



内附 D H T M L 网页特效  
程序源代码及范例网页

# 一百招范例无师自通

# 超 in 动态 网页特效

吴政育 编著

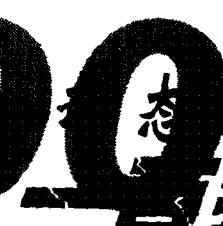
本书让您无需任何程序设计，直接使用动态网页特效

- ◆ 了解基本的 H T M L 语法
- ◆ 灵活运用层叠样式表
- ◆ 熟悉动态网页的本质
- ◆ 轻松改造网页外观



# 100招

超工



态网页特效

招

范例无师自通

吴政商 编著

中国铁道出版社

2001年·北京

(京)新登字063号

北京市版权局著作权合同登记号：01-2001-2073号

### 版 权 声 明

本书中文繁体字版由台湾博硕文化股份有限公司出版(2001)。本书中文简体字版经台湾博硕文化股份有限公司授权由中国铁道出版社出版(2001)。任何单位或个人未经出版者书面允许不得以任何手段复制或抄袭本书内容。

本书贴有博硕文化激光防伪标签，无标签者不得销售。版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

超IN动态网页特效/吴政育编著. —北京：中国铁道出版社，2001.6

ISBN 7-113-04207-4

I. 超… II. 吴… III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第029640号

书 名：超IN动态网页特效

作 者：吴政育

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市宣武区右安门西街8号）

策划编辑：苏茜

特邀编辑：鲁凌

封面设计：冯龙彬

印 刷：北京市燕山印刷厂

开 本：787×960 1/16 印张：33.75 字数：824千

版 本：2001年7月第1版 2001年7月第1次印刷

印 数：1~5000册

书 号：ISBN 7-113-04207-4/TP·562

定 价：51.00元

版权所有 盗版必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社计算机图书批销部调换。

# 出版说明



本书原版由台湾博硕文化股份有限公司出版，中文简体版经台湾博硕文化股份有限公司授权由中国铁道出版社出版发行。

本书讲解了最基本的 HTML 语法、最酷的层叠样式表 CSS 及各种动态网页特效，不需您多费心思，只要阅读本书，我们会让您无师自通，成为动态网页高手。本书共收集了 100 个超炫实例，每个例子均有详细的说明与示范网页。

该书由中国铁道出版社计算机图书项目中心审选，蔡宝忠、沈市、何伟、邓雄、王涛、严尔顺、廖康良、肖志军、孟丽花、陈贤淑、洪宏等同志完成了本书整稿及编排工作。

中国铁道出版社

2001 年 7 月

# 100 超工 力全网页特效 一百招 案例无师自通

## 目 录

## 第1篇 基础概念篇

### 第1章 HTML入门

1-1	HTML是什么	3
1-2	制作HTML文件的工具	3
1-3	HTML文件	4
1-4	加入文字	6
1-5	加入超链接	8
1-6	加入图形	10
1-7	清单(LIST)	13
1-8	加入表单(FORM)	15
1-9	网页表格(TABLE)的运用	22
1-10	分割窗口(FRAME)的运用	27
1-11	图像映射(IMAGE MAP)的运用	30
1-12	网页多媒体的运用	32

### 第2章 CSS层叠样式表

2-1	CSS层叠样式表是什么	35
2-2	层叠样式表的基本语法	36
2-3	层叠样式表的种类	38
2-4	层叠样式表文字字体属性	42
2-5	层叠样式表文字排列属性	43
2-6	层叠样式表颜色与背景属性	45
2-7	层叠样式表清单(LIST)属性	48
2-8	层叠样式表边界(border)属性	49

### 第3章 动态网页 Dynamic HTML

3-1	动态网页到底是什么	51
3-2	制作DHTML文件的工具	52

3-3 将脚本语言 (script) 加入网页.....	53
3-4 DHTML 新增的样式 .....	54
3-5 DHTML 的浏览器对象模型 .....	61

