

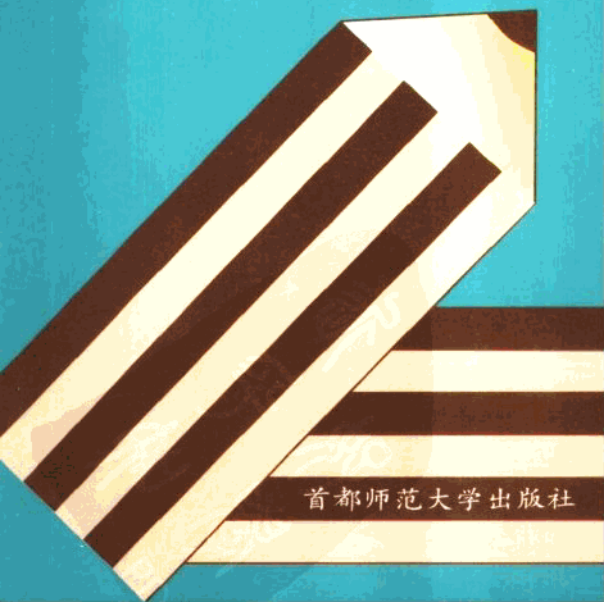
★ 全国中小学生作文精品分类集成

初中 最新 作文

Zuowen

王震亚 孙亚杰 编

精点



首都师范大学出版社

100篇

作文精品 立意新颖 篇篇精彩 分类集成 精要点拨 简明实用

初中 最新作文

策划：作文工作室

责任编辑：孙秉伟

封面设计：东方上林

ISBN 7-81039-999-3



9 787810 399999 >

ISBN 7-81039-999-3/G-811

定价：24.00元

目 录

一、有形有象绘人物（写人）	1
我们班的“老板”	3
外教老师	5
我的爸爸	7
爸爸的手	8
我的母亲	10
我的一家	13
房东婆婆	15
他在我记忆深处	17
父母眼中的我	19
我的 pH=七	21
一个沉默寡言的人	23
人间自有正义在	25
卖鸽子的小孩	27
同学速写三则	29
我们这群女孩	31
枫叶，这片火红的枫叶	35
我逐渐了解了她	38
追溯女孩	41
永远的小黄花	43
木匠姑娘	46

连心的彩带	49
二、条分缕析记事件（记事）	52
白衣天使之爱	54
携手	56
父母也需要爱	58
无人监考	59
找啊，找啊，找朋友	61
0 的断想	64
难忘那个月夜	66
中秋佳节观月食	68
智斗“拍花子”	70
珍品	71
意外的收获	74
假期网上行	76
第一次经商	77
我是一个中国女孩	79
我有个幸福的家	83
数学之家	85
我家的小木凳	86
洋客人来我家过年	88
亮灯的窗户	90
人才，将从这里涌现	92
——北京中学生通讯社成立大会纪实	
军训掠影	95
抗灾赈灾传真	98
这是一片神奇的土地	99
海的呼唤	102

三、字里行间抒真情（抒情）	105
海	107
绿	109
呵，家乡雨	111
夏	113
秋	114
我爱家乡的大草原	115
落叶的遐想	116
爱的桥	118
童年·星星和梦	120
绿色的太阳	122
那一片片小小的白帆	124
我爱音乐	126
我和树的交往	127
种子之歌	128
落日人生	130
生命的礼赞	131
巍巍古水杉	133
我自豪，我是中华儿女	135
四、摹景状物抓特征（状物）	137
雾中日出	139
月湖“写生”	140
云海	142
大风	143
黄果树瀑布奇观	145
青海湖，美丽的湖	146
家乡的秋	148

新桃花源记·····	150
游张家界·····	152
“河埠头”掠影·····	154
一条小街·····	155
市场一角·····	157
我最爱的花——火鹤·····	159
玉兰·····	161
我的盆花——玻璃翠·····	162
家乡的芦苇·····	164
含羞草·····	166
娇娇·····	167
观灯展·····	169
五、科幻世界现奇妙（科学幻想）·····	172
与外星人对话·····	174
21 世纪的遐想·····	175
金星探矿记·····	177
鎗，聋哑人生命的音乐·····	179
2005 年我的一项设计·····	181
乔迁之喜·····	184
横向天际的虹·····	186
渴望永恒的真善美·····	189
永不枯萎的玫瑰·····	192
黛安娜复活·····	194
别了，地球，母亲！·····	196
六、妙趣横生说事物（说明事物）·····	198
卢沟桥·····	199
杜甫草堂·····	200

