

王爱林 编著
赵昌基 审阅

医古文试题析解



南京中医药大学

医古文试题析解

王 爱 林 编著
赵 昌 基 审阅

湖 北 科 学 技 术 出 版 社

医古文试题析解

王爱林 编著

赵昌基 审阅

*

湖北科学技术出版社出版 新华书店湖北发行所发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 102,000 字

1986 年 5 月第 1 版 1986 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—17,000

统一书号: 14304·98 定价: 1.10 元

前 言

为了满足当前中医药人员晋升考试的需要，我们编写了这本小册子，奉献给广大读者。

本书的编写，力求以新颖的体例介绍医古文知识和常见考题形式。书中采用试题解答和分析方式，系统而择要地对有关医古文内容加以复习，阐述试题解答的方法和要点，介绍医古文常见资料，以便使大家能在较短的时间里收到良好的复习效果。

“工欲善其事，必先利其器”，本书既可供大家考前练兵之用，也可作为中医院校学生、函授生、进修生及中医爱好者学习医古文的辅助性读物。

编写本书，对我们尚属一次尝试，由于缺乏经验，加之水平有限，错误和缺点在所难免。敬请读者批评指正。

本书在编写过程中，得到我校校长夏健雄副教授、副校长何子瑛副教授的大力支持；鄂西中医分会理事长赵昌基副教授亲自审阅了全书；我校向国鼎副教授、张仪庭讲师、李永占讲师为本书热情作序；我校中医教研室王平老师为本书作了大量工作。谨此致以衷心的感谢。

编 者

一九八五年三月于湖北恩施医专

向 序

祖国医学，源远流长。经过长期实践，积累了丰富的经验，成为独特的理论体系。我国历代医学理论与经验的记载，词义多古奥，学研颇难，自《灵枢》、《素问》、《难经》以下，大量医籍著述，无不以古汉语为基础。更因时代变迁，用词各异，如欲精晓，自非易事。历代医家，多重训诂，仲景著述之不朽，为“勤求古训”的典范。当前振兴中医，继承与发扬祖国医学遗产，医古文的学习，更属必需。作者通过教学和不懈的钻研，对于医古文深有心得。为满足广大学习医古文和中医晋升者的需要，故而编著是书，且因其皆以试题、题解、试题分析为体例而得名。共分八章，计六十大题，四百余小题。其内容较广，集资较全。其特点深入浅出，易学易懂。对帮助学者较快地学习和掌握医古文之妙义，将会作出一定的贡献。故爰以为序。

向国鼎

一九八五年四月于湖北恩施医专

张 序

岐黄宝库，入门要靠医古文。中医路上，步步要考医古文。学习好医古文知识，是正确理解中医原著内容和文义所必需的先决条件。因此，医古文是中医必修课程，是晋升必考的内容。但是，怎样自学、复习？如何审题、解题？掌握哪些重点、难点？这是自学者和晋升者所面临的一个复杂问题。

《医古文试题析解》一书，正是针对这些问题编著而成的。是书采用试题析解形式，体例新颖，系统而重点地介绍了《医古文》基础知识。全书共八章，约十二万字。每章之首均指出了复习的重点和难点。随后按大题分别选编有关试题及题解，以开人视野。每一试题加以分析，以启人思路。部分章末加有按语，择重介绍复习和考试时应注意的问题，以示人方法。书中还附有各种归纳简表，给人以要领。此书对中医自学和晋升复习的同志，有较高的参考价值。我读完书稿，深感这是一本好书，它定会受到广大读者欢迎的。

作者王爱林，素爱古文，自任医古文教学以来，更是刻苦钻研，且成绩显著。今值该书即将出版，不胜欣喜，且蒙索言于我，是以为之序。

张仪庭

一九八五年四月于湖北省恩施医专

李 序

《医古文》奥妙至深，是学习中医者的一门十分重要的基础课。欲穷其理，窘乎哉！王爱林老师应广大读者之渴求，编著了《医古文试题析解》一书，旨在使其化难为易，通俗易懂，以期学者收到事半功倍之效。