## 第 2 篇 范例运用篇——文字特效

第 1 单元 如何套用 DHTML 程序代码 .....	66
第 2 单元 简单的文字信息 .....	73
第 3 单元 变化文字幻灯 .....	81
第 4 单元 文字幻灯片特效 .....	85
第 5 单元 标准的淡入淡出文字幻灯 .....	88
第 6 单元 淡入淡出的文字幻灯 .....	92
第 7 单元 压缩效果的文字幻灯 .....	96
第 8 单元 分解特效的文字幻灯 .....	100
第 9 单元 文字分解组合的幻灯 .....	106
第 10 单元 波动效果的文字幻灯 .....	111
第 11 单元 22 种变化的文字幻灯 .....	116
第 12 单元 如影随行—鼠标文字跟随 .....	120
第 13 单元 如影随行鼠标跟随彩色文字 .....	124
第 14 单元 鼠标多行文字跟随 .....	128
第 15 单元 蛇行的网友问候语 .....	134
第 16 单元 随鼠标变动文字发光特效 .....	140
第 17 单元 背景文字放大缩小 .....	143
第 18 单元 网页上浮动的文字超级链接 .....	146
第 19 单元 超级链接文字动态改变 .....	152
第 20 单元 超级链接的烟火特效 .....	154
第 21 单元 超级链接网页背景响应 .....	159
第 22 单元 霓虹变化的超级链接 .....	163
第 23 单元 3D 旋转文字标题 .....	166

## 第3篇 范例运用篇——跑马灯特效

第 24 单元 简单的垂直文字跑马灯 . . . . .	174
第 25 单元 简单的淡入淡出文字跑马灯 . . . . .	180
第 26 单元 倾斜文字跑马灯 . . . . .	186
第 27 单元 全窗口文字跑马灯 . . . . .	189
第 28 单元 直角文字跑马灯 . . . . .	194
第 29 单元 浮动的文字跑马灯 . . . . .	198
第 30 单元 浮水印文字跑马灯 . . . . .	204
第 31 单元 网页背景跑马灯（一） . . . . .	208
第 32 单元 网页背景跑马灯（二） . . . . .	211
第 33 单元 变换背景的文字跑马灯 . . . . .	215
第 34 单元 变换背景的浮动跑马灯 . . . . .	221
第 35 单元 双击鼠标显示水印跑马灯 . . . . .	228
第 36 单元 超级链接弹出窗口跑马灯 . . . . .	233

## 第4篇 范例运用篇——图片与动画特效

第 37 单元 DHTML 水中倒影 . . . . .	240
第 38 单元 DHTML 放大镜 . . . . .	244
第 39 单元 DHTML 放大镜（变化） . . . . .	250
第 40 单元 浮动的图片 . . . . .	257
第 41 单元 DHTML 旋转图片 . . . . .	263
第 42 单元 温柔的背景图案 . . . . .	265
第 43 单元 图片鼠标波动效果 . . . . .	268
第 44 单元 网页蛇行图片 . . . . .	271
第 45 单元 单张图片产生多重效果 . . . . .	276
第 46 单元 图片分割结合 . . . . .	281
第 47 单元 图片由碎片组合 . . . . .	285
第 48 单元 图片涂抹效果 . . . . .	291
第 49 单元 图片窥视孔（模糊变清晰） . . . . .	296
第 50 单元 图片随意放大缩小 . . . . .	302

第 51 单元	美女窥视孔 . . . . .	307
第 52 单元	淡入淡出的幻灯片效果 . . . . .	313
第 53 单元	淡入淡出的图片跑马灯 . . . . .	319
第 54 单元	超级链接十字效果 . . . . .	325
第 55 单元	超级链接守护者 . . . . .	328
第 56 单元	超级链接显示图片 . . . . .	339
第 57 单元	浮动显现图页背景 . . . . .	341
第 58 单元	网页下雪效果 . . . . .	345
第 59 单元	网页开场动画 . . . . .	348
第 60 单元	网页图片自动窥视球 . . . . .	355
第 61 单元	网页边界守护者 . . . . .	359
第 62 单元	变换图片大小效果 . . . . .	368
第 63 单元	随鼠标变化图片 . . . . .	371
第 64 单元	鼠标跟随图片效果 . . . . .	375
第 65 单元	标题中加入动画背景 . . . . .	378
第 66 单元	幻灯片与文字跑马灯结合 . . . . .	383
第 67 单元	分解特效的幻灯片效果 . . . . .	392
第 68 单元	DHTML 美女拼图 . . . . .	397