佛教道场——东林寺·····	203
简介上海鲁迅故居·····	205
圆珠笔的自述·····	206
五个脸谱·····	208
“不知道”的故事·····	209
猫·····	211
螳螂·····	212
植物世界的活化石——银杏·····	215
柑橘·····	217
南珠应夺亚洲魁·····	220
我最喜爱的一本书——《雪莱诗选》·····	222
家乡的羊皮筏·····	224
我熟悉的微波炉·····	226
通信卫星·····	228
电脑自述·····	230
漫话扇子·····	232
我的好朋友——毛笔·····	235
从“黑便士”到电子邮票·····	237
“黄花岗”纪念币·····	240
漫话临清砖·····	242
神奇瑰丽的大理石·····	244
手·····	246
家乡的地戏·····	248
七、剖析事理要分明（说明事理）·····	251
学习中的一维、二维、三维空间·····	253
语文背诵四法·····	255
书籍的保管和使用·····	256

怎样练毛笔字·····	258
美丽的喷泉·····	260
冰梅的制作·····	262
刺绣·····	263
剪刀的机械原理·····	265
走马灯为什么会“走”·····	267
书从何处来·····	269
空气·····	271
叶落归根在深秋·····	273
蜘蛛结网·····	275
你知道食物链吗·····	276
植树造林的好处·····	278
八、评点生活亮心扉(立论)·····	280
师说·····	282
谈“愧色”·····	283
说鬼怪·····	285
“剪彩”小议·····	286
节日有感·····	288
从“养狼”说开去·····	290
贺年卡的联想·····	293
——谈中学生当前的消费观	
鹰·蜗牛·金字塔·····	294
知识·能力·分数·····	296
“喂”与“觅”·····	297
求实与远见·····	300
武侠小说与中学生·····	302
琼瑶·亦舒·三毛·····	303

校园里的 BP 机	305
学贵在思	307
多读书, 读好书	308
不要拒绝做小事	310
永远不要说放弃	312
学会放弃	315
为自己鼓掌	316
我说潇洒	318
盲目乐观后患无穷	321
“豁出去了!”	323
中国电脑业的背后	325
让世界永远和平	326
九、驳中有立最有力(驳论)	331
“真话”不等于“真理”	331
“班门弄斧”有何不可	333
读“名师出高徒”	334
面具	335
“狗拿耗子”新论	337
一个地地道道的刺客	339
英明之举	340
——论诸葛亮华容放曹	
驳“比上不足, 比下有余”	342
谁说“不在乎”	343
诸葛亮是个聪明人吗?	345
钱是万能的吗?	347
真的潇洒吗	349
他真的很傻吗	350

十、鸿雁传书促交流（书信）	352
失败乃成功之母	354
——给梅梅的一封信	
给台湾中学生的一封信	356
一个中国少年的心愿	357
——给萨马兰奇爷爷的一封信	
上中学的滋味	359
欢迎到我家乡来	362
一个邮政职工的一天	365
给王京同学的一封信	367
风起的日子	369
我爱梅花	371
感谢您的帮助	372
一封发不出去的信	375
十一、全无拘束写日记（日记）	378
我逐渐了解了她	379
理发	381
采蘑菇	383
雪花	384
访日日记一则	385
捕蝶	387
理解吧！妈妈	388
宇宙奇观	391
让我记取教训的一件事	392
畅游颐和园	394
临近毕业的日子	396

十二、心有听众撰讲稿（演讲稿）	398
如果我当中学生通讯社社长	399
谁说女儿不如男	400
——班会上的发言稿	
我心中永远抹不去的记忆	402
如果我是语文老师，我将怎样教《春》这一课	404
教师节贺词	405
我想说：爸爸、妈妈，把课外书还给我吧！	407
让我们追寻生命的色彩	408
我们的中国，太小了！	410
长征激励着我	412
我们思考未来	415
风流的吉利人民	417
十三、读、观之后谈感受（读后感）	419
读《岳阳楼记》有感	421
《红楼梦》读后感	422
我读《一件小事》	423
搏击者之歌	425
——舒婷诗集《双桅船》读后	
为中华之崛起	427
——读《公仆的风范——周恩来》有感	
读《傅雷家书》有感	429
让世界永远和平	431
——读《两个朋友》有感	
我喜欢这篇文章	433
今天，奋斗的起点	434
——读《明日歌》有感	

要切实从娃娃抓起·····	436
——读《中国名牌意识，要从娃娃抓起》有感	
兴趣与学习·····	439
——读《列宁弈棋》有感	
孝道，做人的开始·····	441
——读陈毅元帅敬母孝母事有感	
从爱因斯坦第三只小板凳的故事想到的·····	443
惨痛的教训·····	445
看电影《青春万岁》有感·····	447
这一幕感动了我·····	449
探索的眼睛·····	451
——看《红衣少女》有感	
雷锋精神永存·····	453
——《离开雷锋的日子》观后感	
转勺、大河、姐姐·····	455
——影片《背起爸爸上学》观后感	
十四、调查报告练中学（调查报告） ·····	457
开发智力还是引入歧途·····	459
——初中生玩电子游戏机的调查	
关于个体商贩的调查·····	460
幸福桥——一座不幸的桥（环境调查报告）·····	463
“武陵蛮”质疑·····	465
蝴蝶泉边的发现·····	468
来自初中生的心底·····	470
十五、厚积薄发摘桂冠（获奖作文） ·····	473
邮政是各国联系的纽带·····	475
篆刻的历史·····	476