作者以试题解答和题目分析为手段，系统择要地阐述了汉字、音韵、词汇、词法、句法、训诂、句读、医古文翻译等诸章内容，其编写体例之新颖，令人称许。

该书是医古文基础知识训练的良好参考书，可供广大中医药人员、西学中人员及中医院校师生学习使用，对中医晋升和报考中医研究生也有很好的帮助。

余与作者共事一室，适其索序于我，欣然提笔，以为之序。

李永占

一九八五年四月于湖北恩施医专

目 录

第一章	汉字	1
第二章	音韵	19
第三章	词汇	27
第四章	词法	40
第五章	句法	80
第六章	训诂	91
第七章	句读	99
第八章	医古文翻译	109
附录		122

第一章 汉 字

文字学是语言学的一个组成部分，它以汉字为研究对象，主要研究汉字的起源、发展、性质、体系，汉字的形、音、义的关系，正字法以及各别文字的演变情况。

对于学习中医者来说，为提高阅读和整理中医古籍的能力，懂得汉字的发展规律以及前人造字用字的方法，是十分必要的。纵观近几年部分省市的各级各类医古文考卷，汉字部分的试题均占有一定的比例。因此，在医古文复习中，这部分内容是不能忽视而弃之于不顾的。

本章复习重点

1. 文字学的有关基本概念。
2. 常见的繁体字辨认。
3. 古医籍常见通假字的辨析。

试题一 解释下列词语：

1. 六书
2. 小学
3. 古文
4. 今字
5. 部首
6. 通假
7. 初文
8. 金文
9. 书契
10. 行款

题解：

1. 六书：

(1) 指古人分析汉字的造字方法而归纳出来的六种条例，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。

(2) 指王莽时六种字体，即古文、奇字、篆书、左书、缪篆、鸟虫书。

2. 小学：汉代称文字学为小学，因儿童入小学先学文字，故名。隋唐以后，范围扩大，成为文字学、训诂学和音韵学的总称。

3. 古文：即古代的文字。广义是指从甲骨文至小篆称古文；狭义专指战国时通行于六国的文字。

4. 今字：别于古字而言。

(1) 从汉隶一直到现在通行文字的统称。

(2) 专指隶书。

5. 部首：按照字形结构，取其相同部分，作为查字依据，分部排列，其相同部分，称部首。

6. 通假：也叫“通借”。用音同或音近的字来代替本字的现象，叫通假(通借)。

7. 初文：对“后起字”而言。文字学上指同一个字的初期写法。独体字居多。如“網”本作“网”，象网形，后加声符“亡”作“罔”，又后加意符“糸”作“網”。“网”就是“罔”和“網”的初文。

8. 金文：旧称“钟鼎文”。专指铸或刻在殷、周到汉代青铜器上的铭文。

9. 书契：指文字。契就是刻，古代文字多用刀刻，故名书契。

10. 行款：文字的书写顺序和排列形式，包括字序和行序，叫行款。

试题分析：

本试题以释词为方式，选录汉字章的部分基本概念，旨在了解试者对这些基本概念的掌握情况。此种出题方式是极为常见的，解答此类试题的首要前提，就是在弄懂题义的基础上熟记有关的基本概念。做这类试题，释词应简炼、准确，切忌繁

琐累赘。一般在题目未作明确要求时，不必举例说明。复习本章，还应掌握以下基本概念，如：正字、本字、意符、声符、破体、汉隶、象形、指事、会意、形声、转注、假借、独体、合体等。

试题二 何谓象形、指事、会意、形声？试各举两个字例说明。

题解：

象形、指事、会意、形声均是古人创造的造字方法。

1. 象形：就是描摹具体事物形状的造字方法。如：刀，小篆写成，象刀形；牛，小篆写成，象牛头形，用牛头代表牛。

2. 指事：是以象征性的符号来表示意义的造字方法。如：刃，小篆写成，在“刀”上加一点，指示刀口所在。

3. 会意：是集合两个以上的字以表示一个意义的造字方法。如：旦，小篆写成，指太阳，一表示地平线，太阳从地平线出来，表示天亮了；休，小篆写成，表示人靠在树旁休息。

4. 形声：是意符和声符并用的造字方法。如：枝，小篆写作，从木支声；依，小篆写作，从人衣声。

试题分析：

与试题一一样，此题仍属基本概念题。然详细比较两题，显然有区别。为防止习者死记硬背之弊，本试题将记忆和理解融为一体。从题解可以看出，解答这类试题，则要求对基本概念做到既知其然，又知其所以然，在理解中记忆。不仅要知道象形、指事、会意、形声等概念，还必须应用于具体的对汉字分析的实践，如此则记忆更深，更持久。

