

品味人生

邻村有一男青年慕名向丑女求婚，丑女惊得说不出话来，拿剪刀的手颤抖着。她不相信世上会有男人爱她。尽管如此，她还是万分感动，给了男青年几张精美剪纸，好言将他劝走了。为此，丑女闭门大哭，呜呜的，戚戚的，眼中的泪水几乎流干了。丑女希望男青年还能来看她，说说体己话，但男青年没有来，丑女便剪了男青年一幅又一幅肖像，默默地与肖像交谈，用眼用心用剪不断的思念和想象。后来，丑女实在忍不住了，去邻村看望那位男青年。恰逢男青年结婚，丑女便把男青年那些肖像剪纸一张一张贴在了他和新娘的洞房里。人们看了，都说，太美了，太潇洒了。男青年这些姿态、神情，丑女怎么想象得出来？丑女笑着，很开心的样子，只有男青年看出了丑女眼中的泪滴。男青年趁没人时，拥抱了丑女，十分动情地吻了她。丑女回家后便病倒了，面色潮红，粒米不食，滴水不进。兄嫂急忙将她送进医院，但没有什么药物能治好丑女的病。丑女一天天消瘦、衰弱了。

白桦林 • 微型小说 PIN WEI REN SHENG

PIN WEI REN SHENG

长江文艺出版社



品味人生

邱飞廉 主编

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

品味人生/邱飞廉 主编

(白桦林·微型小说)

武汉:长江文艺出版社,2001.10

ISBN 7-5354-2281-0

I. 品…

II. 邱…

III. 小小说-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077503 号

责任编辑:黄汉兴 责任校对:邓 薇

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北少年儿童出版社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.25 插页:2

版次:2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

字数:110 千字 印数:1—5000 册

I·1750 定价:9.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



长江文艺出版社

白桦林 • 微型小说 PIN WEI REN SHENG



责任编辑：黄汉兴

封面设计：王祥林

ISBN 7-5354-2281-0



9 787535 422811 >

ISBN 7-5354-2281-0
I·1750 定价：9.80 元

目 录

人生故事

最后的鱼/3

施舍/6

老人的故事/8

一根竹篙/11

影子/14

进城遭遇/18

木匠与将军/22

乡情/25

◇琬 琦

◇李 文

◇艾 国

◇鸣 石

◇红 樱

◇嘟 嘟

◇郭志强

◇思 强

荒唐人生

反抗/31

什么？不是！/35

局长的吻/38

大家都上去了/41

◇何葆国

◇王安芳

◇汤礼春

◇海 飞

卫生问题/44

黑羊/46

◇韩永毅

◇[古巴] 卡尔维诺(毛尖译)

俗音袅袅

证实/51

书法一等奖/57

稻草人/59

尖嫂送礼/63

齐昌/67

极品冰镇绿豆汤/69

◇段 琼

◇吴馥萍

◇刘国芳

◇刘丙绪

◇江清明

◇李艳昭

触动灵府

失望的冠军/73

红颜/77

丑女/82

那一缕夕阳/85

娘/88

良心/91

小马秘书/94

◇蓝石华

◇李振福

◇程天保

◇鸣 石

◇程光荣

◇[古巴] 卡尔维诺(毛尖译)

◇春 子

神经过敏

中奖风波/99
病/102
枕边春秋/106
真不该喝那杯茶/108
毛病/110
招呼/114

◇李子胜
◇未 迟
◇余春玉
◇邱贵平
◇杨昌祥
◇蒋梦熊

情 话 闲 话

老乡/119
最富的乞丐/121
品行/123
那团圆圆的绿/127
留贼/130
你一直想说些什么？/135
纯子/138

◇饶建中
◇刘燕敏
◇沙 舟
◇马立明
◇蔡测海
◇谢志强
◇肖 麟

情 缘 片 羽

失望/143
退出/147
云吞/153
渣子的爱情幻灭/156
情人节礼物/159

◇皮 皮
◇刘国芳
◇林荣芝
◇阳光下的雪
◇游宇明

车祸/163

狼的爱情/166

◇闫 岩

◇亦 农

卷中杂剧

半支蜡烛/173

不告而别/176

失落/179

题字/183

三人行/187

一只想出名的苍蝇/191

◇谢志强

◇施鹤群

◇梁海潮

◇韦延才

◇喊 雷

◇张记书

■人生滋味

我们决不要沉湎于对往事的悔恨之中，我们也不要面对微不足道的小事耿耿于怀；

人的一生伴随着幸福和悲怆、成功和失败、赞誉和诽谤，因此，我们要认准自己的路，面对现实，挺起胸膛走到底；

我们要学会察觉自己对自己设下的阻碍，要逃脱人生的图圈，否则你的人生很难成功。

◆最后的鱼

◆施舍

◆老人的故事

◆一根竹篙

◆影子

◆进城遭遇

◆木匠与将军

◆乡情

◎ 人生滋味 ◎

她其实不知道自己爱不爱他。

她选择了她，也许是害怕再次失败，
是直奔婚姻而去的。

最后的鱼

□ 琬 琦

他是一个医生，她是一个会计，彼此从事的都是精细理智的工作，由不得半点感情用事。

刚刚参加工作不久，就有人为他们牵线了。她以会计的眼光审视他，人倒是不错矣，可惜那点收入还不够在算盘上拨拉几下；他以外科医生的眼光审视她，人倒还健美，可惜岁数太大了一点（他仅比她大两个月）。