## 第 5 篇 范例运用篇——网页菜单特效

第 69 单元	简单的动态网页菜单 . . . . .	402
第 70 单元	简单的变化菜单 . . . . .	407
第 71 单元	可移动的菜单 . . . . .	411
第 72 单元	左键网页菜单 . . . . .	414
第 73 单元	下拉式网页菜单 . . . . .	420
第 74 单元	浮动的网页菜单 . . . . .	425
第 75 单元	水平固定的网页菜单 . . . . .	427
第 76 单元	水平显示动态网页菜单 . . . . .	432
第 77 单元	CSS 网页菜单 . . . . .	437
第 78 单元	图片与菜单结合 . . . . .	439
第 79 单元	振动网页菜单 . . . . .	442
第 80 单元	使用 DHTML 网页菜单专业版 . . . . .	446

第 81 单元	鼠标右键的秘密 . . . . .	452
第 82 单元	双击鼠标显示出多重菜单 . . . . .	455

## 第 6 篇 范例运用篇——其他特效

第 83 单元	文字霓虹变化特效 . . . . .	464
第 84 单元	回到页首的浮动按钮 . . . . .	469
第 85 单元	类似 FLASH 链接效果 . . . . .	472
第 86 单元	超级链接 FLASH 效果 (二) . . . . .	475
第 87 单元	绕主题旋转的超级链接 . . . . .	478
第 88 单元	环绕四周的弹出窗口 . . . . .	483
第 89 单元	双击鼠标回到页首 . . . . .	487
第 90 单元	双击鼠标改变背景颜色 . . . . .	489
第 91 单元	双击鼠标调用打印按钮 . . . . .	492
第 92 单元	网页变换特效 . . . . .	495
第 93 单元	网页背景时钟 . . . . .	500
第 94 单元	控制网页背景明亮度 . . . . .	502
第 95 单元	上下翻转的网页 . . . . .	507
第 96 单元	飞跃的窗口广告 . . . . .	509
第 97 单元	超级链接次菜单 . . . . .	512
第 98 单元	等待的送出 (submit) 按钮 . . . . .	516
第 99 单元	链接改变背景颜色 . . . . .	520
第 100 单元	动态超级链接图形环绕特效 . . . . .	521
第 101 单元	商标水印与菜单结合 . . . . .	526

超 In  
动态网页特效

—

—

招

第1篇

基础概念篇



# 第1章

## HTML入门

### 1-1 HTML是什么

HTML的全称为：Hypertext Mark-up Language 直译为“超级链接标识语言”，从字义上来看，HTML称不上是所谓的程序设计，因此各位读者大可放心，它是很容易亲近的。

至于HTML的演进，从HTML2.0→HTML3.0→HTML4.0甚或Internet Explorer与Netscape间的版本差异，不是本书的重点，我们的目的是让你很轻松进入网页的制作，所以不多着墨于版本的枝节。简单为你说明如下：

- HTML2.0：提供文字、图形及传统的连接方式，如果你的网页不需要太复杂的格式，本项版本已足够完成你的网页工作。
- HTML3.0：提供你的网页比较多的浏览效果，因为它整合加强图形、背景颜色及表格显示效果。
- HTML4.0：加强一些传统HTML标记的功能，还扩展了网页建置技巧，如Style Sheets、Scripting、DHTML等功能。
- 至于Internet Explorer与Netscape间的版本差异，那就有一点复杂，只能说Internet Explorer对HTML4.0的支持优于Netscape，且在中国有众多的用户是采用Internet Explorer。

让我们说：“简单就是美”直接进入下一节：**HTML文件制作**。

### 1-2 制作HTML文件的工具

相信各位读者沉浮于网络世界之中，看着其他人所做的一切，心里是不是想着，我要成立自己的网站，向全世界发表我的见解，现在正是时候。

没错，人人有机会自由表达意见，这正是互联网迷人的地方，让我们马上就开始动手，因为“人因有梦想而伟大，有了梦想就必须去实践，不然就是白日梦”。

首先让我们查看一下制作 HTML 文件所需的工具，也许你不晓得，其实你早已具备所有工具。

没错，我们只需 Window 内附的“记事本”来制作 HTML 文件及用浏览器（IE 或 NS）来观看成果即可，而这些全都是免费的软件。

也许有人会说，像 FrontPage 或 Hotdog 这些“所见即所得”的有名软件，在使用上会不会比较方便一点，其实这些都是一流的软件，但我们不建议你一开始就使用它，理由很简单，就像为什么要小学生学九九乘法，而不直接给他们计算器就好了的道理一样，当你了解 HTML 是怎么回事后，再去使用软件包你可以将文件做更精细的微调，有些东西像是动态网页的特效是无法使用软件包完成的，况且 HTML 本身很简单，何必花钱去买昂贵而且未必合用的软件。