另外，形声字中，常见“从××声”之术语，即指该字的意符是“从×”的“×”，声符是“×声”的“×”，这对理解字的本义有很大帮助。

试题三 填空：

1. 汉字形体的演变过程先后是_____、_____、_____、_____、_____、_____。
2. 现今所能见到的最古的能辨识的汉字是_____。
3. 我国第一部系统分析文字和考究文字起源的著作是《_____》，其作者是_____。
4. 通假现象的基本规律是_____。
5. 我国古代字书中影响较大、流行较广的两部是《_____》和_____。

题解：

1. 汉字形体的演变过程先后是甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书。
2. 现今所能见到的最古的能辨识的汉字是甲骨文。
3. 我国第一部系统分析文字和考究文字起源的著作是《说文解字》，其作者是东汉人许慎。
4. 通假现象的基本规律是同音代替。
5. 我国古代字书中影响较大、流行较广的两部字书是《说文解字》和《康熙字典》。

试题分析：

以填空方式出题颇为常见，题目往往涉及一些基本知识，可谓最易记又最易忽略的地方常成为试题内容，既检查习者的基础知识掌握是否牢固，又常有涉及面广之妙用。因此，复习中应注意扩大知识面，切忌押重点，应在全面复习基础上突出

重点，做到有备无患。

试题四 写出下列简化字的对应繁体字：

1. 窜 2. 变 3. 胆 4. 疗 5. 出 6. 茧
7. 刮 8. 谷 9. 面 10. 压 11. 洒 12. 郁
13. 兰 14. 才 15. 采 16. 发 17. 汇 18. 只
19. 复 20. 台

题解：

1. 窜—竄 2. 变—變 3. 胆—膽 4. 疗—療
5. 出—齣 6. 茧—繭 7. 刮—颳 8. 谷—穀
9. 面—麵 10. 压—壓 11. 洒—灑 12. 郁—鬱
13. 兰—蘭 14. 才—纔 15. 采—籙 16. 发—發、髮
17. 汇—匯、彙 18. 只—祇、隻 19. 复—復、複、覆
20. 台—臺、檯、颱

试题分析：

本试题涉及繁体字，意在检查习者的基本功扎实与否。古医籍中为数众多的繁体字，是学习中医者的第一关卡，因此，在医古文考试中，常常涉及这一内容。既为“关卡”，必得突破而后行，而突破这一“关卡”的办法只有一个，就是平时一个一个地记和写，逐渐积累，日久方能获效。同时，在记和写中寻找其内在规律，以达事半功倍之效。如可首先解决最难认，最难记的繁体字；其次归纳繁简字之间有相同部分的字，比较中记忆；再其次要注意区别形体比较相近的繁体字，以免张冠李戴。如“茧”的繁体字“繭”和“兰”的繁体字“蘭”；“刮”的繁体字“颳”和“台”的繁体字“颱”之间差别甚微，必须仔细区别，以加深记忆。

试题五 写出下列繁体字的对应简化字：

1. 鱗 2. 醜 3. 鬥 4. 殼 5. 準 6. 摺
7. 籲 8. 遷 9. 竊 10. 醞 11. 氈 12. 癥
13. 曬 14. 叢 15. 靈 16. 廟 17. 黴 18. 襪
19. 龜 20. 薦

题解：

1. 鱗—蔑 2. 醜—丑 3. 鬥—斗 4. 殼—壳
5. 準—准 6. 摺—折 7. 籲—吁 8. 遷—迁
9. 竊—窃 10. 醞—酝 11. 氈—毡 12. 癥—症
13. 曬—晒 14. 叢—丛 15. 靈—灵 16. 廟—庙
17. 黴—霉 18. 襪—袜 19. 龜—龟 20. 薦—荐

试题分析：

本试题与上题相比较，略有不同。上题侧重于检查习者对繁体字的记写情况；本题侧重于检查习者认读繁体字的能力，相比而言，本题较上题容易解答，上题难度大一些。提示习者过繁体字这一“关卡”时，认、读、写诸方面，不可失之偏颇。