那以后他们各自发展，见过许多满意或不满意的异性，有过一些或短或长的恋情。但最终，都一一夭折了。

一晃间他们都已迈入大龄行列。他还不怎么急，她却愁白了一两根发丝。

偶然的机 会，又有人为他们牵线了。两人忆起曾经见过几次面的情形，心里不免有了些慨叹。或许，这也是一种缘分吧？然而，虽然隔三岔五地见面，他们之间还是若即若离。

直到一个傍晚，下班之后，她匆匆地去市场买菜。在一个鱼摊前，鱼贩子敲着案板喊：“最后几条鱼了，要买趁早啊。”她走过去排队等候，等到的，是最后一条鱼。鱼有些大，一个人是吃不完的。她正犹疑着要还是不要，忽然听到有一个声音问鱼贩子：“还有鱼吗？”

回头一看，原来是他。

那顿晚饭是两个人一起吃的。饭桌上除了那条鱼，还有一碟青菜，一个蛋花汤。他吃着饭，由衷地说：“你煮得真好吃！”

待她去厨房洗碗出来后，他又说：“你的房间布置得真有意思！”

她微微一笑，心里泛起许多说不出的感触，仿佛有些想哭，又仿佛有些想笑。

他们终于结婚了。朋友们都说他们是有缘分的，因为事隔多年，他们居然还能重新走在一起，冥冥中真是有月老的啊。

然而每一次走进市场为两个人买菜，她便总会感到有些恍惚。她其实不知道自己爱不爱他。她选择了他，也许是害怕再次失败，是直奔婚姻而去的。就像那天傍晚，她去市场是直奔一条鱼而去的，即使她得到的是一条最后的鱼，但有

聊胜于无吧。

当然，他也一样。

◎ 人生滋味 ◎

他的心彻底软了。

他闭上眼，拿了一张五十元钱的大钞放在男孩的碗里，
旋风般地走了。

施 舍

□李 文

“大哥，可怜可怜我吧！”

医院附近的一条路上，一个大约十来岁的孩子，满脸尘垢，衣服破烂不堪，跪在地上，左手拉着他的裤脚，用哀怜的声音眼泪汪汪地向他乞讨。

他已经站在这里很长时间了，他的眼睛有些润湿，胸脯高低起伏。他想起了他的弟弟，也和眼前的小孩一般大，也是破衣烂衫，在他打工回家时，也是一双含着期盼和渴望的眼。

他狠了一下心，想抽脚走开。但男孩拽得很紧，不停地给他磕头，边磕边说：“大哥，我的爸爸妈妈都死了，我成

了孤儿，胳膊也被人打断了。我要回家，我要去找我的亲人。大哥，可怜可怜我吧。”

听到男孩再次的凄厉呼叫，他又情不自禁地低下了头。男孩用来挂断臂的那条既黄且旧的白纱带上又渗出了新的血痕。还有那张满是污秽的黑脸由于磕头也碰出了鲜血。

他的心彻底软了。他闭上眼，拿了一张五十元钱的大钞放在男孩的碗里，旋风般地走了。

“那可是你卖血的钱啦！”

在去接同乡的路上，他向老乡讲述了自己的故事，老乡们惊叹，尔后又是一阵埋怨：“现在这年月，乞丐都是骗钱的。”其中一位同乡还说“你不信，咱们现在就找一个给你看看”。

他笑着摇摇头。老乡急了，说：“你跟我来。”

老乡把他带到一个也是十多岁，一条胳膊吊着绷带，跪在地上乞讨的男孩跟前。“我给你十块钱，你把胳膊给我看看。”老乡对那男孩说。

“好。”男孩利索地从脖子上解下绷带。那条残废的胳膊被他来回舞动，像杂技演员。

“相信了吧，这次。”老乡从男孩乞讨的碗里把十元钱拿回来，尔后又重重地给了男孩一脚，“滚吧，你。”

很长的一段时间，他没说话。

“钱倒没什么，只要他胳膊没折就行了。”

许久，他缓缓地说。

◎ 人生滋味 ◎

我沉默了，被他的故事所感动。

这时，花店里的花开得那么娇艳，
美丽无比。

老人的故事

□艾 国

同学打来电话，邀请我参加他的生日晚会，我欣然答应了。赴同学之约，总不能空手而去，于是我决定买一束花，既体面，又不失寒酸。

在街角那个不算很繁华的地方，我看到了一家花店。卖花的是一个老人，岁月已在他的脸上刻下了深深的皱纹，头上夹杂着丝丝白发，精神依旧矍铄，看上去似乎过了花甲之年，而这个年龄应该退休在家。

当我走进花店的时候，老人正在浇花。老人并没有放下手里的水壶，一边向花喷水，一边热情地招呼我。我问老人这么大的年纪为什么还卖花，老人没有直接回答我的问题，