接下来请你准备好：

- “记事本”：来制作 HTML 文件
- “浏览器（IE 或 NS）”：用来观看成果

## 1-3 HTML 文件

### HTML 基本语法

本单元“HTML 基本语法”，将为你介绍在 HTML 中一些最常用的标记（tag），这些标记就可以提供你完成大部分制作网页的需求。

首先让我们瞧瞧下面的 HTML 文件源代码，这是一个标准的 HTML 文件源代码，所谓万变不离其宗，因此所有的 HTML 文件代码都有如下的样式：

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>文件标题示范</TITLE>
</HEAD>

<BODY bgcolor="red">
空白文本区

</BODY>
</HTML>
```

请将上面代码以“记事本”存盘，文件扩展名存为“.html”，如 index.html 即可，然后通过你的浏览器来读这个文件，在浏览器看起就像下面（图 1-1）的这个样子：

（请注意左上方浏览器标题行，另外背景为红色 bgcolor="red"）

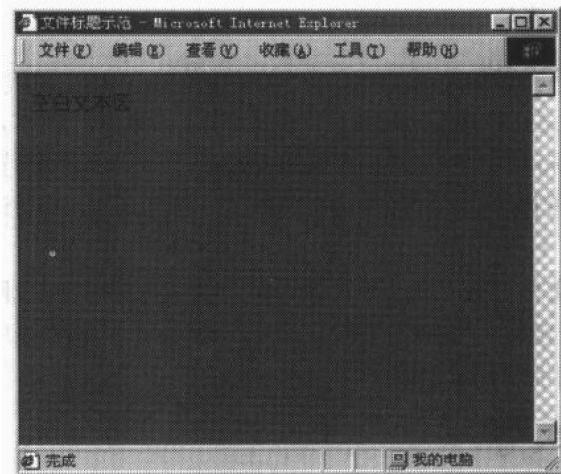


图 1-1

接下来综合为你说明一下 HTML 文件的一些基本原则：

1. 每个网页都是以<HTML>标记起头，以</HTML>标记结束，整个网页的内容，就是位于这两个标记之间。
2. <HEAD>与</HEAD>标记之间包含 HTML 文件的说明资料，如<TITLE></TITLE>之间所描述的就是会出现在浏览器标题行的文字。
3. <BODY></BODY>间就是 HTML 文件内容所在。本标记还可设定网页背景颜色或图案；例如

```
<BODY bgcolor="red">将网页背景设为红色
<BODY background="bg.gif">将 bg.gif 图片设为网页背景
<BODY background="bg.gif" bgproperties="fixed">将 bg.gif 图片设为网页背景且背景固定
不动（仅适用于 IE）。
```

4. 标记永远都得用角括号括起来（例如<HEAD>或<B>）。
5. 很多标记都有额外的属性，这些属性可改变数值，作为修正标记的功能与操作。举例来说，<P>标记的 ALIGN 属性，可让你改变默认的段落排列（默认为靠左排列）。比方说，<P ALIGN= CENTER>就是以后的段落均置中排列。
6. 大多数的标记都是成对地将其所想显示效果的内容包含起来。标记的作用，就像是一般的开关一样：第一个标记让功能开始，第二个标记就关闭该功能。这些标记可以重叠使用，但必须注意顺序请看下面的例子：