春风又绿旧秦淮·····	479
梨树花开又花落·····	481
“50 亿世界人口日”所想到的·····	482
青蛙·····	484
伞·····	486
游五龙潭·····	488
喜盈门·····	490
培育大菊花技术探讨·····	492
接受这一枝草·····	494
一个奇妙的世界·····	496

——中国科技馆参观记

杏干儿·····	498
马二贩子新传·····	500
老师的目光·····	504
分数·知识·能力·····	506
改革在我身边·····	508
“垃圾场”边的标语牌·····	510
塞北瑰宝·····	511

——赤峰博物馆

我有一个秘密·····	514
风雨同舟话三年·····	516
赞歌献给水獭·····	518
苦命的姐姐·····	520
爸爸能回来开家长会吗?·····	523
一次难忘的会客·····	525
秋夜的月牙儿·····	528
谈谈记忆的方法·····	530

吹牛杂谈·····	532
星期日的面孔·····	534
窗外·····	537
我当“小姐”·····	539
我喜欢作文·····	542
倾听票证之诉说·····	544
化干戈为玉帛·····	547
渴望拥有一把金钥匙·····	549
十六、稳中求好去中考（中考作文）·····	552
我有这样一个好老师·····	553
失败告诉我·····	555
记一次难忘的体育加试·····	557
使我激动的一件事·····	559
春天里的故事·····	561
我有一双灵巧的手·····	563
童声合唱真让我着迷·····	565
他真高尚·····	567
我和书的故事·····	569
女孩也要自强·····	571
在需要帮助的时候·····	572
我的欢乐·····	575
德才兼备方为人才·····	576
我关心中国足球·····	578
我的快乐与烦恼·····	579
合作·····	581
读《湖泊，在消失》后·····	582
生活是需要自信的·····	584

我想让眼睛更明亮·····	586
我与书籍交朋友·····	588
留在我心灵深处的一次离别·····	589
21 世纪给我的压力 ·····	591
少年愁·····	593
这是我的责任·····	595
“减负”之后 ·····	596
成就来自于与时间赛跑·····	598
误会·····	600
美在我身边·····	601
我在生活中学语文用语文·····	602
在竞争中成长·····	604
“功夫”与“工夫” ·····	606
瞬间的发现·····	607
这不也是一道考题吗? ·····	609

有形有象绘人物

写人是记叙文中最为常见、最为重要的一种。无论是写事件、记场面都离不开人，写景、写环境也往往是为了刻画人物的性格，烘托人物的思想感情。所以写好写人的记叙文十分重要。

那么如何写好写人的记叙文呢？

人是生活在五彩世界里的，每个人的活动都处于一定的社会环境之中，或城市，或农村，或南方，或北方；而环境又决定了人物的爱好、习惯，影响人物的性格形成。例如，选文中，《我们班的老板》一文，作者在记叙“老板”时，一位“亦庄亦谐，妙语连珠”的教师形象跃然纸上。他没有传统的说教，而是以当今社会上歌曲题目连缀，引导学生，一下就和学生拉近了距离；他甚至为学生垫上学费，而说“我少抽了两条烟……幸许还延长了寿命”。一位可敬可爱的教师犹如站在我们面前。

写人的作文，还要注意场面描写，它可以揭示人物的精神世界，可以描绘人物的性格特征，可以表现人物的心灵和人物的身份、境遇。如鲁迅的《阿Q正传》，文章中把阿Q押送刑场，游街示众的场面，通过阿Q的所见、所感，把阿Q的人物性格展现出来，完成了人物形象的塑造。

写人要尽可能放在“复杂”的事件中去写，人物的行动、语言、表情、精神面貌才能光彩夺目，有血有肉，生

动感人。《父母眼中的我》一文,角度新颖,作者站在母亲的视角写自己,不落俗套。接着人物放在“小学”、“中学”、“考试”等事件之中,从母亲责怪的口吻入手,笔墨集中写人物的性格特点“疯”、“闹”,而转变过程写得简洁可信。作者既有写人的功底,又有叙事的能力。读罢《同学速写三则》,就会更佩服作者的笔力,运用白描手法,寥寥数笔勾勒出“恶作剧的导演”、“生来的‘乐天派’”、“大男子主义者”,三位各具个性的人物形象。

要想写出一个丰满的人物,就必须综合运用外貌描写、语言描写、动作描写,心理描写等技法,全方位地展现人物性格,给读者以深刻鲜明的印象。