试题六 在括号内写出各通假字的本字：

1. 穰（ ）

太子何病，国中治穰过于众事？

2. 荒（ ）

乃割皮、解肌、诀脉、结筋、搦髓脑、揲荒爪幕。

3. 裁（ ）

针灸不过数处，裁七、八、九。

4. 傅（ ）

既而缝合，傅以神膏。

5. 梁（ ）

高粱之变，足生大丁。

6. 募（ ）

其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原。

7. 矢（ ）

治之以鸡矢醴。

8. 罢（ ）

肝者，罢极之本，魂之居也。

9. 颁（ ）

六八阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。

10. 蚤（ ）

夫木之蚤花先生叶者，遇春霜烈风则花落而叶萎。

题解：

1. 穰(穰ráng) 2. 荒(育huāng)

3. 栽(才cái) 4. 傅(敷fū)

5. 梁(梁liáng) 6. 募(膜mó)

7. 矢(屎shǐ) 8. 罢(疲pí)

9. 颁(斑bān) 10. 蚤(早zǎo)

试题分析：

通假现象在古医籍中屡见不鲜，一句话中可出现一个甚至几个通假字，给正确理解作者原意带来诸多不便。因此，掌握古医籍常见通假字是十分重要的。本试题以直接点出通假现象(指明借字)的方式，要求写出其本字，这样，缩小了思考范围，只要习者平素多读多记，掌握了一部分古医籍中常见的通假字，那么，解答与本题类似的试题决非难事。但必须注意的是，本试题中有几个句子均同时出现了几处通假现象，如第五小题中除“梁”通“梁”外，还有“高”通“膏”，“丁”通“疔”等，解答试题时，一定要认真准确理解题意，按要求答题。由于本试

题各小题均指明了一处通假现象，也只要求写出其相应的通假字的本字，故答题中不必将句中所有通假现象均指出来。

试题七 指出下列句中的通假字，并写出本字：

1. 若不结胸，但头汗出，余处无汗，剂颈而还，小便不利，身必发黄。
2. 若上焦有热，则胸膈否满，口苦咽干。
3. 伤寒，阳脉涩，阴脉弦，法当腹中急痛，先与小建中汤；不差者，小柴胡汤主之。
4. 阴有阳疾者，取之下陵三里，正往无殆，气下乃止。
5. 以欲竭其精，以耗散其真。
6. 怯者则著而为病也。
7. 悉被褐茹藿之子。
8. 坐而起则目膜如毋见，心如县。
9. 且夫王公大人，血食之居，骄恣从欲轻人。
10. 清阳实四支，浊阴归六府。

题解：

1. 剂通齐 2. 否通痞 3. 差通瘥 4. 殆通怠
5. 耗通好(hào音号) 6. 著通着 7. 被通披
8. 县通悬 9. 从通纵 10. 支通肢 府通腑

试题分析：

本题与上题出题方式不同，解答中思考范围较宽，难度较上题为大。答题必须仔细分析句意，找出句子中所有通假现象而不能遗漏，如第十小题，不可只找出“支通肢”而漏掉“府通腑”，或只写“府通腑”而遗漏“支通肢”。本试题实际暗含“指出下列句中所有通假字”之意，习者当仔细体会之。

按 语

本章所列七类试题，均是近几年各种医古文试卷里常见的，习者应紧密结合重点内容复习，加强练习，举一反三，由此及彼。同时，还应注意以下问题：

1. 关于繁简字：简体字与繁体字之间，并非全是一一对应的对应关系，也有不少简体字有几个繁体字与之相对应，如“复—復、複、覆”等。因此在解答有关繁简字试题时，应写出一个简化字的所有对应繁体字。

2. 关于通假字：通假字虽然很多，但辨析通假字有几个要领，习者应该掌握。

第一，紧扣上下文，推敲意义。一个字是否通假，不能孤立地判断，而要依据上下文。如果按字面解释文理通顺，则通假可能性小；反之，若按字面解释则文理不通，通假可能性就较大。

第二，根据语音，寻求本字。通假的基本规律是同音替代，即使不完全同音，也是发音非常近似（同声母或同韵母）。因此，从语音寻求通假字的本字，是较好的辨析方法。

第三，参考字形。通假字与形声字的声旁关系密切，作者图省事，一般总是用笔画少的声旁来代替本字。因此，参考字形，对辨析通假字也有一定帮助。

第四，为了提高辨析通假字的能力，更好地继承前人的成果，我们可以熟记一批古医籍常用的通假字，以避免临时抓瞎。

附 古医籍常见通假字归纳表

人通仁：秋采榆人，冬收云实（《新修本草·序》）。

丁通疗：高粱之变，足生大丁（《素问·生气通天论》）。

上通尚：察其本末上下，有热者病上在（《甲乙经》）。