```
<HEAD><TITLE>文件标题</HEAD></TITLE>这并没有任何功用。
```

正确的顺序应该是：

```
<HEAD><TITLE>文件标题</TITLE></HEAD>。
```

7. 不过请注意，HTML 语言通常会随着需求而更新版本，比较旧的浏览器通常不支持最新的标记。不过别担心，当一个旧版浏览器，看到一个自己不了解的标记时，它通常会忽略那一对标记，以及该标记所影响的内容。

了解 HTML 文件架构之后，接下几节将为你逐一说明构成网页的一些基本元素，从文字、超级链接、图形、清单、表单、表格、框架等循序渐进，相信看完本章你就可以跨出制作网页的第一步。

## 1-4 加入文字

你知道什么是一篇网页最重要的部分？不是花俏的版面、好看的图片或特效，而是内容文字部分，因此如何加入文字就是我们首先必须了解的重点。

第一步先跟各位列出相关文字排版标记如下：

- **<H1></H1><H6></H6>**：编写标题文字的标记；**<H1>**表最大字级，**<H6>**表最小字级。
- **<CENTER></CENTER>**：将网页上的文字与其他元素置于网页中间。
- **<BR>**：将内文予以断行（行间不会产生空白栏）。
- **<P>**：将内文断行成新段落（新段落上方会产生空白栏）。
- **<I></I>**：斜体字标记
- **<B></B>**：粗体字标记
- **<FONT></FONT>**：建立文字的颜色及大小，例如
- **<FONT color="red" size="+1"></FONT>**：将文字颜色设为红色且大小加大一级
- **<PRE></PRE>**：前置格式将文字排版格式依代码排列方式，直接显示于浏览器上

以上是常用于文字排版的标记，请各位参考以下范例，并对照一下源文件代码与实际在浏览器上显示的差别。

告诉你一个增进功力的秘诀，那就是先很轻松地望着源文件，然后想象这些源文件显示于浏览器的情况，我思故我在，多想几次自然打通任督二脉。

接下来请看下面这一段 HTML 代码：

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>文件标题示范</TITLE>
```

```
</HEAD>

<BODY bgcolor="Silver">
本网页背景为银色 Silver

<P>
<B><CENTER>这一段文字为置于浏览器中间的粗体字</CENTER></B>

<P align="right">
<I>这一段文字为靠右的斜体字</I>

<P>
将内文予以断行<BR>行间不会产生空白列

<P>
将内文断行成新段落<P>新段落上方会产生空白列

<P>
<FONT COLOR="Red" SIZE="+1" >这一段文字为红色字且大一级</FONT>
<P>

这一段文字没有加上前置格式,
所以虽然我们于代码中有断行,
但浏览器还是自行依版面断行

<PRE>
这一段文字加上前置格式,
所以浏览器会依我们于代码
中的排列方式来显示
</PRE>

</BODY>
</HTML>
```

在浏览器看起就像下面这个样子如图 1-2:

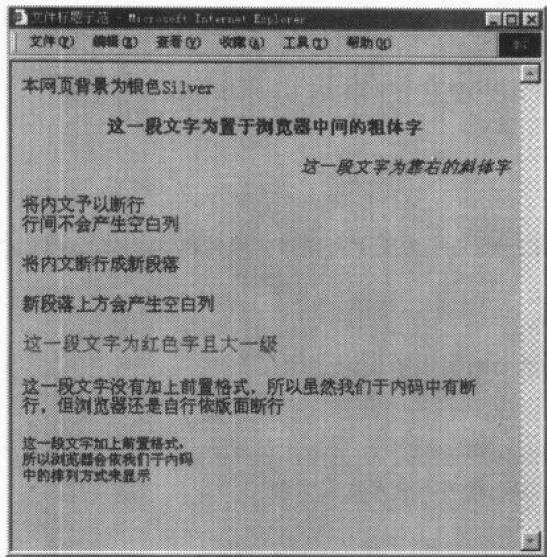


图 1-2

请注意这些标记是可重叠嵌入使用，也就是范例中<B><CENTER></CENTER></B>置中与粗体同时使用一般。

## 1-5 加入超链接

互联网（WWW）的卖点就是“超级链接”不是吗？如果没有“超级链接”那么一篇篇网页如何形成网络呢？所以这项功能可说是互联网（WWW）之所以伟大的功臣之一。（题外话：另一个功臣就是“你”，因为如果没有你的投入，网络的多样性及普遍性就无法发展这么快，有人说网络进化五年相当于传统行业进化五十年，都是因为有你的支持，现在知道自己的重要性了吧！）

<A HREF="URL" TARGET="NAME">连接的叙述</A>

这是一个超级链接标记，简单说明如下：

- 由<A></A>标记所包括的就是你的连接说明，通常在浏览器中连接说明会以加上底线来表示。你也可以图片取代文字说明。
- <A HREF="URL">其中"URL"就是你要连接网页的地址。
- TARGET="NAME"是作为显示连接网页的方式，其中较常用的有TARGET="\_self": 以现有浏览器网页显示（默认显示方式）

TARGET="\_parent"、TARGET="\_top": 这二种方式是运用在分割窗口网页，浏览器会将分割窗口取消回到浏览器的上一层或最上层显示，此部分在分割