡 稱物平施
 初六 謙謙君子 用涉大川 吉
 象曰 謙謙君子 卑以自牧也
 豫
 天地以順動 故日月不過 而四時不忒 聖人以順動 則

刑罰清而民服 豫之時義大矣哉
 象曰 雷出地奮 豫 先王以作樂崇德 殷薦之上帝 以配
 祖考 殷盛也 之至先王作樂崇德 殷薦之上帝 以配
 隨
 象曰 澤中有雷 隨 君子以嚮晦入宴息 雷藏 澤中 隨時
 初九 官有渝 貞吉 出門交有功
 蠱
 象曰 山下有風 蠱 君子以振民育德 振作以治民 蠱育
 初六 幹父之蠱 有子考元 吝厲終吉
 上九 不事王侯 高尚其事
 中原文獻經集卷一
 象曰 不事王侯 志可則也
 臨
 象曰 澤上有地 臨 君子以教思无窮 容保民无疆
 觀
 象曰 觀天之神道 而四時不忒 聖人以神道設教 而天下服
 象曰 風行地上 觀 先王以省方觀民設教 省方以觀民
 六四 觀國之光 利用賓于王 賓者有賢德之人 則以爲觀
 象曰 雷電蠱 先王以明罰勅法 勅法防民使知所畏
 噬嗑
 利子嗣體位也
 大過 澤上而木
 象曰 大過 棟桡 不可用也
 中原文獻經集卷一
 利子嗣體位也
 大過 澤上而木
 象曰 大過 棟桡 不可用也